# ANEXO B2.2 PORTUGUÉS CURSO 26-27

B) Contenidos ..... 2
B.1 Contenidos gramaticales ..... 2
B.2 Contenidos ortográficos ..... 16
B.3 Contenidos fonéticos ..... 19
C) Procedimientos e instrumentos de evaluación ..... 19
C.1 Evaluación de progreso y promoción ..... 20
C.1.1 Evaluación ordinaria-mayo ..... 21
C.1.2 Evaluación extraordinaria-septiembre ..... 22
C.1.3 Compensación de una actividad de lengua con calificación negativa ..... 22
C.2 Informe de orientación ..... 22
C.3 Certificación ..... 22
E) Materiales y recursos didácticos ..... 23

## DESCRIPCIÓN DE LAS TABLAS:

- La 1ª columna describe los CONTENIDOS gramaticales, ortográficos y fonéticos del curso/nivel.
- La 2ª columna corresponde a los EJEMPLOS de los contenidos.
- En la 3ª columna, los PUNTOS corresponden al nivel de consecución de los contenidos:
  ● = **Iniciación y conocimiento comprensivo.**
  Inicio, presentación del contenido. El alumnado reconoce el contenido en contexto oral y escrito, lo utiliza en contextos controlados, aunque con escasa seguridad.
  ●● = **uso adecuado, caracterizado por errores.**
  El alumnado utiliza el contenido en contextos no controlados, tanto orales como escritos, demostrando conocer su forma y uso, aunque aún manifiesta inseguridad.
  ●●● = **uso con seguridad**.
  Uso controlado con errores muy ocasionales. El alumnado elige adecuadamente el contenido en todo tipo de contextos y manifiesta un alto grado de seguridad en su uso.

## B) Contenidos

## B.1 Contenidos gramaticales

| | | |
|---|---|---|
| **EL NOMBRE** | | |
| **Formación del plural** | | |
| Sustantivos compuestos. | Chapéu de sol/chapéus de sol; banana-prata/bananas-prata. | • |
| Sustantivos colectivos. | Monte; alcateia; etc. | •• |
| **Formación del femenino** | | |
| Sustantivos de género vacilante. | Antílope; diabete. | •• |
| **Grado del sustantivo** | | |
| Formación del diminutivo con ayuda de adjetivos y mediante sufijos diminutivos de uso habitual: "-inho/a,-zinho/a". | Café/cafezinho; casa/casinha; casa pequena; etc. | • |
| Formación del aumentativo con ayuda de adjetivos y mediante sufijos diminutivos de uso habitual: "-ão/ona" | Casa/casarão; comilão/comilona; casa grande; etc. | • |
| **Otros aspectos relevantes sobre el sustantivo** | | |
| Ortografía y Fonética de los sustantivos. Sonidos consonánticos y vocálicos. Sonidos orales y nasales. Vocales abiertas y cerradas. | Casa/ **[kazɐ]**; corrimão/**[kuʀimɐ̃w]; etc.** | •• |
| Énfasis del sustantivo. | O Luís **é que** foi o culpável, A Maria **cá** sabe bem; etc. | •• |
| | | |
| **PRONOMBRES** | | |
| **Pronombres personales sujeto** | | |
| Plural de modestia, plural de majestad, 3ª persona de cortesía, "vós" de ceremonia. | Nós(eu) fizemos o trabalho; Fulano de tal(eu) requer os documentos relativos aos meus estudos. | •• |
| Énfasis. | Eu **cá** penso na mesma; Eu **próprio** tomei conta do problema.; Tu **é que** sabes; etc. | •• |
| **Pronombres de tratamiento** | | |
| Tratamiento de ceremonia: Vossa Excelência (de forma oral en el cuerpo diplomático, academias, etc. y de forma escrita habitual en la correspondencia); Vossa Senhoria | Vossa Excelência, como presidente da câmara, conhece bem o trabalho que temos a fazer. | •• |

| | | |
|---|---|---|
| (e forma escrita en la correspondencia)... | | |
| **Pronombres átonos de objeto directo e indirecto** | | |
| Colocación en relación al verbo (proclítico, mesoclítico y enclítico) en la variante brasileña. | O comi (Brasil)/comi-o (Portugal). | • |
| Funciones: pronombre complemento de varios verbos con regencia distinta. | Viu-**me** e cumprimentou. | ••• |
| Empleo enfático de los pronombres átonos. | **O queijo** dá-**o** aos convidados. | •• |
| Pronombre "se". Funciones y usos (objeto directo, c. indirecto, sujeto de um infinitivo, marca de pasiva, Indeterminación, etc.). | Objeto directo: Acalmou-**se**; c. indirecto: Deu-**se** um capricho.; sujeto de um infinitivo: Sentiu-**se** subir aos céus.; marca de pasiva: Canta-**se** uma prece.; Indeterminación: Come-**se** muito.; etc. | •• |
| **Pronombres tónicos** | | |
| Empleo enfático. | Dei-**lhe** o raspanete **a ele.** | •• |
| **Pronombres posesivos** | | |
| Colocación del pronombre posesivo en relación al sustantivo (anteposición, posposición sin artículo definido, posposición con sustantivo determinado, etc.). | Anteposición: Vi os teus miúdos a brincarem; Posposición sin articulo definido: Isto é coisa tua;Posposición con sustantivo determinado: Isto é **uma** coisa sua.; etc. | •• |
| Valores afectivos: cortesía, amistad, ironía, malicia, burla, etc. | Cortesía: Meu caro amigo, temos de tomar uma cerveja.; crítica/censura: Ele já fez otra vez uma das suas. | •• |
| Valores especiales. "Nosso de modestia y de majestad y Vosso de ceremonia" | Senhores, **o vosso** país, acolheu-nos | • |
| Énfasis de posesivo. | Isto é seu **dele.** | •• |
| **Pronombres demostrativos** | | |
| Otros valores y usos: indefinido, alusión a términos precedentes, alusión o llamada de atención sobre lo que se dijo o va a decir, "nisto" temporal, destaque de un sustantivo antepuesto, destaque de una característica de persona u objeto. | Indefinido: **Estes** cantam, **aqueles** calam.; referencia: Dito **isto**, foi embora.; etc. | •• |
| Valores afectivos: sorpresa, admiración, aprecio, indignación, | Sorpresa: Ora **essa**!; ironia: **Essa** é boa!, etc. | •• |

