

# ANEXO: B1 ITALIANO

## CURSO 23-24

B) Contenidos.....	2
B.1 Contenidos gramaticales.....	2
B.2 Contenidos ortográficos.....	13
B.3 Contenidos fonéticos.....	13
C) Procedimientos e instrumentos de evaluación.....	13
C.1 Evaluación de progreso y promoción.....	13
C.1.1 Evaluación ordinaria-junio.....	15
C.1.2 Evaluación extraordinaria-septiembre.....	15
C.1.3 Compensación de una actividad de lengua con calificación negativa.....	16
C.2 Informe de orientación.....	16
C.3 Certificación.....	16
E) Materiales y recursos didácticos.....	17

### DESCRIPCIÓN DE LAS TABLAS:

- La 1ª columna describe los CONTENIDOS gramaticales, ortográficos y fonéticos del curso/nivel.
- La 2ª columna corresponde a los EJEMPLOS de los contenidos.
- En la 3ª columna, los PUNTOS corresponden al nivel de consecución de los contenidos:

**● = Iniciación y conocimiento comprensivo.**

Inicio, presentación del contenido. El alumno reconoce el contenido en contexto oral y escrito, lo utiliza en contextos controlados, aunque con escasa seguridad.

**●● = uso adecuado, caracterizado por errores.**

El alumno utiliza el contenido en contextos no controlados, tanto orales como escritos, demostrando conocer su forma y uso, aunque aún manifiesta inseguridad.

**●●● = uso con seguridad.**

Uso controlado con errores muy ocasionales. El alumno elige adecuadamente el contenido en todo tipo de contextos y manifiesta un alto grado de seguridad en su uso.

## B) Contenidos

### B.1 Contenidos gramaticales

1.1 NOMBRE		B1
<b>SUSTANTIVOS</b>		
<b>Masculinos y formación del plural</b>		
En -o.	<i>impiegato/i</i>	•••
En -e.	<i>dottore/i</i>	•••
En -a.	<i>programma/i</i>	•••
<b>Femeninos y formación del plural</b>		
En -a.	<i>impiegata/e</i>	•••
En -e y en -i.	<i>madre/i, crisi</i>	•••
En -o.	<i>mano/i</i>	•••
En -tà y en -tù.	<i>l'università, la gioventù</i>	•••
<b>Casos particulares y formación del plural</b>		
De procedencia extranjera.	<i>il tram, gli sport</i>	•••
De uso frecuente de género común.	<i>pianista/i/e, collega/ghi/ghe, cantante/i</i>	•••
De uso frecuente cuyo plural es invariable	<i>il caffè, l'euro, la foto, la moto</i>	•••
<b>Particularidades en la formación del plural</b>		
En algunos sustantivos de uso frecuente	<i>uomo/uomini, uovo/uova</i>	••
En los sustantivos masculinos en -co y en -go	<i>amico/ci, psicologo/gi, fuoco/chi, lago/ghi</i>	•••
En los sustantivos masculinos en -io	<i>figlio/figli, addio/addii</i>	••
En los sustantivos femeninos en -ca y en -ga	<i>amica/che, paga/paghe</i>	•••
En los sustantivos femeninos en -cia y en -gia	<i>farmacia/cie, arancia/ce, bugia/ie, pioggia/gge</i>	•••
De los sustantivos incontables	<i>il latte, il pane</i>	••
En sustantivos de uso frecuente cuyo uso es generalmente solo plural o singular	<i>il burro, gli spaghetti</i>	••
En sustantivos con doble forma plural	<i>i corni/le corna, gli ossi/le ossa</i>	•
En los nombres de animales de uso frecuente de género epiceno	<i>la volpe, il delfino</i>	••
<b>Particularidades en la formación del genero</b>		
En sustantivos de uso frecuente que tienen raíces distintas	<i>la madre, il padre</i>	•••
En sustantivos para los cuales la distinción del género determina su valor semántico	<i>pera/pero, porto/a, il capitale/la capitale</i>	•
Género y número de los nombres en -ista, -iatra, -ida	<i>analista, suicida, pediatra</i>	•
Género de los nombres propios de ciudades, mares, montañas, etc.	<i>l'eterna Roma, le Alpi, il Po, il Mediterraneo</i>	••
En los sustantivos con doble género	<i>signore/a, attore/attrice, professore/essa, gatto/a</i>	•••

En algunos sustantivos con doble género	<i>re/regina, dio/dea, frate/suora</i>	••
En los nombres de profesiones	<i>direttore/trice, studente/essa, infermiere/a</i>	•••

