ANEXO: A1 PORTUGUÉS CURSO 26-27

B) Contenidos 2
B.1 Contenidos gramaticales 2
B.2 Contenidos ortográficos 15
B.3 Contenidos fonéticos 16
C) Procedimientos e instrumentos de evaluación 17
C.1 Evaluación de progreso y promoción 17
C.1.1 Evaluación ordinaria-mayo 19
C.1.2 Evaluación extraordinaria-septiembre 19
C.1.3 Compensación de una actividad de lengua con calificación negativa 19
C.2 Informe de orientación 20
C.3 Certificación 20
E) Materiales y recursos didácticos 20

DESCRIPCIÓN DE LAS TABLAS:

- La 1ª columna describe los CONTENIDOS gramaticales, ortográficos y fonéticos del curso/nivel.
- La 2ª columna corresponde a los EJEMPLOS de los contenidos.
- En la 3ª columna, los PUNTOS corresponden al nivel de consecución de los contenidos:
  ● = **Iniciación y conocimiento comprensivo.**
  Inicio, presentación del contenido. El alumnado reconoce el contenido en contexto oral y escrito, lo utiliza en contextos controlados, aunque con escasa seguridad.
  ●● = **uso adecuado, caracterizado por errores.**
  El alumnado utiliza el contenido en contextos no controlados, tanto orales como escritos, demostrando conocer su forma y uso, aunque aún manifiesta inseguridad.
  ●●● = **uso con seguridad**.
  Uso controlado con errores muy ocasionales. El alumnado elige adecuadamente el contenido en todo tipo de contextos y manifiesta un alto grado de seguridad en su uso.

B) Contenidos

B.1 Contenidos gramaticales

EL NOMBRE		
Formación del plural		
Sustantivos terminados en vocal y diptongos orales o nasales. Regla general.	Casa/casas; pai/pais; atum/atuns.	••
Sustantivos terminados en vocal y diptongo. Regla especial: sustantivos terminados en *"-ão"*	Leão/leões; pão/pães; cidadão/cidadãos.	••
Sustantivos terminados en consonante. Regla general.	Amor/amores; raiz/raízes; dólmen/dólmenes.	••
Sustantivos terminados en consonante. Regla especial: sustantivos terminados en *"-s"*	Ananás/ananases; atlas/atlas.	••
Sustantivos terminados en consonante. Regla especial: sustantivos terminados en *"-al, -el, -ol, -ul "*	Animal/animais; papel/papéis; lençol/lençóis; paul/pauis	••
Sustantivos terminados en consonante. Regla especial: sustantivos terminados en "-il "	Fuzil/fuzis; fóssil, fósseis.	••
Formación del femenino		
Sustantivos terminados en vocal. Regla general: sustantivos en *"-o"* átona.	Gato/gata; garoto/garota.	••
Sustantivos terminados en vocal. Regla especial: sustantivos terminados en *"-ão".*	Patrão/patroa; comilão/comilona; alemão/alemã.	••
Sustantivos terminados en vocal. Regla especial: sustantivos en *"-eu".*	Europeu/europeia.	••
Regla especial: sustantivos femeninos en *"-esa, -essa, -isa"*	Conde/condessa;duque/duquesa; sacerdote/sacerdotisa.	••
Regla especial: sustantivos terminados en *"-e".*	O estudante/a estudante.	••
Regla especial: sustantivos masculinos terminados en *"-a" átona.*	Papa; pirata.	•
Sustantivos terminados en consonante. Regla general.	Freguês/freguesa; professor/professora.	••
Sustantivos terminados en consonante. Regla especial: sustantivos terminados en *"-dor, -tor ".*	Cantador/cantadeira; imperador/imperatriz; leitor/leitora	•
Sustantivos masculinos y femeninos con radicales diferentes.	Galo/galinha; homem/mulher.	•

Sustantivos uniformes. Epicenos.	Serpente; águia.	•
Sustantivos uniformes. Epicenos referidos a personas (Sobrecomuns).	Criança; Cônjuge	•
Sustantivos uniformes. Sustantivos de género común.	O agente/a agente; o pianista/a pianista.	••
Funciones y uso		
Sujeto	A cadela morde.	•
Atributo y predicativo.	O rapaz é homem trabalhador.	•
Objeto directo	Comprei o queijo.	•
Objeto indirecto.	Dá o vinho ao António.	•
Complemento del nombre.	A taça de vidro quebrou-se.	•
Complemento circunstancial.	Faz tudo às avessas.	•
Complemento agente de voz pasiva.	A Cristina foi mordida pelo cão.	•
Vocativo.	Rapazes, andem cá verem isto.	•
Otros aspectos relevantes sobre el sustantivo		
Ortografía y Fonética de los sustantivos. Sonidos consonánticos y vocálicos. Sonidos orales y nasales. Vocales abiertas y cerradas.	Casa/ [kazɐ]; corrimão/[kuʀimɐ̃w]; etc.	•
PRONOMBRE		
Pronombres personales sujeto		
Formas y contracciones.	Eu, tu, ele; ela; nós, vós; eles; elas; dele; nele; connosco; etc.	••
Omisión recomendada o presencia obligatoria para desambiguación.	Vejo o carro; eu via o carro.	•
Precedencia del pronombre sujeto.	O Pedro, a Amália e eu fomos ao jardim.; Eu, o Pedro e a Amália fomos os responsáveis.	•
Funciones: sujeto, atributo, predicativo del sujeto, vocativo.	**Eu** comia; Foi **ele**; **Tu**, anda cá; etc.	•
Pronombres de tratamiento		
Tu (intimidad de amigo, marido y mujer, de padre a hijo , etc.) y você (de superior a inferior en edad o cargo).	Tu João, por seres o meu amigo, vens connosco amanha.	•
O senhor, a senhora, a menina.Tratamiento formal básico según el sexo y la edad.	A menina tem de ler o livro.	•
Otras formas de tratamiento: profesión, nombre, parentesco, relación personal, fórmulas coloquiales, etc.	Nombre propio: O Pedro já conhece esta cidade?; parentesco: O pai vai vir comigo.; profesión: O doutor Santos pode falar comigo?; etc.	•