| | | |
|---|---|---|
| pena, ironía, sarcasmo, desprecio, etc. | | |
| Sustitutos: o, os, a, as, tal, mesmo, próprio, semelhante. | Onde moram **as** que cumprimentaste no outro dia?; Quem pode acreditar em **semelhante** cantiga? | •• |
| Énfasis del demostrativo. | Esse **aí** é o meu amigo. | •• |
| **Pronombres relativos** | | |
| Valores y uso especiales: "qual, quem" como indefinido; "Onde/donde/aonde"; etc. | Indefinido: **Quem** falava, **quem** ouvia.; Vai **aonde/donde** lhe apetece.; etc. | • |
| **Pronombres indefinidos** | | |
| Locuciones pronominales indefinidas (seja qual for; todo aquele que; tudo quanto; etc.). | **Tudo quanto** vi estava verde. | •• |
| Oposición semántica: negativos/afirmativos (nada/algo), totalidad inclusiva/totalidad exclusiva/ausencia de la idea de totalidad (tudo/nada/algo); etc. | Não comeu nada/ comeu tudo. | ••• |
| Usos y valores especiales: "nada "y "qualquer" con valor de "algo", "no outro dia" al día siguiente, "tudo" para persona, etc. | Neutro para designación de totalidad de personas: **tudo** sorria.; "Nada" con valor de "algo": E então, não quer tomar **nada**? | •• |
| Refuerzo enfático de los indefinidos. | Não vi **nenhuma** pessoa. / Não vi pessoal **alguma.** | •• |
| **Otros aspectos relevantes sobre el pronombre** | | |
| Ortografía y fonética de los pronombres. | Ele/**[el(ə)]**; todo/**[tɔdu]**; tudo/**[tudu]**;etc. | •• |
| | | |
| **ADJETIVO** | | |
| **Grado del adjetivo** | | |
| Formación del superlativo absoluto sintético. Regla general: mediante sufijo "íssimo" | É **altíssimo.** | •• |
| Formación del superlativo absoluto sintético. Reglas especiales: adjetivos terminados en " -vel, -z, -m, -ão" | Terrível/**terribilíssimo;** capaz/**capacíssimo**; etc. | •• |
| Formación del superlativo absoluto sintético. Reglas especiales: adjetivos que reasumen la forma latina y añaden los sufijos "-issimo, -imo, -rimo". | Pobre/**paupérrimo.** | •• |
| Formación del superlativo absoluto sintético. Superlativos anómalos de "bom, mau, grande, pequeno". | Isto é **ótimo.** | •• |

| | | |
|---|---|---|
| Adjetivos que no flexionan en grado. | Ruminante; cirúrgico; etc. | •• |
| **Otros aspectos relevantes sobre el adjetivo** | | |
| Concordancia del adjetivo con el sustantivo. Como determinante y como atributo y/o predicativo. Con uno o vários sustantivos. | O homem alto fuma.; Os países e regiões lindas; etc. | • |
| Valores y usos básicos del adjetivo (cualidad, modo de ser, estado, etc.). | Cualidad: mulher esperta; modo de ser: homem agradável; estado: roseira murcha; etc. | •• |
| Énfasis del adjetivo. | A bicicleta é **mesmo** boa. | •• |
| Ortografía y fonética de los adjetivos. Sonidos consonánticos y vocálicos. Sonidos orales y nasales. Vocales abiertas y cerradas. | Comilão/ **[kumilɐ̃w].** | •• |
| | | |
| **DETERMINANTE** | | |
| **Artículo definido** | | |
| Repetición del artículo definido en una serie de sustantivos y/o de adjetivos. | Vi **os** homens, **as** mulheres, **as** crianças e **os** animais a pisarem as ruas nuas. | •• |
| Omisión del artículo definido en una serie de sustantivos y/o de adjetivos. | Vi homens; mulheres; crianças e animais a pisarem as ruas nuas. | •• |
| **Numerales** | | |
| Ortografía y fonética de los numerales. | Dezasseis/**[dəzɐsɐjʃ]**; meio/**[mɐju]**; etc. | •• |
| | | |
| **VERBO** | | |
| **Modo indicativo. Usos y valores generales. Formación y uso de los tiempos simples del indicativo de la voz activa** | | |
| Valores afectivos del presente de indicativo: presente histórico o narrativo, futuro realizable, valor imperativo con intimidad o cortesía. | Futuro: Esta tarde vejo o filme.; Imperativo: Amanhã vens comigo.; etc. | •• |
| Ortografía y fonética del presente de indicativo: diptongos nasales "**-am/ [ɐ̃w]**, **-em/[ɐ̃j]".** | **Amam/ [ɐmɐ̃w]**; **Comem/[komɐ̃j]**. | •• |
| Valores afectivos del pretérito imperfecto del indicativo: imperfecto en el texto descriptivo y narrativo en el pasado, imperfecto en el discurso indirecto libre. | O Pedro disse que gostava de ver filmes. | •• |

| | | |
|---|---|---|
| Fonética y ortografia del pretérito imperfecto de indicativo: diptongo nasal "**-am/ [ɐ̃w]**" y terminación en "**-ava/[vɐ]**". | **Viam/[viɐ̃w]**; **cantavam/[kɐ̃tavɐ̃w]**. | •• |
| Ortografía y fonética del futuro simple de indicativo: diptongos nasales "**-ão/[ɐ̃w]**". | Comerão/ **[komerɐ̃w].** | •• |
| **Formación y usos de los tiempos compuestos de indicativo de la voz activa** | | |
| Formación del pretérito pluscuamperfecto simple y compuesto de los verbos regulares en "-ar, -er, -ir". Distinción importante en el aspecto formal con el español. | Tinha cantado/cantara. | ••• |
| Formación de pretérito pluscuamperfecto simple y compuesto de los verbos irregulares. | Tinha ido/fora. | ••• |
| Empleo básico de pretérito pluscuamperfecto simple y compuesto: acción anterior a otra acción también pasada. | Quando cheguei, já tinha arrumado o quarto. | ••• |
| Valores especiales de pretérito pluscuamperfecto simple y compuesto: vaguedad en el pasado, cortesía, construcciones denostadoras de deseo, sustituto del condicional en textos literarios. | Quem me dera arranjar um barco! | •• |
| Ortografía y fonética el pretérito pluscuamperfecto. | Tinha ido/ **[tiɲɐ idu]**. | ••• |
| Formación del futuro compuesto de indicativo. | Terei amado. | ••• |
| Empleo del futuro compuesto de indicativo: acción futura consumada antes que otra, certeza en el futuro, incerteza en el pasado. | Terá feito as tarefas da escola? | ••• |
| Ortografía y fonética del futuro compuesto de indicativo. | Terá ido/ **[tɐra idu].** | ••• |
| **Modo condicional. Formación y uso de los tiempos simples y compuestos de la voz activa** | | |
| Formación del condicional compuesto. | Teria amado; teria feito. | ••• |
| Empleo del condicional compuesto: condición en el pasado, posibilidad de un hecho pasado, incerteza en el pasado, incerteza en frases | Teria sido ele o criminoso? | ••• |

