ANEXO: C1.2 ITALIANO CURSO 26-27

B) Contenidos..... 2
B.1 Contenidos gramaticales..... 2
B.2 Contenidos ortográficos..... 9
B.3 Contenidos fonéticos..... 9
C) Procedimientos e instrumentos de evaluación..... 9
C.1 Evaluación de progreso y promoción..... 9
C.1.1 Evaluación ordinaria-mayo..... 12
C.1.2 Evaluación extraordinaria-septiembre..... 12
C.1.3 Compensación de una actividad de lengua con calificación negativa..... 12
C.2 Certificación..... 12
E) Materiales y recursos didácticos..... 13

DESCRIPCIÓN DE LAS TABLAS:

- La 1ª columna describe los CONTENIDOS gramaticales, ortográficos y fonéticos del curso/nivel.
- La 2ª columna corresponde a los EJEMPLOS de los contenidos.
- En la 3ª columna, los PUNTOS corresponden al nivel de consecución de los contenidos:

  ● = **Iniciación y conocimiento comprensivo.**
  Inicio, presentación del contenido. El alumnado reconoce el contenido en contexto oral y escrito, lo utiliza en contextos controlados, aunque con escasa seguridad.

  ●● = **uso adecuado, caracterizado por errores.**
  El alumnado utiliza el contenido en contextos no controlados, tanto orales como escritos, demostrando conocer su forma y uso, aunque aún manifiesta inseguridad.

  ●●● = **uso con seguridad**.
  Uso controlado con errores muy ocasionales. El alumnado elige adecuadamente el contenido en todo tipo de contextos y manifiesta un alto grado de seguridad en su uso

B) Contenidos

B.1 Contenidos gramaticales

1.1 NOMBRE		C1.2
SUSTANTIVOS		
Particularidades en la formación del plural		
en los nombres compuestos	*portalettere, capofamiglia*	••
Particularidades en la formación del genero		
en los nombres de profesiones.	*sindaco, donna poliziotto, architetto*	••
Formación de sustantivos		
por derivación (afijos aumentativos y diminutivos)	*armadietto, ipermercato, portone*	••
por derivación (afijos cualitativos)	*ragazzaccio, vizietto*	••
Casos particulares		
Nombres homógrafos al singular con variación semántica según la sílaba tónica	*àncora/ancóra*	••
Nombres homógrafos al plural con variación semántica según la sílaba tónica	*principio-e/principi, arbitro-io/arbitri*	••
Nominalización de otras partes del discurso	*il sapere, il perché*	••
Nombres que necesitan preposiciones fijas	*fiducia di…in, alleanza di…con*	••
Onomatopeyas simples y derivadas	*plin, dindon, bang, crack, tintinnio, miagolio*	•

1.2 PRONOMBRES		C1.2
PRONOMBRES PERSONALES		
Otros		
Específicos en registro comunicativo alto o burocrático	*esso/a/i/e, egli, ella*	••
Combinación		
OD, OI, reflexivos con las partículas *CI*, *NE* y el *SI* impersonal	*mi si dicono certe cose, ti ci porto io*	••
Posición		
Enclítica del pronombre en subordinadas al gerundio	*avendola presa*	••
Usos obligados sujetos		
En subordinadas al gerundio y participio con sujeto distinto de la principal	*avendo lui fatto questo, io ho deciso di non rifarlo*	••
OTROS PRONOMBRES		
Posesivos		
PROPRIO	*ogni alunno ha il proprio libro*	••
Demostrativos		
Con valor neutro *CIÒ*	*ciò che non capisco*	••
De uso poco frecuente	*tale, simile, siffato, codesto/a/i/e*	••
Uso como pronombre personal en registro comunicativo alto, burocrático o regional	*questi; codesto/a/i/e*	••
Relativos		
Doble *CHI* (forma y uso)	*non ho idea di chi sia stato*	••
Estructura genitiva Art + *CUI* (formas y usos)	*Marco, il cui fratello tu conosci bene, non è venuto*	••

