ANEXO: B2.1 ITALIANO CURSO 26-27

B) Contenidos 2
B.1 Contenidos gramaticales 2
B.2 Contenidos ortográficos ..... **¡Error! Marcador no definido.**
B.3 Contenidos fonéticos ..... **¡Error! Marcador no definido.**
C) Procedimientos e instrumentos de evaluación 11
C.1 Evaluación de progreso y promoción 11
C.1.1 Evaluación ordinaria-mayo 13
C.1.2 Evaluación extraordinaria-septiembre 13
C.1.3 Compensación de una actividad de lengua con calificación negativa 14
C.2 Informe de orientación 14
C.3 Certificación 14
E) Materiales y recursos didácticos 14

DESCRIPCIÓN DE LAS TABLAS:

- La 1ª columna describe los CONTENIDOS gramaticales, ortográficos y fonéticos del curso/nivel.
- La 2ª columna corresponde a los EJEMPLOS de los contenidos.
- En la 3ª columna, los PUNTOS corresponden al nivel de consecución de los contenidos:

● = **Iniciación y conocimiento comprensivo.**
Inicio, presentación del contenido. El alumnado reconoce el contenido en contexto oral y escrito, lo utiliza en contextos controlados, aunque con escasa seguridad.

●● = **uso adecuado, caracterizado por errores.**
El alumnado utiliza el contenido en contextos no controlados, tanto orales como escritos, demostrando conocer su forma y uso, aunque aún manifiesta inseguridad.

●●● = **uso con seguridad**.
Uso controlado con errores muy ocasionales. El alumnado elige adecuadamente el contenido en todo tipo de contextos y manifiesta un alto grado de seguridad en su uso.

B) Contenidos

B.1 Contenidos gramaticales

1.1 NOMBRE		**B2.1**
SUSTANTIVO		
Particularidades en la formación del plural		
en algunos sustantivos de uso frecuente	*uomo/uomini, uovo/uova*	●●●
en los sustantivos masculinos en -io	*figlio/figli, addio/addii*	●●●
de los sustantivos incontables	*il latte, il pane*	●●●
en sustantivos de uso frecuente cuyo uso es generalmente solo plural o singular	*il burro, gli spaghetti*	●●●
en sustantivos con doble forma plural	*i corni/le corna, gli ossi/le ossa*	●●
en los nombres de animales de uso frecuente de género epiceno	*la volpe, il delfino*	●●●
Particularidades en la formación del género		
en sustantivos para los cuales la distinción del género determina su valor semántico	*pera/pero, porto/a, il capitale/la capitale*	●●
en nombres propios de ciudades, mares, montañas, etc.	*l'eterna Roma, le Alpi, il Po, il Mediterraneo*	●●●
en algunos sustantivos con doble género	*re/regina, dio/dea, frate/suora*	●●●
Género y número de los nombres en -ista, -iatra, -ida	*analista, suicida, pediatra*	●●

1.2 PRONOMBRES		**B2.1**
PRONOMBRES PERSONALES:		
Átonos		
Objeto indirecto	*mi, ti, gli, le, ci, vi, gli*	●●●
Objeto directo	*mi, ti lo/la, ci, vi, li/le*	●●●
Otros		
Complemento (forma tónica)	*me, te, lui, lei, noi, voi, loro, sé (stesso)*	●●●
SI impersonal	*qui SI mangia bene*	●●●
NE partitivo (formas y concordancias)	*ne ho prese due*	●●●
NE argumentativo (usos y funciones)	*ne so qualcosa (di questo, di lui)*	●●
NE adverbial	*me ne vado*	●●
Combinación		
(OD+OI), (OD+PR)	*glielo, me lo, se lo*	●●●
SI impersonal con verbos reflexivos	*in Italia ci si alza presto*	●●
Posición		
Pre/postverbal del pronombre con verbos modales	*dovete chiamarmi, mi dovete chiamare*	●●●
Enclítica del pronombre con el adverbio presentativo *ECCO*	*eccolo, eccomi…*	●●
Usos obligados sujetos		
TU en subordinadas con subjuntivo	*penso che tu abbia fatto bene*	●●
OTROS PRONOMBRES		

