

a) Identificación

ESCUELA OFICIAL DE IDIOMAS DE SANTANDER

Título: Celluloid and Society: SEGUNDO CUATRIMETRE

Justificación de la oportunidad y necesidad de impartición del curso:

Durante los últimos años se ha detectado la necesidad de impartir cursos donde el alumnado no tenga presión de hacer exámenes ni certificarse. El enfoque de la enseñanza se ha centrado mucho en acreditar el conocimiento con fines laborales y se ha prestado poca atención al simple placer del aprendizaje de idiomas. Este curso está enfocado al alumnado que quiere practicar el inglés vinculado a la cultura, en este caso al cine, y que no requiere acreditación ni certificado.

Idioma y el nivel de competencia lingüística en el que se centra el curso:

Inglés, nivel B2 y superior

b) Aspectos organizativos:

Se trata de un curso cuatrimestral con una duración de 60 horas lectivas. El curso comienza en febrero y finaliza en mayo. Será impartido por el profesor Nicholas Moramarco. Se ofrecerá y otro curso de febrero a mayo pudiendo continuar el alumnado del primer curso si así se desea.

Este curso está dirigido a personas que están en posesión de un certificado de nivel B2 o que han cursado como mínimo un B2.2 de inglés en una EOI y han promocionado y que quiere conversar en inglés sin presiones de deberes ni exámenes con un enfoque cultural como eje del curso.

c) Aspectos curriculares:

Se trabajará las cuatro destrezas con un claro enfoque en los aspectos de producción y comprensión oral

El objetivo principal de este curso es practicar y mejorar la destreza oral del alumnado y ofrecer al alumnado una forma distinta de utilizar el idioma en un contexto lúdico con la cultura como eje central y vehículo en la enseñanza y aprendizaje y conseguir más fluidez a la hora de expresarse en inglés utilizando giros y vocabulario de un nivel avanzado

Otro objetivo es mejorar la pronunciación mediante la práctica e imitación siendo en todo momento guiado y asesorado por el profesor.

Contenidos:

PELICULAS Y TEMAS A TRATAR

Se verá una variedad de películas durante el curso y cada una irá acompañada de actividades antes y después del visionado dando prioridad y mayor enfoque a las actividades de comprensión e expresión oral.

La relación de las películas y su principal tema es el siguiente:

El orden puede variar dependiendo de los intereses y niveles del alumnado.

Film Title	Main Themes
A Beautiful Day in the Neighborhood	Kindness, forgiveness, emotional healing, empathy
Philomena	Truth, forgiveness, motherhood, justice, religion
American Hustle	Deception, ambition, corruption, survival
The Fall Guy	Action, identity, self-worth, behind-the-scenes fame
The Holdovers	Loneliness, connection, mentorship, second chances
Little Miss Sunshine	Family, ambition, failure, self-acceptance
Good Night, and Good Luck	Journalism, truth, free speech, political fear
The Sting	Deception, revenge, loyalty, justice, cleverness
Lost in Translation	Loneliness, communication, culture shock, connection

Temporalización de los bloques de contenidos:

Se verá, como mínimo, una película por semana. Las películas irán acompañadas charlas coloquios sobre las mismas enfocados en los temas y contextos de las películas y su vocabulario, acentos, aspectos culturales de las mismas.

Metodología didáctica que se vaya a emplear:

Será una metodología activa/comunicativa con el alumnado como principal protagonista facilitando la motivación y creando un ambiente favorable al dialogo, la tolerancia, y las ganas de aprender.

d) Materiales y recursos didácticos que se vayan a utilizar:

Las películas de la revista Speak Up y sus materiales de vocabulario y explicaciones de las películas. Después del visionado siempre hay unas actividades de comprensión y un poco de repaso de gramática y vocabulario.

Películas en versión original que se proyecten periódicamente en salas de cine de Santander: Además de las cintas que se verán en clase, se seguirá el ciclo de cine del 'Cine Club' en el CASYC de Santander. Los títulos de estas

películas estarán disponibles al inicio del curso.. Todas son en versión original y suelen ser joyas del cine difíciles de ver en cines. Irán acompañadas de charlas y actividades en clase.

e) Criterios de evaluación:

Se recibirá un certificado de aprovechamiento del curso para las personas que acudan al 85% de las sesiones.

El profesor valorará la participación activa cada alumno en las actividades propuestas y el rendimiento individual de cada uno con respecto a los objetivos del curso.

En lo que respecta a las medidas de atención a la diversidad, se seguirá lo establecido en el Plan de Atención a la Diversidad de la escuela. El profesor se adaptará a las motivaciones y necesidades de cada alumno e intentará ofrecer al alumnado los medios necesarios para adaptar las actividades según sea necesario.