Uso de la estructura *IL CHE*	*mi regalò un libro, il che mi fece piacere*	••

1.3 ADJETIVOS		**C1.2**
Adjetivos		
Demostrativos II	*stesso, medesimo, tale, codesto/a/i/e*	••
Otros demostrativos de ámbito burocrático	*suddetto, sottoscritto, citato*	••
Indefinidos III	*qualsivoglia, alcuno, taluno, certuno, tale, alquanto, altrettanto, vario*	••
De color compuestos	*giallo oro, rosso fuoco, grigio fumo*	••
Compuestos y formación del plural	*abitudini piccolo-borghesi*	••
El grado		
Superlativos en *-errimo*	*celeberrimo*	••
Adjetivos que no presentan superlativo absoluto	*eccezionale, splendido*	••
Particularidades		
Adjetivos que cambian su valor semántico según su posición respecto al nombre (función descriptiva y restrictiva)	*un buon medico/un medico buono*	••
Expresiones fijas nombre - adjetivo	*la dolce vita*	••
Orden de los adjetivos en secuencias	*il nuovo piano monetario europeo*	••
Distintas funciones sintácticas del adjetivo: atributiva, predicativa, adverbial	*il vecchio, lento, saliva il sentiero / il vecchio era lento nel salire il sentiero / il vecchio saliva lento il sentiero*	••

1.4 DETERMINANTES		**C1.2**
ARTÍCULOS		
Uso y omisión		
Delante de los apellidos (indeterminados)	*un einstein*	••
En la nominalización de otras partes del discurso	*il sapere, il perché*	••
Para distinguir entidades individuales, únicas o clases	*Il gatto è un animale indipendente, c'è un sole splendido*	••
NUMERALES		
Construcciones distributivas	*ad uno ad uno, quattro per ciascuno*	••

1.5 VERBO		**C1.2**
INFINITIVO		
Uso en frases subordinadas		
Del Inf. Compuesto en causales con *PER*	*grazie per avermi invitato*	••
Exclusivas con *SENZA*	*ho aperto senza accendere la luce*	••
Adversativas con *INVECE DI*	*invece di riposare, esce con gli amici*	••
Consecutivas implícitas	*era così bello da togliere il fiato*	••
Temporales implícitas con *IN*	*nel guardare la foto, ho riconosciuto mia sorella*	••
Uso del Infinitivo en función nominal o nominalizado	*il mangiare, il potere, il sapere*	••

GERUNDIO		
Uso en frases subordinadas		
Concesivas implícitas	*pur sapendo la verità non ho detto niente*	••
Causales implícitas	*essendo stanco, non sono uscito*	••
Temporales	*scendendo le scale, sono caduto*	••
Condicionales	*studiando di più, supereresti l'esame*	••
Modales	*si avvicinò saltellando*	••
PARTICIPIO		
Formación del Presente de los verbos de las tres conjugaciones	*amante, contenente, dormiente*	••
Uso		
Del Presente con valor verbal	*i proventi derivanti*	••
Del Pasado en frases subordinadas causales	*arrivati tardi, non poterono entrare*	••
Del Pasado en frases subordinadas temporales	*fatto l'esame, ti sentirai meglio*	••
INDICATIVO		
Presente (uso)		
Para expresar acción pasada (Presente històrico	*Verdi nasce a Parma*	••
Pretérito imperfecto (formación y uso)		
Para expresar condición no realizada en el pasado	*se lo sapevo, te lo dicevo*	••
Pretérito perfecto simple (formación y uso)		
Forma regular del de las tres conjugaciones -are, -ere, -ire	*io andai, tu prendesti, lei finì*	••
Forma irregular del verbo *ESSERE*	*io fui, tu fosti, etc.*	••
Forma irregular de verbos de alta frecuencia	*io venni, tu dicesti , voi veniste*	••
Para expresar distancia temporal y psicológica	*mio nonno morì nella seconda guerrra mondiale*	••
Para expresar distancia temporal entre dos acontecimientos pasados	*la prima volta che andai a Madrid..., la seconda che ci sono stato....*	••
Alternancia con el Passato Prossimo	*Paola è nata ad Ancona/ Paola nacque…*	••
Influencias regionales en el uso del Passato Prossimo y del Passato Remoto		•
Pretérito anterior (formación y uso)		
Forma regular del de las tres conjugaciones -are, -ere, -ire	*quando ebbi finito il lavoro lo mostrai al mio capo*	••
Para expresar un hecho anterior a otro hecho pasado al Passato remoto	*quando ebbi finito il lavoro lo mostrai al mio capo*	••
SUBJUNTIVO		
Uso:		
Para expresar duda	*che ci sia uno sciopero?*	••
Para expresar énfasis	*che tu mi abbia detto questo?*	••
Con valor concesivo	*vada per il bianco*	••
En oraciones desiderativas con y sin elemento de introducción como *Magari*, *Almeno*	*magari fosse successo davvero!*	••
En oraciones subordinadas finales introducidas por *PERCHÉ*, *AFFINCHÉ*	*te lo dico affinché tu possa capire.*	••

