ANEXO: C1.1 ITALIANO CURSO 26-27

B) Contenidos 2
B.1 Contenidos gramaticales..... 2
B.2 Contenidos ortográficos..... 13
B.3 Contenidos fonéticos..... 13
C) Procedimientos e instrumentos de evaluación..... 13
C.1 Evaluación de progreso y promoción..... 13
C.1.1 Evaluación ordinaria-mayo 16
C.1.2 Evaluación extraordinaria-septiembre 16
C.1.3 Compensación de una actividad de lengua con calificación negativa 16
C.2 Informe de orientación..... 16
C.3 Certificación..... 17
E) Materiales y recursos didácticos..... 17

DESCRIPCIÓN DE LAS TABLAS:

- La 1ª columna describe los CONTENIDOS gramaticales, ortográficos y fonéticos del curso/nivel.
- La 2ª columna corresponde a los EJEMPLOS de los contenidos.
- En la 3ª columna, los PUNTOS corresponden al nivel de consecución de los contenidos:

  ● = **Iniciación y conocimiento comprensivo.**
  Inicio, presentación del contenido. El alumnado reconoce el contenido en contexto oral y escrito, lo utiliza en contextos controlados, aunque con escasa seguridad.

  ●● = **uso adecuado, caracterizado por errores.**
  El alumnado utiliza el contenido en contextos no controlados, tanto orales como escritos, demostrando conocer su forma y uso, aunque aún manifiesta inseguridad.

  ●●● = **uso con seguridad**.
  Uso controlado con errores muy ocasionales. El alumnado elige adecuadamente el contenido en todo tipo de contextos y manifiesta un alto grado de seguridad en su uso

B) Contenidos

B.1 Contenidos gramaticales

1.1 NOMBRE		**C1.1**
SUSTANTIVOS		
Particularidades en la formación del plural		
En sustantivos con doble forma plural	*i corni/le corna, gli ossi/le ossa*	●●●
En los nombres compuestos	*portalettere, capofamiglia*	●●
Particularidades en la formación del género		
En sustantivos para los cuales la distinción del género determina su valor semántico	*pera/pero, porto/a, il capitale/la capitale*	●●●
Género y número de los nombres en -ista, -iatra, -ida	*analista, suicida, pediatra*	●●●
en los nombres de profesiones.	*sindaco, donna poliziotto, architetto*	●●
Formación de sustantivos		
Por derivación (afijos aumentativos y diminutivos)	*armadietto, ipermercato, portone*	●●
Por derivación (afijos cualitativos)	*ragazzaccio, vizietto*	●●
Casos particulares		
Nombres homógrafos al singular con variación semántica según la sílaba tónica	*àncora/ancóra*	●●
Nombres homógrafos al plural con variación semántica según la sílaba tónica	*principio-e/principi, arbitro-io/arbitri*	●●
Nominalización de otras partes del discurso	*il sapere, il perché*	●●
Nombres que necesitan preposiciones fijas	*fiducia di…in, alleanza di…con*	●●

1.2 PRONOMBRES		**C1.1**
PRONOMBRES PERSONALES		
Otros		
Específicos en registro comunicativo alto o burocrático	*esso/a/i/e, egli, ella*	●●
NE argumentativo (usos y funciones)	*ne so qualcosa (di questo, di lui)*	●●●
NE adverbial	*me ne vado*	●●●
Combinación		
SI impersonal con verbos reflexivos	*in Italia ci si alza presto*	●●●
OD, OI, reflexivos con las partículas *CI*, *NE* y el *SI* impersonal	*mi si dicono certe cose, ti ci porto io*	●●
Posición		
Enclítica del pronombre en subordinadas al gerundio	*avendola presa*	●●
Enclítica del pronombre con el adverbio presentativo *ECCO*	*eccolo, eccomi…*	●●●
Usos obligados sujetos		
TU en subordinadas con subjuntivo	*penso che tu abbia fatto bene*	●●●
En subordinadas al gerundio y participio con sujeto distinto de la principal	*avendo lui fatto questo, io ho deciso di non rifarlo*	●●

OTROS PRONOMBRES		
Posesivos		
Uso en frases fijas	*per colpa mia, per merito tuo*	●●●
PROPRIO	*ogni alunno ha il proprio libro*	●●
Demostrativos		
STESSO y *MEDESIMO* (formas y usos)	*quello è lo stesso/il medesimo*	●●●
Con valor neutro *CIÒ*	*ciò che non capisco*	●●
De uso poco frecuente	*tale, simile*	●●
Uso como pronombre personal en registro comunicativo alto, burocrático o regional	*questi;*	●●
Indefinidos		
ALTRO (formas y usos)	*Maria ama un altro*	●●●
Otros	*chiunque, dovunque, ciascuno, parecchio, diverso, vario, tale*	●●●
Relativos		
il/la QUALE, i/le QUALI (formas y funciones)	*ho parlato con Marco, il quale mi ha detto…*	●●●
Doble *CHI* (forma y uso)	*non ho idea di chi sia stato*	●●
Estructura genitiva Art + *CUI* (formas y usos)	*Marco, il cui fratello tu conosci bene, non è venuto*	●●
Uso de la estructura *IL CHE*	*mi regalò un libro, il che mi fece piacere*	●●
Más pronombres		
Numerales cardinales con el sufijo *-enne*	*un ventenne, due trentatreenni*	●●●
Formas multiplicativas	*doppio, triplo*	●●●
Particularidades		
Verbos que cambian su valor semántico por la presencia de un pronombre	*farcela, fregarsene, poterne, sentirsela, avercela*	●●●