Pronombres posesivos		
Formas: uno o varios poseedores y diferentes personas gramaticales (meu, minha, teu, nosso, vosso, seu, etc.).	Isto é **meu**.	••
Concordancia en género y número con uno o con varios sustantivos.	A **minha amiga** é boa rapariga; As **minhas amigas e amigos** concordam comigo.	•
Colocación del pronombre posesivo en relación al sustantivo (anteposición, posposición sin artículo definido, posposición con sustantivo determinado, etc.).	Anteposición: Vi os teus miúdos a brincarem; Posposición sin articulo definido: Isto é coisa tua; Posposición con sustantivo determinado: Isto é **uma** coisa sua.; etc.	•
Uso del artículo con el posesivo: reglas general y excepciones (uso obligatorio, uso facultativo, omisión obligatoria).	Uso obligatorio: o meu carro trabalha mal.; Uso facultativo:O meu/ meu pai canta bem.; Omisión obligatoria: Meu filho! Bons olhos te vejam!	•
Desambiguación del posesivo de 3ª " seu, sua, seus, suas".	Seu/dele, dela, de você, etc.; seus/deles, delas, de vocês, etc. Ej. Isto é seu(do António)./ isto é dele.	•
Otros valores además de la posesión: indefinido, aproximación numérica, habito, etc.	Indefinido: Ele arranjou os seus assuntos.; aproximación numérica: Terá aí os seus 27 anos.; etc.	•
Funciones: atributo, sujeto, etc.	Sujeto: **O meu** é o melhor prédio.; atributo: O cálice é **o meu.**; etc.	•
Pronombres demostrativos		
Formas del pronombre demostrativo: variables e invariables (este, esse, aquele, isto, isso, aquilo, etc.).	**Isto** é mesmo importante.	••
Formas del pronombre demostrativo: contracciones (deste, àquela, nessa, etc.).	**Nesse** dia fui para o campo.	••
Colocación del pronombre demostrativo en relación al sustantivo (antepuesto, pospuesto para determinar la aposición, pospuesto para especificar, etc.).	Antepuesto: **Esta** janela é pequena.; pospuesto para determinar la aposición: A cadela, **essa**, morde a toda a gente.; pospuesto para especificar: Teve uma herdade, herdade **essa** que era do seu pai.; etc.	•
Valores y usos básicos teniendo en cuenta la persona, el espacio y el tiempo.	Espacio: **Nessa** casa mora o meu filho.; tiempo: **Nessa** altura houve greve.; etc.	•
Otros valores y usos: indefinido, alusión a términos precedentes, alusión o llamada de atención sobre lo que se dijo o va a decir, "nisto" temporal, destaque de un sustantivo	Indefinido: **Estes** cantam, **aqueles** calam.; referencia: Dito **isto**, foi embora.; etc.	•

antepuesto, destaque de una característica de persona u objeto.		
Pronombres interrogativos		
Formas variables en género y número, formas variables en número y formas invariables (quem; qual; quantas; etc.).	**Quem** é que veio no domingo?	••
Valores y usos básicos (persona, cuantitativo indefinido.).	Persona: **quem** falou?; quantitativo indefinido: **Quanto** custa?	•
Funciones: sujeto, objeto directo, atributo, etc.	Sujeto: **Quem** comprou a mota?; complemento circunstancial: **Onde** moras?; etc.	•
Colocación en el periodo oracional y acentuación gráfica según la colocación.	**Que** fizeste?/ Fizeste o **quê**?	•
Procesos enfáticos habituales en los pronombres interrogativos.	Quando **é que** andas comigo?; Onde **é que** moras?; etc.	•
Procesos enfáticos específicos del pronombre interrogativo "que".	**O** que **é que** fizeste?	•
ADJETIVO		
Número del adjetivo		
Reglas de formación del plural en las formas simples: las mismas que en los sustantivos y con la misma secuenciación por nivel.	Rico/ricos; amável/amáveis; etc.	••
Género del adjetivo		••
Reglas de formación del femenino en las formas simples. Adjetivos terminados en "-o" átono.	Antigo/antiga.	••
Reglas de formación del femenino en las formas simples. Adjetivos terminados en "-u", "-ês" y "-or".	Cru/crua; português/portuguesa; fornecedor/fornecedora.	••
Reglas de formación del femenino en las formas simples. Adjetivos terminados en "-ão".	Alemão/alemã; moleirão/moleirona; etc.	••
Reglas de formación del femenino en las formas simples. Adjetivos terminados en "-eu"	Europeu/europeia.	••
Reglas de formación del femenino en las formas simples. Adjetivos terminados en "-éu"	Ilhéu/ilhoa.	••
Reglas de formación del femenino en las formas compuestas.	Afro-português/ afro-português; etc.	••
Grado del adjetivo		