En oraciones subordinadas temporales introducidas por *PRIMA CHE*	*te lo dico prima che tu possa farti un'idea sbagliata.*	••
En oraciones subordinadas condicionales introducidas por *PURCHÉ*, *A PATTO CHE*, *A CONDIZIONE CHE*	*te lo dico purché tu non lo dica a nessuno*	••
En oraciones subordinadas concesivas introducidas por *MALGRADO*, *NONOSTANTE*, *SEBBENE*, *BENCHÉ*	*te lo dico nonostante tu non lo possa capire.*	••
Uso del Imperfetto y del Trapassato en oraciones subordinadas modales introducidas por *COME SE*	*te lo dico come se tu potessi capire.*	••
Uso del Imperfetto y Trapassato en subordinadas objetivas de verbos principales al Condicional	*mi piacerebbe che tu venissi / mi sarebbe piaciuto che fossi venuto*	••
En oraciones subordinadas limitativas introducidas por *A MENO CHE*, *TRANNE CHE*	*te lo dico a meno che tu preferisca non saperlo.*	••
En subordinadas subjetivas de sustantivos y adjetivos que expresan una opinión personal o un sentimiento personal	*ho il dubbio che faccia questo per ripicca / ho la speranza che tu faccia questo per riparare al danno che hai fatto*	••
En oraciones con orden marcado	*che fosse vero o no, alla fine importava poco.*	••
Para expresar una condición relativa al pasado	*se avessi saputo la verità non avresti detto questo*	••
CONDICIONAL		
Compuesto (formación y uso)		
Para expresar una consecuencia relativa al pasado	*se avessi saputo la verità non avresti detto questo*	••
Para expresar un acontecimiento futuro respeto a un momento pasado (futuro en el pasado)	*Luca ha deto che sarebbe venuto alle 7(sono le 8)*	••
CONSTRUCCIONES		
Impersonales con el *SI* con verbos reflexivos	*in Italia ci si alza presto*	••
Impersonales con el indefinido *UNO*	*quando uno la pensa cosí*	••
Pasiva de los verbos transitivos con el auxiliar *ESSERE*	*il film sarà visto da tantissimi spettatori/è stato girato in Danimarca*	••
Pasiva de los verbos transitivos con el auxiliar *VENIRE*	*il film verrà visto da tantissimi spettatori*	••
Pasiva de los verbos transitivos con el SI *PASSIVANTE*	*il film si vedrà in molte sale cinematografiche, quando si sarà fatto il lavoro, se ne comunicherà il risultato ai superiori*	••
Pasiva de los verbos transitivos con el auxiliar *ANDARE* con valor de obligatoriedad o necesidad	*il film va visto assolutamente*	••

1.6 ADVERBIOS		**C1.2**
Formación de los adverbios		
Adjetivos que no permiten: alterados, en -ista, en -tore, rasgos físicos y sensoriales, colores	*freddino, classista, rivelatore, brutto, bianco*	••
Otros adverbios		

MICA funciones y posición	*non sono mica scemo*	••
ALTRIMENTI usos y posición	*non potevo fare altrimenti*	••
AFFATTO usos y posición	*affatto!, non sono affatto stanco*	••
Particularidades		
Alteración del adverbio por derivación: prefijos y sufijos	*benino, strabene, malaccio*	••

