ANEXO: C1.1 PORTUGUÉS CURSO 26-27

B) Contenidos 2
B.1 Contenidos gramaticales 2
B.2 Contenidos ortográficos 16
B.3 Contenidos fonéticos 19
C) Procedimientos e instrumentos de evaluación 20
C.1 Evaluación de progreso y promoción 20
C.1.1 Evaluación ordinaria-mayo 21
C.1.2 Evaluación extraordinaria-septiembre 22
C.1.3 Compensación de una actividad de lengua con calificación negativa 22
C.2 Certificación 22
F) Materiales y recursos didácticos 23

DESCRIPCIÓN DE LAS TABLAS:

- La 1ª columna describe los CONTENIDOS gramaticales, ortográficos y fonéticos del curso/nivel.
- La 2ª columna corresponde a los EJEMPLOS de los contenidos.
- En la 3ª columna, los PUNTOS corresponden al nivel de consecución de los contenidos:
  ● = **Iniciación y conocimiento comprensivo.**
  Inicio, presentación del contenido. El alumnado reconoce el contenido en contexto oral y escrito, lo utiliza en contextos controlados, aunque con escasa seguridad.
  ●● = **uso adecuado, caracterizado por errores.**
  El alumnado utiliza el contenido en contextos no controlados, tanto orales como escritos, demostrando conocer su forma y uso, aunque aún manifiesta inseguridad.
  ●●● = **uso con seguridad**.
  Uso controlado con errores muy ocasionales. El alumnado elige adecuadamente el contenido en todo tipo de contextos y manifiesta un alto grado de seguridad en su uso.

B) Contenidos

B.1 Contenidos gramaticales

EL NOMBRE		
Formación del plural		
Sustantivos compuestos.	Chapéu de sol/chapéus de sol; banana-prata/bananas-prata.	••
Formación del femenino		
Sustantivos de género vacilante.	Antílope; diabete.	•••
Sustantivos colectivos.	Monte; alcateia; etc.	•••
Grado del sustantivo		
Formación del diminutivo con ayuda de adjetivos y mediante sufijos diminutivos de uso habitual: "-inho/a, -zinho/a".	Café/cafezinho; casa/casinha; casa pequena; etc.	••
Formación del aumentativo con ayuda de adjetivos y mediante sufijos diminutivos de uso habitual: "-ão/ona"	Casa/casarão; comilão/comilona; casa grande; etc.	••
Formación del diminutivo mediante el uso de sufijos con valores especiales.	Velho/velhote; chuva/chuvisco.	•
Formación del aumentativo mediante el uso de sufijos con valores especiales.	Homem/homenzarrão; corpo/corpanzil.	•
Funciones y uso		
Usos afectivos del sustantivo.	Refuerzo expresivo (o raio da trovoada; caracterizador de adjetivo (verde-alface); etc.	•
Otros aspectos relevantes sobre el sustantivo		
Ortografía y Fonética de los sustantivos. Sonidos consonánticos y vocálicos. Sonidos orales y nasales. Vocales abiertas y cerradas.	Casa/ **[kazɐ]**; corrimão/**[kuʀimɐ̃w]; etc.**	••
Énfasis del sustantivo.	O Luís **é que** foi o culpável, A Maria **cá** sabe bem; etc.	••
PRONOMBRE		
Pronombres personales sujeto		

Plural de modestia, plural de majestad, 3ª persona de cortesía, "vós" de ceremonia.	Nós(eu) fizemos o trabalho; Fulano de tal(eu) requer os documentos relativos aos meus estudos.	•••
Énfasis.	Eu **cá** penso na mesma; Eu **próprio** tomei conta do problema.; Tu **é que** sabes; etc.	•••
Pronombres de tratamiento		
Tratamiento de ceremonia: Vossa Excelência (de forma oral en el cuerpo diplomático, academias, etc. y de forma escrita habitual en la correspondencia); Vossa Senhoria (e forma escrita en la correspondencia); etc.	Vossa Excelência, como presidente da câmara, conhece bem o trabalho que temos a fazer.	•••
Pronombres átonos de objeto directo e indirecto		
Colocación en relación con el verbo (proclítico, mesoclítico y enclítico) en la variante brasileña.	O comi (Brasil)/comi-o(Portugal).	•
Pronombre "me" de interés o dativo ético.	Olha-m**e** para isto!	•
Empleo enfático de los pronombres átonos.	**O queijo** dá-**o** aos convidados.	•••
Pronombre "se". Funciones y usos (objeto directo, c. indirecto, sujeto de um infinitivo, marca de pasiva, Indeterminación, etc.).	Objeto directo: Acalmou-**se**; c. indirecto: Deu-**se** um capricho.; sujeto de um infinitivo: Sentiu-**se** subir aos céus.; marca de pasiva: Canta-**se** uma prece.; Indeterminación: Come-**se** muito.; etc.	•••
Pronombres tónicos		
Empleo enfático.	Dei-**lhe** o raspanete **a ele.**	•••
Pronombres posesivos		
Colocación del pronombre posesivo en relación al sustantivo (anteposición, posposición sin artículo definido, posposición con sustantivo determinado, etc.).	Anteposición: Vi os teus miúdos a brincarem; Posposición sin articulo definido: Isto é coisa tua; Posposición con sustantivo determinado: Isto é **uma** coisa sua.; etc.	•••
Valores afectivos: cortesía, amistad, ironía, malicia, burla, etc.	Cortesía: Meu caro amigo, temos de tomar uma cerveja.; crítica/censura: Ele já fez otra vez uma das suas.	•••
Valores especiales. "Nosso de modestia y de majestad y Vosso de ceremonia"	Senhores, **o vosso** país, acolheu-nos	••
Énfasis de posesivo.	Isto é seu **dele.**	•••
Pronombres demostrativos		