| | | |
|---|---|---|
| interrogativas. | | |
| **Modo Subjuntivo. Usos y valores generales. Formación y uso de los tiempos simples y compuestos del subjuntivo de la voz activa** | | |
| Uso general del modo subjuntivo. Subjuntivo subordinado e independiente. | Subordinado: Quero que venhas.; independiente: Bons olhos te vejam. | •• |
| Sustitutos del subjuntivo: infinitivo personal, gerundio, sustantivo abstracto, construcciones elípticas. | É preciso que venhas/É preciso vires. | •• |
| Ortografía y fonética del presente de subjuntivo: diptongo nasal: ."**-am/ [ẽw]**" | Comam/ **[komẽw]**. | •• |
| Formación del pretérito perfecto de subjuntivo. | Tenha amado; tenha comido; tenha partido. | •• |
| Empleo del pretérito perfecto de subjuntivo: subordinadas sustantivas, adjetivas y adverbiales; subjuntivo independiente de duda, deseo, etc. | Embora tenha vindo, eu fico em casa. | •• |
| Ortografía y fonética del pretérito perfecto de subjuntivo. | Tenha ido/ **[tɐɲɐ idu].** | •• |
| Formación del pretérito imperfecto de subjuntivo de los verbos regulares e irregulares. | Amasse; comesse; partisse; fosse. | •• |
| Empleo del pretérito imperfecto de subjuntivo: subordinadas sustantivas, adjetivas y adverbiales; subjuntivo independiente de duda deseo, etc. | Se fosses bom rapaz, eu ajudava-te. | •• |
| Ortografía y fonética de pretérito imperfecto de subjuntivo: sibilante sorda "-ss-" | Fosses/**[fɔs(ə)ʃ]** | •• |
| Formación del pretérito pluscuamperfecto de subjuntivo. | Tivesse amado; tivesse comido; tivesse partido. | •• |
| Empleo del pretérito pluscuamperfecto de subjuntivo: acción anterior a otra en el pasado dentro de la eventualidad del subjuntivo, acción irreal en el pasado. | Se tivesse passado na prova, teria feito a viagem. | •• |
| Ortografía y fonética de pretérito pluscuamperfecto de subjuntivo. | Tivesse ido/ **[tives(ə) idu].** | •• |
| Formación del futuro de subjuntivo simple de los verbos regulares e | Amar; comer; partir. | •• |

| | | |
|---|---|---|
| irregulares. | | |
| Formación del futuro de subjuntivo simple. Confusión formal con el infinitivo personal. | Disser/dizer; vier/vir. | •• |
| Empleo del futuro de subjuntivo: subordinadas adverbiales(se, quando, enquanto, logo que/assim que, sempre que); adjetivas(que, quem, onde, etc.) y Conformativas (como, conforme, etc.). | Faz, conforme vires. | •• |
| Ortografía y fonética del futuro de subjuntivo simple: diptongo nasal "-em". | Comerem/ **[komerẽj]**. | •• |
| Formación del futuro de subjuntivo compuesto. | Tiverem amado; tiverem comido; tiverem partido. | •• |
| Empleo de futuro de subjuntivo compuesto. Los mismos casos que la forma simple, pero con matiz semántico terminado en relación a otro hecho futuro. | Se tiverem vindo na hora, arranjamos bilhete. | •• |
| Ortografía y fonética del futuro de subjuntivo compuesto. | Tiverem ido/ **[tiverẽj idu]**. | •• |
| **Modo imperativo. Formación y usos** | | |
| Otros usos del imperativo: condición, futuro. | Venham no domingo connosco. | •• |
| Sustitutos del imperativo: interjecciones, presente y futuro de indicativo, imperfecto de subjuntivo, infinitivo impersonal, gerundio, perífrasis (ir+infinitivo, querer+ infinitivo). | No domingo vêm connosco. | • |
| Refuerzo (repetición, adverbio, imprecaciones, etc.) y/o atenuación del imperativo (formulas de cortesía). | Venha connosco, se faz favor. | •• |
| **Formas nominales. Formación y usos** | | |
| Formación del infinitivo personal simple y compuesto. | Comermos; termos comido. | •• |
| Empleo del infinitivo impersonal: construcción impersonal, valor imperativo, infinitivo narrativo, complemento del nombre de adjetivos como "fácil, bom, mau, etc.", regido de preposición a con valor de gerundio, locución adverbial sin alejamiento de | Isto é difícil de saber. | •• |

| | | |
|---|---|---|
| componentes, auxiliares causativos. | | |
| Empleo del infinitivo personal: sujeto explicito o implícito, indeterminación del sujeto, énfasis o armonía. | Vi as raparigas dançarem. | •• |
| Empleo del infinitivo personal: uso en las oraciones subordinadas reducidas (sustantivas, adjetivas, adverbiales). | Sustantiva: Convém vires.; adverbial condicional: no caso de vires.; etc. | •• |
| Ortografía y fonética del infinitivo: diptongo nasal "-em" y terminación "-r" | Comerem/ **[komerẽj]**; Comer/ **[komer(ə)]**; etc. | •• |
| Empleo del gerundio: antepuesto a la oración principal (inmediatez de acción, duración y simultaneidad), gerundio junto al verbo principal(simultaneidad, valor modal), pospuesto a la oración principal(posterioridad, coordinación.), gerundio regido por "em" (anterioridad inmediata a la acción de la oración principal). | Em fazendo as coisas, podes ir embora. | •• |
| Empleo del gerundio en las oraciones subordinadas reducidas. | Sabendo a notícia, ficou contente. | •• |
| Empleo del participio en las oraciones subordinadas reducidas de participio. | Feito o trabalho, foi para casa. | •• |
| Verbos abundantes con varios participios. | Aceitado/aceite; prendido/preso; etc. | ••• |
| Reglas uso del participio regular o irregular. | Tenho aceitado as regras; as regras foram aceites. | ••• |
| **Voz pasiva y voz reflexiva** | | |
| Conjugación de la voz pasiva. | É cantado; seria cantado; etc. | •• |
| Conjugación de la voz reflexiva. | Lavo-me; lavara-me; etc. | •• |
| **Discordancia gráfica. Diferentes tipos de irregularidad verbal** | | |
| Verbos regulares con discordancia gráfica. | Fiquei/fico; chego/cheguei; etc. | •• |
| Verbos irregulares. Irregularidades constantes: presente indicativo, presente de subjuntivo, imperativo; pretérito perfecto indicativo, pluscuamperfecto indicativo, pretérito imperfecto y futuro de | Faço/faça; fiz/fizer/fizesse; etc. | •• |

| | | |
|---|---|---|
| subjuntivo; futuro y condicional. | | |
| Verbos irregulares. Alternancia vocálica. | Lograr; levar; etc. | •• |
| Verbos irregulares. Otros tipos de irregularidad. | Dar; pôr; etc. | •• |
| Verbos impersonales, unipersonales y defectivos (grupo 1,2 y 3). | Chove; ladram; falimos. | •• |
| **Otros aspectos relevantes sobre el verbo** | | |
| Verbos auxiliares y su empleo (Ter, haver, ser, estar). | Tenho ganho o jogo. | •• |
| Perífrasis aspectuales (vir+a+infinitivo, estar+para+infinitivo,etc.). | Vim a saber o fim da lenda; O Miguel está para chegar. | • |
| Regencia verbal. Casos generales | Gosto de vinho; Olha para a janela. | •• |
| Regencia verbal. Casos especiales. | Acompanhei o Pedro./Acompanha com gente engraçada. | • |
| Énfasis del verbo. Casos generales y especiales. | Quero é que venhas.; Gosto mesmo de café. | •• |
| | | |
| **ADVERBIO** | | |
| **Clasificación de los adverbios** | | |
| Adverbios de afirmación. | Sim; certamente; etc. | •• |
| Adverbios de duda. | Possivelmente; talvez; etc. | •• |
| Adverbios de intensidad. | Mais; bastante; etc. | •• |
| Adverbios de modo. | Depressa; mal; etc. | •• |
| Adverbios de negación. | Não; nunca; etc. | •• |
| Adverbios de tiempo. | Depois; ontem; etc. | •• |
| Adverbios de orden. | Ultimamente; antes; etc. | •• |
| Adverbios de exclusión. | Fora; unicamente; etc. | •• |
| Adverbios de designación. | Eis; nomeadamente; etc. | •• |
| Clasificación de los adverbios. Casos especiales: adverbios interrogativos, relativos. | Onde; como; etc. | •• |
| **Palabras denotativas (nomenclatura brasileña)** | | |
| De inclusión. | Até; mesmo; etc. | • |
| De exclusión. | Fora; salvo; etc. | • |
| De designación | Eis. | • |
| Realce. | É que; cá; etc. | • |
| Rectificación. | Quer dizer; ou melhor; etc. | • |