1.7 PREPOSICIONES		**C1.2**
Preposiciones		
Con complementos predicativos	*fare da padre, prendere qualcuno per matto*	••
Particularidades		
Variantes regionales en el uso de las preposiciones	*Chiamare Carlo / A Carlo*	•
Secuencias fijas de preposiciones con		
Verbos de uso frecuente	*abituarsi a, accorgersi di, affidarsi a, scusarsi con,*	••
Resumen		
Esquematización del uso de las preposiciones delante del infinitivo: 1) sin preposición, 2) *DI* con verbos declarativos, de conocimiento, orden, 3) *A* con las oblicuas	*1) volere fare, mi piace/amo/odio viaggiare; 2) dice/propone/ordina + DI; 3) rinunciare A*	••

1.8 ORACIÓN SIMPLE		**C1.2**
ORACIONES		
Enunciativas		
Negativas totales con *Mica* y *Manco*	*mica sono scemo!*	•••
Con orden marcado de los elementos	*il libro lo compro io*	•••
"Frase scissa"	*è Paolo che ha rotto il bicchiere*	•••
Volitivas		
Al subjuntivo con o sin introductores	*fosse vero!; magari sapessi la risposta!*	•••
Interrogativas		
Parciales introducidas con *Come mai…*	*come mai da queste parti?*	•••
Disyuntivas con o sin verbo	*Vuoi venire o no? / Vuoi un caffè o un amaro?*	•••
Retóricas al subjuntivo	*Che sia lui?; Che fosse questo il motivo?*	•••
Exclamativas		
Nominales introducidas por *Eppure*	*eppure è così!*	•••
Impersonales		
Para expresar la necesidad	*ci vuole fortuna, serve tempo, bisogna studiare, occorrono tre copie*	•••
Con el *SI*	*in Italia si mangia presto*	•••
Con el *SI* con verbos reflexivos	*in Italia ci si alza presto*	•••
Otras oraciones		
Con verbos aspectuales (*Cominciare a*, *Finire di*,	*Marco ha cominciato a studiare*	•••

Smettere di + Infinitivo)	*tardi*	
Con el *SI*	*Ah!, ehi!, ahimè, …*	●●●
Interjecciones propias	*Coraggio!, Peccato! Zitto! bene!, Presto!,..*	●●●
Locuciones interjectivas y exclamativas	*Povero me! Per amor del cielo! Dio ce ne liberi!*	●●●

1.9 ORACIONES COMPLEJAS		**C1.2**
ORACIONES COORDINADAS		
Disyuntivas		
Con *OVVERO*	*potresti andare al mare ovvero in montagna*	●●
Adversativas		
Con *EPPURE*	*Non si decide a muoversi, eppure sa che è tardi*	●
Explicativas		
Con *OVVERO*	*potresti andare al mare ovvero in vacanza con Marta che ha una casa sulla spiaggia*	●●
ORACIONES SUBORDINADAS		
Causales		
Con *POICHÉ*, *DATO CHE*, *SICCOME*, *VISTO CHE*	*dato che sono stanco, non uscirò*	●●
Implícitas con el gerundio	*essendo stanco, non sono uscito*	●●
Implícitas con el participio pasado	*arrivati tardi, non poterono entrare*	●●
Comparativas		
De Igualdad, Superioridad, Inferioridad	*Maria è più/meno inteligente di quanto credessi, Maria non è così bella come dicono*	●●
Superlativas	*è il libro più bello che abbia mai letto*	●●
Concesivas		
Con *BENCHÉ*, *SEBBENE*, *NONOSTANTE*, *MALGRADO*	*sebbene sia stanco, uscirò un paio d'ore*	●●
Implícitas con el gerundio	*pur sapendo la verità non ho detto niente*	●●
Consecutivas		
Explícitas	*era così bello che non dissi niente*	●●
Implícitas con el infinitivo	*era così bello da togliere il fiato*	●●
Condicionales		
Con el Subjuntivo pluscuamperfecto	*se avesse piovuto, avrei preso l'autobus*	●●
Implícitas con el gerundio	*studiando di più, supereresti l'esame*	●●
Con otros elementos introductores: *QUALORA*, *OVE*, *PURCHÉ*, *AMMESSO CHE*	*può uscire, qualora tornasse presto*	●●
Finales		
Con *AFFINCHÉ*, *PERCHÉ*	*uscirò un paio d'ore affinché tu possa stare tranquilla*	●●
Relativas		
Con el subjuntivo (y en contraposición con el	*cerco una persona che parli Cinese*	●●