Otros valores y usos: indefinido, alusión a términos precedentes, alusión o llamada de atención sobre lo que se dijo o va a decir, "nisto" temporal, destaque de un sustantivo antepuesto, destaque de una característica de persona u objeto.	Indefinido: **Estes** cantam, **aqueles** calam.; referencia: Dito **isto**, foi embora.; etc.	•••
Valores afectivos: sorpresa, admiración, aprecio, indignación, pena, ironía, sarcasmo, desprecio, etc.	Sorpresa: Ora **essa**!; ironia: **Essa** é boa!, etc.	•••
Sustitutos: o, os, a, as, tal, mesmo, próprio, semelhante.	Onde moram **as** que cumprimentaste no outro dia?; Quem pode acreditar em **semelhante** cantiga?	•••
Énfasis del demostrativo.	Esse **aí** é o meu amigo.	•••
Pronombres relativos		
Valores y uso especiales: "qual, quem" como indefinido; "Onde/donde/aonde"; etc.	Indefinido: **Quem** falava, **quem** ouvia.; Vai **aonde/donde** lhe apetece.; etc.	••
Pronombres indefinidos		
Locuciones pronominales indefinidas (seja qual for; todo aquele que; tudo quanto; etc.).	**Tudo quanto** vi estava verde.	•••
Usos y valores especiales: "nada "y "qualquer" con valor de "algo", "no outro dia" al día siguiente, "tudo" para persona, etc.	Neutro para designación de totalidad de personas: **tudo** sorria.; "Nada" con valor de "algo": E então, não quer tomar **nada**?	•••
Refuerzo enfático de los indefinidos.	Não vi **nenhuma** pessoa. / Não vi pessoal **alguma.**	•••
Otros aspectos relevantes sobre el pronombre		
Ortografía y fonética de los pronombres.	Ele/**[el(ə)]**; todo/**[tɔdu]**; tudo/**[tudu]**; etc.	•••
ADJETIVO		
Grado del adjetivo		
Formación del superlativo absoluto sintético. Regla general: mediante sufijo "íssimo"	É **altíssimo.**	•••
Formación del superlativo absoluto sintético. Reglas especiales: adjetivos terminados en " -vel, -z, -m, -ão"	Terrível/ **terribilíssimo;** capaz/**capacíssimo**; etc.	•••
Formación del superlativo absoluto sintético. Reglas especiales: adjetivos que reasumen la forma	Pobre/**paupérrimo.**	•••

latina y añaden los sufijos "-issimo, -imo, -rimo".		
Formación del superlativo absoluto sintético. Superlativos anómalos de "bom, mau, grande, pequeno".	Isto é **ótimo.**	•••
Adjetivos que no flexionan en grado.	Ruminante; cirúrgico; etc.	•••
Otros aspectos relevantes sobre el adjetivo		
Concordancia del adjetivo con el sustantivo. Como determinante y como atributo y/o predicativo. Con uno o varios sustantivos.	O homem alto fuma.; os países e regiões lindas; etc.	••
Valores y usos básicos del adjetivo (cualidad, modo de ser, estado, etc.).	Cualidad: mulher esperta; modo de ser: homem agradável; estado: roseira murcha; etc.	••
Valores y usos especiales del adjetivo: epiteto retórico, adjetivo con función adverbial, etc.	A **branca neve;** A gente falava **tranquila**	•
Énfasis del adjetivo.	A bicicleta é **mesmo** boa.	•••
Ortografía y fonética de los adjetivos. Sonidos consonánticos y vocálicos. Sonidos orales y nasales. Vocales abiertas y cerradas.	Comilão/ **[kumilɐ̃w].**	••
DETERMINANTE		
Artículo definido		
Repetición del artículo definido en una serie de sustantivos y/o de adjetivos.	Vi **os** homens, **as** mulheres, **as** crianças e **os** animais a pisarem as ruas nuas.	•••
Omisión del artículo definido en una serie de sustantivos y/o de adjetivos.	Vi homens; mulheres; crianças e animais a pisarem as ruas nuas.	•••
Numerales		
Ortografía y fonética de los numerales.	Dezasseis/**[dəzɐsɐjʃ]**; meio/**[mɐju]**; etc.	••
VERBO		
Modo indicativo. Usos y valores generales. Formación y uso de los tiempos simples del indicativo de la voz activa		
Valores afectivos del presente de indicativo: presente histórico o narrativo, futuro realizable, valor imperativo con intimidad o cortesía.	Futuro: Esta tarde vejo o filme.; Imperativo: Amanhã vens comigo.; etc.	••
Ortografía y fonética del presente	**Amam/ [ɐmɐ̃w]**; **Comem/[komɐ̃j]**.	•••

de indicativo: diptongos nasales "**-am/ [ɐ̃w]**, **-em/[ẽj̃]".**		
Valores afectivos del pretérito imperfecto del indicativo: imperfecto en el texto descriptivo y narrativo en el pasado, imperfecto en el discurso indirecto libre.	O Pedro disse que gostava de ver filmes.	••
Fonética y ortografia del pretérito imperfecto de indicativo: diptongo nasal "**-am/ [ɐ̃w]**" y terminación en "**-ava/[vɐ]**".	**Viam/[viɐ̃w]**; **cantavam/[kɐ̃tavɐ̃w]**.	•••
Ortografía y fonética del futuro simple de indicativo: diptongos nasales "**-ão/[ɐ̃w]**".	Comerão/ **[komerɐ̃w].**	•••
Formación y usos de los tiempos compuestos de indicativo de la voz activa		
Valores especiales de pretérito pluscuamperfecto simple y compuesto: vaguedad en el pasado, cortesía, construcciones denostadoras de deseo, sustituto del condicional en textos literarios.	Quem me dera arranjar um barco!	•••
Modo Subjuntivo. Usos y valores generales. Formación y uso de los tiempos simples y compuestos del subjuntivo de la voz activa		
Uso general del modo subjuntivo. Subjuntivo subordinado e independiente.	Subordinado: Quero que venhas.; independiente: Bons olhos te vejam.	•••
Sustitutos del subjuntivo: infinitivo personal, gerundio, sustantivo abstracto, construcciones elípticas.	É preciso que venhas/É preciso vires.	••
Ortografía y fonética del presente de subjuntivo: diptongo nasal: ."**-am/ [ɐ̃w]**"	Comam/ **[komɐ̃w]**.	•••
Formación del pretérito perfecto de subjuntivo.	Tenha amado; tenha comido; tenha partido.	•••
Empleo del pretérito perfecto de subjuntivo: subordinadas sustantivas, adjetivas y adverbiales; subjuntivo independiente de duda, deseo, etc.	Embora tenha vindo, eu fico em casa.	•••
Ortografía y fonética del pretérito perfecto de subjuntivo.	Tenha ido/ **[tɐɲɐ idu].**	•••
Formación del pretérito imperfecto de subjuntivo de los verbos regulares e irregulares.	Amasse; comesse; partisse; fosse.	•••