1.3 ADJETIVOS		**C1.1**
Adjetivos		
Demostrativos II	*stesso, medesimo, tale*	●●
Otros demostrativos de ámbito burocrático	*suddetto, sottoscritto, citato*	●●
Indefinidos II	*qualunque, ciascuno, certo, parecchio, altro, diverso*	●●●
Indefinidos III	*qualsivoglia, alcuno, taluno, tale, alquanto, altrettanto, vario*	●●
De color compuestos	*giallo oro, rosso fuoco, grigio fumo*	●●
Compuestos y formación del plural	*abitudini piccolo-borghesi*	●●
El grado		
Comparativos y superlativos sintéticos	*migliore, peggiore, superiore, ottimo, pessimo*	●●●
Superlativos en *-errimo*	*celeberrimo*	●●
Adjetivos que no presentan superlativo absoluto	*eccezionale, splendido*	●●
Alteración de los adjetivos	*stupidino*	●●●
Particularidades		
Uso nominal de algunos adjetivos	*il tedesco, l'utile, il vecchio*	●●●

Adjetivos que cambian su valor semántico según su posición respecto al nombre (función descriptiva y restrictiva)	*un buon medico/un medico buono*	••
Expresiones fijas nombre - adjetivo	*la dolce vita*	••
Orden de los adjetivos en secuencias	*il nuovo piano monetario europeo*	••
Distintas funciones sintácticas del adjetivo: atributiva, predicativa, adverbial	*il vecchio, lento, saliva il sentiero / il vecchio era lento nel salire il sentiero / il vecchio saliva lento il sentiero*	••

1.4 DETERMINANTES		**C1.1**
ARTÍCULOS		
Uso y omisión		
Delante de los apellidos (determinados)	*i Rossi, il Verdi, la Bianchi*	•••
Delante de los apellidos (indeterminados)	*un Einstein*	••
Delante de los acrónimos	*la CIA, l'FBI, la Nato*	•••
En la nominalización de otras partes del discurso	*il sapere, il perché*	••
Para distinguir entidades individuales, únicas o clases	*Il gatto è un animale indipendente, c'è un sole splendido*	••
NUMERALES		
Multiplicativos	*doppio, triplo…*	•••
Colectivos	*paio, decina, centinaia, migliaia…*	•••
Distributivos	*ambedue, entrambi, tutt'e due*	•••
Construcciones distributivas	*ad uno ad uno, quattro per ciascuno*	••

1.5 VERBO		**C1.1**
INFINITO		
Uso en frases subordinadas		
Del Inf. Compuesto en temporales con *DOPO*	*dopo aver finito, dovrai farmelo sapere*	•••
Del Inf. Compuesto en causales con *PER*	*grazie per avermi invitato*	••
Exclusivas con *SENZA*	*ho aperto senza accendere la luce*	••
Adversativas con *INVECE DI*	*invece di riposare, esce con gli amici*	••
Consecutivas implícitas	*era così bello da togliere il fiato*	••
Interrogativas indirectas implícitas	*dimmi dove andare, chiedigli che cosa fare*	•••
Finales implícitas con *AL FINE DI*, *ALLO SCOPO DI*, *PER*	*allo scopo di farti stare tranquilla, uscirò*	•••
Temporales implícitas con *IN*	*nel guardare la foto, ho riconosciuto mia sorella*	••
Uso del Infinitivo en función nominal o nominalizado	*il mangiare, il potere, il sapere*	••
GERUNDIO		

