

ANEXO: B2.1 ITALIANO

CURSO 23-24

B.2 Contenidos ortográficos	11
B.3 Contenidos fonéticos	11
C) Procedimientos e instrumentos de evaluación	11
C.1 Evaluación de progreso y promoción.....	11
C.1.1 Evaluación ordinaria-mayo	13
C.1.2 Evaluación extraordinaria-septiembre	14
C.1.3 Compensación de una actividad de lengua con calificación negativa	14
C.2 Informe de orientación.....	14
C.3 Certificación	15
E) Materiales y recursos didácticos.....	15

DESCRIPCIÓN DE LAS TABLAS:

- La 1ª columna describe los CONTENIDOS gramaticales, ortográficos y fonéticos del curso/nivel.
- La 2ª columna corresponde a los EJEMPLOS de los contenidos.
- En la 3ª columna, los PUNTOS corresponden al nivel de consecución de los contenidos:

● = Iniciación y conocimiento comprensivo.

Inicio, presentación del contenido. El alumno reconoce el contenido en contexto oral y escrito, lo utiliza en contextos controlados, aunque con escasa seguridad.

●● = uso adecuado, caracterizado por errores.

El alumno utiliza el contenido en contextos no controlados, tanto orales como escritos, demostrando conocer su forma y uso, aunque aún manifiesta inseguridad.

●●● = uso con seguridad.

Uso controlado con errores muy ocasionales. El alumno elige adecuadamente el contenido en todo tipo de contextos y manifiesta un alto grado de seguridad en su uso.

B) Contenidos

B.1 Contenidos gramaticales

1.1 NOMBRE		B2.1
SUSTANTIVO		
Particularidades en la formación del plural		
en algunos sustantivos de uso frecuente	<i>uomo/uomini, uovo/uova</i>	...
en los sustantivos masculinos en -io	<i>figlio/figli, addio/addii</i>	...
de los sustantivos incontables	<i>il latte, il pane</i>	...
en sustantivos de uso frecuente cuyo uso es generalmente solo plural o singular	<i>il burro, gli spaghetti</i>	...
en sustantivos con doble forma plural	<i>i corni/le corna, gli ossi/le ossa</i>	..
en los nombres de animales de uso frecuente de género epiceno	<i>la volpe, il delfino</i>	...
Particularidades en la formación del género		
en sustantivos para los cuales la distinción del género determina su valor semántico	<i>pera/pero, porto/a, il capitale/la capitale</i>	..
Género y número de los nombres en -ista, -iatra, -ida	<i>analista, suicida, pediatra</i>	..
Género de los nombres propios de ciudades, mares, montañas, etc.	<i>l'eterna Roma, le Alpi, il Po, il Mediterraneo</i>	...
en algunos sustantivos con doble género	<i>re/regina, dio/dea, frate/suora</i>	...

1.2 PRONOMBRES		B2.1
PRONOMBRES PERSONALES:		
Átonos :		
Objeto indirecto	<i>mi, ti, gli, le, ci, vi, gli</i>	...
Objeto directo	<i>mi, ti lo/la, ci, vi, li/le</i>	...
Otros:		
Complemento (forma tónica)	<i>me, te, lui, lei, noi, voi, loro, sé (stesso)</i>	...
SI impersonal	<i>qui SI mangia bene</i>	...
Uso del pronombre LO como neutro	<i>non LO so</i>	
CI con valor locativo	<i>non CI vengo</i>	
NE partitivo (formas y concordancias)	<i>ne ho prese due</i>	...
NE argumentativo (usos y funciones)	<i>ne so qualcosa (di questo, di lui)</i>	..
NE adverbial	<i>me ne vado</i>	..
Combinación:		
(OD+OI), (OD+PR)	<i>glielo, me lo, se lo</i>	...
SI impersonal con verbos reflexivos	<i>in Italia ci si alza presto</i>	..
Posición:		
Postverbal con el imperativo informal; casos de duplicación de la consonante	<i>chiamami, fatti, dillo</i>	
Pre/postverbal del pronombre con verbos modales	<i>dovete chiamarmi, mi dovete chiamare</i>	...

