ANEXO: A2 PORTUGUÉS CURSO 26-27

B) Contenidos 2
B.1 Contenidos gramaticales 2
B.2 Contenidos ortográficos 20
B.3 Contenidos fonéticos 21
C) Procedimientos e instrumentos de evaluación 22
C.1 Evaluación de progreso y promoción 22
C.1.1 Evaluación ordinaria-mayo 24
C.1.2 Evaluación extraordinaria-septiembre 24
C.1.3 Compensación de una actividad de lengua con calificación negativa 25
C.2 Informe de orientación 25
C.3 Certificación 25
E) Materiales y recursos didácticos 26

DESCRIPCIÓN DE LAS TABLAS:

- La 1ª columna describe los CONTENIDOS gramaticales, ortográficos y fonéticos del curso/nivel.
- La 2ª columna corresponde a los EJEMPLOS de los contenidos.
- En la 3ª columna, los PUNTOS corresponden al nivel de consecución de los contenidos:
  ● = **Iniciación y conocimiento comprensivo.**
  Inicio, presentación del contenido. El alumnado reconoce el contenido en contexto oral y escrito, lo utiliza en contextos controlados, aunque con escasa seguridad.
  ●● = **uso adecuado, caracterizado por errores.**
  El alumnado utiliza el contenido en contextos no controlados, tanto orales como escritos, demostrando conocer su forma y uso, aunque aún manifiesta inseguridad.
  ●●● = **uso con seguridad**.
  Uso controlado con errores muy ocasionales. El alumnado elige adecuadamente el contenido en todo tipo de contextos y manifiesta un alto grado de seguridad en su uso.

B) Contenidos

B.1 Contenidos gramaticales

EL NOMBRE		
Formación del plural		
Sustantivos terminados en vocal y diptongos orales o nasales. Regla general.	Casa/casas; pai/pais; atum/atuns.	•••
Sustantivos terminados en vocal y diptongo. Regla especial: sustantivos terminados en *"-ão"*	Leão/leões; pão/pães; cidadão/cidadãos.	•••
Sustantivos terminados en consonante. Regla general.	Amor/amores; raiz/raízes; dólmen/dólmenes.	•••
Sustantivos terminados en consonante. Regla especial: sustantivos terminados en *"-s"*	Ananás/ananases; atlas/atlas.	•••
Sustantivos terminados en consonante. Regla especial: sustantivos terminados en *"-al, -el, -ol, -ul "*	Animal/animais; papel/papéis; lençol/lençóis; paul/pauis	•••
Sustantivos terminados en consonante. Regla especial: sustantivos terminados en "-il "	Fuzil/fuzis; fóssil, fósseis.	•••
Sustantivos en grado diminutivo con sufijos *"-zinho, -zito"*	Balãozinho/balõezinhos; cãozito/cãezitos.	•
Sustantivos invariables en el número.	Óculos; calças.	•
Sustantivos que cambian el sentido con el cambio de número.	Ouro/ouros.	•
Formación del femenino		
Sustantivos terminados en vocal. Regla general: sustantivos en *"-o"* átona.	Gato/gata; garoto/garota.	•••
Sustantivos terminados en vocal. Regla especial: sustantivos terminados en *"-ão".*	Patrão/patroa; comilão/comilona; alemão/alemã.	•••
Sustantivos terminados en vocal. Regla especial: sustantivos en *"-eu".*	Europeu/europeia.	•••
Regla especial: sustantivos femeninos en *"-esa, -essa, -isa"*	Conde/condessa;duque/duquesa; sacerdote/sacerdotisa.	•••
Regla especial: sustantivos terminados en *"-e".*	O estudante/a estudante.	•••

Regla especial: sustantivos masculinos terminados en *"-a" átona.*	Papa; pirata.	••
Sustantivos terminados en consonante. Regla general.	Freguês/freguesa; professor/professora.	•••
Sustantivos terminados en consonante. Regla especial: sustantivos terminados en "-dor, -tor ".	Cantador/cantadeira; imperador/imperatriz; leitor/leitora	••
Sustantivos masculinos y femeninos con radicales diferentes.	Galo/galinha; homem/mulher.	•
Sustantivos uniformes. Epicenos.	Serpente; águia.	•
Sustantivos uniformes. Epicenos referidos a personas (Sobrecomuns).	Criança; Cônjuge	•
Sustantivos uniformes. Sustantivos de género común.	O agente/a agente; o pianista/a pianista.	•••
Sustantivos que cambian de sentido con el cambio de género.	O cabeça/a cabeça; o caixa/a caixa.	•
Funciones y uso		
Sujeto	A **cadela** morde.	••
Atributo y predicativo.	O rapaz é **homem** trabalhador.	••
Objeto directo	Comprei o **queijo**.	••
Objeto indirecto.	Dá o vinho **ao António.**	••
Complemento del nombre.	A taça **de vidro** quebrou-se.	••
Complemento circunstancial.	Faz tudo **às avessas.**	••
Complemento agente de voz pasiva.	A Cristina foi mordida **pelo cão.**	••
Aposición.	Vi um pássaro na árvore, **um pintassilgo**, **um pintassilgo** vistoso.	•
Vocativo.	**Rapazes**, andem cá verem isto.	••
Otros aspectos relevantes sobre el sustantivo		
Ortografía y Fonética de los sustantivos. Sonidos consonánticos y vocálicos. Sonidos orales y nasales. Vocales abiertas y cerradas.	Casa/ **[kazɐ]**; corrimão/**[kuʁimɐ̃w]; etc.**	•
PRONOMBRES		
Pronombres personales sujeto		
Formas y contracciones.	Eu, tu, ele; ela; nós, vós; eles; elas; dele; nele; connosco; etc.	•••
Omisión recomendada o presencia obligatoria para desambiguación.	Vejo o carro; eu via o carro.	••

Precedencia del pronombre sujeto.	O Pedro, a Amália e eu fomos ao jardim.; Eu, o Pedro e a Amália fomos os responsáveis.	••
Funciones: sujeto, atributo, predicativo del sujeto, vocativo.	**Eu** comia; Foi **ele**; **Tu**, anda cá; etc.	••
Pronombres de tratamiento		
Tu (intimidad de amigo, marido y mujer, de padre a hijo, etc.) y você (de superior a inferior en edad o cargo).	Tu João, por seres o meu amigo, vens connosco amanha.	••
O senhor, a senhora, a menina.Tratamiento formal básico según el sexo y la edad.	A menina tem de ler o livro.	••
Tratamiento de ceremonia: Vossa Excelência (de forma escrita habitual en la correspondencia).	Vossa Excelência, como presidente da câmara, conhece bem o trabalho que temos a fazer.	•
Otras formas de tratamiento: profesión, nombre, parentesco, relación personal, fórmulas coloquiales, etc.	Nombre propio: O Pedro já conhece esta cidade?; parentesco: O pai vai vir comigo.; profesión: O doutor Santos pode falar comigo?; etc.	••
Pronombres átonos de objeto directo e indirecto		
Forma de los pronombres átonos (me, te, lhe, o, a, nos, vos, lhes, os, as).	Vi-**os** ontém.	••
Combinaciones y contracciones de los pronombres átonos (me+o= mo, te+o=to, lhe+o=lho, etc.).	Do**u-lha** no domingo.	••
Transformaciones de los pronombres átonos enclíticos o mesoclíticos: o,a, os, as (verbo en "-R, -Z, -S" +o, a, os, as= lo, la, los, las; verbo em nasal + o, a, os, as = no, na, nos, nas; etc.).	Vou vê-lo.; deram-na.	••
Colocación en relación al verbo (proclítico, mesoclítico con verbos en futuro o condicional y enclítico) y causas que determinan tal colocación (negación, indefinido, adverbio, subordinación, etc.).	Comi-**o**/nem **o** comi.	••
Funciones en el periodo oracional: objeto directo, indirecto, atributo.	C. Directo: Dei**-a.;** atributo: Sou**-o.**; O.indirecto: Dei**-lhe** o peixe.	•
Pronombre "se". Funciones y usos (objeto directo, c. indirecto, marca de pasiva, Indeterminación, etc.).	Objeto directo: Acalmou-**se**; c. indirecto: Deu-**se** um capricho.; marca de pasiva: Canta-**se** uma prece.; Indeterminación: Come-**se** muito.; etc.	•
Pronombres tónicos		
Formas y contracciones (mim, ti, si, nós, vós, conmigo, contigo, etc.).	Isso é cá **conmigo.**	•