Empleo del pretérito imperfecto de subjuntivo: subordinadas sustantivas, adjetivas y adverbiales; subjuntivo independiente de duda deseo, etc.	Se fosses bom rapaz, eu ajudava-te.	•••
Ortografía y fonética de pretérito imperfecto de subjuntivo: sibilante sorda "-ss-"	Fosses/**[fɔs(ə)ʃ]**	•••
Formación del pretérito pluscuamperfecto de subjuntivo.	Tivesse amado; tivesse comido; tivesse partido.	•••
Empleo del pretérito pluscuamperfecto de subjuntivo: acción anterior a otra en el pasado dentro de la eventualidad del subjuntivo, acción irreal en el pasado.	Se tivesse passado na prova, teria feito a viagem.	•••
Ortografía y fonética de pretérito pluscuamperfecto de subjuntivo.	Tivesse ido/ **[tives(ə) idu].**	•••
Formación del futuro de subjuntivo simple de los verbos regulares e irregulares.	Amar; comer; partir.	•••
Formación del futuro de subjuntivo simple. Confusión formal con el infinitivo personal.	Disser/dizer; vier/vir.	•••
Empleo del futuro de subjuntivo: subordinadas adverbiales (se, quando, enquanto, como, etc.) y adjetivas (que, quem, onde, etc.).	Se tiveres vagar, vamos tomar um copinho.	•••
Ortografía y fonética del futuro de subjuntivo simple: diptongo nasal "-em".	Comerem/ **[komerẽj]**.	•••
Formación del futuro de subjuntivo compuesto.	Tiverem amado; tiverem comido; tiverem partido.	•••
Empleo de futuro de subjuntivo compuesto. Los mismos casos que la forma simple, pero con matiz semántico terminado en relación a otro hecho futuro.	Se tiverem vindo na hora, arranjamos bilhete.	•••
Ortografía y fonética del futuro de subjuntivo compuesto.	Tiverem ido/ **[tiverẽj idu]**.	•••
Modo imperativo. Formación y usos		
Otros usos del imperativo: condición, futuro.	Venham no domingo connosco.	•••
Sustitutos del imperativo: interjecciones, presente y futuro de indicativo, imperfecto de subjuntivo, infinitivo impersonal, gerundio, perífrasis (ir+infinitivo, querer+	No domingo vêm connosco.	••

infinitivo).		
Refuerzo (repetición, adverbio, imprecaciones, etc.) y/o atenuación del imperativo (fórmulas de cortesía).	Venha connosco, se faz favor.	••
Formas nominales. Formación y usos		
Formación del infinitivo personal simple y compuesto.	Comermos; termos comido.	•••
Empleo del infinitivo impersonal: construcción impersonal, valor imperativo, infinitivo narrativo, complemento del nombre de adjetivos como "fácil, bom, mau, etc.", regido de preposición a con valor de gerundio, locución adverbial sin alejamiento de componentes, auxiliares causativos.	Isto é difícil de saber.	••
Empleo del infinitivo personal: sujeto explicito o implícito, indeterminación del sujeto, énfasis o armonía.	Vi as raparigas dançarem.	••
Empleo del infinitivo personal: uso en las oraciones subordinadas reducidas (sustantivas, adjetivas, adverbiales).	Sustantiva: Convém vires.; adverbial condicional: no caso de vires.; etc.	••
Ortografía y fonética del infinitivo: diptongo nasal "-em" y terminación "-r"	Comerem/ **[komerẽj]**; Comer/ **[komer(ə)]**; etc.	•••
Empleo del gerundio: antepuesto a la oración principal (inmediatez de acción, duración y simultaneidad), gerundio junto al verbo principal (simultaneidad, valor modal), pospuesto a la oración principal (posterioridad, coordinación.), gerundio regido por "em" (anterioridad inmediata a la acción de la oración principal).	Em fazendo as coisas, podes ir embora.	••
Empleo del gerundio en las oraciones subordinadas reducidas.	Sabendo a notícia, ficou contente.	••
Valores afectivos del gerundio: progresión indefinida en el tiempo mediante repetición, valor imperativo.	Andando!	•
Empleo del participio en las oraciones subordinadas reducidas de participio.	Feito o trabalho, foi para casa.	••

Voz pasiva y voz reflexiva		
Conjugación de la voz pasiva.	É cantado; seria cantado; etc.	•••
Conjugación de la voz reflexiva.	Lavo-me; lavara-me; etc.	•••
Discordancia gráfica. Diferentes tipos de irregularidad verbal		
Verbos regulares con discordancia gráfica.	Fiquei/fico; chego/cheguei; etc.	•••
Verbos irregulares. Irregularidades constantes: presente indicativo, presente de subjuntivo, imperativo; pretérito perfecto indicativo, pluscuamperfecto indicativo, pretérito imperfecto y futuro de subjuntivo; futuro y condicional.	Faço/faça; fiz/fizer/fizesse; etc.	•••
Verbos irregulares. Alternancia vocálica.	Lograr; levar; etc.	••
Verbos irregulares. Otros tipos de irregularidad.	Dar; pôr; etc.	•••
Verbos impersonales, unipersonales y defectivos (grupo 1,2 y 3).	Chove; ladram; falimos.	••
Otros aspectos relevantes sobre el verbo		
Verbos auxiliares y su empleo (Ter, haver, ser, estar).	Tenho ganho o jogo.	••
Perífrasis aspectuales (vir+a+infinitivo, estar+para+infinitivo,etc.).	Vim a saber o fim da lenda; O Miguel está para chegar.	••
Regencia verbal. Casos generales	Gosto de vinho; olha para a janela.	•••
Regencia verbal. Casos especiales.	Acompanhei o Pedro./Acompanha com gente engraçada.	••
Énfasis del verbo. Casos generales y especiales.	Quero é que venhas.; Gosto mesmo de café.	•••
ADVERBIO		
Clasificación de los adverbios		
Adverbios de afirmación.	Sim; certamente; etc.	•••
Adverbios de duda.	Possivelmente; talvez; etc.	•••
Adverbios de intensidad.	Mais; bastante; etc.	•••
Adverbios de modo.	Depressa; mal; etc.	•••
Adverbios de negación.	Não; nunca; etc.	•••
Adverbios de tiempo.	Depois; ontem; etc.	•••
Adverbios de orden.	Ultimamente; antes; etc.	•••
Adverbios de exclusión.	Fora; unicamente; etc.	•••
Adverbios de designación.	Eis; nomeadamente; etc.	•••
Clasificación de los adverbios. Casos especiales: adverbios	Onde; como; etc.	•••