Posesivos		
Uso en frases fijas	*per colpa mia, per merito tuo*	••
Demostrativos		
STESSO y *MEDESIMO* (formas y usos)	*quello è lo stesso/il medesimo*	••
Indefinidos		
De uso frecuente	*nessuno, niente, nulla, molto, poco, tanto, troppo, tutto, uno, alcuni/e, ognuno, qualcuno, qualcosa*	•••
ALTRO (formas y usos)	*Maria ama un altro*	••
Otros	*chiunque, dovunque, ciascuno, parecchio, diverso, vario, tale*	••
Relativos		
il/la QUALE, i/le QUALI (formas y funciones)	*ho parlato con Marco, il quale mi ha detto…*	••
CHE y *CUI* (usos y posición)	*è il film che ho visto/di cui ti ho parlato*	•••
Más pronombres		
Numerales cardinales con el sufijo *-enne*	*un ventenne, due trentatreenni*	••
Formas colectivas	*paio, decina, dozzina, centinaio, migliaio*	•••
Formas multiplicativas	*doppio, triplo*	••
Particularidades		
Verbos que cambian su valor semántico por la presencia de un pronombre	*farcela, fregarsene, poterne, sentirsela*	••

1.3 ADJETIVOS		**B2.1**
Adjetivos		
Indefinidos I	*ogni, qualche, qualsiasi, poco, molto, troppo, tutto, nessuno*	•••
Indefinidos II	*qualunque, ciascuno, certo, parecchio, altro, diverso*	••
El grado		
Comparativo de superioridad/inferioridad, superlativo relativo y absoluto	*Paola è più/meno bella di te, Paola è la più bella, Paola è bellissima*	•••
Comparativo de igualdad	*Luca è così/tanto alto come/quanto bello*	•••
Comparativos y superlativos sintéticos	*migliore, peggiore, superiore, ottimo, pessimo*	••
Alteración de los adjetivos	*stupidino*	••
Particularidades		
Uso nominal de algunos adjetivos	*il tedesco, l'utile, il vecchio*	••
Forma y uso de los adjetivos *BUONO* y *BELLO* antes y después del nombre	*è un bell'uomo e un buon amico*	•••

1.4 DETERMINANTES		**B2.1**
ARTÍCULOS		
Uso y omisión		

Delante de los apellidos (determinados)	*i Rossi, il Verdi, la Bianchi*	●●
Delante de los acrónimos	*la CIA, l'FBI, la Nato*	●●
Delante de los indefinidos (omisión)	*qualche amico*	●●●
En algunas locuciones adverbiales de uso frecuente (omisión)	*di corsa, a piedi*	●●●
NUMERALES		
fraccionarios	*tre quarti, due mezzi…*	●●●
multiplicativos	*doppio, triplo…*	●●
colectivos	*paio, decina, centinaia, migliaia…*	●●
distributivos	*ambedue, entrambi, tutt'e due*	●●