Funciones: complemento del nombre, objeto directo, indirecto, agente de la pasiva, complemento circunstancial.	Complemento del nombre. Sei muitas coisas **de ti.**; Complemento indirecto: Dei o vinho **a ela.**; etc.	•
Pronombres posesivos		
Formas: uno o varios poseedores y diferentes personas gramaticales (meu, minha, teu, nosso, vosso, seu, etc.).	Isto é **meu**.	•••
Concordancia en género y número con uno o con varios sustantivos.	A **minha amiga** é boa rapariga; As **minhas amigas e amigos** concordam comigo.	••
Colocación del pronombre posesivo en relación al sustantivo (anteposición, posposición sin artículo definido, posposición con sustantivo determinado, etc.).	Anteposición: Vi os teus miúdos a brincarem; Posposición sin articulo definido: Isto é coisa tua;Posposición con sustantivo determinado: Isto é **uma** coisa sua.; etc.	•
Uso del artículo con el posesivo: reglas general y excepciones (uso obligatorio, uso facultativo, omisión obligatoria).	Uso obligatorio: o meu carro trabalha mal.; Uso facultativo:O meu/ meu pai canta bem.; Omisión obligatoria: Meu filho! Bons olhos te vejam!	••
Desambiguación del posesivo de 3ª " seu, sua, seus, suas".	Seu/dele, dela, de você, etc.; seus/deles, delas, de vocês, etc. Ej. Isto é seu(do António)./ isto é dele.	••
Empleo del posesivo en sustitución del pronombre tónico regido de preposición.	Por causa **de mim** perdemos o jogo./ Por **minha** causa perdemos o jogo.	•
Otros valores además de el de posesión: indefinido, aproximación numérica, habito,	Indefinido: Ele arranjou os seus assuntos.; aproximación numérica: Terá aí os seus 27 anos.; etc.	••
Funciones: atributo, sujeto, etc.	Sujeto: **O meu** é o melhor prédio.; atributo: O cálice é **o meu.**; etc.	••
Pronombres demostrativos		
Formas del pronombre demostrativo: variables e invariables (este, esse, aquele, isto, isso, aquilo, etc.).	**Isto** é mesmo importante.	•••
Formas del pronombre demostrativo: contracciones (deste, àquela, nessa, etc.).	**Nesse** dia fui para o campo.	•••
Colocación del pronombre demostrativo en relación al sustantivo (antepuesto, pospuesto para determinar la aposición, pospuesto para especificar, etc.).	Antepuesto: **Esta** janela é pequena.; pospuesto para determinar la aposición: A cadela, **essa**, morde a toda a gente.; pospuesto para especificar: Teve uma herdade, herdade **essa** que era do seu pai.; etc.	••
Valores y usos básicos teniendo en cuenta la persona, el espacio y el tiempo.	Espacio: **Nessa** casa mora o meu filho.; tiempo: **Nessa** altura houve greve.; etc.	••

Otros valores y usos: indefinido, alusión a términos precedentes, alusión o llamada de atención sobre lo que se dijo o va a decir, "nisto" temporal, destaque de un sustantivo antepuesto, destaque de una característica de persona u objeto.	Indefinido: **Estes** cantam, **aqueles** calam.; referencia: Dito **isto**, foi embora.; etc.	•
Pronombres relativos		
Formas variables e invariables (que, quem, onde, cuja, etc.).	A casa **onde** moras é feita em madeira.	•
Tipos de antecedente (sustantivo, adverbio, etc.).	Sustantivo: O casaco **que** compraste é de seda.; adverbio: Cá **onde** moramos há muito barulho.	•
Sin antecedente.	**Quem** cantar bem, deve concorrer ao concurso.	•
Valores y uso básicos (adjetivas explicativas, adjetivas restrictivas, posesivo, etc.).	Adjetivas explicativas: O homem **que** vem de carro é meu pai.; adjetivas restrictivas: O homem, **que** falava devagar, disse todas as verdades.; posesivo: A rapariga, **cujo** casaco era amarelo era alta.; etc.	•
Funciones: sujeto, objeto directo, indirecto, atributo, predicativo, etc.	Sujeto: **Quem fala** é o Pedro.; o. directo: Viste **quem comprou o carro.**; etc.	•
Pronombres interrogativos		
Formas variables en género y número, formas variables en número y formas invariables (quem; qual; quantas; etc.).	**Quem** é que veio no domingo?	•••
Valores y usos básicos (persona, cuantitativo indefinido.).	Persona: **quem** falou?; quantitativo indefinido: **Quanto** custa?	••
Funciones: sujeto, objeto directo, atributo, etc.	Sujeto: **Quem** comprou a mota?; complemento circunstancial: **Onde** moras?; etc.	••
Colocación en el periodo oracional y acentuación gráfica según la colocación.	**Que** fizeste?/ Fizeste o **quê**?	••
Procesos enfáticos habituales en los pronombres interrogativos.	Quando **é que** andas comigo?; Onde **é que** moras?; etc.	••
Procesos enfáticos específicos del pronombre interrogativo "que".	**O** que **é que** fizeste?	••
Pronombres indefinido		
Formas variables e invariables (todo, tudo, alguma, nenhum, nada, ninguém, alguém, etc.	Vi **tudo**.	•

Colocación en relación al sustantivo que acompañan (proclitico, enclítico.)	Proclítico: Comemos **alguma** coisa.; enclítico: Não comemos coisa **alguma.**	•
Usos y valores básicos (persona, frecuencia, etc.).	Persona: **Alguém** comeu a sobremesa.; frecuencia: A **cada** dois ano chove muito.;etc..	•
Distinción de uso entre los indefinidos "todo" y "tudo".	**Tudo** isto é ruim.; **Todo** o dia esteve sol.	•
Oposición semántica: negativos/afirmativos (nada/algo), totalidad inclusiva/totalidad exclusiva/ausencia de la idea de totalidad (tudo/nada/algo); etc.	Não comeu nada/ comeu tudo.	•
Funciones: sujeto, objeto directo, indirecto, atributo, etc.	Sujeto: **Alguém** saiu à rua.; c. directo: Vi **algumas** pessoas na rua.; etc.	•
Otros aspectos relevantes sobre el pronombre		
Ortografía y fonética de los pronombres.	Ele/**[el(ə)]**; todo/**[tɔdu]**; tudo/**[tudu]**;etc.	•
ADJETIVO		
Número del adjetivo		
Reglas de formación del plural en las formas simples: las mismas que en los sustantivos y con la misma secuenciación por nivel.	Rico/ricos; amável/amáveis; etc.	•••
Reglas de formación del plural en las formas compuestas.	Luso-espanhol/luso-espanhóis.	•
Género del adjetivo		
Reglas de formación del femenino en las formas simples. Adjetivos terminados en "-o" átono.	Antigo/antiga.	•••
Reglas de formación del femenino en las formas simples. Adjetivos terminados en "-u", "-ês" y "-or".	Cru/crua; português/portuguesa; fornecedor/fornecedora.	•••
Reglas de formación del femenino en las formas simples. Adjetivos terminados en "-ão".	Alemão/alemã; moleirão/moleirona; etc.	•••
Reglas de formación del femenino en las formas simples. Adjetivos terminados en "-eu"	Europeu/europeia.	•••
Reglas de formación del femenino en las formas simples. Adjetivos terminados en "-éu"	Ilhéu/ilhoa.	•••
Reglas de formación del femenino en las formas simples. Adjetivos uniformes terminados en "-a", "-e (-ense, -ate, -ente, -inte)", "-l", "-z" y "-m".	Persa; elegante; azul; espetacular; simples; ruim; etc.	•