Uso en frases subordinadas		
Concesivas implícitas	*pur sapendo la verità non ho detto niente*	••
Causales implícitas	*essendo stanco, non sono uscito*	••
Temporales	*scendendo le scale, sono caduto*	••
Condicionales	*studiando di più, supereresti l'esame*	••
Modales	*si avvicinò saltellando*	••
PARTICIPIO		
Formación del Presente de los verbos de las tres conjugaciones	*amante, contenente, dormiente*	••
Uso		
Del Presente con valor verbal	*i proventi derivanti*	••
Del Pasado en frases subordinadas causales	*arrivati tardi, non poterono entrare*	••
Del Pasado en frases subordinadas temporales	*fatto l'esame, ti sentirai meglio*	••
INDICATIVO		
Presente (uso)		
Para expresar acción pasada (Presente histórico)	*Verdi nasce a Parma*	••
Pretérito perfecto compuesto		
Elección del auxiliar en los tiempos compuestos de los verbos modales	*ho dovuto telefonare, sono dovuto partire*	•••
Pretérito imperfecto (formación y uso)		
Para expresar condición no realizada en el pasado	*se lo sapevo, te lo dicevo*	••
Pretérito perfecto simple (formación y uso)		
Forma regular del de las tres conjugaciones -are, -ere, -ire	*io andai, tu prendesti, lei finì*	••
Forma irregular del verbo *ESSERE*	*io fui, tu fosti, etc.*	••
Forma irregular de verbos de alta frecuencia	*io venni, tu dicesti , voi veniste*	••
Para expresar distancia temporal y psicológica	*mio nonno morì nella seconda guerrra mondiale*	••
Para expresar distancia temporal entre dos acontecimientos pasados	*la prima volta che andai a Madrid..., la seconda che ci sono stato....*	••
Alternancia con el Passato Prossimo	*Paola è nata ad Ancona/ Paola nacque…*	••
Pretérito anterior (formación y uso)		
Forma regular del de las tres conjugaciones -are, -ere, -ire	*quando ebbi finito il lavoro lo mostrai al mio capo*	••
Para expresar un hecho anterior a otro hecho pasado al Passato Remoto	*quando ebbi finito il lavoro lo mostrai al mio capo*	••
Futuro Anterior (formación y uso)		
Formación	*io sarò arrivato a casa quando arriverà Maria*	•••
Para expresar un hecho futuro anterior a otro hecho futuro	*quando avrai finito starò ancora lavorando.*	•••
Para expresar una hipótesis relativa al pasado	*quando ieri sono rientrato, saranno state le 2*	•••

SUBJUNTIVO		
Presente y Pasado (formación)		
Forma regular de las tres conjugaciones -are, -ere, -ire	*che io parli, che tu prenda , che voi partiate*	●●●
Forma pronominal de las tres conjugaciones -are, -ere, -ire	*che io mi lavi*	●●●
Forma irregular de las tres conjugaciones -are, -ere, -ire	*vada, rimanga, dica*	●●●
Forma regular PASSATO de las tres conjugaciones -are, -ere, -ire	*che lui abbia parlato, che tu abbia preso, che voi siate partite*	●●●
Forma pronominal del Pasado de las tres conjugaciones -are, -ere, -ire	*che io mi sia lavato*	●●●
Imperfecto y Pluscuamperfecto (formación)		
Forma regular de las tres conjugaciones -are, -ere, -ire	*che io parlassi, che tu prendessi, che voi partissi*	●●●
Forma pronominal de las tres conjugaciones -are, -ere, -ire	*che io mi lavassi*	●●●
Forma irregular de las tres conjugaciones -are, -ere, -ire	*dessi, facessi, stessi*	●●●
Forma regular del TRAPASSATO de las tres conjugaciones -are, -ere, -ire	*che io avessi parlato, che tu avessi preso, che voi foste partite*	●●●
Forma pronominal de las tres conjugaciones -are, -ere, -ire	*che io mi fossi lavato*	●●●
Uso		
Para expresar duda	*che ci sia uno sciopero?*	●●
Para expresar énfasis	*che tu mi abbia detto questo?*	●●
Con valor concesivo	*vada per il bianco*	●●
En oraciones desiderativas con y sin elemento de introducción como *Magari*, *Almeno*	*magari fosse successo davvero!*	●●
En subordinadas subjetivas de expresiones impersonales	*è meglio che tu faccia/abbia fatto questo, era bello che tu dicessi, avessi detto questo*	●●●
En subordinadas objetivas de verbos principales que expresan subjetividad	*penso che tu faccia/abbia fatto bene, avevo paura che tu fossi /fossi rimasto solo*	●●●
En oraciones subordinadas finales introducidas por *PERCHÉ*, *AFFINCHÉ*	*te lo dico affinché tu possa capire.*	●●
En oraciones subordinadas temporales introducidas por *PRIMA CHE*	*te lo dico prima che tu possa farti un'idea sbagliata.*	●●
En oraciones subordinadas condicionales introducidas por *PURCHÉ*, *A PATTO CHE*, *A CONDIZIONE CHE*	*te lo dico purché tu non lo dica a nessuno*	●●
En oraciones subordinadas concesivas introducidas por *MALGRADO*, *NONOSTANTE*, *SEBBENE*, *BENCHÉ*	*te lo dico nonostante tu non lo possa capire.*	●●
Uso del Imperfetto y del Trapassato en oraciones subordinadas modales introducidas por *COME SE*	*te lo dico come se tu potessi capire.*	●●
Uso del Imperfetto y Trapassato en subordinadas objetivas de verbos principales al Condicional	*mi piacerebbe che tu venissi / mi sarebbe piaciuto che fossi venuto*	●●