Enclítica del pronombre con el adverbio presentativo <i>ECCO</i>	<i>eccolo, eccomi...</i>	..
Usos obligados sujetos:		
<i>TU</i> en subordinadas con subjuntivo	<i>penso che tu abbia fatto bene</i>	..
OTROS PRONOMBRES:		
Posesivos:		
Uso en frases fijas	<i>per colpa mia, per merito tuo</i>	..
Demostrativos:		
<i>STESSO</i> y <i>MEDESIMO</i> (formas y usos)	<i>quello è lo stesso/il medesimo</i>	..
Indefinidos:		
De uso frecuente	<i>nessuno, niente, nulla, molto, poco, tanto, troppo, tutto, uno, alcuni/e, ognuno, qualcuno, qualcosa</i>	...
<i>ALTRO</i> (formas y usos)	<i>Maria ama un altro</i>	..
Otros	<i>chiunque, dovunque, ciascuno, parecchio, diverso, vario, tale</i>	..
Relativos:		
<i>il/la QUALE, i/le QUALI</i> (formas y funciones)	<i>ho parlato con Marco, il quale mi ha detto...</i>	..
<i>CHE</i> y <i>CUI</i> (usos y posición)	<i>è il film che ho visto/di cui ti ho parlato</i>	...
Más pronombres:		
Numerales cardinales con el sufijo <i>-enne</i>	<i>un ventenne, due trentatreenni</i>	..
Formas colectivas	<i>paio, decina, dozzina, centinaio, migliaio</i>	...
Formas multiplicativas	<i>doppio, triplo</i>	..
Particularidades:		
Verbos que cambian su valor semántico por la presencia de un pronombre	<i>farcela, fregarsene, poterne, sentirsela</i>	..

1.3 ADJETIVOS		B2.1
Adjetivos		
Indefinidos I	<i>ogni, qualche, qualsiasi, poco, molto, troppo, tutto, nessuno</i>	...
Indefinidos II	<i>qualunque, ciascuno, certo, parecchio, altro, diverso</i>	..
El grado:		
Comparativo de superioridad/inferioridad, superlativo relativo y absoluto	<i>Paola è più/meno bella di te, Paola è la più bella, Paola è bellissima</i>	...
Comparativo de igualdad	<i>Luca è così/tanto alto come/quanto bello</i>	...
Comparativos y superlativos sintéticos	<i>migliore, peggiore, superiore, ottimo, pessimo</i>	..
Alteración de los adjetivos	<i>stupidino</i>	..
Particularidades:		
Uso nominal de algunos adjetivos	<i>il tedesco, l'utile, il vecchio</i>	..

Forma y uso de los adjetivos <i>buono</i> y <i>bello</i> antes y después del nombre	<i>è un bell'uomo e un buon amico</i>	...
---	---------------------------------------	-----

1.4 DETERMINANTES		B2.1
ARTICULOS:		
Uso y omisión		
Delante de los apellidos (determinados)	<i>i Rossi, il Verdi, la Bianchi</i>	..
Delante de los acrónimos	<i>la CIA, l'FBI, la Nato</i>	..
Delante de los indefinidos (omisión)	<i>qualche amico</i>	...
En algunas locuciones adverbiales de uso frecuente (omisión)	<i>di corsa, a piedi</i>	...
Números		
fraccionarios	<i>tre quarti, due mezzi...</i>	...
multiplicativos	<i>doppio, triplo...</i>	..
colectivos	<i>paio, decina, centinaia, migliaia...</i>	..
distributivos	<i>ambedue, entrambi, tutt'e due</i>	..

