



**CAPE Dpto de Inglés**  
**“El inglés a ritmo de rock”**  
**Prof. Miriam Manzanares Codesal**

**CURSO 22-23**

## 1.- DESTINATARIOS Y CRITERIOS DE ADMISIÓN

Alumnos y público en general con nivel mínimo de B2 que deseen tener una visión panorámica de la evolución del rock desde sus comienzos y utilizar canciones como un vehículo para desarrollar su comprensión auditiva y lectora, su vocabulario, su capacidad para la traducción y, sobre todo su competencia comunicativa en el idioma.

## 2.- OBJETIVOS

- Introducir a los alumnos al conocimiento de la historia del rock y de la sociedad y cultura popular anglosajona de la segunda mitad del siglo XX y principios del siglo XXI a través de la música rock. Para alcanzar este objetivo se utilizará un repertorio de algunas de las canciones más representativas de los diferentes estilos abarcados por el término “rock” que permitirá entender la continua evolución del género.
- Otra finalidad fundamental de este curso es el uso del inglés a un nivel avanzado, tanto en sus destrezas lectora y auditiva como de expresión oral de ideas sobre los contenidos e implicaciones de las canciones. Por supuesto, la traducción también será parte integral del curso, así como un estudio de la jerga (slang) que aparece en las letras, que en muchos casos ha pasado a formar parte del vocabulario cotidiano del inglés.

## 3.- CONTENIDOS

### 3.1.- Contenidos musicales

- Foundations of Rock & Roll music: rural Blues (Robert Johnson), electric Blues (Muddy Waters), and Rhythm & Blues (Louis Jordan).
- Rock & Roll: Little Richard, Elvis Presley, Chuck Berry.
- Soul: Ray Charles, Aretha Franklin. Motown: Martha and the Vandellas. Northern Soul: Dobie Gray.
- Surfmusic: the Beach Boys.
- British Invasion: the Beatles, the Rolling Stones, the Kinks.

- Folk Rock: Bob Dylan.
- Garage Rock: The Standells.
- Mod: the Who.
- Psychedelic Rock: the Doors.
- Blues Rock: Peter Green's Fleetwood Mac, Lynyrd Skynyrd.
- Country Rock: Creedence Clearwater Revival.
- Singer/Songwriters: Jackson Browne, Van Morrison.
- Progressive Rock: Pink Floyd, Jethro Tull.
- Heavy Metal: Guns'n'Roses.
- Southern Rock: Lynyrd Skynyrd.
- Funk: James Brown.
- Disco: Gloria Gaynor
- British Glam Rock: David Bowie, T. Rex.
- Punk Music: The Sex Pistols.
- New Wave. In America: the Cars. In the UK: the Police, Madness, the Jam, Pretenders.
- American Alternative Rock: R.E.M. Nirvana, Red Hot Chili Peppers, Green Day.
- British Alternative Rock: the Smiths, the Cure, Blur, Oasis, Radiohead.
- Rap/Hip-Hop: "Rapper's Delight", Eminem.
- Music in the 2000s: Coldplay, P.J. Harvey, Snow Patrol, Arctic Monkeys, Amy Winehouse, The White Stripes
- Music in the 2010s and 2020s: J. Cole, Mumford & Sons, Ed Sheeran, The Black Keys, Courtney Barnett, Adele, Taylor Swift, Silk Sonic

### **3.2.- Contenidos lingüísticos**

- Desarrollo de la comprensión auditiva y lectora de los alumnos utilizando canciones y videos como soporte.
- Práctica oral para fomentar la fluidez y el enriquecimiento del caudal léxico de los alumnos.
- Diferencias entre el inglés británico y el inglés americano.
- Traducción de textos originales.
- Estudio del slang.

### **4.- TEMPORALIZACIÓN Y ORGANIZACIÓN DEL CURSO**

El curso es cuatrimestral y constará de 50 horas lectivas.

Se buscará combinar adecuadamente los contenidos musicales, culturales y lingüísticos con una metodología activa en la que la participación de los alumnos sea parte fundamental del aprendizaje.

## 5.- HORARIO

Lunes y miércoles de 18:15 a 20:30

## 6.- EVALUACIÓN

Pese a que no se expedirán calificaciones del tipo Apto/No Apto, puesto que no es un curso que promocióne a otros dentro del sistema educativo, si se prestará la debida atención a la evaluación del rendimiento del alumno.

Al acabar el curso se entregará un **certificado de asistencia con aprovechamiento** a los alumnos que hayan cumplido los siguientes requisitos:

- 1) Asistencia: Haber asistido al menos a un 80% de las clases.
- 2) Aprovechamiento: La profesora valorará la participación activa cada alumno en las actividades propuestas y el rendimiento individual de cada uno con respecto a los objetivos del curso.