En oraciones subordinadas limitativas introducidas por *A MENO CHE*, *TRANNE CHE*	*te lo dico a meno che tu preferisca non saperlo.*	••
En subordinadas subjetivas de sustantivos y adjetivos que expresan una opinión personal o un sentimiento personal	*ho il dubbio che faccia questo per ripicca / ho la speranza che tu faccia questo per riparare al danno che hai fatto*	••
En oraciones con orden marcado	*che fosse vero o no, alla fine importava poco.*	••
Para expresar una condición relativa al presente	*se sapessi la verità, non diresti questo*	•••
Para expresar una condición relativa al pasado	*se avessi saputo la verità non avresti detto questo*	••
CONDICIONAL		
Para expresar una consecuencia relativa al presente	*se sapessi la verità, non diresti questo*	•••
Compuesto (formación y uso)		
Formación	*io mi sarei comportato diversamente/avrei fatto una scelta diversa*	•••
Para expresar una consecuencia relativa al pasado	*se avessi saputo la verità non avresti detto questo*	••
Para expresar un deseo irrealizable	*l'estate scorsa sarei voluto andare in Corsica ma non ho potuto.*	•••
Para expresar un acontecimiento futuro respeto a un momento pasado (futuro en el pasado)	*Luca ha deto che sarebbe venuto alle 7(sono le 8)*	••
IMPERATIVO		
Regular de cortesía (3ª p/s, 3ª p/p) de las tres conjugaciones	*parli, prenda, partano*	•••
De cortesía (3ª p/s, 3ª p/p) de los verbos irregulares *Essere* y *Avere*	*sia paziente, abbiano fiducia*	•••
Regular de cortesía (3ª p/s, 3ª p/p) de los verbos irregulares de uso frecuente	*dia retta a me, dica la verità, faccia presto, stia fermo, vada a casa*	•••
OTROS VERBOS		
Pronominales con específico valor semántico	*averci, tenerci, farcela, cavarsela, poterne, andarsene, volerci, metterci*	•••
Defectivos y con doble forma	*solere, tangere, annerire/annerare*	•••
CONSTRUCCIONES		
Impersonales con el *SI* impersonal	*si dice che sia vero*	•••
Impersonales con el *SI* con verbos reflexivos	*in Italia ci si alza presto*	••
Impersonales con el indefinido *UNO*	*quando uno la pensa cosí*	••
Pasiva de los verbos transitivos con el auxiliar *ESSERE*	*il film sarà visto da tantissimi spettatori/è stato girato in Danimarca*	••
Pasiva de los verbos transitivos con el auxiliar *VENIRE*	*il film verrà visto da tantissimi spettatori*	••
Pasiva de los verbos transitivos con el SI *PASSIVANTE*	*il film si vedrà in molte sale cinematografiche, quando si sarà fatto il lavoro, se ne*	••

	comunicherà il risultato ai superiori	
Pasiva de los verbos transitivos con el auxiliar *ANDARE* con valor de obligatoriedad o necesidad	*il film va visto assolutamente*	••

1.6 ADVERBIOS		**C1.1**
Adverbios y locuciones adverbiales de alta frecuencia		
Exclamativos	*che!, quanto!, come!*	•••
Otros adverbios y locuciones adverbiales		
Tiempo	*ormai, finora, finalmente, precedentemente, appena, d'ora in avanti, d'ora in poi, da tanto, all'inizio, alla fine*	•••
Afirmación y negación	*certo, certamente, assolutamente, davvero, per niente*	•••
Lugar	*quaggiù, laggiù, di sopra, di sotto, dappertutto*	•••
Modo	*di nascosto, apposta, per caso*	•••
Formación de los adverbios		
Adjetivos que no permiten: alterados, en -ista, en -tore, rasgos físicos y sensoriales, colores	*freddino, classista, rivelatore, brutto, bianco*	••
Otros adverbios		
Ci y *Ne* en función adverbial	*ci vado, ne vengo adesso*	•••
ECCO presentativo y combinación con pronombres	*ecco, eccoli*	•••
MICA funciones y posición	*non sono mica scemo*	••
ALTRIMENTI usos y posición	*non potevo fare altrimenti*	••
AFFATTO usos y posición	*affatto!, non sono affatto stanco*	••
Particularidades		
Función focalizadora del adverbio	*pure, anche, solo*	•••
Alteración del adverbio por derivación: prefijos y sufijos	*benino, strabene, malaccio*	••
Grados del adverbio; irregularidades	*più tardi, meglio, peggio*	•••

1.7 PREPOSICIONES		**C1.1**
Preposiciones		
Con complementos predicativos	*fare da padre, prendere qualcuno per matto*	••
Locuciones preposicionales		
Otras	*a causa di, a meno di, a favore di, per causa di, per mezzo di, per conto di, in base a, in quanto a*	•••
Particularidades		
Secuencia Pronombre indefinido + *DI* + Adjetivo	*niente di importante, qualcosa di bello*	•••
Secuencias fijas de preposiciones con		