interrogativos, relativos.		
Palabras denotativas (nomenclatura brasileña)		
De inclusión.	Até; mesmo; etc.	••
De exclusión.	Fora; salvo; etc.	••
De designación	Eis.	••
Realce.	É que; cá; etc.	••
Rectificación.	Quer dizer; ou melhor; etc.	••
Grado del adverbio		
Diminutivo del adverbio con valor superlativo mediante "-inho" y "-zinho".	Devagarinho; cedinho.	••
Otros aspectos relevantes sobre el adverbio		
Énfasis del adverbio: repetición, uso de pausas, hipérbaton.	Lentamente, o barco foi chegando.	•••
PREPOSICIONES		
Significado de las preposiciones		
Espaciales con movimiento.	Fui para Madrid.	•••
Temporales con movimiento.	Das cinco às oito descansava.	•••
Nocionales con movimiento.	Isto vai de mal para pior.	•••
Espaciales sin movimiento (situación).	Ficou em casa.	•••
Temporales sin movimiento(situación).	Foi em setembro.	•••
Nocionales sin movimiento (situación).	Casa de madeira.	•••
Función semántica de cada preposición y usos habituales de las preposiciones: "a" dirección a un límite, "de" medio o instrumento, etc.	Vou para Madrid.; vou a Madrid.	•••
Usos específicos de las preposiciones y de las locuciones prepositiva: oraciones subordinadas reducidas de infinitivo y gerundio.	Apesar de chover, saio para a rua.	•••
Relaciones fijas, necesarias y libres de las preposiciones.	Gosto de presunto.; Vim de Paris.; Procurei pelo Júlio.	••
Otros aspectos relevantes sobre las preposiciones		
Ortografía y fonética de las preposiciones.	Para/ **[pɐɾɐ].**	•••
ORACIÓN SIMPLE		
La oración y sus términos esenciales		

El sujeto. Elementos que funcionan como sujeto: sustantivos, adjetivos, pronombres, numerales, palabras y expresiones sustantivadas, oración subordinada sustantiva.	Sustantivo: **Pedro** come sardinhas.; Adjetivo: **Azul** é a minha cor preferida.; etc.	•••
El sujeto. Sujeto simple, compuesto, oculto, indeterminado.	Sujeto compuesto: **O céu** e o **mar** estavam calmos.; sujeto indeterminado.: Alugam-se quartos.; etc.	•••
El sujeto. Oraciones sin sujeto o impersonales: fenómenos de la naturaleza, "haver (existir)"; "haver, fazer e ir (tiempo transcurrido)"; "ser (tiempo)", "ter"(en Brasil), etc.	E. naturaleza: Chove muito.; "Haver" com valor de "existir": Há poeira na estrada.; etc.	•••
Énfasis de sujeto: é que, próprio, mesmo, cá e lá.	O homem **é que** embrulhou o pacote.	•••
El predicado. Predicado verbo-nominal.	Saímos para a rua descansados.	••
El complemento del nombre. Preposición + sustantivo, pronombre, numeral, palabra o expresión sustantivada, oración sustantiva.	Preposición + sustantivo: Casa de papel; pronombre: Conheço segredos deles.; etc.	•••
Objeto directo preposicionado: verbos de sentimientos, pronombre tónico, etc.	Não quero **aos teus amigos.**	••
Énfasis del objeto directo: objeto directo pleonástico.	**Os aloendros** semeei-**os** no rio.	•••
Énfasis del objeto indirecto: objeto indirecto pleonástico.	**À Joana** dá-**lhe** os parabéns.	•••
Predicativo del objeto directo y/o indirecto. Con y sin preposición.	Vejo-**o como o protagonista do filme.**; Dizem-**lhe ladrão.**	••
El complemento de régimen.	Olha **para** mim; Gosto **de** ouvir ópera; etc.	••
La oración y sus términos accesorios		
Determinante (adjetivo, artículo, numeral, etc.).	Adjetivo: A casa **azul** é linda.; artículo: **O** cão fica zangado.; numeral: **Duas** raparigas acharam o brinco perdido.; etc.	•••
Aposición. Tipos de aposición, valor semántico y sintáctico.	Nós, **os escaladores**, sofremos do mal de altura.	••
Colocación y concordancia de los términos de la oración		
Orden inversa por causas de naturaleza estilística.	A mim procuras e não sei porquê.	•
Orden inversa por causas de naturaleza gramatical: interrogativas; imperativas; pasiva	Onde anda a Inês?; Compra tu as bebidas.	••

pronominal; subjuntivo independiente denotativo de deseo, orden, etc.; verbos "dizer, preguntar, protestar, etc.; condicionales con conjunción elíptica; etc.		
Tipo de oraciones según la modalidad		
Exclamativas.	Ora essa!	•••
Exclamativas. Tipo de interjecciones: de alegría, de animación, de aplauso, de deseo, de dolor, de asombro o sorpresa, de impaciencia, de invocación, de silencio, de pausa, de terror. Locuciones interjectivas.	Bolas!; ó; força; fogo; etc.	••
Tipo de oración según la voz		
Reflexivas. Distinción construcciones pronominales y reflexivas.	V. Pronominal: Eu não me queixo.; V. Reflexivos: Não se engane comigo.	••
Entonación oracional		
Oración declarativa.	Os tempos são escuros.	••
Oración interrogativa. Directa e indirecta.	Vens no domingo?; Quando vens?	••
Oración exclamativa. Solo Interjección y/o más elementos.	Força!; Vai-te andando!	••
ORACIÓN COMPLEJA		
Oraciones subordinadas sustantivas		
En función de sujeto.	Que sejas alto não é importante.	•••
En función de objeto directo.	Não quero que fales nisso.	•••
En función de objeto indirecto.	Não me lembrei de que tinhas combinado comigo.	•••
En función de complemento del nombre.	Comprou uma bicicleta com a ideia de que seria boa para a sua saúde	•••
En función de atributo o en función de predicativo.	A minha intenção é que sejas feliz.	•••
En función de aposición.	Todos nós sabemos o que é a liberdade: que o homem disponha do seu destino sem tropeços.	•••
En función de agente de la pasiva.	Tudo foi feito por quem desconhecemos atualmente.	•••
Omisión de la conjunción "que".	Penso não **seja ainda tarde demais.**	••
Oraciones subordinadas. Adjetivas.		