1.5 VERBOS		**B2.1**
INFINITIVO		
Uso en frases subordinadas:		
relativas con *DA*	*questo è un libro da leggere*	●●●
Infinitivo Compuesto en temporales con *DOPO*	*dopo aver finito, dovrai farmelo sapere*	●●
Interrogativas indirectas implícitas	*dimmi dove andare, chiedigli che cosa fare*	●●
Finales implícitas con *AL FINE DI*, *ALLO SCOPO DI*, *PER*	*allo scopo di farti stare tranquilla, uscirò*	●●
INDICATIVO		
Presente (uso)		
Reflexivo y no reflexivo de los mismos verbos	*io mangio/mi mangio un panino*	●●●
Pretérito perfecto compuesto		
Elección del auxiliar en los tiempos compuestos de los verbos modales	*ho dovuto telefonare, sono dovuto partire*	●●
Pretérito imperfecto (formación y uso)		
Alternancia con el Passato Prossimo en la descripción de eventos pasados	*quando è arrivata Maria, c'eravamo già tutti*	●●●
Pretérito pluscuamperfecto (formación y uso)		
Formación	*io ero appena arrivato a casa quando è venuta Maria*	●●●
Uso para expresar un hecho anterior a otro hecho pasado	*io ero appena arrivato a casa quando è venuta Maria*	●●●
Futuro (formación y uso)		
Forma regular de las tres conjugaciones -are, -ere, -ire	*domani studierò, tu prenderai, loro partiranno*	●●●
Forma irregular de verbos que terminan en -care, -gare, ciare, -giare, -sciare	*domani giocherò a risiko, mangerò un panino*	●●●
Forma irregular de verbos de alta frecuencia *Andare*, *Fare*, *Venire*, *Rimanere*, etc.	*domani andrò al cinema, farò un lavoro*	●●●
Para expresar planes, promesas y acciones futuras	*quest'estate andrò in vacanza in Sardegna*	●●●
Para expresar una suposición	*saranno le 16, chi sarà alla porta*	●●●
Futuro Anterior (formación y uso)		
Formación	*io sarò arrivato a casa quando arriverà Maria*	●●
Para expresar un hecho futuro anterior a otro hecho futuro	*quando avrai finito starò ancora lavorando.*	●●
Para expresar una suposición relativa al pasado	*quando ieri sono rientrato, saranno state le 2*	●●
SUBJUNTIVO		
Presente y Pasado (formación)		
Forma regular de las tres conjugaciones -are, -ere, -ire	*che io parli, che tu prenda , che voi partiate*	●●
Forma pronominal de las tres conjugaciones -are, -ere, -ire	*che io mi lavi*	●●
Forma irregular de las tres conjugaciones -are, -ere, -ire	*vada, rimanga, dica*	●●
Forma regular del Pasado de las tres conjugaciones -are, -ere, -ire	*che lui abbia parlato, che tu abbia preso, che voi siate partite*	●●

Forma pronominal del Pasado de las tres conjugaciones -are, -ere, -ire	*che io mi sia lavato*	••
Imperfecto y Pluscuamperfecto (formación)		
Forma regular de las tres conjugaciones -are, -ere, -ire	*che io parlassi, che tu prendessi, che voi partissi*	••
Forma pronominal de las tres conjugaciones -are, -ere, -ire	*che io mi lavassi*	••
Forma irregular de las tres conjugaciones -are, -ere, -ire	*dessi, facessi, stessi*	••
Forma regular del TRAPASSATO de las tres conjugaciones -are, -ere, -ire	*che io avessi parlato, che tu avessi preso, che voi foste partite*	••
Forma pronominal de las tres conjugaciones -are, -ere, -ire	*che io mi fossi lavato*	••
Uso		
En subordinadas subjetivas de expresiones impersonales	*è meglio che tu faccia/abbia fatto questo, era bello che tu dicessi, avessi detto questo*	••
En subordinadas objetivas de verbos principales que expresan subjetividad	*penso che tu faccia/abbia fatto bene, avevo paura che tu fossi /fossi rimasto solo*	••
Para expresar una condición relativa al presente	*se sapessi la verità, non diresti questo*	••
CONDICIONAL		
Simple (formación y uso)		
Forma regular de las tres conjugaciones -are, -ere, -ire	*domani studierei, tu prenderesti, loro partirerebbero*	•••
Forma irregular de verbos que terminan en -care, -gare, ciare, -giare, -sciare	*domani giocherei a risiko, mangerei un panino*	•••
Forma irregular de verbos de alta frecuencia	*domani andrei al cinema, farei un lavoro*	•••
Para expresar petición	*quest'estate verresti in vacanza in Sardegna?*	•••
Para expresar duda	*che cosa dovrei fare?*	•••
Para expresar deseo	*andrei a Parigi anche subito*	•••
Para expresar una consecuencia relativa al presente	*se sapessi la verità, non diresti questo*	••
Compuesto (formación y uso)		
Formación	*io mi sarei comportato diversamente/avrei fatto una scelta diversa*	••
Para expresar un deseo irrealizable	*l'estate scorsa sarei voluto andare in Corsica ma non ho potuto.*	••
IMPERATIVO		
Regular informal (2ª p/s, 1ª y 2ª p/p) de las tres conjugaciones	*parla, prendiamo, venite*	•••
Negativo regular informal (2ª p/s) de las tres conjugaciones	*non parlare, non prendere, non venire*	•••
Informal (2ª p/s, 1ª y 2ª p/p) de los verbos irregulares *Essere* y *Avere*	*sii paziente e abbi fiducia*	•••
Informal (2ª p/s, 1ª y 2ª p/p) de los verbos irregulares monosilábicos *Dare*, *Dire*, *Andare*,	*da' retta a me, di' la verità, fa' presto, sta' fermo, va' a casa*	•••