1.2 PRONOMBRES		B1
<b>PRONOMBRES PERSONALES</b>		
<b>Átonos</b>		
Objeto indirecto	<i>mi, ti, gli./ le, ci, vi, gli</i>	••
Objeto directo	<i>mi, ti lo/la, ci, vi, li/le</i>	••
Concordancia del participio pasado con el pronombre OD en tiempos compuestos	<i>LI ho vistl</i>	•••
<b>Otros</b>		
Complemento (forma tónica)	<i>me, te, lui./ lei, noi, voi, loro, sé (stesso)</i>	••
SI impersonale	<i>qui SI mangia bene</i>	••
Uso del pronombre LO como neutro	<i>non LO so</i>	•••
CI con valor locativo	<i>non CI vengo</i>	•••
NE partitivo (formas y concordancias)	<i>ne ho prese due</i>	••
NE argumentativo (usos y funciones)	<i>ne so qualcosa (di questo, di lui)</i>	•
NE adverbial	<i>me ne vado</i>	•
<b>Combinación</b>		
(OD+OI), (OD+PR)	<i>glielo, me lo, se lo</i>	••
SI impersonal con verbos reflexivos	<i>in Italia ci si alza presto</i>	•
<b>Posición</b>		
Postverbal con el imperativo informal; casos de duplicación de la consonante	<i>chiamami, fatti, dillo</i>	•••
Postverbal del pronombre con verbo al infinitivo	<i>sono qui per parlarti</i>	•••
Pre/postverbal del pronombre con verbos modales	<i>dovete chiamarmi, mi dovete chiamare</i>	••
Enclítica del pronombre con el adverbio presentativo ECCO	<i>eccolo, eccomi...</i>	•
<b>Uso obligatorio del sujeto</b>		
TU en subordinadas con subjuntivo	<i>penso che tu abbia fatto bene</i>	•
<b>OTROS PRONOMBRES</b>		
<b>Posesivos</b>		
Formas y presencia del artículo	<i>mio/a/ei/e, tuo/a/oi/e, suo/a/oi/e, nostro/a/i/e, vostro/a/i/e, loro</i>	•••
Uso en frases fijas	<i>per colpa mia, per merito tuo</i>	•
Uso sustantivado del plural masculino para referirse a los padres	<i>i miei non sono potuti venire</i>	•••
<b>Demostrativos</b>		
Formas y usos	<i>questo/a/i/e, quello/a/i/e</i>	•••
<b>Indefinidos</b>		
De uso frecuente	<i>nessuno, niente, nulla, molto, poco, tanto, troppo, tutto, uno, alcuni/e, ognuno, qualcuno, qualcosa</i>	••
ALTRO (formas y usos)	<i>Maria ama un altro</i>	•
Otros	<i>chiunque, dovunque, ciascuno, parecchio, diverso, vario, tale</i>	•
<b>Relativos</b>		

<i>il/la QUALE, i/le QUALI</i> (formas y funciones)	<i>ho parlato con Marco, il quale mi ha detto...</i>	•
<i>CHE</i> y <i>CUI</i> (usos y posición)	<i>è il film che ho visto/di cui ti ho parlato</i>	••
<b>Otros pronombres</b>		
Interrogativos y exclamativos	<i>che, quale, quanto/a/i/e, quale/i</i>	•••
Numerales cardinales	<i>uno, due, tre, quattro...</i>	•••
Numerales cardinales con el sufijo <i>-enne</i>	<i>un ventenne, due trentatreenni</i>	•
Numerales ordinales	<i>primo, secondo, terzo, quarto...</i>	•••
Formas colectivas	<i>paio, decina, dozzina, centinaio, migliaio</i>	••
Formas multiplicativas	<i>doppio, triplo</i>	•
<b>Particularidades</b>		
Verbos que cambian su valor semántico por la presencia de un pronombre	<i>farcela, fregarsene, poterne, sentirsela</i>	•

<b>1.3 ADJETIVOS</b>		<b>B1</b>
<b>Adjetivos</b>		
Demostrativos I	<i>questo/a/i/e, quello/ll'/lla/i/gli/lle</i>	•••
Posesivos	<i>mio, tua, suoi, nostri, vostri, loro</i>	•••
Interrogativos y exclamativos	<i>che, quale, quanto</i>	•••
Indefinidos I	<i>ogni, qualche, qualsiasi, poco, molto, troppo, tutto, nessuno</i>	••
Indefinidos II	<i>qualunque, ciascuno, certo, parecchio, altro, diverso</i>	•
Calificativos en <i>-o/-a</i> y concordancia con el nombre	<i>alto/a/i/e</i>	•••
Calificativos en <i>-e</i> y concordancia con el nombre	<i>grande/i</i>	•••
Calificativos invariables y concordancia con el nombre	<i>rosa, blu, chic</i>	•••
<b>El grado</b>		
Comparativo de superioridad/inferioridad, superlativo relativo y absoluto	<i>Paola è più/meno bella di te, Paola è la più bella, Paola è bellissima</i>	••
Comparativo de igualdad	<i>Luca è così/tanto alto come/quanto bello</i>	••
Comparativos y superlativos sintéticos	<i>migliore, peggiore, superiore, ottimo, pessimo</i>	•
Alteración de los adjetivos	<i>stupidino</i>	•
<b>Particularidades</b>		
Uso nominal de algunos adjetivos	<i>il tedesco, l'utile, il vecchio</i>	•
Forma y uso de los adjetivos <i>buono</i> y <i>bello</i> antes y después del nombre	<i>è un bell'uomo e un buon amico</i>	••