1.5 VERBOS		B2.1
INFINITIVO:		
Uso en frases subordinadas:		
relativas con DA	<i>questo è un libro da leggere</i>	...
Del COMPUESTO en temporales con DOPO	<i>dopo aver finito, dovrai farmelo sapere</i>	..
Interrogativas indirectas implícitas	<i>dimmi dove andare, chiedigli che cosa fare</i>	..
Finales implícitas con AL FINE DI, ALLO SCOPO DI, PER	<i>allo scopo di farti stare tranquilla, uscirò</i>	..
INDICATIVO:		
Presente (uso):		
Reflexivo y no reflexivo de los mismos verbos	<i>io mangio/mi mangio un panino</i>	...
Pretérito perfecto compuesto:		
Elección del auxiliar en los tiempos compuestos de los verbos modales	<i>ho dovuto telefonare, sono dovuto partire</i>	..
Pretérito imperfecto (formación y uso):		
Alternancia con el Passato Prossimo en la descripción de eventos pasados	<i>quando è arrivata Maria, c'eravamo già tutti</i>	...
Pretérito pluscuamperfecto (formación y uso):		
Formación	<i>io ero appena arrivato a casa quando è venuta Maria</i>	...
Uso para expresar un hecho anterior a otro hecho pasado	<i>io ero appena arrivato a casa quando è venuta Maria</i>	...
FUTURO (formación y uso):		
Forma regular de las tres conjugaciones -are, -ere, -ire	<i>domani studierò, tu prenderai, loro partiranno</i>	...
Forma irregular de verbos que terminan en -care, -gare, -ciare, -giare, -sciare	<i>domani giocherò a rischio, mangerò un panini</i>	...
Forma irregular de verbos de alta frecuencia Andare, Fare, Venire, Rimanere, etc.	<i>domani andrò al cinema, farò un lavoro</i>	...
Para expresar planes, promesas y acciones futuras	<i>quest'estate andrò in vacanza in Sardegna</i>	...
Para expresar una hipótesis	<i>saranno le 16, chi sarà alla porta</i>	...
FUTURO ANTERIOR (formación y uso):		
Formación	<i>io sarò arrivato a casa quando arriverà Maria</i>	..
Para expresar un hecho futuro anterior a otro hecho futuro	<i>quando avrai finito starò ancora lavorando.</i>	..
Para expresar una hipótesis relativa al pasado	<i>quando ieri sono rientrato, saranno state le 2</i>	..
SUBJUNTIVO:		
Presente y Pasado (formación):		
Forma regular de las tres conjugaciones -are, -ere, -ire	<i>che io parli, che tu prenda, che voi partiate</i>	..
Forma pronominal de las tres conjugaciones -are, -ere, -ire	<i>che io mi lavi</i>	..
Forma irregular de las tres conjugaciones -are, -ere, -ire	<i>vada, rimanga, dica</i>	..
Forma regular PASSATO de las tres conjugaciones -are, -ere, -ire	<i>che lui abbia parlato, che tu abbia preso, che voi siate partite</i>	..

Forma pronominal del Pasado de las tres conjugaciones -are, -ere, -ire	<i>che io mi sia lavato</i>	..
Imperfecto y pluscuamperfecto (formación):		
Forma regular de las tres conjugaciones -are, -ere, -ire	<i>che io parlassi, che tu prendessi, che voi partissi</i>	..
Forma pronominal de las tres conjugaciones -are, -ere, -ire	<i>che io mi lavassi</i>	..
Forma irregular de las tres conjugaciones -are, -ere, -ire	<i>dessi, facessi, stessi</i>	..
Forma regular del TRAPASSATO de las tres conjugaciones -are, -ere, -ire	<i>che io avessi parlato, che tu avessi preso, che voi foste partite</i>	..
Forma pronominal de las tres conjugaciones -are, -ere, -ire	<i>che io mi fossi lavato</i>	..
Uso:		
En subordinadas subjetivas de expresiones impersonales	<i>è meglio che tu faccia/abbia fatto questo, era bello che tu dicessi, avessi detto questo</i>	..
En subordinadas objetivas de verbos principales que expresan subjetividad	<i>penso che tu faccia/abbia fatto bene, avevo paura che tu fossi /fossi rimasto solo</i>	..
Para expresar una condición relativa al presente	<i>se sapessi la verità, non diresti questo</i>	..
CONDICIONAL		
SIMPLE (formación y uso):		
Forma regular de las tres conjugaciones -are, -ere, -ire	<i>domani studierei, tu prenderesti, loro partirebbero</i>	...
Forma irregular de verbos que terminan en -care, -gare, -ciare, -giare, -sciare	<i>domani giocherei a rischio, mangerei un panino</i>	...
Forma irregular de verbos de alta frecuencia	<i>domani andrei al cinema, farei un lavoro</i>	...
Para expresar petición	<i>quest'estate verresti in vacanza in Sardegna?</i>	...
Para expresar duda	<i>che cosa dovrei fare?</i>	...
Para expresar deseo	<i>andrei a Parigi anche subito</i>	...
Para expresar una consecuencia relativa al presente	<i>se sapessi la verità, non diresti questo</i>	..
COMPUESTO (formación y uso):		
Formación	<i>io mi sarei comportato diversamente/avrei fatto una scelta diversa</i>	..
Para expresar un deseo irrealizable	<i>l'estate scorsa sarei voluto andare in Corsica ma non ho potuto.</i>	..
IMPERATIVO :		
Regular informal (2ª p/s, 1ª y 2ª p/p) de las tres conjugaciones	<i>parla, prendiamo, venite</i>	...
Negativo regular informal (2ª p/s) de las tres conjugaciones	<i>non parlare, non prendere, non venire</i>	...
Informal (2ª p/s, 1ª y 2ª p/p) de los verbos irregulares Essere y Avere	<i>sii paziente e abbi fiducia</i>	...
Informal (2ª p/s, 1ª y 2ª p/p) de los verbos irregulares monosilábicos Dare, Dire, Andare,	<i>da' retta a me, di' la verità, fa' presto, sta' fermo, va' a casa</i>	...