Formación del comparativo de superioridad, de igualdad y de inferioridad.	É **mais** alto **do que** eu.; é **tão** alto **como** eu.; é **menos** alto **do qu**e eu.; etc.	•
Formación del comparativo. Comparativos anómalos de "bom, mau, grande, pequeno".	É **melhor** do que o teu.	•
Formación del superlativo absoluto analítico mediante adverbios indicadores de exceso: "muito", imensamente, etc.	É **muito alto.**	•
Formación del superlativo relativo. Regla general.	O Pedro é **o principal** jogador da equipa.	•
Formación del superlativo relativo. Reglas especiales: "bom, mau, grande, pequeno".	O Pedro é **o melhor** da aula	•
Otros aspectos relevantes sobre el adjetivo		•
Colocación del adjetivo en relación al sustantivo (proclítico con sentido especial, proclítico monosilábico, enclítico técnico, etc.)	Proclítico con sentido especial: uma simples história; proclítico monosilábico: boa noite; enclítico técnico: gado selvagem; etc.	•
Valores y usos básicos del adjetivo (cualidad, modo de ser, estado, etc.).	Cualidad: mulher esperta; modo de ser: homem agradável; estado: roseira murcha; etc.	•
Funciones del adjetivo: determinante, atributo, predicativo y complemento circunstancial.	Determinante: casaco azul; atributo: É magro; etc.	•
DETERMINANTE		
Artículo definido		
Formas simples (o, a, os, as).	**A** janela tem tabuinhas.	••
Contracciones con las preposiciones "a, de, em, por" (pelo, à, no, etc.).	Anda **pela** rua fora.	••
Excepciones a la contracción: títulos, infinitivo personal, etc.	Títulos: O livro **de "Os** lusíadas".; infinitivo personal: Apesar **de o** rapaz trabalhar.; etc.	•
Valores del artículo definido: determinación, sustantivación, indicador de género y número del sustantivo.	Indicador de género: **o/a** estudante; sustantivación: o amanhecer era lindo.; etc.	•
Empleo del artículo definido con los sustantivos comunes.	**O** caranguejo era vermelho.	••
Empleo del artículo definido como demostrativo.	Comprei o vinho **na** zona.	•
Empleo del artículo definido como posesivo: partes del cuerpo, vestuario, facultades, parentesco.	Penteei **o** cabelo.; Pus **o** casaco.; etc.	•

Empleo del artículo antes del posesivo. * Tratado en el apartado de los pronombres posesivos.	**A minha** aula é pequena.; **meu** pai é velho.	•
Empleo del artículo definido como genérico.	**O** português é uma língua muito nasal.	•
Empleo del articulo definido en expresiones de tiempo: horas, días de la semana, estaciones, etc.	**Aos** domingos jantamos no campo.; **às** 8 horas vamos embora.	•
Empleo del artículo definido en expresiones de peso y medida.	O tomate está a três euros **o** quilo.	•
Empleo del artículo definido con las palabras " casa" y "palácio".	Vou para **a** casa da Cristina.; vou para casa.; etc.	•
Empleo del artículo definido con los nombres propios (totalidad, artículo etimológico en topónimos, familiaridad, etc.).	Totalidad: **a** África; artículo de origen en topónimos: **o** Porto; familiaridad: a Maria; etc.	•
Empleo del articulo definido con los nombres de persona (caracterizador de modelos o prototipos, nombres en plural, etc.).	Caracterizador de prototipos: **os** quixotes e **os** Sanchos; Nombre en plural: **os** Silva; etc.	•
Empleo del artículo definido con topónimos: países, regiones ciudades, etc.	**O** Brasil; Portugal; etc.	•
Empleo del artículo definido con los nombres de obras literarias y artísticas.	Vou ler **os** Retalhos da vida de um médico.	•
Empleo del articulo definido en casos especiales: "outro, ambos, tudo, etc. ".	**Ambos os** amigos chegaram cedo à festa.	•
Ortografía y Fonética del artículo definido.	O/**[ɔ]**;a/**[a]**; etc.	•
Artículo indefinido		
Formas simples (um, uma, uns, umas.).	Arranjei **um** emprego.	••
Contracciones obligatorias y facultativas con las preposiciones "de" y "em" (numa; num; dum; de um; etc.).	Isto é de um ferro-velho.	••
Valores del artículo indefinido: determinación, sustantivación, indicador de género y número del sustantivo.	Determinación: era um carro azul.; sustantivación: nunca tive um acordar assim.; etc.	•
Empleo del artículo indefinido con los sustantivos comunes.	Genérico: **Um** miúdo gosta sempre de brincar.; presentación de ser o cosa: chegou um carro.; etc.	•
Empleo del artículo indefinido con los nombres propios.	Miembro de una dada familia: Era um Bragança.; Obra de un artista: um Picasso; etc.	•

Omisión del artículo indefinido. Casos generales: presencia de otro determinante, enumeraciones, etc.	Chegou certo dinossáurio que acabou com os outros.	•
Ortografía y fonética del artículo indefinido.	Um/**[ũ]**;uma/**[umɐ]**;etc.	•
Numerales		
Cardinales. Formas invariables y variables (um; uma; dois; duas; três; quatro; etc.).	Comprei **cuatro** carros.	••
Cardinales. Uso de la conjunción "e".	Dois mil **e** duzentos; dois mil duzentos **e** quinze.	••
Cardinales. Valores y empleo habituales de los cardinales.	Casa nº 23.	••
Cardinales. Valores y empleo especiales de los cardinales: zero, cem/cento, conto, milhão/milião, etc.	Cem dias; cento e dois dias; etc.	•
Ordinales. Formas (primeiro; segundo; terceiro; etc.).	Ficou segundo no campeonato.	•
Ordinales. Valores y empleo habituales de los ordinales.	Primeiro lugar.	•
Ordinales. Valores y empleo especiales de los ordinales (primo/a, expresión de la cualidad, ás, duque, etc.).	De primeira qualidade; obra-prima; etc.	•
Multiplicativos. Formas variables e invariables (dobro; duplo; duplos; etc.).	Gastou o **dobro** do que previra.	•
Multiplicativos. Empleo de los multiplicativos.	Ganhou o **dobro** naquele país.	•
Fraccionarios. Formas (meio; metade; quinto; quarto, etc.).	A **metade** do queijo ficou no frigorífico.	•
Fraccionarios. Empleo de los fraccionarios.	Quero meia laranja.	•
Ortografía y fonética de los numerales.	Dezasseis/**[dəzɐsɐjʃ]**; meio/**[mɐju]**; etc.	•
VERBO		
Modo indicativo. Usos y valores generales. Formación y uso de los tiempos simples del indicativo de la voz activa		
Uso general del modo del indicativo (hechos reales en el presente, hechos seguros o muy probables en el futuro, etc.).	Hechos reales: Chove muito.	•
Formación del presente de indicativo de los verbos regulares en "-ar, -er, -ir".	Amo; como; parto.	••