<b>1.4 DETERMINANTES</b>		<b>B1</b>
<b>ARTICULOS</b>		
<b>Posición, uso y función</b>		
Determinados singulares y plurales	<i>il, l', lo, la, i, gli, le</i>	•••
Indeterminados	<i>un, uno, un', una</i>	•••
Alternancia	<i>il treno/un treno</i>	•••
Partitivos singulares y plurales	<i>del pane, delle ragazze, degli amici</i>	•••

<b>Uso y omisión</b>		
Delante de los posesivos	<i>la mia città, mia madre</i>	•••
Delante de los días de la semana	<i>venerdì/il venerdì</i>	•••
Delante de los nombres geográficos propios	<i>le Alpi, il Po, il Mediterraneo, la Cantabria, Santander</i>	•••
Delante de fechas y de otras expresiones temporales (omisión)	<i>in gennaio, alle 14, nel 1975</i>	•••
Delante de los nombres de procedencia extranjera	<i>lo chef, gli show</i>	•••
Delante de los apellidos (determinados)	<i>i Rossi, il Verdi, la Bianchi</i>	•
Delante de los acrónimos	<i>la CIA, l'FBI, la Nato</i>	•
Delante de los indefinidos (omisión)	<i>qualche amico</i>	••
En algunas locuciones adverbiales de uso frecuente (omisión)	<i>di corsa, a piedi</i>	••
Artículos partitivos singulares y plurales: posición, uso y función	<i>del pane, delle ragazze, degli amici</i>	•••
<b>NÚMEROS</b>		
Cardinales	<i>uno, due, tre...</i>	•••
Ordinales	<i>primo, secondo, terzo...</i>	•••
Fraccionarios	<i>tre quarti, due mezzi...</i>	••
Multiplicativos	<i>doppio, triplo...</i>	•
Colectivos	<i>paio, decina, centinaia, migliaia...</i>	•
Distributivos	<i>ambidue, entrambi, tutt'e due</i>	•

<b>1.5 VERBO</b>		<b>B1</b>
<b>INFINITIVO</b>		
<b>Uso en frases subordinadas</b>		
relativas con <i>DA</i>	<i>questo è un libro da leggere</i>	••
Infinitivo Compuesto en temporales con <i>DOPO</i>	<i>dopo aver finito, dovrai farmelo sapere</i>	•
Interrogativas indirectas implícitas	<i>dimmi dove andare, chiedigli che cosa fare</i>	•
Finales implícitas con <i>AL FINE DI, ALLO SCOPO DI, PER</i>	<i>allo scopo di farti stare tranquilla, uscirò</i>	•
<b>GERUNDIO</b>		
Formación con los verbos de las tres conjugaciones	<i>parlando, scrivendo, partendo</i>	•••
Formación del Gerundio irregular de los verbos de alta frecuencia	<i>facendo, dicendo, bevendo</i>	•••
<b>Otros usos del gerundio</b>		
Estructura del presente progresivo: <i>Stare</i> + Gerundio	<i>io sto studiando</i>	•••
<b>PARTICPIO</b>		
Formación del Pasado de los verbos de las tres conjugaciones	<i>parlato, potuto, partito</i>	•••
Formación del Pasado irregular de los verbos de alta frecuencia	<i>scritto, visto, bevuto, rimasto</i>	•••
<b>Uso</b>		
Del Presente y Pasado con valor de sustantivo y adjetivo	<i>presidente, brillante, insegnante, innamorato</i>	•••