Stare, Fare		
Regular de cortesía (3ª p.s., 3ª p.p.) de las tres conjugaciones	<i>parli, prenda, partano</i>	..
De cortesía (3ª p/s, 3ª p/p) de los verbos irregulares Essere y Avere	<i>sia paziente, abbiano fiducia</i>	..
Regular de cortesía (3ª p.s., 3ª p.p.) de los verbos irregulares de uso frecuente	<i>dia retta a me, dica la verità, faccia presto, stia fermo, vada a casa</i>	..
OTROS VERBOS:		
Aspectuales de uso frecuente: Cominciare a, Finire di, Smettere di...	<i>io comincio a lavorare presto, io smetto di fumare</i>	...
Pronominales con específico valor semántico	<i>averci, tenerci, farcela, cavarsela, poterne, andarsene, volerci, metterci</i>	..
Defectivos y con doble forma	<i>solere, tangere, annerire/annerare</i>	..
CONSTRUCCIONES:		
Impersonales con el SI	<i>si dice che sia vero</i>	..

1.6 ADVERBIOS		B2.1
Adverbios y locuciones adverbiales de alta frecuencia:		
Exclamativos	<i>che!, quanto!, come!</i>	..
Otros adverbios y locuciones adverbiales:		
tiempo	<i>ormai, finora, finalmente, precedentemente, appena, d'ora in avanti, d'ora in poi, da tanto, all'inizio, alla fine</i>	..
Afirmación y negación	<i>certo, certamente, assolutamente, davvero, per niente</i>	..
Lugar	<i>quaggiù, laggiù, di sopra, di sotto, dappertutto</i>	..
Modo	<i>di nascosto, apposta, per caso</i>	..
Formación de los adverbios		
En -mente	<i>altamente, difficilmente, regolarmente</i>	...
Otros adverbios		
<i>Ci</i> y <i>Ne</i> en función adverbial	<i>ci vado, ne vengo adesso</i>	..
<i>Ecco</i> presentativo y combinación con pronombres	<i>ecco, eccoli</i>	..
Particularidades:		
Función focalizadora del adverbio	<i>pure, anche, solo</i>	..
Grados del adverbio; irregularidades	<i>più tardi, meglio, peggio</i>	..
Posición del adverbio con los tiempo compuestos	<i>ho già mangiato</i>	...