| | | |
|---|---|---|
| **Grado del adverbio** | | |
| Diminutivo del adverbio con valor superlativo mediante "-inho" y "-zinho". | Devagarinho; cedinho. | • |
| **Otros aspectos relevantes sobre el adverbio** | | |
| Énfasis del adverbio: repetición, uso de pausas, hipérbaton. | Lentamente, o barco foi chegando. | •• |
| | | |
| **PREPOSICIONES** | | |
| **Significado de las preposiciones** | | |
| Espaciales con movimiento. | Fui para Madrid. | •• |
| Temporales con movimiento. | Das cinco às oito descansava. | •• |
| Nocionales con movimiento. | Isto vai de mal para pior. | •• |
| Espaciales sin movimiento (situación). | Ficou em casa. | •• |
| Temporales sin movimiento(situación). | Foi em setembro. | •• |
| Nocionales sin movimiento (situación). | Casa de madeira. | •• |
| **Funciones y usos de las preposiciones** | | |
| Función semántica de cada preposición y usos habituales de las preposiciones: "a" dirección a un límite, "de" medio o instrumento, etc. | Vou para Madrid.; vou a Madrid. | •• |
| Usos específicos de las preposiciones y de las locuciones prepositiva: oraciones subordinadas reducidas de infinitivo y gerundio. | Apesar de chover, saio para a rua. | •• |
| Relaciones fijas, necesarias y libres de las preposiciones. | Gosto de presunto.; Vim de Paris.; Procurei pelo Júlio. | •• |
| **Otros aspectos relevantes sobre el adverbio** | | |
| Ortografía y fonética de las preposiciones. | Para/ **[pɐrɐ].** | •• |
| | | |
| **ORACIÓN SIMPLE** | | |
| **La oración y sus términos esenciales** | | |
| El sujeto. Elementos que funcionan como sujeto: sustantivos, adjetivos, pronombres, numerales, palabras y expresiones sustantivadas, oración subordinada sustantiva. | Sustantivo: **Pedro** come sardinhas.; Adjetivo: **Azul** é a minha cor preferida.; etc. | •• |

| | | |
|---|---|---|
| El sujeto. Sujeto simple, compuesto, oculto, indeterminado. | Sujeto compuesto: **O céu** e o **mar** estavam calmos.; sujeto indeterminado.: Alugam-se quartos.; etc. | •• |
| El sujeto. Oraciones sin sujeto o impersonales: fenómenos de la naturaleza, "haver (existir)"; "haver, fazer e ir (tiempo transcurrido)"; "ser (tiempo)", "ter"(en Brasil), etc. | E. naturaleza: Chove muito.; "Haver" com valor de "existir": Há poeira na estrada.; etc. | •• |
| Énfasis de sujeto: é que, próprio, mesmo, cá e lá. | O homem **é que** embrulhou o pacote. | •• |
| El predicado. Predicado verbo-nominal. | Saímos para a rua descansados. | •• |
| El complemento del nombre. Preposición + sustantivo, pronombre, numeral, palabra o expresión sustantivada, oración sustantiva. | Preposición + sustantivo: Casa de papel; pronombre: Conheço segredos deles.; etc. | •• |
| Objeto directo preposicionado: verbos de sentimientos, pronombre tónico, etc. | Não quero **aos teus amigos.** | •• |
| Énfasis del objeto directo: objeto directo pleonástico. | **Os aloendros** semeei-**os** no rio. | •• |
| Énfasis del objeto indirecto: objeto indirecto pleonástico. | **À Joana** dá-**lhe** os parabéns. | •• |
| Predicativo del objeto directo y/o indirecto. Con y sin preposición. | Vejo-**o como o protagonista do filme.**; Dizem-**lhe ladrão.** | •• |
| El complemento de régimen. | Olha **para** mim; Gosto **de** ouvir ópera; etc. | •• |
| **La oración y sus términos accesorios** | | |
| Determinante (adjetivo, artículo, numeral, etc.). | Adjetivo: A casa **azul** é linda.; artículo: **O** cão fica zangado.; numeral: **Duas** raparigas acharam o brinco perdido.; etc. | •• |
| Aposición. Tipos de aposición, valor semántico y sintáctico. | Nós, **os escaladores**, sofremos do mal de altura. | •• |
| **Colocación y concordancia de los términos de la oración** | | |
| Orden inversa por causas de naturaleza gramatical: interrogativas; imperativas; pasiva pronominal; subjuntivo independiente denotativo de deseo, orden, etc.; verbos "dizer, preguntar, protestar, etc.; condicionales con conjunción elíptica; etc. | Onde anda a Inês?; Compra tu as bebidas: | •• |

| | | |
|---|---|---|
| **Tipo de oraciones según la modalidad** | | |
| Exclamativas. | Ora essa! | •• |
| Exclamativas. Tipo de interjecciones: de alegría, de animación, de aplauso, de deseo, de dolor, de asombro o sorpresa, de impaciencia, de invocación, de silencio, de pausa, de terror. Locuciones interjectivas. | Bolas!; ó; força; fogo; etc. | •• |
| **Tipo de oración según la voz** | | |
| Reflexivas. Distinción construcciones pronominales y reflexivas. | V. Pronominal: Eu não me queixo.; V. Reflexivos: Não se engane comigo. | • |
| **Entonación oracional** | | |
| Oración declarativa. | Os tempos são escuros. | •• |
| Oración interrogativa. Directa e indirecta. | Vens no domingo?; Quando vens? | •• |
| Oración exclamativa. Solo Interjección y/o más elementos. | Força!; Vai-te andando! | •• |
| | | |
| **ORACIÓN COMPLEJA** | | |
| **Oraciones subordinadas sustantivas** | | |
| En función de sujeto. | Que sejas alto não é importante. | •• |
| En función de objeto directo. | Não quero que fales nisso. | •• |
| En función de objeto indirecto. | Não me lembrei de que tinhas combinado comigo. | •• |
| En función de complemento del nombre. | Comprou uma bicicleta com a ideia de que seria boa para asua saúde | •• |
| En función de atributo o en función de predicativo. | A minha intenção é que sejas feliz. | •• |
| En función de aposición. | Todos nós sabemos o que é a liberdade: que o homem disponha do seu destino sem tropeços. | •• |
| En función de agente de la pasiva. | Tudo foi feito por quem desconhecemos atualmente. | •• |
| Omisión de la conjunción "que". | Penso não **seja ainda tarde demais.** | •• |
| **Oraciones subordinadas. Adjetivas.** | | |
| Adjetivas restrictivas y explicativas y su función básica de determinante. | Restrictiva: Uma pessoa **que pensa assim** não é bem-vinda.; Explicativa: O teu irmão, **que não faz nada**, anda por aí à toa.; etc. | •• |