Stare, *Fare*		
Regular de cortesía (3ª p.s., 3ª p.p.) de las tres conjugaciones	*parli, prenda, partano*	••
De cortesía (3ª p/s, 3ª p/p) de los verbos irregulares *Essere* y *Avere*	*sia paziente, abbiano fiducia*	••
Regular de cortesía (3ª p.s., 3ª p.p.) de los verbos irregulares de uso frecuente	*dia retta a me, dica la verità, faccia presto, stia fermo, vada a casa*	••
OTROS VERBOS		
Aspectuales de uso frecuente: *Cominciare a, Finire di, Smettere di…*	*io comincio a lavorare presto, io smetto di fumare*	•••
Pronominales con valor semántico específico	*averci, tenerci, farcela, cavarsela, poterne, andarsene, volerci, metterci*	••
Defectivos y con doble forma	*parere, annerire/annerare*	••
CONSTRUCCIONES		
Impersonales con el *SI* impersonal	*si dice che sia vero*	••

1.6 ADVERBIOS		**B2.1**
Adverbios y locuciones adverbiales de alta frecuencia		
Exclamativos	*che!, quanto!, come!*	••
Otros adverbios y locuciones adverbiales		
Tiempo	*ormai, finora, finalmente, precedentemente, appena, d'ora in avanti, d'ora in poi, da tanto, all'inizio, alla fine*	••
Afirmación y negación	*certo, certamente, assolutamente, davvero, per niente*	••
Lugar	*quaggiù, laggiù, di sopra, di sotto, dappertutto*	••
Modo	*di nascosto, apposta, per caso*	••
Formación de los adverbios		
Con el sufijo *-mente*	*altamente, difficilmente, regolarmente*	•••
Otros adverbios		
CI y *NE* en función adverbial	*ci vado, ne vengo adesso*	••
ECCO presentativo y combinación con pronombres	*ecco, eccoli*	••
Particularidades		
Función focalizadora del adverbio	*pure, anche, solo*	••
Grados del adverbio; irregularidades	*più tardi, meglio, peggio*	••
Posición del adverbio con los tiempo compuestos	*ho già mangiato*	•••

1.7 PREPOSICIONES		**B2.1**
Preposiciones		
En expresiones fijas de uso muy frecuente	*d'accordo, per esempio, in effetti*	•••
Con complementos predicativos	*fare da padre, prendere qualcuno per*	•

	matto	
Locuciones preposicionales		
Otras	*a causa di, a meno di, a favore di, per causa di, per mezzo di, per conto di, in base a, in quanto a*	••
Con doble posibilidad de construcción	*dietro il/al, dentro il/al….*	•••
Con preposición si usadas con pronombres personales tónicos	*senza di me, prima di te, sotto di noi, dentro di lui*	•••
Particularidades		
Funciones sintácticas de algunas preposiciones de uso común (*di*, *a*, *per*)	*credo di avere ragione, vado a ballare, esco per vederti*	•••
Secuencia Pronombre indefinido + *DI* + Adjetivo	*niente di importante, qualcosa di bello*	••
Secuencias fijas de preposiciones con		••
Nombres, adjetivos y adverbios	*paura/desiderio di, favorevole/disposto a, contento/scontento/fiero di, contrariamente /simultaneamente a*	••
Verbos de uso frecuente	*abituarsi a, accorgersi di, affidarsi a, scusarsi con,*	••