1.7 PREPOSICIONES		B2.1
Preposiciones:		
En expresiones fijas de uso muy frecuente	<i>d'accordo, per esempio, in effetti</i>	...
Con complementos predicativos	<i>fare da padre, prendere qualcuno per matto</i>	.
Locuciones preposicionales		
Otras	<i>a causa di, a meno di, a favore di, per causa di, per mezzo di, per conto di, in base a, in quanto a</i>	..
Con doble posibilidad de construcción	<i>dietro il/al, dentro il/al...</i>	...
Con preposición si usadas con pronombres personales tónicos	<i>senza di me, prima di te, sotto di noi, dentro di lui</i>	...
Particularidades:		
Funciones sintácticas de algunas preposiciones de uso común (di, a, per)	<i>credo di avere ragione, vado a ballare, esco per vederti</i>	...
Secuencia Pronombre indefinido + DI + Adjetivo	<i>niente di importante, qualcosa di bello</i>	..
Secuencias fijas de preposiciones con:		
Nombres, adjetivos y adverbios	<i>paura/desiderio di, favorevole/disposto a, contento/scontento/fiero di, contrariamente /simultaneamente a</i>	..
Verbos de uso frecuente	<i>abituarsi a, accorgersi di, affidarsi a, scusarsi con,</i>	..

1.8 ORACIÓN SIMPLE		B2.1
ORACIONES:		
Volitivas:		
En ámbito informal (afirmativas y negativas)	<i>vieni!; studia molto!; non mangiare tanto!</i>	...
En ámbito informal (afirmativas y negativas) con pronombres y adverbios enclíticos	<i>ascoltatemi!; andateci voi!; non spingermi!</i>	...
Interrogativas:		
Parciales introducidas con Come mai...	<i>come mai da queste parti?</i>	..
Disyuntivas con o sin verbo	<i>Vuoi venire o no? / Vuoi un caffè o un amaro?</i>	..
Impersonales:		
Para expresar la necesidad	<i>ci vuole fortuna, serve tempo, bisogna studiare, occorrono tre copie</i>	..
Con el SI	<i>in Italia si mangia presto</i>	..
Otras oraciones:		
Con verbos aspectuales (Cominciare a, Finire di, Smettere di + Infinitivo)	<i>Marco ha cominciato a studiare tardi</i>	..

1.9 ORACIÓN COMPLEJA		B2.1
ORACIONES COORDINADAS:		
Copulativas:		
Con ANCHE, PURE, NEPPURE, NEMMENO	<i>Maria studia e anche lavora; non mi piace la tortilla e nemmeno la pizza</i>	..
Adversativas:		
Con TUTTAVIA	<i>ho mangiato, tuttavia, ho ancora fame</i>	...
Con NONOSTANTE + nombre	<i>ho mangiato, nonostante questo, ho fame</i>	..
Explicativas:		
Con CIOÈ, INFATTI	<i>Maria non studia molto, cioè si impegna poco; infatti non ha superato l'esame</i>	..
Conclusivas:		
Con DUNQUE, QUINDI, ALLORA, PERCIÒ	<i>oggi piove, dunque ho deciso di non uscire</i>	..
ORACIONES SUBORDINADAS:		
Adversativas:		
Con INVECE	<i>invece di riposare, esce con gli amici; dice di essere stanco, invece sta uscendo con gli amici</i>	..
Causales:		
Con PER + Infinitivo compuesto	<i>grazie per avermi invitato</i>	..
Con POICHÉ, DATO CHE, SICCOME, VISTO CHE	<i>dato che sono stanco, non uscirò</i>	..
Condicionales:		
Con SE	<i>se piove prendo l'autobus</i>	...
Con el Subjuntivo imperfecto	<i>se piovesse, prenderei l'autobus</i>	..
Exclusivas:		
Con SENZA + Infinitivo	<i>ho aperto senza accendere la luce</i>	..
Interrogativas:		
Indirectas implícitas con el infinitivo	<i>dimmi dove andare, chiedigli cosa fare</i>	...
Objetivas:		
Con verbos que requieren el indicativo	<i>mi hanno detto che Fabio è arrivato</i>	..
Con verbos que requieren el subjuntivo	<i>penso che Fabio sia arrivato</i>	..
Implícitas	<i>penso di partire</i>	..
Diferenciación frases objetivas al Indicativo y al Subjuntivo en función del valor semántico del verbo de la frase principal	<i>Marco dice che tu hai sbagliato / pensa che tu abbia sbagliato</i>	..
Relativas:		
Con CHE	<i>questo è il libro che cercavi</i>	...
Con CUI	<i>questo è il libro di cui ti ho parlato</i>	...
Con DA	<i>questo è un libro da leggere</i>	..