Reglas de formación del femenino en las formas compuestas.	Afro-português/ afro-portuguêsa; etc.	•••
Grado del adjetivo		
Formación del comparativo de superioridad, de igualdad y de inferioridad.	É **mais** alto **do que** eu.; é **tão** alto **como** eu.; é **menos** alto **do qu**e eu.; etc.	••
Formación del comparativo. Comparativos anómalos de "bom, mau, grande, pequeno".	É **melhor** do que o teu.	••
Formación del superlativo absoluto analítico mediante adverbios indicadores de exceso: "muito", imensamente, etc.	É **muito alto.**	••
Formación del superlativo absoluto sintético. Otras formas de superlativo: repetición del adjetivo, comparaciones, mediante prefijo (extra-, hiper-, ultra-, etc.),mediante articulo definido, expresiones breves.	Isto é **hiper-ventajoso.**	•
Formación del superlativo relativo. Regla general.	O Pedro é **o principal** jogador da equipa.	••
Formación del superlativo relativo. Reglas especiales: "bom, mau, grande, pequeno".	O Pedro é **o melhor** da aula	••
Adjetivos que no flexionan en grado.	Ruminante; cirúrgico; etc.	•
Otros aspectos relevantes sobre el adjetivo		••
Colocación del adjetivo en relación al sustantivo (proclítico con sentido especial, proclítico monosilábico, enclítico técnico, etc.)	Proclítico con sentido especial: uma simples história; proclítico monosilábico: boa noite; enclítico técnico: gado selvagem; etc.	••
Valores y usos básicos del adjetivo (cualidad, modo de ser, estado, etc.).	Cualidad: mulher esperta; modo de ser: homem agradável; estado: roseira murcha; etc.	•
Funciones del adjetivo: determinante, atributo, predicativo y complemento circunstancial.	Determinante: casaco azul; atributo: É magro; etc.	••
DETERMINANTE		
Artículo definido		
Formas simples (o, a, os, as).	**A** janela tem tabuinhas.	•••
Contracciones con las preposiciones "a, de, em, por" (pelo, à, no, etc.).	Anda **pela** rua fora.	•••
Excepciones a la contracción: títulos, infinitivo personal, etc.	Títulos: O livro **de "Os** lusíadas".; infinitivo personal: Apesar **de o** rapaz trabalhar.; etc.	••

Valores del artículo definido: determinación, sustantivación, indicador de género y número del sustantivo.	Indicador de género: **o/a** estudante; sustantivación: o amanhecer era lindo.; etc.	•
Empleo del articulo definido con los sustantivos comunes.	**O** caranguejo era vermelho.	•••
Empleo del articulo definido como demostrativo.	Comprei o vinho **na** zona.	••
Empleo del articulo definido como posesivo: partes del cuerpo, vestuario, facultades, parentesco.	Penteei **o** cabelo.; Pus **o** casaco.; etc.	••
Empleo del articulo antes del posesivo. * Tratado en el apartado de los pronombres posesivos.	**A minha** aula é pequena.; **meu** pai é velho.	••
Empleo del articulo definido como genérico.	**O** português é uma língua muito nasal.	••
Empleo del articulo definido en expresiones de tiempo: horas, días de la semana, estaciones, etc.	**Aos** domingos jantamos no campo.; **às** 8 horas vamos embora.	••
Empleo del articulo definido en expresiones de peso y medida.	O tomate está a três euros **o** quilo.	••
Empleo del articulo definido con las palabras " casa" y "palácio".	Vou para **a** casa da Cristina.; vou para casa.; etc.	••
Empleo del articulo definido con los nombres propios (totalidad, artículo etimológico en topónimos, familiaridad, etc.).	Totalidad: **a** África; artículo de origen en topónimos: **o** Porto; familiaridad: a Maria; etc.	••
Empleo del articulo definido con los nombres de persona (caracterizador de modelos o prototipos, nombres en plural, etc.).	Caracterizador de prototipos: **os** quixotes e **os** Sanchos; Nombre en plural: **os** Silva; etc.	••
Empleo del articulo definido con topónimos: países, regiones ciudades, etc.	**O** Brasil; Portugal; etc.	••
Empleo del articulo definido con los nombres de obras literarias y artísticas.	Vou ler **os** Retalhos da vida de um médico.	••
Empleo del articulo definido en casos especiales: "outro, ambos, tudo, etc. ".	**Ambos os** amigos chegaram cedo à festa.	••
Ortografía y Fonética del artículo definido.	O/**[ɔ]**;a/**[a]**; etc.	••
Artículo indefinido		
Formas simples (um, uma, uns, umas.).	Arranjei **um** emprego.	•••
Contracciones obligatorias y facultativas con las preposiciones "de" y "em" (numa; num; dum; de um; etc.).	Isto é de um ferro-velho.	•••

Valores del artículo indefinido: determinación, sustantivación, indicador de género y número del sustantivo.	Determinación: era um carro azul.; sustantivación: nunca tive um acordar assim.; etc.	••
Empleo del artículo indefinido con los sustantivos comunes.	Genérico: **Um** miúdo gosta sempre de brincar.; presentación de ser o cosa: chegou um carro.; etc.	••
Empleo del artículo indefinido con los nombres propios.	Miembro de una dada familia: Era um Bragança.; Obra de un artista: um Picasso; etc.	••
Omisión del artículo indefinido. Casos generales: presencia de otro determinante, enumeraciones, etc.	Chegou certo dinossáurio que acabou com os outros.	••
Omisión del artículo indefinido. Casos particulares: expresiones de identidad, expresiones comparativas, expresiones de cantidad y sustantivo denotativo de especie.	Grande parte do público odiava o ator.	•
Ortografía y fonética del artículo indefinido.	Um/**[ũ]**;uma/**[umɐ]**;etc.	••
Numerales		
Cardinales. Formas invariables y variables (um; uma; dois; duas; três; quatro; etc.).	Comprei **cuatro** carros.	•••
Cardinales. Uso de la conjunción "e".	Dois mil **e** duzentos; dois mil duzentos **e** quinze.	•••
Cardinales. Valores y empleo habituales de los cardinales.	Casa nº 23.	•••
Cardinales. Valores y empleo especiales de los cardinales: zero, cem/cento, conto, milhão/milião, etc.	Cem dias; cento e dois dias; etc.	••
Ordinales. Formas (primeiro; segundo; terceiro; etc.).	Ficou segundo no campeonato.	••
Ordinales. Valores y empleo habituales de los ordinales.	Primeiro lugar.	••
Ordinales. Valores y empleo especiales de los ordinales (primo/a, expresión de la cualidad, ás, duque, etc.).	De primeira qualidade; obra-prima; etc.	••
Ordinales. Empleo del cardinal por el ordinal.	Luís XVI; quarto 25; etc.	•
Multiplicativos. Formas variables e invariables (dobro; duplo; duplos; etc.).	Gastou o **dobro** do que previra.	••
Multiplicativos. Empleo de los multiplicativos.	Ganhou o **dobro** naquele país.	••
Fraccionarios. Formas (meio;	A **metade** do queijo ficou no frigorfico.	••