| | | |
|---|---|---|
| Relación con el antecedente. Función del antecedente: sujeto, predicativo, complemento del nombre, objeto directo, objeto indirecto, agente de la pasiva, complemento circunstancial, aposición y vocativo. | Sujeto: A casa **que compraste** fica isolada no campo.; Predicativo: Era um homem **que cantava muito bem.**; etc. | •• |
| **Oraciones subordinadas adverbiales** | | |
| Concesivas. | **Embora venhas tarde**, eu espero por ti. | •• |
| Condicionales. | **Se souberes a verdade do assunto**, fala comigo. | •• |
| Temporales. | **Quando procurares peças baratas**, vai para o ferro-velho. | •• |
| Consecutivas. | Era **tão** malandro **que nunca procurou emprego.** | •• |
| **Oraciones "reduzidas" de infinitivo** | | |
| Sustantivas: en función de sujeto, objeto directo, objeto indirecto, complemento del nombre, predicativas, apositivas. | Sustantivas de sujeto: **Saberes a verdade** é o importante; Sustantivas de objeto directo: Esperamos **continuar contentes**; etc. | •• |
| Adjetivas | As pessoas, **a olharem em volta**, transpareciam desconfiança. | •• |
| Adverbiales. Causales. | **Por me teres ajudado**, tenho para ti uma surpresa | •• |
| Adverbiales. Concesivas. | **Apesar de pensares assim**, eu quero-te bem. | •• |
| Adverbiales. Condicionales. | Irei de comboio, **no caso de o carro continuar com a avaria.** | •• |
| Adverbiales. Consecutivas. | A situação conduziu-o **a lançar um ataque audaz.** | •• |
| Adverbiales. Finales. | Nada fez **para pôr fim ao problema.** | •• |
| Adverbiales. Temporales. | **Após descolar,** o avião rumou para aquela terra desconhecida. | •• |
| **Oraciones "reduzidas" de gerundio** | | |
| Adjetivas. | A mulher, **sorrindo abertamente,** dize-lhe para se chegar. | •• |
| Adverbiales. Temporales. | **Em ouvindo o barulho**, o cão desatou a fugir. | •• |
| Adverbiales. Causales. | **Imaginando o que estava para vir**, mudou de conversa. | •• |
| Adverbiales. Concesivas. | **Mesmo ouvindo mal,** sentiu o estrondo das explosões. | •• |
| Adverbiales. Condicionales. | **Vendo qualquer coisa esquisita**, liga para a esquadra. | •• |

| | | |
|---|---|---|
| **Oraciones "reduzidas" de participio** | | |
| Adjetivas. | As águas **vindas das montanhas longínquas** eram de um azul cinzento. | •• |
| Adverbiales. Temporales. | **Uma vez aberta a porta**, o vento começou a correr. | •• |
| Adverbiales. Causales. | **Zangados**, começaram a implicar comigo. | •• |
| Adverbiales. Concesivas. | **Ainda sabidos os riscos,** continuou para a frente. | •• |
| Adverbiales. Condicionales. | **Aberta essa exceção**, tudo poderá ser resolvido. | •• |
| | | |
| **ELEMENTOS COORDINANTES Y SUBORDINANTES** | | |
| **Conjunciones coordinantes** | | |
| Valores especiales: *e, mas.* | E por seres assim, vais ficar sem amigos. | • |
| **Conjunciones y locuciones conjuntivas subordinantes** | | |
| Concesivas: *embora, conquanto, ainda que, mesmo que, posto que, bem que, se bem que, por mais que, por menos que, a pesar de que, nem que, que, etc.* | Embora chova, eu saio à rua. | •• |
| Condicionales: se, caso, contanto que, salvo se, sem que, dado que, desde que, a menos que, a não ser que, etc. | Se vires o Pedro, cumprimenta-o. | •• |
| Temporales: *quando, antes que, depois que, até que, logo que, sempre que, assim que, desde que, todas as vezes que, cada vez que, apenas, mal, que, etc.* | Assim que chegares a casa, deves arranjar o jantar. | •• |
| Consecutivas: de forma tal, tanto, tao, tamanho... que; de forma que, de maneira que, de modo que, de sorte que, etc. | O vento era tal, que agente fugia horrorizada. | •• |
| Sustantivas: *que, se.* | Quero que venhas no domingo | •• |
| Locuciones conjuntivas: desde que, visto que, posto que, etc. | Visto que és bom aluno, vou dispensar-te de fazeres a prova. | •• |
| | | |
| **Preposiciones y locuciones prepositivas en oraciones "reduzidas" de infinitivo** | | |

| | | |
|---|---|---|
| Sustantivas en función de complemento de régimen: a,de, em, etc. | Gostamos de andar à pesca. | •• |
| Adjetivas: *a.* | Os amigos, a saberem a verdade, calavam para não o prejudicar. | •• |
| Adverbiales causales: por, por causa de, graças a, por motivo de, sob pretexto de, devido a, pelo facto de, visto, seja por…ou por, etc. | Pelo facto de seres assim, vais fazer imensos amigos. | •• |
| Adverbiales concesivas: *a pesar de; mesmo a, mesmo sem, não obstante, etc.* | Mesmo a falares assim, a mim não me enganas. | •• |
| Adverbiales condicionales: *no caso de, na hipótese de, sob a condição de, na condição de, na eventualidade de, etc.* | Na hipótese de teres sucesso, vamos festejá-lo. | •• |
| Adverbiales consecutivas: *para, demais para, de modo a, de maneira a, de forma a, daí, a ponto de, bastante para, etc.* | Ele é chato, daí todos dizerem mal dele. | •• |
| Adverbiales finales: *para, a fim de, de maneira a, de modo a, com a finalidade de, con vista a, com o objetivo de, etc.* | Consertei o carro, de modo a poderes ir de viagem. | •• |
| Adverbiales temporales: ao, antes de depois de, até, etc. | Ao romper da aurora, saímos de bicicleta. | •• |
| Adverbiales consecutivas: *para, demais para, de modo a, de maneira a, de forma a, daí, a ponto de, bastante para, etc.* | Ele é chato, daí todos dizerem mal dele. | •• |
| **Preposiciones y locuciones prepositivas en oraciones "reduzidas" de gerundio y participio** | | |
| De gerundio: ainda, mesmo, em, etc. | Em chegando, vais para a cama. | •• |
| **Otros elementos coordinantes y subordinantes** | | |
| Pronombres relativos en las oraciones adjetivas: *que, quem, onde, etc.* | Na casa onde morares, coloca o ar condicionado. | •• |

