

a) Identificación: ESCUELA OFICIAL DE IDIOMAS DE SANTANDER**Título: C1+ L' ITALIANO in scena!**

La finalidad de este curso es dar respuesta a la necesidad de practicar y profundizar el estudio del idioma y de la cultura italiana, tanto al alumnado que está en posesión de un certificado de nivel C1 de EOI como al alumnado que ha promocionado de un C1.2.

b) Aspectos organizativos:

El curso comienza en octubre y finaliza en mayo. Las clases prevén dos sesiones semanales.

Profesora: Paola Travaglini.

c) Aspectos curriculares:

No es propiamente un curso de teatro. El objetivo principal del curso es la actualización y el perfeccionamiento de las habilidades lingüísticas (producción y coproducción de textos escritos, comprensión de textos orales, comprensión de textos escritos y producción y coproducción de textos orales) a través de contenidos generales de cultura y léxico con un enfoque artístico (dramatización de fragmentos de textos teatrales y literarios).

Contenidos:

CULTURALES Y LÉXICOS

- Información, publicidad y medios de comunicación.
- Cultura, arte y turismo.
- Lengua, dialectos y variedades lingüísticas.
- Literatura y teatro
- Economía
- Naturaleza
- Ciencias y tecnología
- Música

GRAMATICALES Y ORTOGRÁFICOS

- Consolidación de los contenidos del nivel C1.

FONÉTICO-FONOLÓGICOS

- Variedades regionales del italiano.
- El acento, el ritmo y la entonación de la lengua oral.

La temporalización de los bloques de contenidos es la siguiente:

- OCTUBRE: Introduzione al corso
Breve storia del teatro italiano
Il teatro e la lingua Italiana
Dizione, intonazione e pronuncia
Accenti e dialetti
- NOVIEMBRE: La commedia dell'arte - Pulcinella
Denaro e ricchezza
- DICEMBRE: La commedia dell'arte - Arlecchino
Salute e sane abitudini

- ENERO: Il teatro napoletano - Eduardo de Filippo
Cucina, alimentazione e stile di vita
- FEBRERO: Pirandello
Umorismo, contrasto tra realtà e apparenza, superstizione
- MARZO: Brani di narrativa contemporanea – Silvia Avallone, Acciaio
Condizione operaia e disagio sociale
- ABRIL: Giorgio Gaber - Il signor G
Critica alla società, ai luoghi comuni, alla cultura di massa
- MAIO: Dario Fo – Il mistero buffo
Satira sociale e politica, linguaggio grammelot

La metodología se basará en la enseñanza activa y favorecedora de comunicación real a través de:

- utilización de tareas, actividades y contenidos que reproduzcan situaciones de la vida real. Se seleccionarán textos y materiales originales y reales, aquellos que cualquier usuario/a de la lengua encuentra en su vida cotidiana.
- desarrollo de estrategias de comunicación y comprensión para llevar a cabo eficazmente las tareas correspondientes.
- fomento de actitudes positivas hacia la lengua y su cultura y hacia la situación misma de aprendizaje.

d) Materiales y recursos didácticos:

No habrá libro de texto. Se utilizarán materiales de distintos manuales, y materiales creados por la docente.

También se hará uso de otros materiales adicionales que estimulen la motivación del alumnado en clase y le permitan un mejor aprendizaje del idioma: materiales de audio y vídeo, impresos, páginas web, etc.

A lo largo del curso se realizarán lecturas dramatizadas de algunos fragmentos de obras trabajados en el aula.

e) Criterios de evaluación:

Al acabar el curso se entregará un certificado de aprovechamiento al alumnado que haya cumplido los siguientes requisitos:

- 1) Asistencia: Haber asistido al menos a un 85% de las clases.
- 2) Aprovechamiento: La profesora valorará la participación activa en las actividades propuestas y el rendimiento individual de cada uno con respecto a los objetivos del curso.

En lo que respecta a las medidas de Atención a la Diversidad, se seguirá lo establecido en el Plan de Atención a la Diversidad del Centro. La profesora se adaptará a las motivaciones y necesidades del alumnado e intentará ofrecer los medios necesarios para adaptar las actividades según sea necesario.