metade; quinto; quarto, etc.).		
Fraccionarios. Empleo de los fraccionarios.	Quero meia laranja.	••
Ortografía y fonética de los numerales.	Dezasseis/**[dəzɐsejʃ]**; meio/**[meju]**; etc.	•
EL VERBO		
Modo indicativo. Usos y valores generales. Formación y uso de los tiempos simples del indicativo de la voz activa		
Uso general del modo del indicativo (hechos reales en el presente, hechos seguros o muy probables en el futuro, etc.).	Hechos reales: Chove muito.	•
Formación del presente de indicativo de los verbos regulares en "-ar, -er, -ir".	Amo; como; parto.	•••
Formación del presente de indicativo de los verbos irregulares en "-ar, -er, -ir".	Dou; valho; vou.	••
Valores afectivos del presente de indicativo: presente histórico o narrativo, futuro realizable, valor imperativo con intimidad o cortesía.	Futuro: Esta tarde vejo o filme.; Imperativo: Amanhã vens comigo.; etc.	•
Ortografía y fonética del presente de indicativo: diptongos nasales "**-am/ [ɐ̃w]**, **-em/[ẽj̃]".**	**Amam/ [ɐmɐ̃w]**; **Comem/[komẽj̃]**.	•
Formación del pretérito imperfecto de indicativo de los verbos regulares en "-ar, -er, -ir".	Amava; comia; partia.	•••
Formación del pretérito imperfecto de indicativo de los verbos irregulares en "-ar, -er, -ir".	lia; ia.	••
Empleo habitual del pretérito imperfecto de indicativo: acción pasada inacabada, acción simultanea, acción pasada habitual o repetida, hechos pasados permanentes, sustituto del condicional, imperfecto de cortesía, tiempo vago o remoto.	O Pedro comia chocolate.	••
Valores afectivos del pretérito imperfecto del indicativo: imperfecto en el texto descriptivo y narrativo en el pasado, imperfecto en el discurso indirecto libre.	O Pedro disse que gostava de ver filmes.	•
Fonética y ortografia del pretérito imperfecto de indicativo: diptongo	**Viam/[viɐ̃w]**; **cantavam/[kɐ̃tavɐ̃w]**.	•

nasal "**-am/ [ẽw]**" y terminación en "**-ava/[vɐ]**".		
Formación del pretérito perfecto simple de indicativo de los verbos regulares en "-ar, -er, -ir".	Amei; comi; parti.	••
Formación del pretérito perfecto simple de indicativo de los verbos irregulares en "-ar, -er, -ir".	Dei; fiz; fui.	••
Empleo habitual del pretérito perfecto simple de indicativo: acción concluida en el pasado, acción no habitual, acción momentánea.	Ontem comi às 10 horas.	••
Formación del futuro simple de indicativo de los verbos en "-ar, -er, -ir".	Amarei; comerei; partirei.	••
Formación anómala del futuro simple de indicativo: fazer, trazer, dizer.	Farei; trarei; direi.	••
Empleo del futuro simple de indicativo: probabilidad en el futuro, incerteza, cortesía, atenuación o refuerzo del imperativo, condición.	Será aquele o cipreste que procurávamos?	••
Sustitutos habituales del futuro simple de indicativo: presente de indicativo de haver+de+ infinitivo, presente de indicativo de ter+de+infinitivo, presente de indicativo de ir+infinitivo.	Hei de fazer a cama.	•
Ortografía y fonética del futuro simple de indicativo: diptongos nasales "**-ão/[ẽw]**".	Comerão/ **[komerẽw].**	•
Formación y usos de los tiempos compuestos de indicativo de la voz activa		
Reglas generales de formación: ter/ haver + participio.	Tenho chorado muito.	•
Formación del pretérito perfecto compuesto de indicativo.	Tenho amado; tenho comido; tenho partido	•
Empleo del pretérito perfecto compuesto: repetición de un hecho hasta el momento en que hablamos. Distinción importante del mismo tiempo en español.	Tenho trabalhado da minha infância até hoje.	•
Ortografía y fonética del pretérito perfecto compuesto.	Tenho dito/**[tɐɲu ˈditu]**.	•
Modo condicional. Formación y uso de los tiempos simples y compuestos de la voz activa		
Condicional. Modo o tiempo. Uso general.	Futuro do pretérito ou modo condicional: dez anos mais tarde	•

	chegaria a ser rei.	
Formación del condicional simple de los verbos regulares en "-ar, -er, -ir".	Amaria; comeria; partiria.	•
Formación anómala del condicional simple : fazer, trazer, dizer.	Diria; faria; traria.	•
Empleo del condicional simple: futuro del pasado, incerteza, cortesía, sorpresa, indignación, probabilidad y imposibilidad.	Seria aquele o Rui?	•
Ortografía y fonética del condicional: diptongo nasal "**-am/ [ẽw]**"	Seriam/ **[serjẽw]**.	•
Modo Subjuntivo. Usos y valores generales. Formación y uso de los tiempos simples y compuestos del subjuntivo de la voz activa		
Uso general del modo subjuntivo. Subjuntivo subordinado e independiente.	Subordinado: Quero que venhas.; independiente: Bons olhos te vejam.	•
Formación del presente de subjuntivo de los verbos regulares en "-ar, -er, -ir".	Ame; coma; parta.	•
Formación del presente de subjuntivo de los verbos irregulares: ser, estar, dar, querer, ir, etc.	Seja; esteja; etc.	•
Empleo del presente de subjuntivo: subordinadas sustantivas, adjetivas y adverbiales; subjuntivo independiente de duda deseo, etc.	Desejo que subas.	•
Ortografía y fonética del presente de subjuntivo: diptongo nasal: ."**-am/ [ẽw]**"	Comam/ **[komẽw]**.	•
Modo imperativo. Formación y usos		
Formación del imperativo afirmativo y negativo.	Come; não comas; etc.	•
Formación del imperativo de algunos verbos irregulares: ir, verbos en "-zer", etc.	Vá; faz; etc.	•
Uso general del modo imperativo: orden, exhortación, consejo, invitación, súplica.	Vem comigo.	•
Formas nominales. Formación y usos		
Formas nominales. Introducción.	Infinitivo; gerundio; participio.	••
Formación del infinitivo impersonal	Comer; ter comido.	••