Con IL QUALE	<i>questa è l'amica della quale ti avevo parlato</i>	..
Temporales:		
Con DOPO CHE, (NON) APPENA	<i>dopo che avrai finito, dovrai farmelo sapere</i>	..
Con MENTRE	<i>sono caduto mentre scendeva le scale</i>	...
Implícitas con DOPO + Infinito compuesto	<i>dopo aver finito, dovrai farmelo sapere</i>	..
Estructuras correlativas:		
E...E, SIA...SIA, O...O, NÉ...NÉ...	<i>vuole sia studiare, sia lavorare</i>	..
Consecutio Temporum:		
Relación de Anterioridad, Contemporaneidad y Posterioridad respecto a un frase principal al presente	<i>Paolo dice che sta studiando / ha studiato / studierà per l'esame</i>	..
Relación de Anterioridad y Contemporaneidad respecto a una frase principal al Presente con verbos que requieren el subjuntivo	<i>Paolo pensa che tu stia studiando / abbia studiato</i>	..
Relación de Anterioridad y Contemporaneidad respecto a un frase principal al Pasado	<i>Paolo ha detto che stava studiando / aveva studiato</i>	..
Relación de Anterioridad y Contemporaneidad respecto a una frase principal al Pasado con verbos que requieren el subjuntivo	<i>Paolo pensava che tu stessi studiando / avessi studiato</i>	..
Relación de Anterioridad, Contemporaneidad y Posterioridad respecto a un frase principal al condicional simple	<i>mi piacerebbe che l'avessi fatto / lo facessi</i>	..
Relación de Anterioridad y Contemporaneidad respecto a un frase principal al condicional compuesto	<i>mi sarebbe piaciuto che l'avessi fatto</i>	..

1.10 ELEMENTOS DE COORDINACIÓN Y SUBORDINACIÓN		B2.1
CONJUNCIONES:		
Coordinativas:		
Declarativas o explicativas	<i>cioè, infatti</i>	...
Otras conjunciones coordinativas	<i>tuttavia, eppure, anzi, invece, piuttosto, difatti, dunque, perciò, pure</i>	..
Subordinativas:		
Temporales I	<i>quando, mentre, dopo/prima che</i>	...
Causales II	<i>poiché, dal momento che, dato che, visto che</i>	..
Concesivas I	<i>anche se</i>	...
Condicionales I	<i>se</i>	...
Estructuras correlativas	<i>sia..., sia..., né...né..., non solo...ma anche...</i>	..
Uso de MA con función alternativa	<i>non prendo questa ma quest'altra</i>	...
Uso de E en la construcción Tutti e + numerale	<i>tutti e tre</i>	..

B.2 Contenidos ortográficos

1. Repaso de los puntos tratados en el curso anterior.
2. Ortografía de algunas palabras extranjeras.

B.3 Contenidos fonéticos

1. Repaso de los puntos tratados en el curso anterior.
2. Intensificación consonántica.
3. Profundización en los sonidos y grafías divergentes con el español.
4. Entonación en oraciones interrogativas, exclamativas y declarativas.

C) Procedimientos e instrumentos de evaluación

El profesor responsable de cada grupo de alumnos valorará su evolución en el aprendizaje e informará regularmente sobre su progreso y aprovechamiento académico, utilizando procedimientos e instrumentos de evaluación variados y adecuados al nivel y a las características del idioma objeto de estudio.

La evaluación será de progreso, entendida como la evaluación continua de la evolución del alumno. La evaluación proporciona una información constante al profesor y al alumno que permite mejorar tanto los procesos como los resultados de la intervención educativa.

C.1 Evaluación de progreso y promoción

En este proceso de evaluación, por cada actividad de lengua se llevarán a cabo, al menos, cuatro pruebas a lo largo del curso. En las semanas de exámenes de promoción de febrero y mayo, previstas en el calendario académico, se realizarán dos pruebas que incluirán todas las actividades de lengua. La última prueba (el examen de promoción de mayo) representará una nota más para la evaluación continua para el alumnado que con ella alcance el número mínimo de pruebas para optar a la promoción. Para el alumnado que se presente solo al examen de promoción de mayo, la calificación obtenida en dicho examen será su calificación final y determinará su promoción. De manera excepcional el profesor podrá eximir de presentarse a la prueba final o a parte de ella al alumnado que haya realizado anteriormente al menos 4 pruebas por actividad de lengua consiguiendo resultados suficientes para promocionar (media superior al 5 en cada actividad de lengua).