Formación del presente de indicativo de los verbos irregulares en "-ar, -er, -ir".	Dou; valho; vou.	•
Valores afectivos del presente de indicativo: presente histórico o narrativo, futuro realizable, valor imperativo con intimidad o cortesía.	Futuro: Esta tarde vejo o filme.; Imperativo: Amanhã vens comigo.; etc.	•
Ortografía y fonética del presente de indicativo: diptongos nasales "**-am/ [ɐ̃w]**, **-em/[ẽj̃]".**	**Amam/ [ɐmɐ̃w]**; **Comem/[komẽj̃]**.	•
Formación del pretérito imperfecto de indicativo de los verbos regulares en "-ar, -er, -ir".	Amava; comia; partia.	••
Formación del pretérito imperfecto de indicativo de los verbos irregulares en "-ar, -er, -ir".	lia; ia.	•
Empleo habitual del pretérito imperfecto de indicativo: acción pasada inacabada, acción simultánea, acción pasada habitual o repetida, hechos pasados permanentes, sustituto del condicional, imperfecto de cortesía, tiempo vago o remoto.	O Pedro comia chocolate.	•
Valores afectivos del pretérito imperfecto del indicativo: imperfecto en el texto descriptivo y narrativo en el pasado, imperfecto en el discurso indirecto libre.	O Pedro disse que gostava de ver filmes.	•
Fonética y ortografia del pretérito imperfecto de indicativo: diptongo nasal "**-am/ [ɐ̃w]**" y terminación en "**-ava/[vɐ]**".	**Viam/[viɐ̃w]**; **cantavam/[kɐ̃tavɐ̃w]**.	•
Formación del pretérito perfecto simple de indicativo de los verbos regulares en "-ar, -er, -ir".	Amei; comi; parti.	•
Formación del pretérito perfecto simple de indicativo de los verbos irregulares en "-ar, -er, -ir".	Dei; fiz; fui.	•
Empleo habitual del pretérito perfecto simple de indicativo: acción concluida en el pasado, acción no habitual, acción momentánea.	Ontem comi às 10 horas.	•
Formación del futuro simple de indicativo de los verbos en "-ar, -er, -ir".	Amarei; comerei; partirei.	•
Formación anómala del futuro simple de indicativo: fazer, trazer, dizer.	Farei; trarei; direi.	•

Empleo del futuro simple de indicativo: probabilidad en el futuro, incerteza, cortesía, atenuación o refuerzo del imperativo, condición.	Será aquele o cipreste que procurávamos?	•
Ortografía y fonética del futuro simple de indicativo: diptongos nasales "**-ão/[ɐ̃w]**".	Comerão/ **[komerɐ̃w].**	•
Formas nominales. Formación y usos		
Formas nominales. Introducción.	Infinitivo; gerundio; participio.	•
Formación del infinitivo impersonal simple y compuesto.	Comer; ter comido.	•
Formación del gerundio simple y compuesto.	Comendo; tendo comido.	•
Formación del participio simple y en los compuestos.	Comido; tendo comido; etc.	•
Discordancia gráfica. Diferentes tipos de irregularidad verbal		
Verbos regulares con discordancia gráfica.	Fiquei/fico; chego/cheguei; etc.	•
Verbos irregulares. Irregularidades constantes: presente indicativo, presente de subjuntivo, imperativo; pretérito perfecto indicativo, pluscuamperfecto indicativo, pretérito imperfecto y futuro de subjuntivo; futuro y condicional.	Faço/faça; fiz/fizer/fizesse; etc.	•
Verbos irregulares. Alternancia vocálica.	Lograr; levar; etc.	•
Verbos irregulares. Otros tipos de irregularidad.	Dar; pôr; etc.	•
Otros aspectos relevantes sobre el verbo		
Verbos auxiliares y su empleo (Ter, haver, ser, estar).	Tenho ganho o jogo.	•
Concordancia verbal con uno o varios sujetos.	A cadela come carne.; a cadela e os cachorros comem carne.	•
Regencia verbal. Casos generales	Gosto de vinho; Olha para a janela.	•
Función del verbo en el periodo oracional. Función de predicado, sustantivo.	Eles contam contos.; O jantar é ótimo.	•
ADVERBIO		
Clasificación de los adverbios		•
Adverbios de afirmación.	Sim; certamente; etc.	•
Adverbios de duda.	Possivelmente; talvez; etc.	•
Adverbios de intensidad.	Mais; bastante; etc.	•

Adverbios de modo.	Depressa; mal; etc.	•
Adverbios de negación.	Não; nunca; etc.	•
Adverbios de tiempo.	Depois; ontem; etc.	•
Adverbios de orden.	Ultimamente; antes; etc.	•
Adverbios de exclusión.	Fora; unicamente; etc.	•
Adverbios de designación.	Eis; nomeadamente; etc.	•
Clasificación de los adverbios. Casos especiales: adverbios interrogativos, relativos.	Onde; como; etc.	•
Locuciones adverbiales		
De afirmación.	Com certeza; sem dúvida; etc.	•
De intensidad.	De muito; de nada; etc.	•
De lugar.	Por cima; por fora; etc.	•
De modo.	Ao contrário; à vontade; etc.	•
De negación.	De maneira nenhuma; de modo algum; etc.	•
De tiempo.	De manhã; à noite; etc.	•
Grado del adverbio		
Formación del grado comparativo de igualdad, superioridad e inferioridad.	Come **mais** devagar **do que** eu.; come **menos** depressa **do que** eu.; etc.	•
Formación del grado superlativo absoluto sintético mediante sufijo "-íssimo".	Come **muitíssimo.**	•
Formación del grado superlativo absoluto analítico mediante adverbio indicador de exceso.	Trabalha **muito bem.**	•
Adverbios sin grado.	Hoje; ali; etc.	•
Colocación del adverbio		
Colocación de los adverbios: modificando adjetivos, participios y adverbios.	Ia muito mal.; Era um homem tão amável.	•
Colocación de los adverbios: modificando al verbo (de modo, de tiempo y lugar, de negación).	O carro ia lentamente.; Cá chove muito.	•
Otros aspectos relevantes sobre el adverbio		
Repetición de los adverbios en "-mente".	Ia lenta e descansadamente.	•
Función del adverbio: complemento circunstancial modificador del verbo, del adjetivo, del adverbio o de la oración.	Fazia tudo bem mal.; era demasiado alto.; etc.	•
Ortografía y fonética de los adverbios. Sonidos consonánticos y vocálicos. Sonidos orales y nasales.	Depressa/ **[dəprɛsɐ]**.	•