Indicativo)	*/ cerco una persona che parla Cinese*	
Temporales		
Implícitas con el gerundio	*scendendo le scale, sono caduto*	••
Implícitas con *IN* y el infinitivo	*nel guardare la foto, ho riconosciuto mia sorella*	••
Implícitas con el participio pasado	*fatto l'esame, ti sentirai meglio*	••
Estructuras correlativas		
NON SOLO…, *MA ANCHE….*	*tuo fratello non solo è buono, ma è anche un bel ragazzo*	••
Consecutio Temporum		
Relación de Posterioridad respecto a un frase principal al Pasado	*Paolo ha detto che avrebbe studiato / studierà per l'esame*	••
Otras		
Nominalización de las subordinadas	*Luisa capì che era necessario/ la necessità di…*	••

1.10 ELEMENTOS DE COORDINACIÓN Y SUBORDINACIÓN		**C1.2**
CONJUNCIONES		
Subordinativas		
Temporales II	*finché, prima che, ogni volta che*	••
Modales II	*come se, quasi, nel modo che*	••
Concesivas II	*malgrado, benché, sebbene, nonostante che*	••
Condicionales II	*a condizione che, a patto che, purché, nel caso che, qualora*	••
Finales	*perché, affinché*	••
Consecutivas	*cosí…che, tanto…che, a tal punto che…*	••
Declarativas o explicativas	*vale a dire, ossia, ovvero*	••
Comparativas	*più/meno che, meglio/peggio che*	••
Interrogativas indirectas	*se, come, quando, perché, quanto*	••
Exceptuativas, limitativas, excluyentes	*eccetto che, tranne che, salvo che, senza che, per quanto, per quello che*	••
Adversativas	*quando, mentre, laddove, ovvero*	••
Uso del *MAGARI* y *ALMENO* para introducir oraciones volitivas	*Magari potessi sapere la risposta! Almeno fosse vero!*	••

B.2 Contenidos ortográficos

Revisión de los contenidos de cursos anteriores.

B.3 Contenidos fonéticos

Revisión de los contenidos de cursos anteriores.

C) Procedimientos e instrumentos de evaluación

El profesorado responsable de cada grupo valorará su evolución en el aprendizaje e informará regularmente sobre su progreso y aprovechamiento académico, utilizando procedimientos e instrumentos de evaluación variados y adecuados al nivel y a las características del idioma objeto de estudio.

La evaluación será de progreso, entendida como la evaluación continua de la evolución del alumnado. La evaluación proporciona una información constante al profesorado y al alumnado que permite mejorar tanto los procesos como los resultados de la intervención educativa.

C.1 Evaluación de progreso y promoción

En este proceso de evaluación, por cada actividad de lengua se llevarán a cabo, al menos, cuatro pruebas a lo largo del curso. En las semanas de exámenes de promoción de febrero y mayo, previstas en el calendario académico, se realizarán dos pruebas que incluirán todas las actividades de lengua. La última prueba (el examen de promoción de mayo) representará una nota más para la evaluación continua para el alumnado que con ella alcance el número mínimo de pruebas para optar a la promoción. Para el alumnado que se presente solo al examen de promoción de mayo, la calificación obtenida en dicho examen será su calificación final y determinará su promoción. De manera excepcional el profesor o la profesora podrá eximir de presentarse a la prueba final o a parte de ella al alumnado que haya realizado anteriormente al menos 4 pruebas por actividad de lengua consiguiendo resultados suficientes para promocionar (media superior al 5 en cada actividad de lengua).