Adjetivas restrictivas y explicativas y su función básica de determinante.	Restrictiva: Uma pessoa **que pensa assim** não é bem-vinda.; Explicativa: O teu irmão, **que não faz nada**, anda por aí à toa.; etc.	•••
Relación con el antecedente. Función del antecedente: sujeto, predicativo, complemento del nombre, objeto directo, objeto indirecto, agente de la pasiva, complemento circunstancial, aposición y vocativo.	Sujeto: A casa **que compraste** fica isolada no campo.; Predicativo: Era um homem **que cantava muito bem.**; etc.	•••
Oraciones subordinadas adverbiales		
Concesivas.	**Embora venhas tarde**, eu espero por ti.	•••
Condicionales.	**Se souberes a verdade do assunto**, fala comigo.	•••
Temporales.	**Quando procurares peças baratas**, vai para o ferro-velho.	•••
Consecutivas.	Era **tão** malandro **que nunca procurou emprego.**	•••
Nomenclatura brasileña: conformativas y proporcionales.	**Conforme te disse**, eu não mudo; **À medida que avançava**, ia revendo as paisagens da sua terra.	•
Oraciones "reduzidas" de infinitivo		
Sustantivas: en función de sujeto, objeto directo, objeto indirecto, complemento del nombre, predicativas, apositivas.	Sustantivas de sujeto: **Saberes a verdade** é o importante; Sustantivas de objeto directo: Esperamos **continuar contentes**; etc.	••
Adjetivas	As pessoas, **a olharem em volta**, transpareciam desconfiança.	••
Adverbiales. Causales.	**Por me teres ajudado**, tenho para ti uma surpresa	••
Adverbiales. Concesivas.	**Apesar de pensares assim**, eu quero-te bem.	••
Adverbiales. Condicionales.	Irei de comboio, **no caso de o carro continuar com a avaria.**	••
Adverbiales. Consecutivas.	A situação conduziu-o **a lançar um ataque audaz.**	••
Adverbiales. Finales.	Nada fez **para pôr fim ao problema.**	••
Adverbiales. Temporales.	**Após descolar,** o avião rumou para aquela terra desconhecida.	••
Oraciones "reduzidas" de gerundio		
Adjetivas.	A mulher, **sorrindo abertamente,** dize-lhe para se chegar.	••

Adverbiales. Temporales.	**Em ouvindo o barulho**, o cão desatou a fugir.	••
Adverbiales. Causales.	**Imaginando o que estava para vir**, mudou de conversa.	••
Adverbiales. Concesivas.	**Mesmo ouvindo mal,** sentiu o estrondo das explosões.	••
Adverbiales. Condicionales.	**Vendo qualquer coisa esquisita**, liga para a esquadra.	••
Oraciones "reduzidas" de participio		
Adjetivas.	As águas **vindas das montanhas longínquas** eram de um azul cinzento.	••
Adverbiales. Temporales.	**Uma vez aberta a porta**, o vento começou a correr.	••
Adverbiales. Causales.	**Zangados**, começaram a implicar comigo.	••
Adverbiales. Concesivas.	**Ainda sabidos os riscos,** continuou para a frente.	••
Adverbiales. Condicionales.	**Aberta essa exceção**, tudo poderá ser resolvido.	••
ELEMENTOS COORDINANTES Y SUBORDINANTES		
Conjunciones coordinantes		
Valores especiales: *e, mas.*	E por seres assim, vais ficar sem amigos.	••
Conjunciones y locuciones conjuntivas subordinantes		
Concesivas: *embora, conquanto, ainda que, mesmo que, posto que, bem que, se bem que, por mais que, por menos que, apesar de que, nem que, que, etc.*	Embora chova, eu saio à rua.	•••
Condicionales: se, caso, contanto que, salvo se, sem que, dado que, desde que, a menos que, a não ser que, etc.	Se vires o Pedro, cumprimenta-o.	•••
Temporales: *quando, antes que, depois que, até que, logo que, sempre que, assim que, desde que, todas as vezes que, cada vez que, apenas, mal, que, etc.*	Assim que chegares a casa, deves arranjar o jantar.	•••
Consecutivas: de forma tal, tanto, tao, tamanho... que; de forma que, de maneira que, de modo que, de sorte que, etc.	O vento era tal, que agente fugia horrorizada.	•••
Nomenclatura Brasileña.	Fiz, conforme me pediram para	•

Conformativas: *conforme, como, segundo, consoante, etc.*	fazer.	
Nomenclatura Brasileña. Proporcionales: *à medida que, ao passo que, à proporção que, enquanto, quanto mais…mais, quanto mais…tanto mais, quanto menos…menos, etc.*	À medida que avançávamos para o mar, o tempo piorava.	•
Locuciones conjuntivas: desde que, visto que, posto que, etc.	Visto que és bom aluno, vou dispensar-te de fazeres a prova.	•••
Preposiciones y locuciones prepositivas en oraciones "reduzidas" de infinitivo		
Sustantivas en función de complemento de régimen: a,de, em, etc.	Gostamos de andar à pesca.	••
Adjetivas: *a.*	Os amigos, a saberem a verdade, calavam para não o prejudicar.	••
Adverbiales causales: por, por causa de, graças a, por motivo de, sob pretexto de, devido a, pelo facto de, visto, seja por…ou por, etc.	Pelo facto de seres assim, vais fazer imensos amigos.	••
Adverbiales concesivas: *apesar de; mesmo a, mesmo sem, não obstante, etc.*	Mesmo a falares assim, a mim não me enganas.	••
Adverbiales condicionales: *no caso de, na hipótese de, sob a condição de, na condição de, na eventualidade de, etc.*	Na hipótese de teres sucesso, vamos festejá-lo.	••
Adverbiales consecutivas: *para, demais para, de modo a, de maneira a, de forma a, daí, a ponto de, bastante para, etc.*	Ele é chato, daí todos dizerem mal dele.	••
Adverbiales finales: *para, a fim de, de maneira a, de modo a, com a finalidade de, con vista a, com o objetivo de, etc.*	Consertei o carro, de modo a poderes ir de viagem.	••
Adverbiales temporales: ao, antes de depois de, até, etc.	Ao romper da aurora, saímos de bicicleta.	••
Preposiciones y locuciones prepositivas en oraciones "reduzidas" de gerundio y participio		
De gerundio: ainda, mesmo, em, etc.	Em chegando, vais para a cama.	••
Otros elementos coordinantes y subordinantes		

Pronombres relativos en las oraciones adjetivas: *que, quem, onde, etc.*	Na casa onde morares, coloca o ar condicionado.	••