Nombres, adjetivos y adverbios	*paura/desiderio di, favorevole /disposto a, contento /scontento/fiero di, contrariamente /simultaneamente a*	●●●
Verbos de uso frecuente	*abituarsi a, accorgersi di, affidarsi a, scusarsi con,*	●●
Resumen		
Esquematización del uso de las preposiciones delante del infinitivo: 1) sin preposición, 2) *DI* con verbos declarativos, de conocimiento, orden, 3) *A* con las oblicuas	*1) volere fare, mi piace/amo/odio viaggiare; 2) dice/propone/ordina + DI; 3) rinunciare A*	●●

1.8 ORACIONES SIMPLES		**C1.1**
ORACIONES		
Enunciativas		
Negativas totales con *Mica* y *Manco*	*mica sono scemo!*	●●
Con orden marcado de los elementos	*il libro lo compro io*	●●
"Frase scissa"	*è Paolo che ha rotto il bicchiere*	●●
Volitivas		
Al subjuntivo con o sin introductores	*fosse vero!; magari sapessi la risposta!*	●●
Interrogativas		
Parciales introducidas con *Come mai…*	*come mai da queste parti?*	●●●
Disyuntivas con o sin verbo	*Vuoi venire o no? / Vuoi un caffè o un amaro?*	●●●
Retóricas al subjuntivo	*Che sia lui?; Che fosse questo il motivo?*	●●
Exclamativas		
Nominales introducidas por *Eppure*	*eppure è così!*	●●
Impersonales		
Para expresar la necesidad	*ci vuole fortuna, serve tempo, bisogna studiare, occorrono tre copie*	●●●
Con el *SI*	*in Italia si mangia presto*	●●●
Con el *SI* con verbos reflexivos	*in Italia ci si alza presto*	●●
Otras oraciones		
Con verbos aspectuales (*Cominciare a*, *Finire di*, *Smettere di* + Infinitivo)	*Marco ha cominciato a studiare tardi*	●●●
Interjecciones propias	*Ah!, ehi!, ahimè, …*	●●
Interjecciones propias	*Coraggio!, Peccato! Zitto! bene!, Presto!,..*	●●
Locuciones interjectivas y exclamativas	*Povero me! Per amor del cielo! Dio ce ne liberi!*	●●

1.9 ORACIONES COMPLEJAS	**C1.1**

ORACIONES COORDINADAS		
Copulativas		
Con *ANCHE*, *PURE*, *NEPPURE*, *NEMMENO*	*Maria studia e anche lavora; non mi piace la tortilla e nemmeno la pizza*	●●●
Adversativas		
Con *NONOSTANTE* + nombre	*ho mangiato, nonostante questo, ho fame*	●●●
Explicativas		
Con *CIOÈ*, *INFATTI*	*Maria non studia molto, cioè si impegna poco; infatti non ha superato l'esame*	●●●
Con *OVVERO*	*potresti andare al mare ovvero in vacanza con Marta che ha una casa sulla spiaggia*	●●
Conclusivas		
Con *DUNQUE*, *QUINDI*, *ALLORA*, *PERCIÒ*	*oggi piove, dunque ho deciso di non uscire*	●●●
ORACIONES SUBORDINADAS		
Adversativas		
Con *INVECE*	*invece di riposare, esce con gli amici; dice di essere stanco, invece sta uscendo con gli amici*	●●●
Causales		
Con *PER* + Infinitivo compuesto	*grazie per avermi invitato*	●●●
Con *POICHÉ*, *DATO CHE*, *SICCOME*, *VISTO CHE*	*dato che sono stanco, non uscirò*	●●
Implícitas con el gerundio	*essendo stanco, non sono uscito*	●●
Implícitas con el participio pasado	*arrivati tardi, non poterono entrare*	●●
Comparativas		
De Igualdad, Superioridad, Inferioridad	*Maria è più/meno inteligente di quanto credessi, Maria non è così bella come dicono*	●●
Superlativas	*è il libro più bello che abbia mai letto*	●●
Concesivas		
Con *BENCHÉ*, *SEBBENE*, *NONOSTANTE*, *MALGRADO*	*sebbene sia stanco, uscirò un paio d'ore*	●●
Implícitas con el gerundio	*pur sapendo la verità non ho detto niente*	●●
Consecutivas		
Explícitas	*era così bello che non dissi niente*	●●
Implícitas con el infinitivo	*era così bello da togliere il fiato*	●●
Condicionales		
Con el Subjuntivo imperfecto	*se piovesse, prenderei l'autobus*	●●●
Con el Subjuntivo pluscuamperfecto	*se avesse piovuto, avrei preso l'autobus*	●●