1.8 ORACIÓN SIMPLE		**B2.1**
ORACIONES		
Volitivas		
En ámbito informal (afirmativas y negativas)	*vieni!; studia molto!; non mangiare tanto!*	•••
En ámbito informal (afirmativas y negativas) con pronombres y adverbios enclíticos	*ascoltatemi!; andateci voi!; non spingermi!*	•••
Interrogativas		
Parciales introducidas con *Come mai*…	*come mai da queste parti?*	••
Disyuntivas con o sin verbo	*Vuoi venire o no? / Vuoi un caffè o un amaro?*	••
Impersonales		
Para expresar la necesidad	*ci vuole fortuna, serve tempo, bisogna studiare, occorrono tre copie*	••
Con el *SI* impersonal	*in Italia si mangia presto*	••
Otras oraciones		
Con verbos aspectuales (*Cominciare a*, *Finire di*, *Smettere di* + Infinitivo)	*Marco ha cominciato a studiare tardi*	••

1.9 ORACIÓN COMPLEJA		**B2.1**
ORACIONES COORDINADAS:		
Copulativas		
Con *ANCHE*, *PURE*, *NEPPURE*, *NEMMENO*	*Maria studia e anche lavora; non mi piace la tortilla e nemmeno la pizza*	••
Adversativas		
Con *TUTTAVIA*	*ho mangiato, tuttavia, ho ancora fame*	•••
Con *NONOSTANTE* + nombre	*ho mangiato, nonostante questo, ho fame*	••
Explicativas		

Con *CIOÈ*, *INFATTI*	*Maria non studia molto, cioè si impegna poco; infatti non ha superato l'esame*	••
Conclusivas		
Con *DUNQUE*, *QUINDI*, *ALLORA*, *PERCIÒ*	*oggi piove, dunque ho deciso di non uscire*	••
ORACIONES SUBORDINADAS:		
Adversativas		
Con *INVECE*	*invece di riposare, esce con gli amici; dice di essere stanco, invece sta uscendo con gli amici*	••
Causales		
Con *PER* + Infinitivo compuesto	*grazie per avermi invitato*	••
Con *POICHÉ*, *DATO CHE*, *SICCOME*, *VISTO CHE*	*dato che sono stanco, non uscirò*	••
Concesivas		
Con *BENCHÉ*, *SEBBENE*, *NONOSTANTE*, *MALGRADO*	*sebbene sia stanco, uscirò un paio d'ore*	•
Condicionales		
Con *SE*	*se piove prendo l'autobus*	•••
Con el Subjuntivo imperfecto	*se piovesse, prenderei l'autobus*	••
Exclusivas		
Con *SENZA* + Infinitivo	*ho aperto senza accendere la luce*	••
Interrogativas		
Indirectas implícitas con el infinitivo	*dimmi dove andare, chiedigli cosa fare*	•••
Objetivas		
Con verbos que requieren el indicativo	*mi hanno detto che Fabio è arrivato*	••
Con verbos que requieren el subjuntivo	*penso che Fabio sia arrivato*	••
Implícitas	*penso di partire*	••
Diferenciación frases objetivas al Indicativo y al Subjuntivo en función del valor semántico del verbo de la frase principal	*Marco dice che tu hai sbagliato / pensa che tu abbia sbagliato*	••
Relativas		
Con *CHE*	*questo è il libro che cercavi*	•••
Con *CUI*	*questo è il libro di cui ti ho parlato*	•••
Con *DA*	*questo è un libro da leggere*	••
Con *IL QUALE*	*questa è l'amica della quale ti avevo parlato*	••
Temporales		
Con *DOPO CHE*, (*NON*) *APPENA*	*dopo che avrai finito, dovrai farmelo sapere*	••
Con *MENTRE*	*sono caduto mentre scendevo le scale*	•••
Implícitas con *DOPO* + Infinito compuesto	*dopo aver finito, dovrai farmelo sapere*	••
Estructuras correlativas		
E…E, *SIA…SIA*, *O…O*, *NÉ…NÉ…*	*vuole sia studiare, sia lavorare*	••
Consecutio Temporum		