## B.2 Contenidos ortográficos

### El ALFABETO/LOS CARACTERES.

1.1. Alfabeto portugués. Ejemplo*: v, l, h.*

1.2. Cedilla. Ejemplo: *aço*

1.3. Uso de la h. Ejemplo: *Hebreu*.

1.4. Dígrafos. Ejemplo: *lh, nh.*

1.5. Consonantes etimológicas en el portugués europeo. Ejemplo: facto, acto.

2. Representación gráfica de fonemas y sonidos.

2.1. Representación gráfica de fonemas y sonidos. “a” gráfica = [a] / [ɑ]; “ã/an-/am-/-an-/-am-” gráficas = [ɑ̃] “e” gráfica= [ɛ] / [e]/ [ə]; “en-/em-/-en-/-em-” gráfica = [ẽ]; “i” gráfica = [i];“in-/im-/-in-/-im-/-in/-im” gráfica = [ĩ]; “o” gráfica = [□] / [o]; “on-/om-/-on-/-om-/-on/-om” gráficas = [õ];“u” gráfica = [u];“un-/um-/-un-/-um-/-un/-um” gráfica = [ũ]; “b” gráfica = [b]; “c, ç, s-, -ss-”gráficas = [s]; “z, -s-” gráficas = [z];“ch/x/-s/-z” gráfica = [ʃ]; “d” gráfica = [ð]; “f” gráfica = [f]; “g” gráfica = [g] / [ʒ]; “j/-s/-z” gráfica = [ʒ]; “l-/-l-” gráfica = [l]; “-l” gráfica = [ɫ]; “lh” grafica = [ʎ]; “m-/-m-” gráfica = [m]; “n-/-n-” gráfica = [n]; “nh” gráfica = [ɳ]; “p” gráfica = [p]; “c + a/o/u, qu” gráfica = [k]; “r-/-rr- gráfica” = [R] / [ř]; “-r-” gráfica = [r]; “t” gráfica = [t]; “v” gráfica = [v], “ai” gráfica = [aj]; “ei” gráfica = [ɑj]/[ej]; “au” gráfica = [aw]; “éi” gráfica = [ɛj]; “eu” gráfica = [ew]; “iu” gráfica = [jw]; “oi” gráfica = [oj]; “ói” gráfica = [□j]; “ui” gráfica = [uj]; “ãe/ãi/-em” gráfica = [ɑ̃j]; “ão/-am” gráfica = [ɑ̃w]; “-em” gráfica = [ẽj]; “õe” gráfica = [õj]; “ui” gráfica = [ũj]; “uai” gráfica = [waj]; “uei” gráfica = [wɑj ]/[wej ]; “uiu” gráfica = [wjw]; “uão ” gráfica = [wɑ̃w ]; “uem ” gráfica = [wɑ̃j ]/[w ẽj]; “uõe ” gráfica = [wõj]; Ejemplo: *porém = [ẽj];*

3. Ortografía de palabras extranjeras.

3.1. Grafía de palabras extranjeras de uso corriente. Ejemplo: *uísque, software.*

3.2. Diéresis en palabras extranjeras. Ejemplo*: Müler.*

3.3. “ll, w, y, k” en palabras extranjeras. Ejemplo: *software*.

4. Usos de los caracteres en sus diversas formas:

4.1. Uso de mayúscula y minúscula. Ejemplo: *Verão, João.*

4.2. Uso de cursiva y negrita. Ejemplo: *caso*, aspas, **mente**.

5. Signos ortográficos.

5.1. Punto. Ejemplo: *O ponto final.*

5.2. Coma. Ejemplo: *A vírgula, sempre no meio da frase.*
5.3. Dos puntos. Ejemplo: *Segunda-feira: dia de folga.*
5.4. El guión. Ejemplo*. A solução era fácil –ficar em casa.*
5.5. Punto y coma. Ejemplo: *Isso é outro assunto; passemos ao que interessa.*
5.6. Diéresis. Ejemplo: *Aguentar /agüentar.*
5.7. Comillas. Ejemplo: *Não te esqueças do nosso "acordo".*
5.8. Apóstrofo. Ejemplo: *Olho-d'água.*
5.9. Puntos suspensivos. Ejemplo: *Melhor não falemos nisso...*
5.10. Paréntesis. Ejemplo: *Aquilo que te contei (ontem)*
5.11. Corchetes. Ejemplo: *[wej]*
5.12. Signo de exclamación. Ejemplo: *Perdi as chaves!*
5.13. Signo de interrogación. Ejemplo: *Queres vir à festa?*
5.14. Acento gráfico abierto (agudo), cerrado (circunflejo), crasis (grave) y acento nasal (til). Ejemplo: àquele, está, avô, *pão.*
5.15. Reglas generales de acentuación ortográfica
5.16. Reglas de acentuación especiales.
5.17. El Nuevo Acuerdo Ortográfico de la Lengua Portuguesa.
5.18. Uso de guión con pronombres átonos. Ejemplo: *Amo-te.*
5.19. Uso de guión como indicador de turnos de diálogo. Ejemplo: - *Queres vir à festa? – Quero, sim.*

6. División de palabras al final de línea. Estructura silábica.
6.1. División de palabras al final de sílabas en palabras que contienen los dígrafos rr, ss, sc, sç y xc. Ejemplo: *ca-rro.*
6.2. División de palabras al final de sílabas en palabras que contienen los dígrafos ch, lh, nh. . Ejemplo: *pa-lha.*
6.3. División de palabras que contienen diptongo. Ejemplo: *ar-ma-ção.*
6.4. División de palabras que contienen triptongo. Ejemlo: *Enxaguei*.
6.5. Estructura silábica VC/CV/CCV/VVC/CVV/CCVV/VVVC/CVVV/CCVVV. Ejemplo: *ab-soluto, se-guro, tras, aeroporto, arrecadação.*

*7.* Relación grafica entre palabras. Homonimia, homofonía, homografía (profundización).. Ejemplo: *banco; poço/posso; canto(cantar)/canto(esquina); directo/direito.*