Implícitas con el gerundio	*studiando di più, supereresti l'esame*	••
Con otros elementos introductores: *QUALORA*, *OVE*, *PURCHÉ*, *AMMESSO CHE*	*può uscire, qualora tornasse presto*	••
Exclusivas		
Con *SENZA* + Infinitivo	*ho aperto senza accendere la luce*	•••
Finales		
Con *AFFINCHÉ*, *PERCHÉ*	*uscirò un paio d'ore affinché tu possa stare tranquilla*	••
Implícitas con *AL FINE DI*, *ALLO SCOPO DI*	*allo scopo di farti stare tranquilla, uscirò un paio d'ore*	••
Modales:		
Implícitas con el gerundio	*Paola si avvicinò saltellando*	••
Objetivas		
Con verbos que requieren el indicativo	*mi hanno detto che Fabio è arrivato*	•••
Con verbos que requieren el subjuntivo	*penso che Fabio sia arrivato*	•••
Implícitas	*penso di partire*	•••
Diferenciación frases objetivas al Indicativo y al Subjuntivo en función del valor semántico del verbo de la frase principal	*Marco dice che tu hai sbagliato / pensa che tu abbia sbagliato*	•••
Relativas		
Con *DA*	*questo è un libro da leggere*	•••
Con *IL QUALE*	*questa è l'amica della quale ti avevo parlato*	•••
Con el subjuntivo (y en contraposición con el Indicativo)	*cerco una persona che parli Cinese / cerco una persona che parla Cinese*	••
Temporales		
Con *DOPO CHE*, (*NON*) *APPENA*	*dopo che avrai finito, dovrai farmelo sapere*	•••
Implícitas con *DOPO* + Infinito compuesto	*dopo aver finito, dovrai farmelo sapere*	•••
Implícitas con el gerundio	*scendendo le scale, sono caduto*	••
Implícitas con *IN* y el infinitivo	*nel guardare la foto, ho riconosciuto mia sorella*	••
Implícitas con el participio pasado	*fatto l'esame, ti sentirai meglio*	••
Estructuras correlativas		
E…E, *SIA…SIA*, *O…O*, *NÉ…NÉ…*	*vuole sia studiare, sia lavorare*	•••
NON SOLO…, *MA ANCHE….*	*tuo fratello non solo è buono, ma è anche un bel ragazzo*	••
Consecutio Temporum:		
Relación de Anterioridad, Contemporaneidad y Posterioridad respecto a un frase principal al presente	*Paolo dice che sta studiando / ha studiato / studierà per l'esame*	•••
Relación de Anterioridad y Contemporaneidad respecto a una frase principal al Presente con verbos que requieren el subjuntivo	*Paolo pensa che tu stia studiando / abbia studiato*	•••
Relación de Anterioridad y Contemporaneidad respecto a un frase principal al Pasado	*Paolo ha detto che stava studiando / aveva studiato*	•••

Relación de Anterioridad y Contemporaneidad respecto a una frase principal al Pasado con verbos que requieren el subjuntivo	*Paolo pensava che tu stessi studiando / avessi studiato*	●●●
Relación de Posterioridad respecto a un frase principal al Pasado	*Paolo ha detto che avrebbe studiato / studierà per l'esame*	●●
Relación de Anterioridad, Contemporaneidad y Posterioridad respecto a un frase principal al condicional simple	*mi piacerebbe che l'avessi fatto / lo facessi*	●●●
Relación de Anterioridad y Contemporaneidad respecto a un frase principal al condicional compuesto	*mi sarebbe piaciuto che l'avessi fatto*	●●●
Otras		
Nominalización de las subordinadas	*Luisa capì che era necessario/ la necessità di…*	●●

1.10 ELEMENTOS DE COORDINACIÓN Y SUBORDINACIÓN		**C1.1**
CONJUNCIONES		
Coordinativas		
Otras conjunciones coordinativas	*tuttavia, eppure, anzi, invece, piuttosto, difatti, dunque, perció, pure*	●●●
Subordinativas		
Temporales II	*finché, prima che, ogni volta che*	●●
Causales II	*poiché, dal momento che, dato che, visto che*	●●●
Modales II	*come se, quasi, nel modo che*	●●
Concesivas II	*malgrado, benché, sebbene, nonostante che*	●●
Condicionales II	*a condizione che, a patto che, purché, nel caso che, qualora*	●●
Finales	*perché, affinché*	●●
Consecutivas	*cosí…che, tanto…che, a tal punto che…*	●●
Declarativas o explicativas	*vale a dire, ossia, ovvero*	●●
Comparativas	*più/meno che, meglio/peggio che*	●●
Interrogativas indirectas	*se, come, quando, perché, quanto*	●●
Exceptuativas, limitativas, excluyentes	*eccetto che, tranne che, salvo che, senza che, per quanto, per quello che*	●●
Adversativas	*quando, mentre, laddove, ovvero*	●●
Estructuras correlativas	*sia…, sia..., né...né..., non solo...ma anche…*	●●●
Uso de *E* en la construcción *Tutti e* + numeral	*tutti e tre*	●●●
Uso del *MAGARI* y *ALMENO* para introducir oraciones volitivas	*Magari potessi sapere la risposta! Almeno fosse vero!*	●●

B.2 Contenidos ortográficos

Revisión de los contenidos de cursos anteriores.