El profesorado, en este proceso de evaluación de progreso, tendrá en cuenta tanto la participación del alumnado en clase como la realización de las tareas específicas.

En estas pruebas se evaluarán las diferentes actividades de la lengua: comprensión de textos orales (CTO) y escritos (CTE), producción y coproducción de textos orales (PCTO) y escritos (PCTE) y mediación (M).
La producción y coproducción de textos orales (PCTO) y mediación oral (M) se evaluarán de forma global; el profesorado se basará en la participación del alumnado en clase y en la realización de tareas específicas de expresión.
A lo largo del curso, el profesorado comunicará al alumnado su progreso a través de las calificaciones correspondientes.
Se valorarán las siguientes actividades de lengua (AL):

- **COMPRENSIÓN DE TEXTOS ORALES (CTO)**

1. Ejercicios de elección múltiple, de verdadero o falso en los cuales habrá que justificar los falsos.
2. Textos con huecos para completar con o sin bancos de palabras y distractores.
3. Preguntas abiertas de carácter general o en búsqueda de datos concretos.
4. Ejercicios de asociación (ej.: preguntas-respuestas)

- **PRODUCCIÓN Y COPRODUCCIÓN DE TEXTOS ORALES (PCTO)**

1. Monólogos en los cuales se expresan opiniones y puntos de vista, ventajas y desventajas, se narran hechos reales o ficticios acerca de temas o textos sobre temas de interés general o pertenecientes a la esfera personal.
2. Resúmenes y transmisión de datos o informaciones sobre temas de interés general o pertenecientes a la esfera personal.
3. Transmisiones de indicaciones, instrucciones o consejos relacionados con objetivos concretos, temas generales o pertenecientes a la esfera personal.
4. Diálogos y debates sobre temas generales o pertenecientes a la esfera personal partiendo de distintos textos o puntos de vistas asignados.
5. Diálogos encaminados a alcanzar un acuerdo y un objetivo común.

- **COMPRENSIÓN DE TEXTOS ESCRITOS (CTE)**

1. Ejercicios de elección múltiple, de verdadero o falso en los cuales habrá que justificar los falsos.
2. Textos con huecos para completar con o sin bancos de palabras y distractores.
3. Preguntas abiertas de carácter general o en búsqueda de datos concretos.
4. Ejercicios de asociación (ej.: preguntas-respuestas)

- **PRODUCCIÓN Y COPRODUCCIÓN DE TEXTOS ESCRITOS (PCTE)**

1. Textos escritos en los cuales se expresan opiniones y puntos de vista, ventajas y desventajas, se narran hechos reales o ficticios acerca de temas o textos sobre temas de interés general o pertenecientes a la esfera personal.
2. Resúmenes y transmisión de datos o informaciones sobre temas de interés general o perteneciente a la esfera personal.
3. Transmisiones de indicaciones, instrucciones o consejos relacionados con objetivos concretos, temas generales o pertenecientes a la esfera personal o sobre temas de interés general.
4. Textos escritos para solicitar algo o en respuesta a peticiones directas o para participar en foros temáticos, debates escritos sobre temas generales o pertenecientes a la esfera personal partiendo de distintos textos o puntos de vistas asignados.

- **MEDIACIÓN (M)**

1. Resúmenes y transmisión, tanto de forma escrita como de forma oral, de datos o informaciones sobre temas de interés general o pertenecientes a la esfera personal o a un interlocutor que no tiene acceso directo a la información.
2. Transmisiones, tanto de forma escrita como de forma oral, de indicaciones o instrucciones o consejos relacionados con objetivos concretos o temas generales o pertenecientes a la esfera personal a un interlocutor que no tiene acceso directo a la información.

C.1.1 Evaluación ordinaria-mayo

Los resultados de la evaluación de cada una de las actividades de lengua, conseguidos tanto a través del proceso de evaluación de progreso como en el examen final de mayo, se reflejarán con una calificación numérica de entre cero y diez con expresión de un decimal. Se considerarán positivas las calificaciones iguales o superiores a cinco y negativas las restantes.