B.2 Contenidos ortográficos

1. El alfabeto/Los caracteres

   1.1. Alfabeto portugués. Ejemplo*: v, l, h.*

   1.2. Cedilla. Ejemplo: *aço*

   1.3. Uso de la h. Ejemplo: *Hebreu*.

   1.4. Dígrafos. Ejemplo: *lh, nh.*

   1.5. Consonantes etimológicas en el portugués europeo. Ejemplo: facto, acto.

2. Representación gráfica de fonemas y sonidos

   2.1. Representación gráfica de fonemas y sonidos. “a” gráfica = [a] / [ɑ]; “ã/an-/am-/-an-/-am-” gráficas = [ɑ̃] “e” gráfica= [ɛ] / [e]/ [ə]; “en-/em-/-en-/-em-” gráfica = [ẽ]; “i” gráfica = [i];“in-/im-/-in-/-im-/-in/-im” gráfica = [ĩ]; “o” gráfica = [□] / [o]; “on-/om-/-on-/-om-/-on/-om” gráficas = [õ];“u” gráfica = [u];“un-/um-/-un-/-um-/-un/-um” gráfica = [ũ]; “b” gráfica = [b]; “c, ç, s-, -ss-”gráficas = [s]; “z, -s-” gráficas = [z];“ch/x/-s/-z” gráfica = [ʃ]; “d” gráfica = [ð]; “f” gráfica = [f]; “g” gráfica = [g] / [ʒ]; “j/-s/-z” gráfica = [ʒ]; “l-/-l-” gráfica = [l]; “-l” gráfica = [ɫ]; “lh” grafica = [ʎ]; “m-/-m-” gráfica = [m]; “n-/-n-” gráfica = [n]; “nh” gráfica = [ɳ]; “p” gráfica = [p]; “c + a/o/u, qu” gráfica = [k]; “r-/-rr- gráfica” = [R] / [ř]; “-r-” gráfica = [r]; “t” gráfica = [t]; “v” gráfica = [v], “ai” gráfica = [aj]; “ei” gráfica = [ɑj]/[ej]; “au” gráfica = [aw]; “éi” gráfica = [ɛj]; “eu” gráfica = [ew]; “iu” gráfica = [jw]; “oi” gráfica = [oj]; “ói” gráfica = [□j]; “ui” gráfica = [uj]; “ãe/ãi/-em” gráfica = [ɑ̃j]; “ão/-am” gráfica = [ɑ̃w]; “-em” gráfica = [ẽj]; “õe” gráfica = [õj]; “ui” gráfica = [ũj]; “uai” gráfica = [waj]; “uei” gráfica = [wɑj]/[wej]; “uiu” gráfica = [wjw]; “uão ” gráfica = [wɑ̃w]; “uem ” gráfica = [wɑ̃j]/[w ẽj]; “uõe ” gráfica = [wõj]; Ejemplo: *porém = [ẽj];*

3. Ortografía de palabras extranjeras

   3.1. Grafía de palabras extranjeras de uso corriente. Ejemplo: *uísque, software.*

   3.2. Diéresis en palabras extranjeras. Ejemplo*: Müler.*

   3.3. “ll, w, y, k” en palabras extranjeras. Ejemplo: *software*.

4. Usos de los caracteres en sus diversas formas:

   4.1. Uso de mayúscula y minúscula. Ejemplo: *Verão, João.*

   4.2. Uso de cursiva y negrita. Ejemplo: *caso*, aspas, **mente**.

5. Signos ortográficos.

   5.1. Punto. Ejemplo: *O ponto final.*

   5.2. Coma. Ejemplo: *A vírgula, sempre no meio da frase.*

   5.3. Dos puntos. Ejemplo: *Segunda-feira: dia de folga.*

   5.4. El guión. Ejemplo*. A solução era fácil –ficar em casa.*

   5.5. Punto y coma. Ejemplo: *Isso é outro assunto; passemos ao que interessa.*

   5.6. Diéresis. Ejemplo: *Aguentar /agüentar.*

   5.7. Comillas. Ejemplo: *Não te esqueças do nosso “acordo”.*

   5.8. Apóstrofo. Ejemplo: *Olho-d’água.*

   5.9. Puntos suspensivos. Ejemplo: *Melhor não falemos nisso...*

   5.10. Paréntesis. Ejemplo: *Aquilo que te contei (ontem)*

   5.11. Corchetes. Ejemplo: *[wej]*

   5.12. Signo de exclamación. Ejemplo: *Perdi as chaves!*

   5.13. Signo de interrogación. Ejemplo: *Queres vir à festa?*

5.14. Acento gráfico abierto (agudo), cerrado (circunflejo), crasis (grave) y acento nasal (til). Ejemplo: àquele, está, avô, *pão.*

5.15. Reglas generales de acentuación ortográfica

5.16. Reglas de acentuación especiales.

5.17. El Nuevo Acuerdo Ortográfico de la Lengua Portuguesa.

5.18. Uso de guión con pronombres átonos. Ejemplo: *Amo-te.*

5.19. Uso de guión como indicador de turnos de diálogo. Ejemplo: - *Queres vir à festa? – Quero, sim.*

6. División de palabras al final de línea. Estructura silábica.

6.1. División de palabras al final de sílabas en palabras que contienen los dígrafos rr, ss, sc, sç y xc. Ejemplo: *ca-rro.*

6.2. División de palabras al final de sílabas en palabras que contienen los dígrafos ch, lh, nh. . Ejemplo: *pa-lha.*

6.3. División de palabras que contienen diptongo. Ejemplo: *ar-ma-ção.*

6.4. División de palabras que contienen triptongo. Ejemlo: *Enxaguei*.

6.5. Estructura silábica VC/CV/CCV/VVC/CVV/CCVV/VVVC/CVVV/CCVVV. Ejemplo: *ab-soluto, se-guro, tras, aeroporto, arrecadação.*

7. Relación grafica entre palabras. Homonimia, homofonía, homografía (profundización). Ejemplo: *banco; poço/posso; canto(cantar)/canto(esquina); directo/direito.*

8. Diversidad dialectal del Portugués europeo.Iniciación. Ejemplo: *alentejano; minhoto.*

9. Especificidades ortográficas del portugués de Brasil. Iniciación. Ejemplo: *ato/apto.*

B.3 Contenidos fonéticos

1. Sonidos y fonemas vocálicos y sus combinaciones

   1.1. Vocales orales: [a]; [ɑ]; [ã]; [ɛ]; [e]; [ə]; [ẽ]; [i]; [ĩ]; [□]; [o]; [õ]; [u]; [ũ]. *Ejemplo: [a] = c<u>a</u>ma.*

   1.2. Vocales nasales: [ã]; [ẽ]; [ĩ]; [õ]; [ũ]. Ejemplo: *som = [õ].*

   1.3. Semivocales: [j], [w]. Ejemplo: *pai.*

   1.4. Diptongos orales decrecientes: [aj]; [ɑj]; [ej]; [aw]; [ɛj]; [ew]; [jw]; [oj]; [uj]; [□j]. Ejemplo: *céu.*

   1.5. Diptongos nasales decrecientes: [ãj]; [ãw]; [ẽj]; [õj]; [ũj]. Ejemplo: *mau.*

   1.6. Triptongos orales: [waj]; [wɑj]; [wej]; [wjw]. Ejemplo: *Uruguai*.

   1.7. Triptongos nasales: [wãw]; [wãj]; [w ẽj]; [wõj]. Ejemplo: *saguão*.

2. Sonidos y fonemas consonánticos y sus combinaciones.

   2.1. Fonemas consonánticos: [b]; [s]; [z]; [ʃ]; [ð]; [f]; [g]; [ʒ]; [l]; [ɫ]; [m]; [n]; [ŋ]; [p]; [k]; [R]; [ř]; [r]; [t]; [v]. Ejemplo: *cozer = [z].*