Vocales abiertos y cerradas.		
PREPOSICIONES		
Forma de las preposiciones		
Preposiciones simples (a, ante, após, até, com, contra, de, desde, em, entre, para, perante, por, sem, sob, sobre, trás).	Perante o altar rezou o dia todo.	•
Locuciones prepositivas(depois de, ao pé de, etc.).	Mora ao pé de uma grande árvore.	•
Significado de las preposiciones		•
Espaciales con movimiento.	Fui para Madrid.	•
Temporales con movimiento.	Das cinco às oito descansava.	•
Nocionales con movimiento.	Isto vai de mal para pior.	•
Espaciales sin movimiento (situación).	Ficou em casa.	•
Temporales sin movimiento(situación).	Foi em setembro.	•
Nocionales sin movimiento (situación).	Casa de madeira.	•
Funciones y usos de las preposiciones.		
Función semántica de cada preposición y usos habituales de las preposiciones: "a" dirección a un límite, "de" medio o instrumento, etc.	Vou para Madrid.; vou a Madrid.	•
Relaciones fijas, necesarias y libres de las preposiciones.	Gosto de presunto.; Vim de Paris.; Procurei pelo Júlio.	•
Función de las preposiciones: relacionantes de antecedente y consecuente.	Era uma tarde **de** outono.	•
Otros aspectos relevantes sobre el adverbio		
Ortografía y fonética de las preposiciones.	Para/ **[pɐɾɐ].**	•
LA ORACIÓN SIMPLE		
La oración y sus términos esenciales		
Sintagma nominal y verbal.	A casa **do Pedro (S.N) fica longe(S.V).**	•
El sujeto. Elementos que funcionan como sujeto: sustantivos, adjetivos, pronombres, numerales, palabras y expresiones sustantivadas, oración subordinada sustantiva.	Sustantivo: **Pedro** come sardinhas.; Adjetivo: **Azul** é a minha cor preferida.; etc.	•

El sujeto. Sujeto simple, compuesto, oculto, indeterminado.	Sujeto compuesto: **O céu** e o **mar** estavam calmos.; sujeto indeterminado.: Alugam-se quartos.; etc.	•
El sujeto. Oraciones sin sujeto o impersonales: fenómenos de la naturaleza, "haver (existir)"; "haver, fazer e ir (tiempo transcurrido)"; "ser (tiempo)", "ter"(en Brasil), etc.	E. naturaleza: Chove muito.; "Haver" com valor de "existir": Há poeira na estrada.; etc.	•
El sujeto. Sujeto agente y sujeto paciente.	S. Agente: **A Amélia** tirou o chapéu.; Sujeto paciente: **O chapéu** foi tirado pela Amélia.	•
El predicado. Predicado nominal, mediante un verbo copulativo: "ser, estar, andar, etc."	As sardinheiras **são muito vermelhas.**; Todos **andam contentes.**; etc.	•
El predicado. Predicado verbal, mediante un verbo intransitivo, transitivo directo, indirecto o simultáneamente directo e indirecto.	Transitivo: Vi os foguetes.; intransitivo: Corri muito.; etc.	•
El complemento del nombre. Preposición + sustantivo, pronombre, numeral, palabra o expresión sustantivada, oración sustantiva.	Preposición + sustantivo: Casa de papel; pronombre: Conheço segredos deles.; etc.	•
El objeto directo.	Como **batatas.**; Vi **o João**.	•
Objeto indirecto.	Dá os presentes **aos teus amigos.**	•
El complemento de régimen.	Olha **para** mim; Gosto **de** ouvir ópera; etc.	•
El atributo.	Isto é **mau**.	•
El predicativo del sujeto.	A São anda **agasalhada.**	•
La oración y sus términos accesorios		
Determinante (adjetivo, artículo, numeral, etc.).	Adjetivo: A casa **azul** é linda.; artículo: **O** cão fica zangado.; numeral: **Duas** raparigas acharam o brinco perdido.; etc.	•
Complemento circunstancial: causa, compañía, duda, finalidad, instrumento, intensidad, lugar, materia, medio, modo, negación, tiempo.	Causa: **Por causa do teu feitio**, ando eu à rasca.; Tiempo: **Às oito** começava o entardecer.	•
El vocativo.	Ó amigos, vamos dar um passeio pela montanha.	•
Colocación y concordancia de los términos de la oración		
Orden directo o lógico: sujeto + verbo+ objeto directo+objeto indirecto/ sujeto+verbo+predicativo.	O gado come palha.	•