## B.3 Contenidos fonéticos

1. Sonidos y fonemas vocálicos y sus combinaciones.
   1.1. Vocales orales: [a]; [ɑ]; [ɑ̃]; [ɛ]; [e]; [ə]; [ẽ]; [i]; [ĩ]; [□]; [o]; [õ]; [u]; [ũ]. *Ejemplo: [a] = c<u>a</u>ma.*
   1.2. Vocales nasales: [ɑ̃]; [ẽ]; [ĩ]; [õ]; [ũ]. Ejemplo: *som = [õ].*
   1.3. Semivocales: [j], [w]. Ejemplo: *pai.*
   1.4. Diptongos orales decrecientes: [aj]; [ɑj]; [ej]; [aw]; [ɛj]; [ew]; [jw]; [oj]; [uj]; [□j]. Ejemplo: *céu.*
   1.5. Diptongos nasales decrecientes: [ɑ̃j]; [ɑ̃w]; [ẽj]; [õj]; [ũj]. Ejemplo: *mau.*
   1.6. Triptongos orales: [waj]; [wɑj]; [wej]; [wjw]. Ejemplo: *Uruguai*.
   1.7. Triptongos nasales: [wɑ̃w]; [wɑ̃j ]; [w ẽj]; [wõj]. Ejemplo: *saguão*.
2. Sonidos y fonemas consonánticos y sus combinaciones.
   2.1. Fonemas consonánticos: [b]; [s]; [z]; [ʃ]; [ð]; [f]; [g]; [ʒ]; [l]; [ɬ]; [m]; [n]; [ŋ]; [p]; [k]; [R]; [ř]; [r]; [t]; [v]. Ejemplo: *cozer = [z].*
3. Procesos fonológicos.
   3.1. Sonorización de fonemas.
   3.2. Crasis: preposición *a* + artículo *a.* Ejemplo*: àquele.*
   3.3. Nasalización de vocales:[ɑ̃]; [ẽ]; [ĩ]; [õ]; [ũ]. Ejemplo: *ontem*
   3.4. Nasalización de consonantes: [m]; [n]; [ŋ]. Ejemplo: *fim*.
   3.5. Nasalización de diptongos: [ɑ̃j]; [ɑ̃w]; [ẽj]; [õj]; [ũj]. Ejemplo: *mãe*.
   3.6. Nasalización triptongos: [wɑ̃w ]; [wɑ̃j ]; [w ẽj]; [wõj]. Ejemplo: *delinquem*.
   3.7. Vocales abiertas o semiabiertas y cerradas o semicerradas.
   3.8. Elisión y ensordecimiento de *é* oral átona:[ə] Ejemplo: *parte*.
   3.9. Asimilación silábica: pronombres átonos enclíticos en relación al verbo. Ejemplo: *deram-no*
   3.10. Palatalización. Ejemplo: *alho.*

## C) Procedimientos e instrumentos de evaluación

El profesor o la profesora responsable de cada grupo valorará su evolución en el aprendizaje e informará regularmente sobre su progreso y aprovechamiento académico, utilizando procedimientos e instrumentos de evaluación variados y adecuados al nivel y a las características del idioma objeto de estudio.

La evaluación será de progreso, entendida como la evaluación continua de la evolución del alumnado. La evaluación proporciona una información constante al profesorado y al alumnado que permite mejorar tanto los procesos como los resultados de la intervención educativa.

## C.1 Evaluación de progreso y promoción

Las pruebas de progreso tienen como finalidad determinar hasta qué punto un estudiante ha alcanzado los objetivos específicos de aprendizaje fijados para un periodo determinado.

Cada prueba servirá para valorar la adquisición y desarrollo de la competencia en actividades de comprensión de textos orales y escritos, actividades de producción y coproducción de textos orales y escritos y actividades de mediación.

Las pruebas de progreso se enmarcan en el ámbito de la evaluación continua y sus resultados se tendrán en consideración a efectos del cálculo de la calificación final ordinaria y, en su caso, extraordinaria.

A finales de enero-principios de febrero y a finales de curso (mayo), el alumnado realizará sendas pruebas destinadas a determinar sus conocimientos lingüísticos y valorar si se adquirido y desarrollado la competencia en actividades de comprensión de textos orales y escritos, actividades de producción y coproducción de textos orales y escritos, y actividades de mediación alcanzando los objetivos de aprendizaje previstos en la correspondiente programación didáctica.

Se valorarán las siguientes actividades de lengua (AL):

- **COMPRENSIÓN DE TEXTOS ORALES (CTO)**
  Consistirá en una serie de preguntas sobre un texto oral. La dificultad del texto será la adecuada al nivel, sin embargo, su naturaleza puede ser variada (audiciones adaptadas, radio, vídeos, etc.).
- **PRODUCCIÓN Y COPRODUCCIÓN DE TEXTOS ORALES (PCTO)**
  Consistirá en una prueba oral sobre temas vistos en el aula. La duración de la prueba variará según el nivel. La prueba podrá ser realizada de forma individual (profesor/a-alumno/a) o colectiva (alumno/a-alumno/a).

- **COMPRENSIÓN DE TEXTOS ESCRITOS (CTE)**

  Consistirá, de forma general, en una serie de preguntas relativas a un texto adecuado al nivel. Este texto podrá ser de distinta naturaleza (publicitario, periodístico, etc.). Si se considera necesario se podrán incluir en dicho texto espacios en blanco, definiciones, etc.

- **PRODUCCIÓN Y COPRODUCCIÓN DE TEXTOS ESCRITOS(PCTE)**

  Consistirá en redactar un texto escrito sobre cualquier contenido temático tratado en el aula. El nivel de exigencia en cuanto a la corrección será el adecuado a cada curso. La extensión media del texto será la establecida para el nivel.

- **MEDIACIÓN (M)**

  Consistirá en una serie de tareas escritas y orales, tales como resúmenes, selección de ideas principales, explicaciones con ejemplos, adaptación de textos, etc.

## C.1.1 Evaluación ordinaria-mayo

Los resultados de la evaluación de cada una de las actividades de lengua en la prueba final ordinaria se reflejarán con una calificación numérica de entre cero y diez con expresión de un decimal, considerándose positivas las calificaciones iguales o superiores a cinco y negativas las restantes.

El alumnado obtendrá la calificación final de Apto y por lo tanto promocionará al curso siguiente si obtiene una calificación final mínima de 5 puntos en cada actividad de lengua en la prueba de mayo. También será posible compensar una actividad de lengua con una calificación negativa si se dan las condiciones descritas en el apartado C.1.3.

A la calificación final de cada actividad de lengua se podrá sumar hasta un punto según la valoración de las calificaciones obtenidas durante el curso (pruebas de febrero, tareas realizadas, participación...).

En el caso del alumnado que no haya asistido a clase con regularidad y/o el profesor o la profesora no tenga suficientes notas de pruebas de progreso, la calificación final será la obtenida en la prueba final de mayo.

### C.1.2 Evaluación extraordinaria-septiembre

Con el fin de facilitar al alumnado la consecución de los objetivos no conseguidos en una o varias actividades de lengua, en septiembre, habrá una prueba extraordinaria en las actividades de lengua no superadas.

A dicha prueba podrá presentarse el alumnado que no haya obtenido calificación final positiva en la evaluación ordinaria.

### C.1.3 Compensación de una actividad de lengua con calificación negativa

El alumnado podrá obtener la calificación final de “Apto” cuando obtenga calificación negativa en una actividad de lengua siempre que:

- la calificación correspondiente a la actividad de lengua no superada sea igual o superior a cuatro,
- la media aritmética de las calificaciones obtenidas en cada una de estas actividades sea igual o superior a cinco,
- y, a juicio del profesor o la profesora que imparte docencia al alumno o a la alumna, esté en condiciones de cursar con aprovechamiento el curso siguiente.