<b>INDICATIVO</b>		
<b>Presente (formación)</b>		
Forma regular de las tres conjugaciones -are, -ere, -ire	<i>io parlo, tu prendi, voi partite</i>	•••
Forma pronominal de las tres conjugaciones -are, -ere, -ire	<i>io mi lavo, tu ti senti bene</i>	•••
Forma pronominal de los verbos en -ire que presentan el infijo -isc	<i>io finisco presto</i>	•••
Formación del verbo <i>Esserci</i>	<i>c'è un uomo, ci sono due ragazzi</i>	•••
Forma irregular del Presente Indicativo de verbos de alta frecuencia	<i>io vado, tu dici, voi uscite</i>	•••
Forma irregular del Presente Indicativo y uso de los verbos modales	<i>io voglio mangiare qualcosa</i>	•••
<b>Presente (uso)</b>		
Del verbo <i>Esserci</i>	<i>c'è un uomo, ci sono due ragazzi</i>	•••
Reflexivo y no reflexivo de los mismos verbos	<i>io mangio/mi mangio un panino</i>	••
Para expresar acción presente	<i>adesso vado al cinema</i>	•••
Para expresar acción futura	<i>domani vado al cinema</i>	•••
Autónomos de los verbos modales	<i>io voglio una coca, lui sa l'italiano</i>	•••
<b>Preterito perfecto compuesto</b>		
De los verbos regulares e irregulares de alta frecuencia	<i>io sono andato a casa e ho visto Paola</i>	•••
Concordancia de los tiempos compuestos con el sujeto y con los pronombres de OD	<i>Paola è uscita; io li ho visti ieri</i>	•••
Elección del auxiliar en los tiempos compuestos de los verbos modales	<i>ho dovuto telefonare, sono dovuto partire</i>	•
<b>Preterito imperfecto (formación y uso)</b>		
Conjugación regular	<i>io da piccolo andavo in vacanza dai nonni</i>	•••
Conjugación irregular	<i>io ero stanco perché facevo molto esercizio</i>	•••
Para expresar hábito	<i>io andavo a scuola in autobus</i>	•••
Para describir el pasado	<i>faceva caldo</i>	•••
Para expresar cortesía	<i>volevo vedere la camicia in vetrina</i>	•••
Alternancia con el Passato Prossimo en la descripción de eventos pasados	<i>quando è arrivata Maria, c'eravamo già tutti</i>	••
<b>Preterito pluscuamperfecto (formación y uso)</b>		
Formación	<i>io ero appena arrivato a casa quando è venuta Maria</i>	••
Uso para expresar un hecho anterior a otro hecho pasado	<i>io ero appena arrivato a casa quando è venuta Maria</i>	••
<b>Futuro (formación y uso)</b>		
Forma regular de las tres conjugaciones -are, -ere, -ire	<i>domani studierò, tu prenderai, loro partiranno</i>	••
Forma irregular de verbos que terminan en -care, -gare, ciare, -giare, -sciare	<i>domani giocherò a Risiko, mangerò un panino</i>	••
Forma irregular de verbos de alta frecuencia <i>Andare, Fare, Venire, Rimanere</i> , etc.	<i>domani andrò al cinema, farò un viaggio</i>	••
Para expresar planes, promesas y	<i>quest'estate andrò in vacanza in</i>	••

acciones futuras	<i>Sardegna</i>	
Para expresar una hipótesis	<i>saranno le 16, chi sarà alla porta</i>	••
<b>Futuro Anterior (formación y uso)</b>		
Formación	<i>io sarò arrivato a casa quando arriverà Maria</i>	•
Para expresar un hecho futuro anterior a otro hecho futuro	<i>quando avrai finito starò ancora lavorando.</i>	•
Para expresar una hipótesis relativa al pasado	<i>quando ieri sono rientrato, saranno state le 2</i>	•
<b>SUBJUNTIVO</b>		
<b>Presente y Pasado (formación)</b>		
Forma regular de las tres conjugaciones -are, -ere, -ire	<i>che io parli, che tu prenda, che voi partiate</i>	•
Forma pronominal de las tres conjugaciones -are, -ere, -ire	<i>che io mi lavi</i>	•
Forma irregular de las tres conjugaciones -are, -ere, -ire	<i>vada, rimanga, dica</i>	•
Forma regular PASSATO de las tres conjugaciones -are, -ere, -ire	<i>che lui abbia parlato, che tu abbia preso, che voi siate partite</i>	•
Forma pronominal del Pasado de las tres conjugaciones -are, -ere, -ire	<i>che io mi sia lavato</i>	•
<b>Uso</b>		
En subordinadas subjetivas de expresiones impersonales	<i>è meglio che tu faccia/abbia fatto questo, era bello che tu dicessi, avessi detto questo</i>	•
En subordinadas objetivas de verbos principales que expresan subjetividad	<i>penso che tu faccia/abbia fatto bene, avevo paura che tu fossi /fossi rimasto solo</i>	•
Para expresar una condición relativa al presente	<i>se sapessi la verità, non diresti questo</i>	•
<b>CONDICIONAL</b>		
<b>Simple (formación y uso)</b>		
Forma regular de las tres conjugaciones -are, -ere, -ire	<i>domani studierei, tu prenderesti, loro partirebbero</i>	••
Forma irregular de verbos que terminan en -care, -gare, -ciare, -giare, -sciare	<i>domani giocherei a Risiko, mangerei un panino</i>	••
Forma irregular de verbos de alta frecuencia	<i>domani andrei al cinema, farei un lavoro</i>	••
Para expresar petición	<i>quest'estate verresti in vacanza in Sardegna?</i>	••
Para expresar duda	<i>che cosa dovrei fare?</i>	••
Para expresar deseo	<i>andrei a Parigi anche subito</i>	••
Para expresar una consecuencia relativa al presente	<i>se sapessi la verità, non diresti questo</i>	•
<b>Compuesto (formación y uso)</b>		
Formación	<i>io mi sarei comportato diversamente/avrei fatto una scelta diversa</i>	•
Para expresar un deseo irrealizable	<i>l'estate scorsa sarei voluto andare in Corsica ma non ho potuto.</i>	•
<b>IMPERATIVO</b>		
Regular informal (2ª p/s, 1ª y 2ª p/p) de las	<i>parla, prendiamo, venite</i>	••