Relación de Anterioridad, Contemporaneidad y Posterioridad respecto a un frase principal al presente	*Paolo dice che sta studiando / ha studiato / studierà per l'esame*	••
Relación de Anterioridad y Contemporaneidad respecto a una frase principal al Presente con verbos que requieren el subjuntivo	*Paolo pensa che tu stia studiando / abbia studiato*	••
Relación de Anterioridad y Contemporaneidad respecto a un frase principal al Pasado	*Paolo ha detto che stava studiando / aveva studiato*	••
Relación de Anterioridad y Contemporaneidad respecto a una frase principal al Pasado con verbos que requieren el subjuntivo	*Paolo pensava che tu stessi studiando / avessi studiato*	••
Relación de Anterioridad, Contemporaneidad y Posterioridad respecto a un frase principal al condicional simple	*mi piacerebbe che l'avessi fatto / lo facessi*	••
Relación de Anterioridad y Contemporaneidad respecto a un frase principal al condicional compuesto	*mi sarebbe piaciuto che l'avessi fatto*	••

1.10 ELEMENTOS DE COORDINACIÓN Y SUBORDINACIÓN		**B2.1**
CONJUNCIONES		
Coordinativas		
Declarativas o explicativas	*cioè, infatti*	•••
Otras conjunciones coordinativas	*tuttavia, eppure, anzi, invece, piuttosto, difatti, dunque, perció, pure*	••
Subordinativas:		
Temporales I	*quando, mentre, dopo/prima che*	•••
Causales II	*poiché, dal momento che, dato che, visto che*	••
Concesivas I	*anche se*	•••
Concesivas II	*malgrado, benché, sebbene, nonostante che*	•
Condicionales I	*se*	•••
Estructuras correlativas	*sia…, sia..., né...né..., non solo...ma anche…*	••
Uso de *MA* con función alternativa	*non prendo questa ma quest'altra*	•••
Uso de *E* en la construcción *Tutti e* + numeral	*tutti e tre*	••

B.2 Contenidos ortográficos

1. Repaso de los puntos tratados en el curso anterior.
2. Ortografía de algunas palabras extranjeras.

B.3 Contenidos fonéticos

1. Repaso de los puntos tratados en el curso anterior.
2. Intensificación consonántica.
3. Profundización en los sonidos y grafías divergentes con el español.
4. Entonación en oraciones interrogativas, exclamativas y declarativas.

C) Procedimientos e instrumentos de evaluación

El profesorado responsable de cada grupo valorará su evolución en el aprendizaje e informará regularmente sobre su progreso y aprovechamiento académico, utilizando procedimientos e instrumentos de evaluación variados y adecuados al nivel y a las características del idioma objeto de estudio.

La evaluación será de progreso, entendida como la evaluación continua de la evolución del alumnado. La evaluación proporciona una información constante al profesorado y al alumnado que permite mejorar tanto los procesos como los resultados de la intervención educativa.

C.1 Evaluación de progreso y promoción

En este proceso de evaluación, por cada actividad de lengua se llevarán a cabo, al menos, cuatro pruebas a lo largo del curso. En las semanas de exámenes de promoción de febrero y mayo, previstas en el calendario académico, se realizarán dos pruebas que incluirán todas las actividades de lengua. La última prueba (el examen de promoción de mayo) representará una nota más para la evaluación continua para el alumnado que con ella alcance el número mínimo de pruebas para optar a la promoción. Para el alumnado que se presente solo al examen de promoción de mayo, la calificación obtenida en dicho examen será su calificación final y determinará su promoción. De manera excepcional, el profesor o la profesora podrá eximir de presentarse a la prueba final o a parte de ella al alumnado que haya realizado con anterioridad al menos 4 pruebas por actividad de lengua consiguiendo resultados suficientes para promocionar (media superior al 5 en cada actividad de lengua).