simple y compuesto.		
Formación del gerundio simple y compuesto.	Comendo; tendo comido.	••
Formación del participio simple y en los compuestos.	Comido; tendo comido; etc.	••
Empleo del participio en los tiempos compuesto.	Tenho feito; tinha comido; etc.	•
Voz pasiva y voz reflexiva		
Conjugación de la voz pasiva.	É cantado; seria cantado; etc.	•
Conjugación de la voz reflexiva.	Lavo-me; lavara-me; etc.	•
Discordancia gráfica. Diferentes tipos de irregularidad verbal		
Verbos regulares con discordancia gráfica.	Fiquei/fico; chego/cheguei; etc.	•
Verbos irregulares. Irregularidades constantes: presente indicativo, presente de subjuntivo, imperativo; futuro y condicional.	Faço/faça; pôr/porei/poria; etc.	•
Verbos irregulares. Alternancia vocálica.	Lograr; levar; etc.	•
Verbos irregulares. Verbos en "-ear, -iar".	Incendeio; odeio; etc.	•
Verbos irregulares. Otros tipos de irregularidad.	Dar; pôr; etc.	•
Otros aspectos relevantes sobre el verbo		
Verbos auxiliares y su empleo (Ter, haver, ser, estar).	Tenho ganho o jogo.	•
Concordancia verbal con uno o varios sujetos.	A cadela come carne.; a cadela e os cachorros comem carne.	••
Regencia verbal. Casos generales	Gosto de vinho; Olha para a janela.	•
Función del verbo en el periodo oracional. Función de predicado, sustantivo.	Eles contam contos.; O jantar é ótimo.	••
ADVERBIO		
Clasificación de los adverbios		•
Adverbios de afirmación.	Sim; certamente; etc.	•
Adverbios de duda.	Possivelmente; talvez; etc.	•
Adverbios de intensidad.	Mais; bastante; etc.	•
Adverbios de modo.	Depressa; mal; etc.	•
Adverbios de negación.	Não; nunca; etc.	•
Adverbios de tiempo.	Depois; ontem; etc.	•
Adverbios de orden.	Ultimamente; antes; etc.	•
Adverbios de exclusión.	Fora; unicamente; etc.	•
Adverbios de designación.	Eis; nomeadamente; etc.	•

Clasificación de los adverbios. Casos especiales: adverbios interrogativos, relativos.	Onde; como; etc.	•
Locuciones adverbiales		
De afirmación.	Com certeza; sem dúvida; etc.	•
De intensidad.	De muito; de nada; etc.	•
De lugar.	Por cima; por fora; etc.	•
De modo.	Ao contrario; à vontade; etc.	•
De negación.	De maneira nenhuma; de modo algum; etc.	•
De tiempo.	De manhã; à noite; etc.	•
Grado del adverbio		
Formación del grado comparativo de igualdad, superioridad e inferioridad.	Come **mais** devagar **do que** eu.; come **menos** depressa **do que** eu.; etc.	••
Formación del grado superlativo absoluto sintético mediante sufijo "-íssimo".	Come **muitíssimo.**	••
Formación del grado superlativo absoluto analítico mediante adverbio indicador de exceso.	Trabalha **muito bem.**	••
Formas anómalas de comparativo y superlativo: "bem, mal,muito, pouco,mais menos.	Trabalha **pessimamente.**	•
Adverbios sin grado.	Hoje; ali; etc.	••
Colocación del adverbio		
Colocación de los adverbios: modificando adjetivos, participios y adverbios.	Ia muito mal.; Era um homem tão amável.	••
Colocación de los adverbios: modificando al verbo (de modo, de tiempo y lugar, de negación).	O carro ia lentamente.; Cá chove muito.	••
Otros aspectos relevantes sobre el adverbio		
Repetición de los adverbios en "-mente".	Ia lenta e descansadamente.	••
Función del adverbio: complemento circunstancial modificador del verbo, del adjetivo, del adverbio o de la oración.	Fazia tudo bem mal.; era demasiado alto.; etc.	••
Ortografía y fonética de los adverbios. Sonidos consonánticos y vocálicos. Sonidos orales y nasales. Vocales abiertos y cerradas.	Depressa/ **[dəprɛsɐ]**.	••
PREPOSICIONES		
Forma de las preposiciones		

Preposiciones simples(a, ante, após, até, com, contra, de, desde, em, entre, para, perante, por, sem, sob, sobre, trás).	Perante o altar rezou o dia todo.	••
Locuciones prepositivas(depois de, ao pé de, etc.).	Mora ao pé de uma grande árvore.	••
Significado de las preposiciones		•
Espaciales con movimiento.	Fui para Madrid.	•
Temporales con movimiento.	Das cinco às oito descansava.	•
Nocionales con movimiento.	Isto vai de mal para pior.	•
Espaciales sin movimiento (situación).	Ficou em casa.	•
Temporales sin movimiento(situación).	Foi em setembro.	•
Nocionales sin movimiento (situación).	Casa de madeira.	•
Funciones y usos de las preposiciones		
Función semántica de cada preposición y usos habituales de las preposiciones: "a" dirección a un límite, "de" medio o instrumento, etc.	Vou para Madrid.; vou a Madrid.	•
Relaciones fijas, necesarias y libres de las preposiciones.	Gosto de presunto.; Vim de Paris.; Procurei pelo Júlio.	•
Función de las preposiciones: relacionantes de antecedente y consecuente.	Era uma tarde **de** outono.	••
Otros aspectos relevantes sobre el adverbio		
Ortografía y fonética de las preposiciones.	Para/ **[pɐrɐ].**	•
LA ORACIÓN SIMPLE		
La oración y sus términos esenciales		
Sintagma nominal y verbal.	A casa **do Pedro (S.N) fica longe(S.V).**	••
El sujeto. Elementos que funcionan como sujeto: sustantivos, adjetivos, pronombres, numerales, palabras y expresiones sustantivadas, oración subordinada sustantiva.	Sustantivo: **Pedro** come sardinhas.; Adjetivo: **Azul** é a minha cor preferida.; etc.	•
El sujeto. Sujeto simple, compuesto, oculto, indeterminado.	Sujeto compuesto: **O céu** e o **mar** estavam calmos.; sujeto indeterminado.: Alugam-se quartos.; etc.	•

El sujeto. Oraciones sin sujeto o impersonales: fenómenos de la naturaleza, "haver (existir)"; "haver, fazer e ir (tiempo transcurrido)"; "ser (tiempo)" , "ter"(en Brasil), etc.	E. naturaleza: Chove muito.; "Haver" com valor de "existir": Há poeira na estrada.; etc.	•
El sujeto. Sujeto agente y sujeto paciente.	S. Agente: **A Amélia** tirou o chapéu.; Sujeto paciente: **O chapéu** foi tirado pela Amélia.	••
El predicado. Predicado nominal, mediante un verbo copulativo: "ser, estar, andar, etc."	As sardinheiras **são muito vermelhas.**; Todos **andam contentes.**; etc.	••
El predicado. Predicado verbal, mediante un verbo intransitivo, transitivo directo, indirecto o simultáneamente directo e indirecto.	Transitivo: Vi os foguetes.; intransitivo: Corri muito.; etc.	••
El complemento del nombre. Preposición + sustantivo, pronombre, numeral, palabra o expresión sustantivada, oración sustantiva.	Preposición + sustantivo: Casa de papel; pronombre: Conheço segredos deles.; etc.	•
El objeto directo.	Como **batatas.**; Vi **o João**.	••
Objeto indirecto.	Dá os presentes **aos teus amigos.**	••
Agente de la pasiva.	O muro foi feito **pelo pedreiro.**	•
Transformación de oración activa en pasiva.	A Maria Amélia comprou um carro/ Um carro foi comprado pela Maria Amélia.	•
El complemento de régimen.	Olha **para** mim; Gosto **de** ouvir ópera; etc.	•
El atributo.	Isto é **mau**.	••
El predicativo del sujeto.	A São anda **agasalhada.**	••
La oración y sus términos accesorios		
Determinante (adjetivo, artículo, numeral, etc.).	Adjetivo: A casa **azul** é linda.; artículo: **O** cão fica zangado.; numeral: **Duas** raparigas acharam o brinco perdido.; etc.	•
Complemento circunstancial: causa, compañía, duda, finalidad, instrumento, intensidad, lugar, materia, medio, modo, negación, tiempo.	Causa: **Por causa do teu feitio**, ando eu à rasca.; Tiempo: **Às oito** começava o entardecer.	••
El vocativo.	Ó amigos, vamos dar um passeio pela montanha.	••
Colocación y concordancia de los términos de la oración		
Orden directo o lógico: sujeto + verbo+ objeto directo+objeto indirecto/ sujeto+verbo+predicativo.	O gado come palha.	••