El profesor en este proceso de evaluación de progreso tendrá en cuenta tanto la participación del alumnado en clase como la realización de las tareas específicas.

En estas pruebas se evaluarán las diferentes actividades de la lengua: comprensión de textos orales (CTO) y escritos (CTE), producción y coproducción de textos orales (PCTO) y escritos (PCTE) y mediación (M).

La producción y coproducción de textos orales (PCTO) y mediación oral (M) se evaluarán de forma global; el profesor se basará en la participación del alumno en clase y en la realización de tareas específicas de expresión.

A lo largo del curso, el profesor comunicará al alumno su progreso a través de las calificaciones correspondientes.

Se valorarán las siguientes actividades de lengua (AL):

- **COMPRESIÓN DE TEXTOS ORALES (CTO)**

1. Ejercicios de elección múltiple o de verdadero o falso (en los que habrá que justificar las afirmaciones falsas).
2. Textos con huecos para completar, con o sin bancos de palabras y distractores.
3. Preguntas abiertas de carácter general o de búsqueda de datos concretos.
4. Ejercicios de asociación (ej.: preguntas-respuestas)

- **PRODUCCIÓN Y COPRODUCCIÓN DE TEXTOS ORALES (PCTO)**

1. Monólogos en los que se expresan opiniones y puntos de vista, ventajas y desventajas de una situación, o se narran hechos reales o ficticios acerca de temas o textos pertenecientes a la esfera personal.
2. Resúmenes y transmisión de datos o información proporcionada o perteneciente a la esfera personal.
3. Transmisión de indicaciones, instrucciones o consejos relacionados con objetivos concretos, temas generales pertenecientes a la esfera personal.
4. Diálogos y debates sobre temas generales o pertenecientes a la esfera personal partiendo de distintos textos o puntos de vista asignados previamente.
5. Diálogos encaminados a alcanzar un acuerdo y un objetivo común.

- **COMPRESIÓN DE TEXTOS ESCRITOS (CTE)**

1. Ejercicios de elección múltiple o de verdadero o falso (en los que habrá que justificar las afirmaciones falsas).
2. Textos con huecos para completar, con o sin bancos de palabras y distractores.
3. Preguntas abiertas de carácter general o de búsqueda de datos concretos.
4. Ejercicios de asociación (ej.: preguntas-respuestas)

- **PRODUCCIÓN Y COPRODUCCIÓN DE TEXTOS ESCRITOS (PCTE)**

1. Textos escritos en los que se expresan opiniones y puntos de vista, ventajas y desventajas de una situación, o se narran hechos reales o ficticios acerca de temas o textos pertenecientes a la esfera personal.
2. Resúmenes y transmisión de datos o información proporcionada o perteneciente a la esfera personal.
3. Transmisión de indicaciones, instrucciones o consejos relacionados con objetivos concretos, temas generales pertenecientes a la esfera personal.
4. Textos escritos para solicitar algo, en respuesta a peticiones directas, para participar en foros temáticos o debates escritos sobre temas generales o pertenecientes a la esfera personal partiendo de distintos textos o puntos de vista asignados previamente.

- **MEDIACIÓN (M)**

1. Resúmenes y transmisión, tanto de forma escrita como de forma oral, de datos o informaciones sobre temas de interés general o pertenecientes a la esfera personal o a un interlocutor que no tiene acceso directo a la información.
2. Transmisiones, tanto de forma escrita como de forma oral, de indicaciones o instrucciones o consejos relacionados con objetivos concretos o temas generales o pertenecientes a la esfera personal a un interlocutor que no tiene acceso directo a la información.

C.1.1 Evaluación ordinaria-mayo

Los resultados de la evaluación de cada una de las actividades de lengua, conseguidos tanto a través del proceso de evaluación de progreso como en el examen final de mayo, se reflejarán con una calificación numérica de entre cero y

diez con expresión de un decimal, considerándose positivas las calificaciones iguales o superiores a cinco y negativas las restantes.