Orden inversa por causas de naturaleza gramatical: interrogativas; imperativas; pasiva pronominal; subjuntivo independiente denotativo de deseo, orden, etc.; verbos "dizer, preguntar, protestar, etc.; condicionales con conjunción elíptica; etc.	Onde anda a Inês?; Compra tu as bebidas:	•
Concordancia entre los diferentes elementos que integran el periodo oracional.	As **raparigas loiras gostavam** de ser **morenas.**	•
Tipo de oraciones según la modalidad		
Enunciativas afirmativas y negativas	O vento passa.; A janela não abre.	•
Exhortativas o imperativas.	Cala a boca aldrabão!	•
Desiderativas.	Quem me dera poder voar!	•
Dubitativas	Não tenho a certeza que seja ele o que esperamos.	•
Exclamativas.	Ora essa!	•
Exclamativas. Tipo de interjecciones: de alegría, de animación, de aplauso, de deseo, de dolor, de asombro o sorpresa, de impaciencia, de invocación, de silencio, de pausa, de terror. Locuciones interjectivas.	Bolas!; ó; força; fogo; etc.	•
Interrogativas. Directas, indirectas	Onde moras?; Viste o filme?.	•
Tipo de oración según la voz		
Activas.	Hoje chove pouco.	•
Entonación oracional		
Oración declarativa.	Os tempos são escuros.	•
Oración interrogativa. Directa e indirecta.	Vens no domingo?; Quando vens?	•
Oración exclamativa. Solo Interjección y/o más elementos.	Força!; Vai-te andando!	•
LA ORACIÓN COMPLEJA		
Oraciones coordinadas		
Yuxtapuestas o asindéticas.	Cheguei, vi, venci.	•
Coordinadas con conjunción o asindéticas.	Perguntei por ti, mas ninguém me disse nada.	•
Clasificación de las oraciones coordinadas asindéticas		
Aditivas.	Fui ao supermercado e comprei detergente	•
Adversativas.	Bebo vinho, mas não me embebedo.	•

Alternativas.	Quer arranjava o carro, quer via filmes.	•
Conclusivas.	Arranjou um novo brinquedo, portanto, agora vai esquecer os brinquedos antigos.	•
Explicativas.	Estava-se nas tintas com aquelas cantigas, pois ele já o conhecia bem.	•
Oraciones subordinadas adverbiales		
Causales.	**Porque fica contente**, hoje toma uma cerveja.	•
Finales.	Estudei muito, **para tirar a prova.**	•
Temporales.	**Na altura em que procures peças baratas**, vai para o ferro-velho.	•
Comparativas.	Era mais parvo **do que eu imaginava.**	•
ELEMENTOS COORDINANTES Y SUBORDINANTES		
Conjunciones coordinantes		
Aditivas: *e, nem, não.*	Nem come, nem bebe.	•
Adversativas: *mas, porém, todavia, no entanto, entretanto.*	Está vento, mas tenho casaco.	•
Alternativas: *ou, ora, quer, seja, nem, etc.*	Ora trabalha, ora descansa.	•
Conclusivas: *logo, pois, portanto, por conseguinte, assim, etc.*	Fizeste mal o serviço, portanto, não podes cobrar qualquer importância.	•
Explicativas: *que, porque, pois, porquanto, etc.*	Fica connosco, pois quero convidar-te a jantar.	•
Colocación.	É de noite, porém, há luar/ É de noite, há luar, porém.	•
Conjunciones y locuciones conjuntivas subordinantes		
Causales: *porque, pois, por isso, já que, uma vez que, visto que, etc.*	Sabe muito, porque lê muito.	•
Temporales: *Quando(com indicativo), apenas(com indicativo), mal(com indicativo), etc.*	Quando vi o filme, fui embora	•
Comparativas: *que; mais/menos/maior/menor/pior/melhor …do que; tal…qual; tanto... quanto.*	Isto não é bem como tu achas.	•

B.2 Contenidos ortográficos

1. El alfabeto. Los caracteres.

   1.1 Aproximación general al alfabeto portugués. Ejemplo*: v, l, h.*

1.2 Uso de cedilla. Ejemplo: *aço.*

2. Representación gráfica de fonemas y sonidos.
   2.1 Aproximación general a la representación gráfica de fonemas y sonidos. Ejemplo: *nh > /ŋ/.*
3. Ortografía de las palabras extranjeras.
   3.1 Grafía de palabras extranjeras de uso muy corriente. Ejemplo: *uísque, software.*
4. Uso de los caracteres en sus diversas formas.
   4.1 Uso de mayúscula y minúscula. Ejemplo: *Verão, João, mês*.
5. Signos ortográficos.
   5.1 Punto. Ejemplo: *O ponto final.*
   5.2 Coma. Ejemplo: *A vírgula, sempre no meio da frase.*
   5.3 Dos puntos. Ejemplo: *Segunda-feira: dia de folga.*
   5.4 El guión. Ejemplo: *O Porto tem um dos melhores vinhos do mundo- o vinho do porto*.
   5.5 Apóstrofo. Ejemplo: *olho-d'água.*
   5.6 Acento gráfico abierto, grave (crasis) y acento nasal en palabras aisladas. Ejemplo: *à, hã?*
   5.7 Signo de exclamación. Ejemplo: *Anda cá!*
   5.8 Signo de interrogación. Ejemplo: *Vens connosco?*
6. División de palabras al final de línea. Estructura silábica.
   6.1 División de palabras ortográficamente convencionales al final de sílaba. Ejemplo*: ca-sa*
   6.2 Estructura silábica: VC/CV/CCV. Ejemplo: *ab-soluto, se-guro, trás.*

B.3 Contenidos fonéticos

1. Sonidos y fonemas vocálicos y sus combinaciones.
   1.1 Aproximación a los sonidos y fonemas vocálicos. Ejemplo: */a/, /õ/, /ã/.*
   1.2 Aproximación a los sonidos semivocálicos. Ejemplo: /ɛ/
2. Sonidos y fonemas consonánticos y sus combinaciones.
   2.1 Aproximación a los sonidos y fonemas consonánticos. Ejemplo: */K/, /z/.*
3. Procesos fonológicos.