tres conjugaciones		
Negativo regular informal (2ª p/s) de las tres conjugaciones	<i>non parlare, non prendere, non venire</i>	••
Informal (2ª p/s, 1ª y 2ª p/p) de los verbos irregulares <i>Essere y Avere</i>	<i>sii paziente e abbi fiducia</i>	••
Informal (2ª p/s, 1ª y 2ª p/p) de los verbos irregulares monosilábicos <i>Dare, Dire, Andare, Stare, Fare</i>	<i>da' retta a me, di' la verità, fa' presto, sta' fermo, va' a casa</i>	••
Regular de cortesía (3ª p.s., 3ª p.p.) de las tres conjugaciones	<i>parli, prenda, partano</i>	•
De cortesía (3ª p/s, 3ª p/p) de los verbos irregulares <i>Essere y Avere</i>	<i>sia paziente, abbiano fiducia</i>	•
Regular de cortesía (3ª p.s., 3ª p.p.) de los verbos irregulares de uso frecuente	<i>dia retta a me, dica la verità, faccia presto, stia fermo, vada a casa</i>	•
<b>OTROS VERBOS</b>		
Aspectuales de uso frecuente: <i>Cominciare a, Finire di, Smettere di...</i>	<i>io comincio a lavorare presto, io smetto di fumare</i>	••
Pronominales con valor semántico específico	<i>averci, tenerci, farcela, cavarsela, poterne, andarsene, volerci, metterci</i>	•
<b>CONSTRUCCIONES</b>		
Impersonales con el SI impersonal	<i>si dice che sia vero</i>	•

<b>1.6 ADVERBIOS</b>		<b>B1</b>
<b>Adverbios y locuciones adverbiales de alta frecuencia</b>		
Lugar	<i>qui, qua, lì, là, sotto/sopra, davanti/dietro, su/giù</i>	•••
Tiempo	<i>poi, dopo, prima, adesso, subito, ora, di solito, stamattina, stasera, stanotte, di mattina, una volta, ogni tanto, spesso, qualche volta, mai, sempre</i>	•••
Modo	<i>bene, male</i>	•••
Duda	<i>forse, quasi</i>	•••
Cantidad	<i>poco, molto, tanto, abbastanza, troppo, un po'</i>	•••
Interrogativos	<i>come?, dove?, quando?, perché?</i>	•••
Exclamativos	<i>che!, quanto!, come!</i>	•
<b>Otros adverbios y locuciones adverbiales</b>		
Tiempo	<i>ormai, finora, finalmente, precedentemente, appena, d'ora in avanti, d'ora in poi, da tanto, all'inizio, alla fine</i>	•
Afirmación y negación	<i>certo, certamente, assolutamente, davvero, per niente</i>	•
Lugar	<i>quaggiù, laggiù, di sopra, di sotto, dappertutto</i>	•
Modo	<i>di nascosto, apposta, per caso</i>	•
<b>Formación de los adverbios</b>		
En -mente	<i>altamente, difficilmente, regolarmente</i>	••
<b>Otros adverbios</b>		



CI presentativo	<i>c'è, ci sono</i>	•••
CI y NE en función adverbial	<i>ci vado, ne vengo adesso</i>	••
ECCO presentativo y combinación con pronombres	<i>ecco, eccoli</i>	•
<b>Particularidades</b>		
Función focalizadora del adverbio	<i>pure, anche, solo</i>	••
Alteración del adverbio por derivación: prefijos y sufijos	<i>benino, strabene, malaccio</i>	•
Grados del adverbio; irregularidades	<i>più tardi, meglio, peggio</i>	•
Posición del adverbio con los tiempo compuestos	<i>ho già mangiato</i>	••