B.3 Contenidos fonéticos

Revisión de los contenidos de cursos anteriores.

C) Procedimientos e instrumentos de evaluación

El profesorado responsable de cada grupo valorará su evolución en el aprendizaje e informará regularmente sobre su progreso y aprovechamiento académico, utilizando procedimientos e instrumentos de evaluación variados y adecuados al nivel y a las características del idioma objeto de estudio.

La evaluación será de progreso, entendida como la evaluación continua de la evolución del alumnado. La evaluación proporciona una información constante al profesorado y al alumnado que permite mejorar tanto los procesos como los resultados de la intervención educativa.

C.1 Evaluación de progreso y promoción

En este proceso de evaluación, por cada actividad de lengua se llevarán a cabo, al menos, cuatro pruebas a lo largo del curso. En las semanas de exámenes de promoción de febrero y mayo, previstas en el calendario académico, se realizarán dos de estas pruebas que incluirán todas las actividades de lengua. La última prueba (el examen de promoción de mayo) representará una nota más para la evaluación continua para el alumnado que con ella alcance el número mínimo de pruebas para optar a la promoción. Para el alumnado que se presente solo al examen de promoción de mayo, la calificación obtenida en dicho examen será su calificación final y determinará su promoción. Teniendo en cuenta que la evaluación es continua, el profesor o la profesora podrá eximir de presentarse a la prueba final de una o más actividades de lengua al alumnado cuyo progreso, en esa actividad, sea satisfactorio (siempre respetando el mínimo de cuatro pruebas realizadas durante el curso y con media superior al 5)

El profesorado, en este proceso de evaluación de progreso, tendrá en cuenta tanto la participación del alumnado en clase como la realización de las tareas específicas.

En estas pruebas se evaluarán las diferentes actividades de la lengua: comprensión de textos orales (CTO), escritos (CTE), producción y coproducción de textos orales (PCTO) y escritos (PCTE) y mediación (M).

La producción y coproducción de textos orales (PCTO) y mediación oral (M) se evaluarán de forma global; el profesor o la profesora se basará en la participación del alumnado en clase y en la realización de tareas específicas de expresión.

A lo largo del curso, el profesor o la profesora comunicará al alumno o la alumna su progreso a través de las calificaciones correspondientes.

Se valorarán las siguientes actividades de lengua (AL):

- **COMPRENSIÓN DE TEXTOS ORALES (CTO)**

1. Ejercicios de elección múltiple o de verdadero o falso (en los que habrá que justificar las afirmaciones falsas).
2. Textos con huecos para completar, con o sin bancos de palabras y distractores.
3. Preguntas abiertas de carácter general o de búsqueda de datos concretos.
4. Ejercicios de asociación (ej.: preguntas-respuestas)

- **PRODUCCIÓN Y COPRODUCCIÓN DE TEXTOS ORALES (PCTO)**

1. Monólogos en los cuales se expresan opiniones y puntos de vista, ventajas y desventajas, se narran hechos reales o ficticios acerca de temas o textos sobre temas de interés general o pertenecientes a la esfera personal.
2. Resúmenes y transmisión de datos o informaciones sobre temas de interés general o pertenecientes a la esfera personal.
3. Transmisiones de indicaciones, instrucciones o consejos relacionados con objetivos concretos, temas generales o pertenecientes a la esfera personal.
4. Diálogos y debates sobre temas generales o pertenecientes a la esfera personal partiendo de distintos textos o puntos de vistas asignados.
5. Diálogos encaminados a alcanzar un acuerdo y un objetivo común.

- **COMPRENSIÓN DE TEXTOS ESCRITOS (CTE)**

1. Ejercicios de elección múltiple o de verdadero o falso (en los que habrá que justificar las afirmaciones falsas).
2. Textos con huecos para completar, con o sin bancos de palabras y distractores.
3. Preguntas abiertas de carácter general o de búsqueda de datos concretos.
4. Ejercicios de asociación (ej.: preguntas-respuestas)

- **PRODUCCIÓN Y COPRODUCCIÓN DE TEXTOS ESCRITOS (PCTE)**

1. Textos escritos en los cuales se expresan opiniones y puntos de vista, ventajas y desventajas, se narran hechos reales o ficticios acerca de temas o textos sobre temas de interés general o pertenecientes a la esfera personal.
2. Resúmenes y transmisión de datos o informaciones sobre temas de interés general o perteneciente a la esfera personal.
3. Transmisiones de indicaciones, instrucciones o consejos relacionados con objetivos concretos, temas generales o pertenecientes a la esfera personal o sobre temas de interés general.
4. Textos escritos para solicitar algo o en respuesta a peticiones directas o para participar en foros temáticos, debates escritos sobre temas generales o pertenecientes a la esfera personal partiendo de distintos textos o puntos de vistas asignados.