3.1 Sonorización de fonemas. Ejemplo: */z/.*

3.2 Crasis: preposición a + artículo a. Ejemplo: *à*

3.3 Aproximación a la nasalidad. Ejemplo: */ã/, /õ/*

4. Acento fónico/tonal de los elementos léxicos aislados. Ejemplo: *sucesso, êxtase.*

4.1 .Palabras agudas, llanas y esdrújulas. Ejemplo: *ave, carraça, êxodo.*

5. Acento y atonicidad/patrones tonales en el sintagma y la oración.

5.1. Entonación en oraciones enunciativas. Ejemplo: *Isto é uma aula de português.*

5.2. Entonación en oraciones interrogativas directas. Ejemplo: *Entendeste tudo?*

5.3. Entonación en oraciones exclamativas sencillas. Ejemplo: *Não acredito.*

C) Procedimientos e instrumentos de evaluación

El profesor o profesora responsable de cada grupo valorará su evolución en el aprendizaje e informará regularmente sobre su progreso y aprovechamiento académico, utilizando procedimientos e instrumentos de evaluación variados y adecuados al nivel y a las características del idioma objeto de estudio.

La evaluación será de progreso, entendida como la evaluación continua de la evolución del alumnado. La evaluación proporciona una información constante al profesorado y al alumnado que permite mejorar tanto los procesos como los resultados de la intervención educativa.

C.1 Evaluación de progreso y promoción

Las pruebas de progreso tienen como finalidad determinar hasta qué punto un estudiante ha alcanzado los objetivos específicos de aprendizaje fijados para un periodo determinado.

Cada prueba servirá para valorar la adquisición y desarrollo de la competencia en actividades de comprensión de textos orales y escritos, actividades de producción y coproducción de textos orales y escritos, y, en su caso, actividades de mediación.

Las pruebas de progreso se enmarcan en el ámbito de la evaluación continua y sus resultados se tendrán en consideración a efectos del cálculo de la calificación final ordinaria y, en su caso, extraordinaria.

A finales de enero-principios de febrero y a finales de curso (mayo), el alumnado realizará sendas pruebas destinadas a determinar sus conocimientos lingüísticos y valorar si se adquirido y desarrollado la competencia en actividades de comprensión de textos orales y escritos, actividades de producción y coproducción de textos orales y escritos, y, en su caso, actividades de mediación alcanzando los objetivos de aprendizaje previstos en la correspondiente programación didáctica.

Se valorarán las siguientes actividades de lengua (AL):

- **COMPRENSIÓN DE TEXTOS ORALES (CTO)**
  Consistirá en una serie de preguntas sobre un texto oral. La dificultad del texto será la adecuada al nivel, sin embargo, su naturaleza puede ser variada (audiciones adaptadas, radio, vídeos, etc.).

- **PRODUCCIÓN Y COPRODUCCIÓN DE TEXTOS ORALES (PCTO)**
  Consistirá en una prueba oral sobre temas vistos en el aula. La duración de la prueba variará según el nivel. La prueba podrá ser realizada de forma individual (profesor/a-alumno/a) o colectiva (alumno/a-alumno/a).

- **COMPRENSIÓN DE TEXTOS ESCRITOS (CTE)**
  Consistirá, de forma general, en una serie de preguntas relativas a un texto adecuado al nivel. Este texto podrá ser de distinta naturaleza (publicitario, periodístico, etc.). Si se considera necesario se podrán incluir en dicho texto espacios en blanco, definiciones, etc.

- **PRODUCCIÓN Y COPRODUCCIÓN DE TEXTOS ESCRITOS(PCTE)**
  Expresión escrita: consistirá en redactar un texto escrito sobre cualquier contenido temático tratado en el aula. El nivel de exigencia en cuanto a la corrección será el adecuado a cada curso. La extensión media del texto será la establecida para el nivel.

C.1.1 Evaluación ordinaria-mayo

Los resultados de la evaluación de cada una de las actividades de lengua en la prueba final ordinaria se reflejarán con una calificación numérica de entre cero y diez con expresión de un decimal, considerándose positivas las calificaciones iguales o superiores a cinco y negativas las restantes.

El alumno/a obtendrá la calificación final de Apto y por lo tanto promocionará al curso siguiente si obtiene una calificación final mínima de 5 puntos en cada actividad de lengua en la prueba de mayo. También será posible compensar una actividad de lengua con una calificación negativa si se dan las condiciones descritas en el apartado C.1.3.

A la calificación final de cada actividad de lengua se podrá sumar hasta un punto según la valoración de las calificaciones obtenidas durante el curso (pruebas de febrero, tareas realizadas, participación...).

En el caso del alumnado que no haya asistido a clase con regularidad y/o el profesor no tenga suficientes notas de pruebas de progreso, la calificación final será la obtenida en la prueba final de mayo.

C.1.2 Evaluación extraordinaria-septiembre

Con el fin de facilitar al alumnado la consecución de los objetivos no conseguidos en una o varias actividades de lengua, en septiembre, habrá una prueba extraordinaria en las actividades de lengua no superadas.

A dicha prueba podrán presentarse el alumnado que no haya obtenido calificación final positiva en la evaluación ordinaria.

C.1.3 Compensación de una actividad de lengua con calificación negativa

El alumnado podrá obtener la calificación final de “Apto” cuando obtenga calificación negativa en una actividad de lengua siempre que:

- la calificación correspondiente a la actividad de lengua no superada sea igual o superior a cuatro,
- la media aritmética de las calificaciones obtenidas en cada una de estas actividades sea igual o superior a cinco,
- y, a juicio del profesor/la profesora que imparte docencia al alumno, este esté en condiciones de cursar con aprovechamiento el curso siguiente.

C.2 Informe de orientación

El alumnado que promocione a A2 podrá incorporarse directamente a un curso superior cuando obtenga como mínimo una nota de 9/10 en las dos destrezas de expresión (PCTO y PCTE). Además de obtener estas calificaciones, el profesor o profesora deberá emitir un informe favorable y el alumno o alumna deberá aceptar el informe de orientación.

C.3 Certificación

El Nivel Básico A1 no conlleva prueba de certificación. Sin embargo, el alumnado podrá presentarse a la prueba de certificación de cualquier nivel, para lo que tendrán que matricularse como alumnado libre en el plazo que se habilite para la matrícula de esta modalidad.