Orden inversa por causas de naturaleza gramatical: interrogativas; imperativas; pasiva pronominal; subjuntivo independiente denotativo de deseo, orden, etc.; verbos "dizer, preguntar, protestar, etc.; condicionales con conjunción elíptica; etc.	Onde anda a Inês?; Compra tu as bebidas:	•
Concordancia entre los diferentes elemento que integran el periodo oracional.	As **raparigas loiras gostavam** de ser **morenas.**	••
Tipo de oraciones según la modalidad		
Enunciativas afirmativas y negativas	O vento passa.; A janela não abre.	••
Exhortativas o imperativas.	Cala a boca aldrabão!	••
Desiderativas.	Quem me dera poder voar!	••
Dubitativas	Não tenho a certeza que seja ele o que esperamos.	••
Exclamativas.	Ora essa!	•
Exclamativas. Tipo de interjecciones: de alegría, de animación, de aplauso, de deseo, de dolor, de asombro o sorpresa, de impaciencia, de invocación, de silencio, de pausa, de terror. Locuciones interjectivas.	Bolas!; ó; força; fogo; etc.	•
Interrogativas. Directas, indirectas	Onde moras?; Viste o filme?.	••
Tipo de oración según la voz		
Activas.	Hoje chove pouco.	••
Pasivas. Mediante uso de verbo en voz pasiva y mediante uso de la partícula pasiva "se".	Foi feita uma festa.; Fez-se uma festa.	•
Reflexivas y recíprocas.	Lavo-me todos os dias.; Amavam-se o um ao outro.	•
Entonación oracional		
Oración declarativa.	Os tempos são escuros.	•
Oración interrogativa. Directa e indirecta.	Vens no domingo?; Quando vens?	•
Oración exclamativa. Solo Interjección y/o más elementos.	Força!; Vai-te andando!	•
LA ORACIÓN COMPLEJA		
Oraciones coordinadas		
Yuxtapuestas o asindéticas.	Cheguei, vi, venci.	••
Coordinadas con conjunción o	Perguntei por ti, mas ninguém me	••

asindéticas.	disse nada.	
Clasificación de las oraciones coordinadas asindéticas		
Aditivas.	Fui ao supermercado e comprei detergente	••
Adversativas.	Bebo vinho, mas não me embebedo.	••
Alternativas.	Quer arranjava o carro, quer via filmes.	••
Conclusivas.	Arranjou um novo brinquedo, portanto, agora vai esquecer os brinquedos antigos.	••
Explicativas.	Estava-se nas tintas com aquelas cantigas, pois ele já o conhecia bem.	••
Oraciones subordinadas sustantivas		
En función de objeto directo.	Não quero que fales nisso.	•
Oraciones subordinadas adverbiales		
Causales.	**Porque fica contente**, hoje toma uma cerveja.	•
Concesivas.	**Embora venhas tarde**, eu espero por ti.	•
Condicionales.	**Caso saibas a verdade do assunto**, fala comigo.	•
Finales.	Estudei muito, **para tirar a prova.**	•
Temporales.	**Na altura em que procures peças baratas**, vai para o ferro-velho.	•
Comparativas.	Era mais parvo **do que eu imaginava.**	•
ELEMENTOS COORDINANTES Y SUBORDINANTES		
Conjunciones coordinantes		
Aditivas: *e, nem, não.*	Nem come, nem bebe.	••
Adversativas: *mas, porém, todavia, no entanto, entretanto.*	Está vento, mas tenho casaco.	•
Alternativas: *ou, ora, quer, seja, nem, etc.*	Ora trabalha, ora descansa.	•
Conclusivas: *logo, pois, portanto, por conseguinte, assim, etc.*	Fizeste mal o serviço, portanto, não podes cobrar qualquer importância.	•
Explicativas: *que, porque, pois, etc.*	Fica connosco, pois quero convidar-te a jantar.	•
Colocación.	É de noite, porém, há luar/ É de noite, há luar, porém.	•
Conjunciones y locuciones conjuntivas subordinantes		
Causales: *porque, pois, por isso, já que, uma vez que, visto que, etc.*	Sabe muito, porque lê muito.	•
Concesivas (tiempo presente o futuro): *embora, ainda que, mesmo*	Embora chova, eu saio à rua.	•

que, se bem que.		
Condicionales (tiempo presente o futuro): caso.	Caso vejas o Pedro, cumprimenta-o.	•
Finales(tiempo presente o futuro): *para que, a fim de que, porque.*	Faz tudo, para que sejas feliz.	•
Temporales: *quando(indicativo), na altura em que, antes que, depois que, até que, logo que, assim que, desde que, cada vez que, apenas, mal, que, etc.*	Assim que chegues a casa, deves arranjar o jantar.	•
Comparativas: *que; mais/menos/maior/menor/pior/melhor…do que; tal…qual; tanto... quanto.*	Isto não é bem como tu achas.	•
Sustantivas: *que.*	Quero que venhas no domingo	•

B.2 Contenidos ortográficos

1. El alfabeto. Los caracteres.
   1.1. El alfabeto portugués. Ejemplo: *a, b, c, ç, d, etc.*
   1.2. Dígrafos. Ejemplo: *lh, nh.*
   1.3. Cedilla. Ejemplo: *aço.*
   1.4. Uso de la “h”. Ejemplo: *Habitar, hebreu*.
2. Representación gráfica de fonemas y sonidos: “a” gráfica = [a] / [ɑ]; “e” gráfica= [ɛ] / [e]; “i” gráfica = [i]; “o” gráfica = [□] / [o]; “u” gráfica = [u] ; “b” gráfica = [b]; “c, ç, s-, -ss-”gráficas = [s]; “z, -s-” gráficas = [z];“ch/x/-s/-z” gráfica = [ʃ]; “d” gráfica = [δ]; “f” gráfica = [f]; “g” gráfica = [g] / [ζ]; “j/-s/-z” gráfica = [ζ]; “l-/-l-” gráfica = [l]; “-l” gráfica = [Ł]; “lh” grafica = [λ]; “m-/-m-” gráfica = [m]; “n-/-n-” gráfica = [n]; “nh” gráfica = [ŋ]; “p” gráfica = [p]; “c + a/o/u, qu” gráfica = [k]; “r-/-rr- gráfica” = [R] / [ř]; “-r-” gráfica = [r]; “t” gráfica = [t]; “v” gráfica = [v]. Ejemplo: *lama/lhe; coser/cozer.*
3. Ortografía de palabras extranjeras. Ejemplo: *uísque, ballet.*
   3.1. Grafía de palabras extranjeras de uso muy corriente. Ejemplo: *curriculum, bâton.*
   3.2. Diéresis en palabras extranjeras.
4. Usos de los caracteres en sus diversas formas:
   4.1. Uso de mayúscula y minúscula. Ejemplo: *João, gato.*
   4.2. Uso de cursiva y negrita. Ejemplo: mesa, *mesa,* ***mesa****.*