Al finalizar el curso se otorgará una calificación final expresada en los términos “Apto” o “No apto”. La calificación “Apto” exigirá calificación positiva en cada una de las actividades de lengua y se acompañará de una valoración numérica en la escala de cinco a diez, sin decimales.

El alumno obtendrá la calificación final de Apto y por lo tanto promocionará al curso siguiente si obtiene una calificación final mínima de 5 puntos en cada actividad de lengua. También será posible compensar una actividad de lengua con una calificación negativa si se dan las condiciones descritas en el apartado C.1.3.

C.1.2 Evaluación extraordinaria-septiembre

En septiembre, y con el fin de facilitar a los alumnos la consecución de los objetivos no conseguidos en una o en varias actividades de lengua, habrá una prueba extraordinaria en las actividades de lengua no superadas en la convocatoria ordinaria (mayo).

A dicha prueba podrán presentarse los alumnos que no hayan obtenido, en la evaluación ordinaria, una calificación final positiva.

C.1.3 Compensación de una actividad de lengua con calificación negativa

Los alumnos podrán obtener la calificación final de “Apto”, aun habiendo obtenido una calificación negativa en una actividad de lengua, siempre que:

- la calificación correspondiente a la actividad de lengua no superada sea igual o superior a cuatro,
- la media aritmética de las calificaciones obtenidas en cada una de estas actividades sea igual o superior a cinco,
- y, a juicio del profesor que ha impartido el curso, el alumno esté en condiciones de cursar con aprovechamiento el curso siguiente.

C.2 Informe de orientación

Los alumnos que promocionen a B2.2, podrán incorporarse directamente a un curso superior cuando obtengan una nota mínima de 9 sobre 10 en todas las actividades de lengua más el criterio favorable del profesor y dicha decisión sea aceptada por el propio alumno.

C.3 Certificación

El curso B2.1 no conlleva prueba de certificación. Sin embargo, los alumnos podrán presentarse a la prueba de certificación de cualquier nivel, para lo que tendrán que matricularse como alumnos libres en el plazo que se habilite para la matrícula de esta modalidad.

La superación de esta prueba que tendrá como referente los objetivos, contenidos y criterios de evaluación del currículo del nivel correspondiente, permitirá el acceso al siguiente nivel.

E) Materiales y recursos didácticos

Se contará con un libro de texto como guía y, además, se utilizarán otro tipo de materiales audiovisuales complementarios: fotocopias y ejercicios, juegos, fotografías y dibujos, material audio y vídeo de programas televisivos, series y películas, páginas web, canciones, etc.

Así mismo el alumno realizará actividades con dos libros de lectura de su elección que consultará con el docente y que se leerán a lo largo del curso.

Libro de texto:

DIECI - B1

(C.M. Naddeo, E. Orlandino)

ALMA Edizioni

ISBN: 978 8861 826885

Gramáticas:

- M. DARDANO e P. TRIFONE - *Grammatica italiana* - Zanichelli - Bologna
- S.NOCCHI - *Grammatica avanzata della lingua italiana* - Ed Alma - Firenze

Diccionarios:

- Nicola ZINGARELLI - *Lo Zingarelli; Vocabolario della lingua italiana* – Zanichelli - Bologna
- Laura TAM - *Dizionario Spagnolo Italiano* - Hoepli - Milano

Recursos online:

<http://www.italianonline.it/esercizi.html>

<http://www.impariamoitaliano.com/>

<http://parliamoitaliano.altervista.org/>

<http://www.oneworlditaliano.com/>

<http://www.lyricsgaps.com/it>

<http://popplet.com/>

<https://www.webhouseit.com/qui-ci-metto-un-punto-le-regole-base-della-punteggiatura/>

Diccionarios online

http://dizionari.corriere.it/dizionario_italiano/

http://www.grandidizionari.it/dizionario_spagnolo-italiano.aspx?idD=5

http://www.reverso.net/text_translation.aspx?lang=ES

<http://www.languageguide.org/italian/vocabulary/>

Periódicos italianos

<https://www.ilsole24ore.com/>

<https://www.corriere.it/>

<https://www.repubblica.it/>

<https://www.gazzetta.it/>

Radio

<https://www.italia.fm/>