<b>1.7 PREPOSICIONES</b>		<b>B1</b>
<b>Preposiciones:</b>		
Básicas y sus principales funciones	<i>di, a, da, in, con, su, per, tra/fra</i>	•••
Con artículo determinado	<i>del, all', dagli, nel, sulle</i>	•••
En expresiones fijas de uso muy frecuente	<i>d'accordo, per esempio, in effetti</i>	••
<b>Locuciones preposicionales</b>		
De uso frecuente	<i>senza, prima di, dopo, poi, sopra, sotto, dentro, fuori(di), davanti a, dietro(a), vicino a, fino a</i>	•••
Otras	<i>a causa di, a meno di, a favore di, per causa di, per mezzo di, per conto di, in base a, in quanto a</i>	•
Con doble posibilidad de construcción	<i>dietro il/al, dentro il/al...</i>	••
Con preposición si usadas con pronombres personales tónicos	<i>senza di me, prima di te, sotto di noi, dentro di lui</i>	••
<b>Uso de las preposiciones para expresar</b>		
LUGAR con los nombres propios	<i>vivo IN Europa, IN Italia, A Roma, A Viterbo</i>	•••
TIEMPO con los nombres propios	<i>IN ottobre, NEL 1970, DA(L)... A(L)...</i>	•••
<b>Particularidades</b>		
Uso de la preposición DA para introducir la oración relativa implícita	<i>ho molto DA fare</i>	•••
Funciones sintácticas de algunas preposiciones de uso común (di, a, per)	<i>credo di avere ragione, vado a ballare, esco per vederti</i>	••
Secuencia Pronombre indefinido + DI + Adjetivo	<i>niente di importante, qualcosa di bello</i>	•
<b>Secuencias fijas de preposiciones con</b>		
Nombres, adjetivos y adverbios	<i>paura/desiderio di, favorevole/disposto a, contento/scontento/fiero di, contrariamente /simultaneamente a</i>	•
Verbos de uso frecuente	<i>abituarsi a, accorgersi di, affidarsi a, scusarsi con</i>	•
Verbos aspectuales o perífrasis de uso frecuente	<i>finire di, cominciare a, avere voglia di, avere bisogno di</i>	•••
Otros verbos aspectuales	<i>continuare/iniziare a, smettere di</i>	••

1.8 ORACIONES SIMPLE		B1
<b>ELEMENTOS BASICOS</b>		
Clasificación de los verbos según su valencia: cerivalentes, mono-, bi-, trivalentes	<i>nevica; Marco corre velocemente; Fabio mangia una pizza; Luca compra un regalo a sua madre</i>	•••
<b>ORACIONES</b>		
<b>Enunciativas</b>		
Afirmativas sin orden marcado	<i>Maria ha spedito una lettera a Luigi</i>	•••
Negativas	<i>io non esco molto</i>	•••
Negativas totales con <i>Mai</i> y <i>Più</i>	<i>io non ho mai fumato, io non fumo più</i>	•••
Negativas totales con <i>Niente</i> y <i>Nessuno</i>	<i>non ho mangiato niente</i>	•••
<b>Volitivas</b>		
Expresadas con cortesía	<i>vorrei un caffè</i>	•••
En ámbito informal (afirmativas y negativas)	<i>vieni!; studia molto!; non mangiare tanto!</i>	••
En ámbito informal (afirmativas y negativas) con pronombres y adverbios enclíticos	<i>ascoltatemi!; andateci voi!; non spingermi!</i>	••
<b>Interrogativas</b>		
Totales	<i>quello è Paolo?</i>	•••
Parciales con elementos introductores: <i>Chi, Che cosa, Come, Quando, Dove, Perché</i>	<i>chi è quel ragazzo?</i>	•••
Parciales introducidas con <i>Come mai...</i>	<i>come mai da queste parti?</i>	•
Fáticas	<i>come va?; tutto bene?</i>	•••
Disyuntivas con o sin verbo	<i>Vuoi venire o no? / Vuoi un caffè o un amaro?</i>	•
<b>Exclamativas</b>		
Nominales introducidas por <i>Che, Quanto, Come</i>	<i>che bello!; quanto mi sono spaventato!</i>	•••
<b>Impersonales</b>		
Para expresar la necesidad	<i>ci vuole fortuna, serve tempo, bisogna studiare, occorrono tre copie</i>	•
Para describir el clima	<i>piove, nevica</i>	•••
Con el <i>SI</i> impersonal	<i>in Italia si mangia presto</i>	•
<b>Otras oraciones</b>		
Con el verbo presentativo <i>Esserci</i>	<i>c'è Marco fuori</i>	•••
Con el verbo <i>Piacere</i> y posición del sujeto	<i>mi piacciono i gatti</i>	•••
Oraciones con verbos modales + infinitivo	<i>posso bere qualcosa?</i>	•••
Con verbos modales + infinitivo con pronombres y su posición	<i>Maria deve saperlo, Maria lo deve sapere</i>	•••
Con verbos aspectuales ( <i>Cominciare a, Finire di, Smettere di</i> + Infinitivo)	<i>Marco ha cominciato a studiare tardi</i>	••
Interjecciones propias	<i>ah!, ehi!, ahimè, ...</i>	•
Interjecciones propias	<i>coraggio!, peccato! zitto! bene!, presto!,...</i>	•
Locuciones interjectivas y exclamativas	<i>povero me! per amor del cielo! Dio ce ne liberi!</i>	•