## C.2 Informe de orientación

El alumnado que promocione a C1.1 podrá incorporarse directamente a C1.2 cuando obtenga como mínimo una nota de 9/10 en las dos destrezas de expresión (PCTO y PCTE). Además de obtener estas calificaciones, el profesor o la profesora deberá emitir un informe favorable y el alumno o la alumna deberá estar de acuerdo con el informe de orientación.

## C.3 Certificación

Al finalizar B2.2, el alumnado matriculado en este curso que desee obtener la certificación del Nivel Intermedio B2 será evaluado mediante una prueba de certificación, que será común para todo el alumnado, cualquiera que sea el régimen en que han cursado dichas enseñanzas en Cantabria. Para poder realizar esta prueba de certificación de Nivel Intermedio B2, el alumnado tendrá que inscribirse en el plazo que se habilite a tal efecto.

A esta prueba también podrá presentarse el alumnado matriculado en cualquier otro curso, para lo que tendrán que matricularse como alumnado libre en el plazo que se habilite para la matrícula de esta modalidad.

La superación de esta prueba que tendrá como referente los objetivos, contenidos y criterios de evaluación del currículo del nivel correspondiente, permitirá el acceso al siguiente nivel.

## E) Materiales y recursos didácticos

**Libro de texto**:

No hay libro de texto obligatorio

**Libros de lectura (recomendados)**:

- “APARIÇÃO” de Vergílio Ferreira.
- “MEMORIAL DO CONVENTO” de José Saramago.
- “A HORA DA ESTRELA” de Clarice Lispector.
-“O ÚLTIMO VOO DO FLAMINGO” de Mia Couto.
-“O QUASE FIM DO MUNDO” de Pepetela.

**Gramáticas:**

- “Breve Gramática do Português Contemporâneo” Celso Cunha, Lidley Cintra. Ediçoes João Sá da Costa.
- “Gramática do Português Moderno”. José Manuel de Castro Pinto, Mª do Céu Vieira Lopes. Plátano Editora.
- “Gramática de Português para estrangeiros”. Lígia Arruda. Porto Editora.
- “Manual de Fonética” Exercícios e explicações. Francisco Espada. LIDEL.

**Diccionarios:**

- Dicionário Português-Espanhol. PORTO-EDITORA
- Dicionário Espanhol -Português. PORTO-EDITORA
- Dicionário da Língua Portuguesa. PORTO-EDITORA

**Páginas Web:**

**1) Diccionarios:**

Priberam: http://www.priberam.pt/dlpo/dlpo.aspx

Infopedia: http://www.infopedia.pt/

Vocabulario meteorológico:
https://www.ipma.pt/pt/index.html

**2) Otras consultas**

Ciberdúvidas: https://ciberduvidas.iscte-iul.pt/

Conjugador: https://conjugador.reverso.net/conjugacion-portugues.html es una aplicación que permite conjugar de manera automática cualquier verbo en lengua portuguesa.

**3) Cursos de Português Língua Estrangeira**

Centro de Estudos Brasileiros: http://www.usal.es/cebusal

Centro Europeu de Línguas: http://cel.pt/

CIAL, Centro de Línguas: https://www.cial.pt/pt/

Instituto Camões: http://www.instituto-camoes.pt

Otros recursos:

http://www.bbc.co.uk/languages/portuguese/

https://observalinguaportuguesa.org/

**4) Enseñanza**

http://eoilinguaportuguesa.blogspot.com/

http://www.portoeditora.pt/

http://www.educare.pt/educare/Educare.aspx

http://www.linguaportuguesa.ufrn.br

http://sitiodosmiudos.kids.sapo.pt/sitio.asp

http://es.youtube.com/user/rtrsalinas

**5) Para aprender**

https://www.instituto-camoes.pt/ (recomendamos visitar el apartado CENTRO VIRTUAL CAMOES que ofrece recursos y actividades en diferentes grados de aprendizaje, especialmente apropiado para los niveles básico e intermedio)

https://cultura.uol.com.br/

**6) Periódicos portugueses**

Motor de búsqueda: http://www.leme.pt/jornais/

Jornal de notícias: http://jn.sapo.pt/

Público: http://www.publico.pt/

Diário de notícias: http://www.dn.pt

Correio da manhã: http://www.correiomanha.pt/

Sapo desporto: http://infordesporto.sapo.pt/

O Observador: https://observador.pt/

**7) Revistas portuguesas**

Visão: https://visao.pt/

**8)Televisión portuguesa**

RTP/RDP: http://www.rtp.pt

SIC: https://sic.pt/

**9) Radio portuguesa**

http://antena1.rtp.pt/

http://antena2.rtp.pt/

http://antena3.rtp.pt/

https://rr.pt/ouvir-online-radio-renascenca

https://www.tsf.pt/

https://radiocomercial.pt/

https://rfm.pt/

https://m80.pt/

http://www.amalia.fm/radio-online/

**10) Media brasileño**

https://www.globo.com/

http://www.folha.uol.com.br/

http://revistaepoca.globo.com

**11) Cultura**

Biblioteca Nacional (Portugal):http://www.bn.pt/

Casa Fernando Pessoa: https://www.casafernandopessoa.pt/pt/cfp

Centro Cultural de Belém: https://www.ccb.pt/

Centro de documentação 25 de Abril: http://www.cd25a.uc.pt/

Centro Nacional de Cultura (Portugal): https://www.cnc.pt/

Instituto Camões: https://www.instituto-camoes.pt/es/actividad-camoes-3-es/lo-que-hacemos-es/cultura-es/agenda-es

Fundación Cultural Hispano brasileña:
http://www.fchb.es/

Fundação Serralves: http://www.serralves.pt/

Gulbenkian: https://gulbenkian.pt/

Rede Portuguesa de Museus:
https://www.museusemonumentos.pt/pt/pagina/rede-portuguesa-de-museus

Portal del Gobierno Portugués y Brasileño:
https://www.gov.br/pt-br
https://portugal.gov.pt/gc25

Vidas Lusófonas: https://www.publico.pt/1999/10/23/jornal/vidas-lusofonas-125408

**12) Literatura**

http://www.webboom.pt/

**13) Música**

https://rr.pt/ouvir-online-radio-renascenca
https://antena1.rtp.pt/
https://antena2.rtp.pt/
https://antena3.rtp.pt/
https://radiocomercial.pt/
https://rfm.pt/
https://m80.pt/
http://www.portaldofado.net/component/option,com_letras/Itemid,336/lang,pt/

https://www.vagalume.com.br/

Letras y vídeos de canciones en Portugués (Brasil, Portugal, Cabo Verde…):

http://letras.mus.br/

**14) Cine**

https://www.cinemaportugues.info/

**15) Turismo**

http://www.portugaltravelguide.com

http://www.cives.ufrj.br/informacao/viagem

http://www.portugal-live.net/P/index.html

**16) Gastronomía**

http://www.gastronomias.com

http://www.chucrutecomsalsicha.com/

https://guiadacozinha.com.br/

**17) Lusofonía en España**

http://www.frah.es/

**18) Redes sociales y otros**

http://www.sapo.pt

http://www.aeiou.pt