5. Signos ortográficos.
   5.1. Punto. Ejemplo: *O ponto vai sempre ao fim da frase.*
   5.2. Coma. Ejemplo: *No entanto, podem vir.*
   5.3. Dos puntos. Ejemplo: *Segunda-feira: dia de folga.*
   5.4. El guión*. Ejemplo: A solução era clara –ficar em casa.*
   5.5. Punto y coma. Ejemplo. *Disso não estamos a falar; não é preciso.*
   5.6. Comillas. Ejemplo: *Lembras-te do nosso "acordo"?*
   5.7. Apostrofe. Ejemplo: *Olho-d'água.*
   5.8. Signo de exclamación. Ejemplo: *Perdi as chaves!*
   5.9. Signo de interrogación. Ejemplo: *Entendeste tudo?*
   5.10. Acento gráfico abierto (agudo), cerrado (circunflejo), crasis (grave) y acento nasal (til) en palabras aisladas. Ejemplo: *àquele, avó, avô, ãh.*
6. División de palabras al final de línea. Estructura silábica.
   6.1. División de palabras al final de sílabas en palabras que contienen los dígrafos rr, ss, sc, sç y xc. Ejemplo: *co-rrer.*
   6.2. División de palabras al final de sílabas en palabras que contienen los dígrafos ch, lh, nh. Ejemplo: *pa-lha.*
   6.3. Estructura silábica VC/CV/CCV. Ejemplo: *ab-soluto, se-guro, trás.*

B.3 Contenidos fonéticos

1. Sonidos y fonemas vocálicos y sus combinaciones.
   1.1. Fonemas vocálicos: [a] / [ɑ]; [ɛ] / [e]; [i]; [□] / [o]; [u] . Ejemplo: [ɛ] *pé, ferro.*
   1.2. Aproximación a los sonidos semivocálicos. Ejemplo: [j]: *pai*
2. Sonidos y fonemas consonánticos y sus combinaciones.
   2.2.. Fonemas consonánticos: [b]; [s]; [z]; [ʃ]; [ð]; [f]; [g]; [ʒ]; [l]; [ɫ]; [m]; [n]; [ŋ]; [p]; [k]; [R]; [ř]; [r]; [t]; [v]. Ejemplo: [ř] *roxo*.
3. Procesos fonológicos.
   3.2. Crasis: preposición *a* + artículo *a.* Ejemplo*: à*
   3.3. Nasalización de fonemas: [m]; [n]; [ŋ]. Ejemplo: *amigo*.
   3.4. Aproximación a las vocales y diptongos nasales. Ejemplo: [õ]
   3.5. Aproximación vocales abiertas o semiabiertas y cerradas o

semicerradas. Ejemplo: [ɛ]

3.6. Asimilación silábica: pronombres átonos enclíticos en relación al verbo. Ejemplo: *Dou-te.*

4. Acento fónico/tonal de los elementos léxicos aislados.

4.2. Palabras agudas, llanas y esdrújulas. Ejemplo: *ave, carraça, êxodo.*

4.3. Palabras sobreesdrújulas. Ejemplo: *amávamo-lo*

4.4. Introducción a las reglas generales de acentuación ortográfica. Consideraciones sobre el Nuevo Acuerdo Ortográfico.

4.5. Influencia de la tonacidad y atonicidad silábica en el grado de apertura y cierre de las vocales. Ejemplo: [ɛ] / [e]

5. Acento y atonicidad/patrones tonales en el sintagma y la oración.

5.1. Entonación en oraciones enunciativas. Ejemplo: *Isto é uma aula de português.*

5.2. Entonación en oraciones interrogativas directas e indirectas. Ejemplo: *Entendeste tudo?*

5.3. Entonación en oraciones exclamativas sencillas y complejas. Ejemplo: *Não acredito!*

C) Procedimientos e instrumentos de evaluación

El profesor o profesora responsable de cada grupo valorará su evolución en el aprendizaje e informará regularmente sobre su progreso y aprovechamiento académico, utilizando procedimientos e instrumentos de evaluación variados y adecuados al nivel y a las características del idioma objeto de estudio.

La evaluación será de progreso, entendida como la evaluación continua de la evolución del alumnado. La evaluación proporciona una información constante al profesorado y al alumnado que permite mejorar tanto los procesos como los resultados de la intervención educativa.

C.1 Evaluación de progreso y promoción

Las pruebas de progreso tienen como finalidad determinar hasta qué punto un estudiante ha alcanzado los objetivos específicos de aprendizaje fijados para un periodo determinado.

Cada prueba servirá para valorar la adquisición y desarrollo de la competencia en actividades de comprensión de textos orales y escritos, actividades de producción y coproducción de textos orales y escritos, y, en su caso, actividades de mediación.

Las pruebas de progreso se enmarcan en el ámbito de la evaluación continua y sus resultados se tendrán en consideración a efectos del cálculo de la calificación final ordinaria y, en su caso, extraordinaria.

A finales de enero-principios de febrero y a finales de curso (mayo), el alumnado realizará sendas pruebas destinadas a determinar sus conocimientos lingüísticos y valorar si se adquirido y desarrollado la competencia en actividades de comprensión de textos orales y escritos, actividades de producción y coproducción de textos orales y escritos, alcanzando los objetivos de aprendizaje previstos en la correspondiente programación didáctica.

Puesto que el alumnado matriculado en Nivel Básico A2 en la modalidad oficial, que, una vez finalizado el curso y como resultado del proceso de evaluación continua, haya obtenido calificación positiva en cada una de las actividades de lengua, obtienen el certificado de A2, la promoción con compensación (ver apartado C.1.3) del alumnado con alguna actividad de lengua se suspensa se decidirá en septiembre.

Se valorarán las siguientes actividades de lengua (AL):

- **COMPRENSIÓN DE TEXTOS ORALES (CTO)**
  Consistirá en una serie de preguntas sobre un texto oral. La dificultad del texto será la adecuada al nivel, sin embargo, su naturaleza puede ser variada (audiciones adaptadas, radio, vídeos, etc.).

- **PRODUCCIÓN Y COPRODUCCIÓN DE TEXTOS ORALES (PCTO)**
  Consistirá en una prueba oral sobre temas vistos en el aula. La duración de la prueba variará según el nivel. La prueba podrá ser realizada de forma individual (profesor/a-alumno/a) o colectiva (alumno/a-alumno/a).

- **COMPRENSIÓN DE TEXTOS ESCRITOS (CTE)**

Consistirá, de forma general, en una serie de preguntas relativas a un texto adecuado al nivel. Este texto podrá ser de distinta naturaleza (publicitario, periodístico, etc.). Si se considera necesario se podrán incluir en dicho texto espacios en blanco, definiciones, etc.

- **PRODUCCIÓN Y COPRODUCCIÓN DE TEXTOS ESCRITOS(PCTE)**
  Expresión escrita: consistirá en redactar un texto escrito sobre cualquier contenido temático tratado en el aula. El nivel de exigencia en cuanto a la corrección será el adecuado a cada curso. La extensión media del texto será la establecida para el nivel.

C.1.1 Evaluación ordinaria-mayo

Los resultados de la evaluación de cada una de las actividades de lengua en la prueba final ordinaria se reflejarán con una calificación numérica de entre cero y diez con expresión de un decimal, considerándose positivas las calificaciones iguales o superiores a cinco y negativas las restantes.

El alumno/a obtendrá la calificación final de Apto y por lo tanto promocionará al curso siguiente si obtiene una calificación final mínima de 5 puntos en cada actividad de lengua en la prueba de mayo. También será posible compensar una actividad de lengua con una calificación negativa si se dan las condiciones descritas en el apartado C.1.3.

A la calificación final de cada actividad de lengua se podrá sumar hasta un punto según la valoración de las calificaciones obtenidas durante el curso (pruebas de febrero, tareas realizadas, participación...).

En el caso del alumnado que no haya asistido a clase con regularidad y/o el profesor o profesora no tenga suficientes notas de pruebas de progreso, la calificación final será la obtenida en la prueba final de mayo.

C.1.2 Evaluación extraordinaria-septiembre

Con el fin de facilitar al alumnado la consecución de los objetivos no conseguidos en una o varias actividades de lengua, en septiembre, habrá una prueba extraordinaria en las actividades de lengua no superadas.