3. Procesos fonológicos

   3.1. Sonorización de fonemas.

   3.2. Crasis: preposición *a* + artículo *a.* Ejemplo*: àquele.*

   3.3. Nasalización de vocales:[ã]; [ẽ]; [ĩ]; [õ]; [ũ]. Ejemplo: *ontem*

   3.4. Nasalización de consonantes: [m]; [n]; [ŋ]. Ejemplo: *fim*.

   3.5. Nasalización de diptongos: [ãj]; [ãw]; [ẽj]; [õj]; [ũj]. Ejemplo: *mãe*.

   3.6. Nasalización triptongos: [wãw]; [wãj]; [w ẽj]; [wõj]. Ejemplo: *delinquem*.

   3.7. Vocales abiertas o semiabiertas y cerradas o semicerradas.

   3.8. Elisión y ensordecimiento de *é* oral átona:[ə] Ejemplo: *parte*.

   3.9. Alternancia vocálica

      3.9.1. verbos irregulares con alternancia. Ejemplo: *Levar > leva / leve*

      3.9.2. Sustantivos (de singular a plural). Ejemplo: *nação/ nações*.

   3.10. Asimilación silábica: pronombres átonos enclíticos en relación al verbo. Ejemplo: *deram-no*

3.11. Palatalización. Ejemplo: *alho.*

C) Procedimientos e instrumentos de evaluación

El profesor o la profesora responsable de cada grupo valorará su evolución en el aprendizaje e informará regularmente sobre su progreso y aprovechamiento académico, utilizando procedimientos e instrumentos de evaluación variados y adecuados al nivel y a las características del idioma objeto de estudio.

La evaluación será de progreso, entendida como la evaluación continua de la evolución del alumnado. La evaluación proporciona una información constante al profesor y al alumno que permite mejorar tanto los procesos como los resultados de la intervención educativa.

C.1 Evaluación de progreso y promoción

Las pruebas de progreso tienen como finalidad determinar hasta qué punto un estudiante ha alcanzado los objetivos específicos de aprendizaje fijados para un periodo determinado.

Cada prueba servirá para valorar la adquisición y desarrollo de la competencia en actividades de comprensión de textos orales y escritos, actividades de producción y coproducción de textos orales y escritos, y, en su caso, actividades de mediación.

Las pruebas de progreso se enmarcan en el ámbito de la evaluación continua y sus resultados se tendrán en consideración a efectos del cálculo de la calificación final ordinaria y, en su caso, extraordinaria.

A finales de enero-principios de febrero y a finales de curso (mayo), el alumnado realizará sendas pruebas destinadas a determinar sus conocimientos lingüísticos y valorar si se adquirido y desarrollado la competencia en actividades de comprensión de textos orales y escritos, actividades de producción y coproducción de textos orales y escritos, y actividades de mediación alcanzando los objetivos de aprendizaje previstos en la correspondiente programación didáctica.

Se valorarán las siguientes actividades de lengua (AL):

- **COMPRENSIÓN DE TEXTOS ORALES (CTO)**

Consistirá en una serie de preguntas sobre un texto oral. La dificultad del texto será la adecuada al nivel, sin embargo, su naturaleza puede ser variada (audiciones adaptadas, radio, vídeos, etc.).

- **PRODUCCIÓN Y COPRODUCCIÓN DE TEXTOS ORALES (PCTO)**
  Consistirá en una prueba oral sobre temas vistos en el aula. La duración de la prueba variará según el nivel. La prueba podrá ser realizada de forma individual (profesor/a-alumno/a) o colectiva (alumno/a-alumno/a).

- **COMPRENSIÓN DE TEXTOS ESCRITOS (CTE)**
  Consistirá, de forma general, en una serie de preguntas relativas a un texto adecuado al nivel. Este texto podrá ser de distinta naturaleza (publicitario, periodístico, etc.). Si se considera necesario se podrán incluir en dicho texto espacios en blanco, definiciones, etc.

- **PRODUCCIÓN Y COPRODUCCIÓN DE TEXTOS ESCRITOS (PCTE)**
  Consistirá en redactar un texto escrito sobre cualquier contenido temático tratado en el aula. El nivel de exigencia en cuanto a la corrección será el adecuado a cada curso. La extensión media del texto será la establecida para el nivel.

- **MEDIACIÓN (M)**
  Consistirá en una serie de tareas escritas y orales, tales como resúmenes, selección de ideas principales, explicaciones con ejemplos, adaptación de textos, etc.

C.1.1 Evaluación ordinaria-mayo

Los resultados de la evaluación de cada una de las actividades de lengua en la prueba final ordinaria se reflejarán con una calificación numérica de entre cero y diez con expresión de un decimal, considerándose positivas las calificaciones iguales o superiores a cinco y negativas las restantes.

El alumno o la alumna obtendrá la calificación final de Apto y por lo tanto promocionará al curso siguiente si obtiene una calificación final mínima de 5 puntos en cada actividad de lengua en la prueba de mayo. También será

posible compensar una actividad de lengua con una calificación negativa si se dan las condiciones descritas en el apartado C.1.3.

A la calificación final de cada actividad de lengua se podrá sumar hasta un punto según la valoración de las calificaciones obtenidas durante el curso (pruebas de febrero, tareas realizadas, participación...).

En el caso del alumnado que no haya asistido a clase con regularidad y/o el profesor o la profesora no tenga suficientes notas de pruebas de progreso, la calificación final será la obtenida en la prueba final de mayo.

C.1.2 Evaluación extraordinaria-septiembre

Con el fin de facilitar al alumnado la consecución de los objetivos no conseguidos en una o varias actividades de lengua, en septiembre, habrá una prueba extraordinaria en las actividades de lengua no superadas.

A dicha prueba podrá presentarse el alumnado que no haya obtenido calificación final positiva en la evaluación ordinaria.

C.1.3 Compensación de una actividad de lengua con calificación negativa

El alumnado podrá obtener la calificación final de “Apto” cuando obtenga calificación negativa en una actividad de lengua siempre que:

- la calificación correspondiente a la actividad de lengua no superada sea igual o superior a cuatro,
- la media aritmética de las calificaciones obtenidas en cada una de estas actividades sea igual o superior a cinco,
- y, a juicio del profesor o la profesora que imparte docencia al alumno o la alumna, esté en condiciones de cursar con aprovechamiento el curso siguiente.