<b>1.9 ORACIÓN COMPLEJA</b>		<b>B1</b>
<b>ORACIONES COORDINADAS</b>		
<b>Copulativas</b>		
Con <i>ANCHE, PURE, NEPPURE, NEMMENO</i>	<i>Maria studia e anche lavora; non mi piace la tortilla e nemmeno la pizza</i>	•
<b>Disyuntivas</b>		
Con <i>O</i> y <i>OPPURE</i>	<i>vado al mare o resto a casa</i>	•••
<b>Adversativas</b>		
Con <i>MA, PERÒ</i>	<i>ho mangiato ma ho ancora fame</i>	•••
Con <i>TUTTAVIA</i>	<i>ho mangiato, tuttavia, ho ancora fame</i>	••
Con <i>NONOSTANTE</i> + nombre	<i>ho mangiato, nonostante questo, ho fame</i>	•
<b>Explicativas</b>		
Con <i>CIOÈ, INFATTI</i>	<i>Maria non studia molto, cioè si impegna poco; infatti non ha superato l'esame</i>	•
<b>Conclusivas</b>		
Con <i>DUNQUE, QUINDI, ALLORA, PERCIÒ</i>	<i>oggi piove, dunque ho deciso di non uscire</i>	•
<b>ORACIONES SUBORDINADAS</b>		
<b>Adversativas</b>		
Con <i>INVECE</i>	<i>invece di riposare, esce con gli amici; dice di essere stanco, invece sta uscendo con gli amici</i>	•
<b>Causales</b>		
Con <i>PERCHÉ</i>	<i>non bevo perché sono astemio</i>	•••
Con <i>PER</i> + Infinitivo compuesto	<i>grazie per avermi invitato</i>	•
Con <i>POICHÉ, DATO CHE, SICCOME, VISTO CHE</i>	<i>dato che sono stanco, non uscirò</i>	•
<b>Concesivas</b>		
Con <i>ANCHE SE</i>	<i>anche se piove, esco</i>	•••
<b>Condicionales</b>		
Con <i>SE</i>	<i>se piove prendo l'autobus</i>	••
Con el Subjuntivo imperfecto	<i>se piovesse, prenderei l'autobus</i>	•
<b>Exclusivas</b>		
Con <i>SENZA</i> + Infinitivo	<i>ho aperto senza accendere la luce</i>	•
<b>Finales</b>		
Con <i>A/PER</i>	<i>vado in biblioteca a/per studiare</i>	•••
<b>Interrogativas</b>		
Indirectas implícitas con el infinitivo	<i>dimmi dove andare, chiedigli cosa fare</i>	••
<b>Objetivas</b>		
Con verbos que requieren el indicativo	<i>mi hanno detto che Fabio è arrivato</i>	•
Con verbos que requieren el subjuntivo	<i>penso che Fabio sia arrivato</i>	•
Implícitas	<i>penso di partire</i>	•
Diferenciación frases objetivas al Indicativo y al Subjuntivo en función del valor semántico del verbo de la frase principal	<i>Marco dice che tu hai sbagliato / pensa che tu abbia sbagliato</i>	•
<b>Relativas</b>		
Con <i>CHE</i>	<i>questo è il libro che cercavi</i>	••