A dicha prueba podrá presentarse el alumnado que no haya obtenido calificación final positiva en la evaluación ordinaria.

C.1.3 Compensación de una actividad de lengua con calificación negativa

El alumnado podrá obtener la calificación final de “Apto” cuando obtenga calificación negativa en una actividad de lengua siempre que:

- la calificación correspondiente a la actividad de lengua no superada sea igual o superior a cuatro,
- la media aritmética de las calificaciones obtenidas en cada una de estas actividades sea igual o superior a cinco,
- y, a juicio del profesor/la profesora que imparte docencia al alumno/a, esté en condiciones de cursar con aprovechamiento el curso siguiente.

C.2 Informe de orientación

El alumnado que promocione a B1 podrá incorporarse directamente a un curso superior cuando obtengan como mínimo una nota de 9/10 en las dos destrezas de expresión (PCTO y PCTE). Además de obtener estas calificaciones, el profesor o profesora deberá emitir un informe favorable y el alumno o alumna deberá aceptar el informe de orientación.

C.3 Certificación

El alumnado matriculado en Nivel Básico A2 en la modalidad oficial, que una vez finalizado el curso y como resultado del proceso de evaluación continua, haya obtenido calificación positiva en cada una de las actividades de lengua, tendrán obtendrán el certificado de Nivel Básico A2 (Decreto 55/2018, cap. V, artículo 15).

Además, el alumnado podrá presentarse como alumnado libre a la prueba de certificación de cualquier nivel (excepto a la prueba de certificación de Nivel Básico A2), para lo que tendrán que matricularse en el plazo que se habilite para la matrícula de esta modalidad.

La superación de esta prueba que tendrá como referente los objetivos, contenidos y criterios de evaluación del currículo del nivel correspondiente, permitirá el acceso al siguiente nivel.

E) Materiales y recursos didácticos

Libro de texto:

"Portugués para todos 1"; Hélder Júlio Ferreira Montero/Frederico João Pereira Zagalo; Luso-Española de Ediciones, Salamanca 2003 (ISBN 89-932394-6-1).

Libros de lectura (recomendada):

- "O ALIENISTA" de Machado de Assis. Adaptación de Christian Juan Porcar Bataller. Editorial LUSO-ESPAÑOLA de Ediciones.
- "O MANDARIM" de Eça de Queirós. Adaptación de Christian Juan Porcar Bataller. Editorial LUSO-ESPAÑOLA de Ediciones
- "HISTÓRIAS DA TERRA E DO MAR" de Sophia de Mello Breyner Andresen.
- "CONTOS EXEMPLARES" de Sophia de Mello Breyner Andresen.
- "CASA NA DUNA" de Carlos de Oliveira.

Gramáticas:

- "Gramática Aplicada" de Luso-Española de Ediciones.

Diccionarios:

- Diccionário Básico da Língua Portuguesa; Porto Editora
- Dicionário Português-Espanhol; Porto Editora.

Páginas Web:

1) Diccionarios:

Priberam: http://www.priberam.pt/dlpo/dlpo.aspx

Infopedia: http://www.infopedia.pt/

Vocabulario meteorológico:

https://www.ipma.pt/pt/index.html

2) Otras consultas

Ciberdúvidas: https://ciberduvidas.iscte-iul.pt/

Conjugador: https://conjugador.reverso.net/conjugacion-portugues.html es una aplicación que permite conjugar de manera automática cualquier verbo en lengua portuguesa.

3) Cursos de Português Língua Estrangeira

Centro de Estudos Brasileiros: http://www.usal.es/cebusal

Centro Europeu de Línguas: http://cel.pt/

CIAL, Centro de Línguas: https://www.cial.pt/pt/

Instituto Camões: http://www.instituto-camoes.pt

Otros recursos:

http://www.bbc.co.uk/languages/portuguese/

https://observalinguaportuguesa.org/

4) Enseñanza

http://eoilinguaportuguesa.blogspot.com/

http://www.portoeditora.pt/

http://www.educare.pt/educare/Educare.aspx

http://www.linguaportuguesa.ufrn.br

http://sitiodosmiudos.kids.sapo.pt/sitio.asp

http://es.youtube.com/user/rtrsalinas

5) Para aprender

https://www.instituto-camoes.pt/ (recomendamos visitar el apartado CENTRO VIRTUAL CAMOES que ofrece recursos y actividades en diferentes grados de aprendizaje, especialmente apropiado para los niveles básico e intermedio)

https://cultura.uol.com.br/

6) Periódicos portugueses

Motor de búsqueda: http://www.leme.pt/jornais/

Jornal de notícias: http://jn.sapo.pt/

Público: http://www.publico.pt/

Diário de notícias: http://www.dn.pt

Correio da manhã: http://www.correiomanha.pt/

Sapo desporto: http://infordesporto.sapo.pt/

O Observador: https://observador.pt/

7) Revistas portuguesas

Visão: https://visao.pt/

8)Televisión portuguesa

RTP/RDP: http://www.rtp.pt

SIC: https://sic.pt/

9) Radio portuguesa

http://antena1.rtp.pt/

http://antena2.rtp.pt/

http://antena3.rtp.pt/

https://rr.pt/ouvir-online-radio-renascenca

https://www.tsf.pt/

https://radiocomercial.pt/

https://rfm.pt/

https://m80.pt/

http://www.amalia.fm/radio-online/

10) Media brasileño

https://www.globo.com/

http://www.folha.uol.com.br/

http://revistaepoca.globo.com

11) Cultura

Biblioteca Nacional (Portugal):http://www.bn.pt/

Casa Fernando Pessoa: https://www.casafernandopessoa.pt/pt/cfp

Centro Cultural de Belém: https://www.ccb.pt/

Centro de documentação 25 de Abril: http://www.cd25a.uc.pt/

Centro Nacional de Cultura (Portugal): https://www.cnc.pt/

Instituto Camões: https://www.instituto-camoes.pt/es/actividad-camoes-3-es/lo-que-hacemos-es/cultura-es/agenda-es

Fundación Cultural Hispano brasileña:

http://www.fchb.es/

Fundação Serralves: http://www.serralves.pt/

Gulbenkian: https://gulbenkian.pt/

Rede Portuguesa de Museus:

https://www.museusemonumentos.pt/pt/pagina/rede-portuguesa-de-museus

Portal del Gobierno Portugués y Brasileño:

https://www.gov.br/pt-br

https://portugal.gov.pt/gc25

Vidas Lusófonas: https://www.publico.pt/1999/10/23/jornal/vidas-lusofonas-125408

12) Literatura

http://www.webboom.pt/

13) Música

https://rr.pt/ouvir-online-radio-renascenca

https://antena1.rtp.pt/

https://antena2.rtp.pt/

https://antena3.rtp.pt/

https://radiocomercial.pt/

https://rfm.pt/

https://m80.pt/

http://www.portaldofado.net/component/option,com_letras/Itemid,336/lang,pt/

https://www.vagalume.com.br/

Letras y vídeos de canciones en Portugués (Brasil, Portugal, Cabo Verde…):

http://letras.mus.br/

14) Cine

https://www.cinemaportugues.info/

15) Turismo

http://www.portugaltravelguide.com

http://www.cives.ufrj.br/informacao/viagem

http://www.portugal-live.net/P/index.html

16) Gastronomía

http://www.gastronomias.com

http://www.chucrutecomsalsicha.com/

https://guiadacozinha.com.br/

17) Lusofonía en España

http://www.frah.es/

18) Redes sociales y otros

http://www.sapo.pt

http://www.aeiou.pt