C.2 Certificación

El curso C1.1 no conlleva prueba de certificación. Sin embargo, el alumnado podrá presentarse a la prueba de certificación de cualquier nivel, para lo que tendrán que matricularse como alumnado libre en el plazo que se habilite para la matrícula de esta modalidad.

La superación de esta prueba que tendrá como referente los objetivos, contenidos y criterios de evaluación del currículo del nivel correspondiente, permitirá el acceso al siguiente nivel.

F) Materiales y recursos didácticos

Libro de texto:

No hay libro de texto obligatorio

Libros de lectura (recomendados):

- “ANTOLOGIA POÉTICA” de Bocage.
- “SONETOS” de Florbela Espanca.
- “O LIVRO DE CESÁRIO VERDE” de Cesário Verde.
-“FELIZMENTE HÁ LUAR” de Luís de Sttau Monteiro.
-“AS SAIAS DE ELVIRA E OUTROS ENSAIOS” de Eduardo Lourenço.
- “MELHORES CONTOS” de Nélida Piñón.
-“O BARÃO” de Branquinho da Fonseca.
- “A SIBILA” de Agustina Bessa-Luís.

Gramáticas:

- “Nova Gramática do Português Contemporâneo” Celso Cunha, Lidley Cintra. Ediçoes João Sá da Costa.
- “Gramática do Português Moderno”. José Manuel de Castro Pinto, Mª do Céu Vieira Lopes. Plátano Editora.
- “Gramática de Português para estrangeiros”. Lígia Arruda. Porto Editora.
- “Manual de Fonética” Exercícios e explicações. Francisco Espada. LIDEL.

Diccionarios:

- Dicionário Português-Espanhol. PORTO-EDITORA
- Dicionário Espanhol -Português. PORTO-EDITORA
- Dicionário da Língua Portuguesa. PORTO-EDITORA

Páginas Web:

1) Diccionarios:

Priberam: http://www.priberam.pt/dlpo/dlpo.aspx

Infopedia: http://www.infopedia.pt/

Vocabulario meteorológico:

https://www.ipma.pt/pt/index.html

2) Otras consultas

Ciberdúvidas: https://ciberduvidas.iscte-iul.pt/

Conjugador: https://conjugador.reverso.net/conjugacion-portugues.html es una aplicación que permite conjugar de manera automática cualquier verbo en lengua portuguesa.

3) Cursos de Português Língua Estrangeira

Centro de Estudos Brasileiros: http://www.usal.es/cebusal

Centro Europeu de Línguas: http://cel.pt/

CIAL, Centro de Línguas: https://www.cial.pt/pt/

Instituto Camões: http://www.instituto-camoes.pt

Otros recursos:

http://www.bbc.co.uk/languages/portuguese/

https://observalinguaportuguesa.org/

4) Enseñanza

http://eoilinguaportuguesa.blogspot.com/

http://www.portoeditora.pt/

http://www.educare.pt/educare/Educare.aspx

http://www.linguaportuguesa.ufrn.br

http://sitiodosmiudos.kids.sapo.pt/sitio.asp

http://es.youtube.com/user/rtrsalinas

5) Para aprender

https://www.instituto-camoes.pt/ (recomendamos visitar el apartado CENTRO VIRTUAL CAMOES que ofrece recursos y actividades en diferentes grados de aprendizaje, especialmente apropiado para los niveles básico e intermedio)

https://cultura.uol.com.br/

6) Periódicos portugueses

Motor de búsqueda: http://www.leme.pt/jornais/

Jornal de notícias: http://jn.sapo.pt/

Público: http://www.publico.pt/

Diário de notícias: http://www.dn.pt

Correio da manhã: http://www.correiomanha.pt/

Sapo desporto: http://infordesporto.sapo.pt/

O Observador: https://observador.pt/

7) Revistas portuguesas

Visão: https://visao.pt/

8)Televisión portuguesa

RTP/RDP: http://www.rtp.pt

SIC: https://sic.pt/

9) Radio portuguesa

http://antena1.rtp.pt/

http://antena2.rtp.pt/

http://antena3.rtp.pt/

https://rr.pt/ouvir-online-radio-renascenca

https://www.tsf.pt/

https://radiocomercial.pt/

https://rfm.pt/

https://m80.pt/

http://www.amalia.fm/radio-online/

10) Media brasileño

https://www.globo.com/

http://www.folha.uol.com.br/

http://revistaepoca.globo.com

11) Cultura

Biblioteca Nacional (Portugal):http://www.bn.pt/

Casa Fernando Pessoa: https://www.casafernandopessoa.pt/pt/cfp

Centro Cultural de Belém: https://www.ccb.pt/

Centro de documentação 25 de Abril: http://www.cd25a.uc.pt/

Centro Nacional de Cultura (Portugal): https://www.cnc.pt/

Instituto Camões: https://www.instituto-camoes.pt/es/actividad-camoes-3-es/lo-que-hacemos-es/cultura-es/agenda-es

Fundación Cultural Hispano brasileña:

http://www.fchb.es/

Fundação Serralves: http://www.serralves.pt/

Gulbenkian: https://gulbenkian.pt/

Rede Portuguesa de Museus:

https://www.museusemonumentos.pt/pt/pagina/rede-portuguesa-de-museus

Portal del Gobierno Portugués y Brasileño:

https://www.gov.br/pt-br

https://portugal.gov.pt/gc25

Vidas Lusófonas: https://www.publico.pt/1999/10/23/jornal/vidas-lusofonas-125408

12) Literatura

http://www.webboom.pt/

13) Música

https://rr.pt/ouvir-online-radio-renascenca

https://antena1.rtp.pt/

https://antena2.rtp.pt/

https://antena3.rtp.pt/

https://radiocomercial.pt/

https://rfm.pt/

https://m80.pt/

http://www.portaldofado.net/component/option,com_letras/Itemid,336/lang,pt/

https://www.vagalume.com.br/

Letras y vídeos de canciones en Portugués (Brasil, Portugal, Cabo Verde…):

http://letras.mus.br/

14) Cine

https://www.cinemaportugues.info/

15) Turismo

http://www.portugaltravelguide.com

http://www.cives.ufrj.br/informacao/viagem

http://www.portugal-live.net/P/index.html

16) Gastronomía

http://www.gastronomias.com

http://www.chucrutecomsalsicha.com/

https://guiadacozinha.com.br/

17) Lusofonía en España

http://www.frah.es/

18) Redes sociales y otros

http://www.sapo.pt

http://www.aeiou.pt