El profesor o la profesora, en este proceso de evaluación de progreso, tendrá en cuenta tanto la participación del alumnado en clase como la realización de las tareas específicas.

En estas pruebas se evaluarán las diferentes actividades de la lengua: comprensión de textos orales (CTO) y escritos (CTE), producción y coproducción de textos orales (PCTO) y escritos (PCTE) y mediación (M).

La producción y coproducción de textos orales (PCTO) y mediación oral (M) se evaluarán de forma global; el profesor se basará en la participación del alumno en clase y en la realización de tareas específicas de expresión. A lo largo del curso, el profesor comunicará al alumno su progreso a través de las calificaciones correspondientes.

Se valorarán las siguientes actividades de lengua (AL):

- **COMPRENSIÓN DE TEXTOS ORALES (CTO)**

1. Ejercicios de elección múltiple o de verdadero o falso (en los que habrá que justificar las afirmaciones falsas).
2. Textos con huecos para completar, con o sin bancos de palabras y distractores.
3. Preguntas abiertas de carácter general o de búsqueda de datos concretos.
4. Ejercicios de asociación (ej.: preguntas-respuestas)

- **PRODUCCIÓN Y COPRODUCCIÓN DE TEXTOS ORALES (PCTO)**

1. Monólogos en los que se expresan opiniones y puntos de vista, ventajas y desventajas de una situación, o se narran hechos reales o ficticios acerca de temas o textos pertenecientes a la esfera personal.
2. Resúmenes y transmisión de datos o información proporcionada o perteneciente a la esfera personal.
3. Transmisión de indicaciones, instrucciones o consejos relacionados con objetivos concretos, temas generales pertenecientes a la esfera personal.
4. Diálogos y debates sobre temas generales o pertenecientes a la esfera personal partiendo de distintos textos o puntos de vista asignados previamente.
5. Diálogos encaminados a alcanzar un acuerdo y un objetivo común.

- **COMPRENSIÓN DE TEXTOS ESCRITOS (CTE)**

1. Ejercicios de elección múltiple o de verdadero o falso (en los que habrá que justificar las afirmaciones falsas).
2. Textos con huecos para completar, con o sin bancos de palabras y distractores.
3. Preguntas abiertas de carácter general o de búsqueda de datos concretos.
4. Ejercicios de asociación (ej.: preguntas-respuestas)

- **PRODUCCIÓN Y COPRODUCCIÓN DE TEXTOS ESCRITOS (PCTE)**

1. Textos escritos en los que se expresan opiniones y puntos de vista, ventajas y desventajas de una situación, o se narran hechos reales o ficticios acerca de temas o textos pertenecientes a la esfera personal.
2. Resúmenes y transmisión de datos o información proporcionada o perteneciente a la esfera personal.
3. Transmisión de indicaciones, instrucciones o consejos relacionados con objetivos concretos, temas generales pertenecientes a la esfera personal.
4. Textos escritos para solicitar algo, en respuesta a peticiones directas, para participar en foros temáticos o debates escritos sobre temas generales o pertenecientes a la esfera personal partiendo de distintos textos o puntos de vista asignados previamente.

- **MEDIACIÓN (M)**

1. Resúmenes y transmisión, tanto de forma escrita como de forma oral, de datos o informaciones sobre temas de interés general o pertenecientes a la esfera personal o a un interlocutor que no tiene acceso directo a la información.
2. Transmisiones, tanto de forma escrita como de forma oral, de indicaciones o instrucciones o consejos relacionados con objetivos concretos o temas generales o pertenecientes a la esfera personal a un interlocutor que no tiene acceso directo a la información.

C.1.1 Evaluación ordinaria-mayo

Los resultados de la evaluación de cada una de las actividades de lengua, conseguidos tanto a través del proceso de evaluación de progreso como en el examen final de mayo, se reflejarán con una calificación numérica de entre cero y diez con expresión de un decimal. Se considerarán positivas las calificaciones iguales o superiores a cinco y negativas las restantes.