- **MEDIACIÓN (M)**

1. Resúmenes y transmisión, tanto de forma escrita como de forma oral, de datos o informaciones sobre temas de interés general o pertenecientes a la esfera personal o a un interlocutor que no tiene acceso directo a la información.
2. Transmisiones, tanto de forma escrita como de forma oral, de indicaciones o instrucciones o consejos relacionados con objetivos concretos o temas generales o pertenecientes a la esfera personal a un interlocutor que no tiene acceso directo a la información.

C.1.1 Evaluación ordinaria-mayo

Los resultados de la evaluación de cada una de las actividades de lengua, conseguidos tanto a través del proceso de evaluación de progreso como en el examen final de mayo, se reflejarán con una calificación numérica de entre cero y diez con expresión de un decimal. Se considerarán positivas las calificaciones iguales o superiores a cinco y negativas las restantes.

El alumnado obtendrá la calificación final de Apto y por lo tanto promocionará al curso siguiente si obtiene una calificación final mínima de 5 puntos en cada actividad de lengua. También será posible compensar una actividad de lengua con una calificación negativa si se dan las condiciones descritas en el apartado C.1.3.

C.1.2 Evaluación extraordinaria-septiembre

Con el fin de facilitar al alumnado la consecución de los objetivos no alcanzados en una o varias actividades de lengua, en septiembre, habrá una prueba extraordinaria en las actividades de lengua no superadas en la convocatoria ordinaria (mayo).

A dicha prueba podrá presentarse el alumnado que no haya obtenido calificación final positiva en la evaluación ordinaria.

C.1.3 Compensación de una actividad de lengua con calificación negativa

El alumnado podrá obtener la calificación final de “Apto” cuando obtenga calificación negativa en una actividad de lengua siempre que:

- la calificación correspondiente a la actividad de lengua no superada sea igual o superior a cuatro,
- la media aritmética de las calificaciones obtenidas en cada una de estas actividades sea igual o superior a cinco,
- y, a juicio del profesor o la profesora que imparte docencia al alumno o la alumna, esté en condiciones de cursar con aprovechamiento el curso siguiente.

C.2 Informe de orientación

El alumnado que promocionen a C1.2, podrán incorporarse directamente a C2 (si se ofertara en el 26-27) cuando obtenga una nota mínima de 9 sobre 10 en

todas las actividades de lengua más el criterio favorable del profesor o la profesora y dicha decisión sea aceptada por el alumno o la alumna .

C.3 Certificación

El curso C1.1 no conlleva prueba de certificación. Sin embargo, el alumnado podrá presentarse a la prueba de certificación de cualquier nivel, para lo que tendrán que matricularse como alumnado libre en el plazo que se habilite para la matrícula de esta modalidad.

La superación de esta prueba que tendrá como referente los objetivos, contenidos y criterios de evaluación del currículo del nivel correspondiente, permitirá el acceso al siguiente nivel.

E) Materiales y recursos didácticos

Se contará con un libro de texto como guía y, además, se utilizarán otro tipo de materiales audiovisuales complementarios: fotocopias y ejercicios, juegos, fotografías y dibujos, material audio y vídeo de programas televisivos, series y películas, páginas web, canciones, etc.

Libro de texto:

NUOVISSIMO PROGETTO ITALIANO – 3 T Marin, M.A. Cernigliaro
Edizioni Edilingua ISBN: 978 8899 358983

Puesto que este libro de texto también se utiliza en C1.2, el profesorado informará sobre las unidades que se impartirán en el curso C1.1.

Gramáticas

- M. DARDANO e P. TRIFONE - *Grammatica italiana* - *Z*anichelli - Bologna
- S. NOCCHI e R. TARTAGLIONE - *Grammatica avanzata de la lingua italiana* Alma Edizioni. Firenze

Diccionarios

- Nicola ZINGARELLI - *Lo Zingarelli; Vocabolario della lingua italiana* – Zanichelli - Bologna
- Laura TAM - *Dizionario Spagnolo Italiano* - Hoepli - Milano

Recursos online

http://www.italianonline.it/esercizi.html

http://www.impariamoitaliano.com/

http://parliamoitaliano.altervista.org/

http://www.oneworlditaliano.com/

http://www.lyricsgaps.com/it

http://popplet.com/

https://www.webhouseit.com/qui-ci-metto-un-punto-le-regole-base-della-punteggiatura/

Diccionarios online

http://dizionari.corriere.it/dizionario_italiano/

http://www.grandidizionari.it/dizionario_spagnolo-italiano.aspx?idD=5

http://www.reverso.net/text_translation.aspx?lang=ES

http://www.languageguide.org/italian/vocabulary/

Periódicos italianos

https://www.ilsole24ore.com/

https://www.corriere.it/

https://www.repubblica.it/

https://www.gazzetta.it/

Radio

https://www.italia.fm/