El alumnado obtendrá la calificación final de Apto y por lo tanto promocionará al curso siguiente si obtiene una calificación final mínima de 5 puntos en cada actividad de lengua. También será posible compensar una actividad de lengua con una calificación negativa si se dan las condiciones descritas en el apartado C.1.3.

C.1.2 Evaluación extraordinaria-septiembre

Con el fin de facilitar al alumnado la consecución de los objetivos no alcanzados en una o varias actividades de lengua, en septiembre, habrá una prueba extraordinaria en las actividades de lengua no superadas en la convocatoria ordinaria (mayo).

A dicha prueba podrán presentarse el alumnado que no haya obtenido calificación final positiva en la evaluación ordinaria.

C.1.3 Compensación de una actividad de lengua con calificación negativa

El alumnado podrá obtener la calificación final de “Apto” cuando obtenga calificación negativa en una actividad de lengua siempre que:

- la calificación correspondiente a la actividad de lengua no superada sea igual o superior a cuatro,
- la media aritmética de las calificaciones obtenidas en cada una de estas actividades sea igual o superior a cinco,
- a juicio del profesor o la profesora que imparte docencia al alumno o la alumna, esté en condiciones de cursar con aprovechamiento el curso siguiente.

C.2 Certificación

Al finalizar C1.2, el alumnado matriculado en este curso que desee obtener la certificación del nivel de dominio del Nivel Avanzado C1 será evaluado

mediante una prueba de certificación, que será común para todo el alumnado, cualquiera que sea el régimen en que han cursado dichas enseñanzas en Cantabria. Para poder realizar esta prueba de certificación de Nivel Avanzado C1, el alumnado tendrá que inscribirse en el plazo que se habilite a tal efecto.

A esta prueba también podrán presentarse el alumnado matriculado en cualquier otro curso, para lo que tendrán que matricularse como alumnado libre en el plazo que se habilite para la matrícula de esta modalidad.

La superación de esta prueba que tendrá como referente los objetivos, contenidos y criterios de evaluación del currículo del nivel correspondiente, permitirá el acceso al siguiente nivel.

E) Materiales y recursos didácticos

Se contará con un libro de texto como guía y, además, se utilizarán otro tipo de materiales audiovisuales complementarios: fotocopias y transparencias de textos y ejercicios, juegos, fotografías y dibujos, material audio y vídeo de programas televisivos, series y películas, páginas web, canciones, etc.

Así mismo el alumno o la alumna realizará actividades con dos libros de lectura de su elección que consultará con el docente y que se leerán a lo largo del curso.

Libro de texto:

NUOVISSIMO PROGETTO ITALIANO 3

T Marin, M.A. Cernigliaro
Edizioni Edilingua ISBN: 978 8899 358983

Puesto que este libro de texto también se utiliza en C1.1, el profesorado informará sobre las unidades que se impartirán en el curso C1.2.

Gramáticas

- M. DARDANO e P. TRIFONE
  Grammatica italiana *Z*anichelli Bologna
- S. NOCCHI e R. TARTAGLIONE
  Grammatica avanzata de la lingua italiana Alma Edizioni. Firenze

Diccionarios

- Nicola ZINGARELLI

Lo Zingarelli; Vocabolario della lingua italiana Zanichelli Bologna

- Laura TAM

Dizionario Spagnolo Italiano Hoepli Milano

Recursos online

http://www.italianonline.it/esercizi.html

http://www.impariamoitaliano.com/

http://parliamoitaliano.altervista.org/

http://www.oneworlditaliano.com/

http://www.lyricsgaps.com/it

https://www.webhouseit.com/qui-ci-metto-un-punto-le-regole-base-della-punteggiatura/

Diccionarios online

http://dizionari.corriere.it/dizionario_italiano/

http://www.grandidizionari.it/dizionario_spagnolo-italiano.aspx?idD=5

http://www.reverso.net/text_translation.aspx?lang=ES

http://www.languageguide.org/italian/vocabulary/

Periódicos italianos

https://www.ilsole24ore.com/

https://www.corriere.it/

https://www.repubblica.it/

https://www.gazzetta.it/

Radio

https://www.italia.fm/