El alumno obtendrá la calificación final de Apto, y por lo tanto promocionará al curso siguiente, si obtiene una calificación final mínima de 5 puntos en cada actividad de lengua. También será posible compensar una actividad de lengua con una calificación negativa si se dan las condiciones descritas en el apartado C.1.3.

C.1.2 Evaluación extraordinaria-septiembre

En septiembre, y con el fin de facilitar al alumnado la consecución de los objetivos no alcanzados en una o en varias actividades de lengua, habrá una prueba

extraordinaria en las actividades de lengua no superadas en la convocatoria ordinaria (mayo).

A dicha prueba podrá presentarse el alumnado que no haya obtenido, en la evaluación ordinaria, una calificación final positiva.

C.1.3 Compensación de una actividad de lengua con calificación negativa

El alumnado podrá obtener la calificación final de “Apto”, aun habiendo obtenido una calificación negativa en una actividad de lengua, siempre que:

- la calificación correspondiente a la actividad de lengua no superada sea igual o superior a cuatro,
- la media aritmética de las calificaciones obtenidas en cada una de estas actividades sea igual o superior a cinco,
- y, a juicio del profesor o la profesora que ha impartido el curso, el alumno o la alumna esté en condiciones de cursar con aprovechamiento el curso siguiente.

C.2 Informe de orientación

El alumnado que promocione a B2.2, podrá incorporarse directamente a un curso superior cuando obtenga una nota mínima de 9 sobre 10 en todas las actividades de lengua más el criterio favorable del profesor o la profesora y dicha decisión sea aceptada por el alumno o la alumna.

C.3 Certificación

El curso B2.1 no conlleva prueba de certificación. Sin embargo, el alumnado podrá presentarse a la prueba de certificación de cualquier nivel, para lo que tendrán que matricularse como alumnado libre en el plazo que se habilite para la matrícula de esta modalidad.

La superación de esta prueba que tendrá como referente los objetivos, contenidos y criterios de evaluación del currículo del nivel correspondiente, permitirá el acceso al siguiente nivel.

E) Materiales y recursos didácticos

Se contará con un libro de texto como guía y, además, se utilizarán otro tipo de materiales audiovisuales complementarios: fotocopias y ejercicios, juegos,

fotografías y dibujos, material audio y vídeo de programas televisivos, series y películas, páginas web, canciones, etc.

Así mismo el alumno realizará actividades con dos libros de lectura de su elección que consultará con el docente y que se leerán a lo largo del curso.

Libro de texto:

VOLENTIERI B2
M. Piantoni, L. Fumagalli, R. Bozzone Costa
Loescher editore ISBN: 978-8858 33593-2

Recursos didácticos recomendados:

Gramáticas:

- M. DARDANO e P. TRIFONE - *Grammatica italiana* - *Z*anichelli - Bologna
- S.NOCCHI - *Grammatica avanzata della lingua italiana* - Ed Alma - Firenze

Diccionarios:

- Nicola ZINGARELLI - *Lo Zingarelli; Vocabolario della lingua italiana* – Zanichelli - Bologna
- Laura TAM - *Dizionario Spagnolo Italiano* - Hoepli - Milano

Recursos online:

http://www.italianonline.it/esercizi.html
http://www.impariamoitaliano.com/
http://parliamoitaliano.altervista.org/
http://www.oneworlditaliano.com/
http://www.lyricsgaps.com/it

Diccionarios online

http://dizionari.corriere.it/dizionario_italiano/
http://www.grandidizionari.it/dizionario_spagnolo-italiano.aspx?idD=5
http://www.reverso.net/text_translation.aspx?lang=ES
http://www.languageguide.org/italian/vocabulary/

Periódicos italianos

https://www.ilsole24ore.com/

https://www.corriere.it/

https://www.repubblica.it/

https://www.gazzetta.it/

Radio

https://www.italia.fm/