La superación de esta prueba que tendrá como referente los objetivos, contenidos y criterios de evaluación del currículo del nivel correspondiente, permitirá el acceso al siguiente nivel.

E) Materiales y recursos didácticos

Libro de texto:

"Portugués para todos 1"; Hélder Júlio Ferreira Montero/Frederico João Pereira Zagalo; Luso-Española de Ediciones, Salamanca 2003 (ISBN 89-932394-6-1).

Libros de lectura (recomendada):

- "O ALIENISTA" de Machado de Assis. Adaptación de Christian Juan Porcar Bataller.
Editorial LUSO-ESPAÑOLA de Ediciones.
- "O MANDARIM" de Eça de Queirós. Adaptación de Christian Juan Porcar Bataller. Bataller. Editorial LUSO-ESPAÑOLA de Ediciones
- "HISTÓRIAS DA TERRA E DO MAR" de Sophia de Mello Breyner Andresen.
- "CONTOS EXEMPLARES" de Sophia de Mello Breyner Andresen
- "CASA NA DUNA" de Carlos de Oliveira

Gramáticas:

- “Gramática Aplicada” de Luso-Española de Ediciones .

Diccionarios:

- Diccionário Básico da Língua Portuguesa; Porto Editora
- Dicionário Português-Espanhol; Porto Editora.

Páginas Web:

1) Diccionarios:

Priberam: http://www.priberam.pt/dlpo/dlpo.aspx

Infopedia: http://www.infopedia.pt/

Vocabulario meteorológico:

https://www.ipma.pt/pt/index.html

2) Otras consultas

Ciberdúvidas: https://ciberduvidas.iscte-iul.pt/

Conjugador: https://conjugador.reverso.net/conjugacion-portugues.html es una aplicación que permite conjugar de manera automática cualquier verbo en lengua portuguesa.

3) Cursos de Português Língua Estrangeira

Centro de Estudos Brasileiros: http://www.usal.es/cebusal

Centro Europeu de Línguas: http://cel.pt/

CIAL, Centro de Línguas: https://www.cial.pt/pt/

Instituto Camões: http://www.instituto-camoes.pt

Otros recursos:

http://www.bbc.co.uk/languages/portuguese/

https://observalinguaportuguesa.org/

4) Enseñanza

http://eoilinguaportuguesa.blogspot.com/

http://www.portoeditora.pt/

http://www.educare.pt/educare/Educare.aspx

http://www.linguaportuguesa.ufrn.br

http://sitiodosmiudos.kids.sapo.pt/sitio.asp

http://es.youtube.com/user/rtrsalinas

5) Para aprender

https://www.instituto-camoes.pt/ (recomendamos visitar el apartado CENTRO VIRTUAL CAMOES que ofrece recursos y actividades en diferentes grados de aprendizaje, especialmente apropiado para los niveles básico e intermedio)

https://cultura.uol.com.br/

6) Periódicos portugueses

Motor de búsqueda: http://www.leme.pt/jornais/

Jornal de notícias: http://jn.sapo.pt/

Público: http://www.publico.pt/

Diário de notícias: http://www.dn.pt

Correio da manhã: http://www.correiomanha.pt/

Sapo desporto: http://infordesporto.sapo.pt/

O Observador: https://observador.pt/

7) Revistas portuguesas

Visão: https://visao.pt/

8)Televisión portuguesa

RTP/RDP: http://www.rtp.pt

SIC: https://sic.pt/

9) Radio portuguesa

http://antena1.rtp.pt/

http://antena2.rtp.pt/

http://antena3.rtp.pt/

https://rr.pt/ouvir-online-radio-renascenca

https://www.tsf.pt/
https://radiocomercial.pt/
https://rfm.pt/
https://m80.pt/
http://www.amalia.fm/radio-online/

10) Media brasileño

https://www.globo.com/
http://www.folha.uol.com.br/
http://revistaepoca.globo.com

11) Cultura

Biblioteca Nacional (Portugal):http://www.bn.pt/
Casa Fernando Pessoa: https://www.casafernandopessoa.pt/pt/cfp
Centro Cultural de Belém: https://www.ccb.pt/
Centro de documentação 25 de Abril: http://www.cd25a.uc.pt/
Centro Nacional de Cultura (Portugal): https://www.cnc.pt/
Instituto Camões: https://www.instituto-camoes.pt/es/actividad-camoes-3-es/lo-que-hacemos-es/cultura-es/agenda-es
Fundación Cultural Hispano brasileña:
http://www.fchb.es/
Fundação Serralves: http://www.serralves.pt/
Gulbenkian: https://gulbenkian.pt/
Rede Portuguesa de Museus:
https://www.museusemonumentos.pt/pt/pagina/rede-portuguesa-de-museus
Portal del Gobierno Portugués y Brasileño:
https://www.gov.br/pt-br
https://portugal.gov.pt/gc25
Vidas Lusófonas: https://www.publico.pt/1999/10/23/jornal/vidas-lusofonas-125408

12) Literatura

http://www.webboom.pt/

13) Música

https://rr.pt/ouvir-online-radio-renascenca

https://antena1.rtp.pt/

https://antena2.rtp.pt/

https://antena3.rtp.pt/

https://radiocomercial.pt/

https://rfm.pt/

https://m80.pt/

http://www.portaldofado.net/component/option,com_letras/Itemid,336/lang,pt/

https://www.vagalume.com.br/

Letras y vídeos de canciones en Portugués (Brasil, Portugal, Cabo Verde…):

http://letras.mus.br/

14) Cine

https://www.cinemaportugues.info/

15) Turismo

http://www.portugaltravelguide.com

http://www.cives.ufrj.br/informacao/viagem

http://www.portugal-live.net/P/index.html

16) Gastronomía

http://www.gastronomias.com

http://www.chucrutecomsalsicha.com/

https://guiadacozinha.com.br/

17) Lusofonía en España

http://www.frah.es/

18) Redes sociales y otros

http://www.sapo.pt

http://www.aeiou.pt