Con <i>CUI</i>	<i>questo è il libro di cui ti ho parlato</i>	••
Con <i>DA</i>	<i>questo è un libro da leggere</i>	•
Con <i>IL QUALE</i>	<i>questa è l'amica della quale ti avevo parlato</i>	•
<b>Temporales</b>		
Con <i>QUANDO</i>	<i>quando piove prendo l'autobus</i>	•••
Con <i>DOPO CHE, (NON) APPENA</i>	<i>dopo che avrai finito, dovrai farmelo sapere</i>	•
Con <i>MENTRE</i>	<i>sono caduto mentre scendevo le scale</i>	••
Implícitas con <i>DOPO</i> + Infinito compuesto	<i>dopo aver finito, dovrai farmelo sapere</i>	•
<b>Estructuras correlativas</b>		
E...E, SIA...SIA, O...O, NÉ...NÉ...	<i>vuole sia studiare, sia lavorare</i>	•
<b>Consecutio Temporum</b>		
Relación de Anterioridad, Contemporaneidad y Posterioridad respecto a un frase principal al presente	<i>Paolo dice che sta studiando / ha studiato / studierà per l'esame</i>	•
Relación de Anterioridad y Contemporaneidad respecto a una frase principal al Presente con verbos que requieren el subjuntivo	<i>Paolo pensa che tu stia studiando / abbia studiato</i>	•
Relación de Anterioridad y Contemporaneidad respecto a un frase principal al Pasado	<i>Paolo ha detto che stava studiando / aveva studiato</i>	•
Relación de Anterioridad y Contemporaneidad respecto a una frase principal al Pasado con verbos que requieren el subjuntivo	<i>Paolo pensava che tu stessi studiando / avessi studiato</i>	•
Relación de Anterioridad, Contemporaneidad y Posterioridad respecto a un frase principal al condicional simple	<i>mi piacerebbe che l'avessi fatto / lo facessi</i>	•
Relación de Anterioridad y Contemporaneidad respecto a un frase principal al condicional compuesto	<i>mi sarebbe piaciuto che l'avessi fatto</i>	•

<b>1.10 ELEMENTOS DE COORDINACIÓN Y SUBORDINACIÓN</b>		<b>B1</b>
<b>CONJUNCIÓNES</b>		
<b>Coordinativas</b>		
Copulativas	<i>e, anche, neanche, nemmeno</i>	•••
Disyuntivas	<i>o, oppure</i>	•••
Adversativas	<i>ma, però,</i>	•••
Conclusivas	<i>allora, quindi</i>	•••
Declarativas o explicativas	<i>cioè, infatti</i>	••
Otras conjunciones coordinativas	<i>tuttavia, eppure, anzi, invece, piuttosto, difatti, dunque, perciò, pure</i>	•
<b>Subordinativas</b>		
Temporales I	<i>quando, mentre, dopo/prima che</i>	••
Causales I	<i>perché, siccome</i>	•••
Causales II	<i>poiché, dal momento che, dato che, visto che</i>	•

Modales I	<i>come</i>	•••
Concesivas I	<i>anche se</i>	••
Condicionales I	<i>se</i>	••
Comparativas	<i>più/meno che, meglio/peggio che</i>	•
Estructuras correlativas	<i>sia..., sia..., né...né..., non solo...ma anche...</i>	•
Uso de <i>MA</i> con función alternativa	<i>non prendo questa ma quest'altra</i>	••
Uso de <i>E</i> en la construcción <i>Tutti e + numeral</i>	<i>tutti e tre</i>	•

## B.2 Contenidos ortográficos

1. Repaso de los puntos tratados en el curso anterior.
2. Ortografía de algunas palabras extranjeras.

## B.3 Contenidos fonéticos

1. Repaso de los puntos tratados en el curso anterior.
2. Intensificación consonántica.
3. Profundización en los sonidos y grafías divergentes con el español.
4. Entonación en oraciones interrogativas, exclamativas y declarativas.

## C) Procedimientos e instrumentos de evaluación

El profesor responsable de cada grupo de alumnos valorará su evolución en el aprendizaje e informará regularmente sobre su progreso y aprovechamiento académico, utilizando procedimientos e instrumentos de evaluación variados y adecuados al nivel y a las características del idioma objeto de estudio.

La evaluación será de progreso, entendida como la evaluación continua de la evolución del alumno. La evaluación proporciona una información constante al profesor y al alumno que permite mejorar tanto los procesos como los resultados de la intervención educativa.

### C.1 Evaluación de progreso y promoción

En este proceso de evaluación, por cada actividad de lengua se llevarán a cabo, al menos, cuatro pruebas a lo largo del curso. En las semanas de exámenes de promoción de febrero y mayo, previstas en el calendario académico, se realizarán dos pruebas que incluirán todas las actividades de lengua. La última prueba (el examen de promoción de mayo) representará una nota más para la evaluación continua para el alumnado que con ella alcance el número mínimo de pruebas para optar a la promoción. Para el alumnado que se presente solo al examen de promoción de mayo,

la calificación obtenida en dicho examen será su calificación final y determinará su promoción. De manera excepcional el profesor podrá eximir de presentarse a la prueba final o a parte de ella al alumnado que haya realizado anteriormente al menos 4 pruebas por actividad de lengua consiguiendo resultados suficientes para promocionar (media superior al 5 en cada actividad de lengua).

El profesor en este proceso de evaluación de progreso tendrá en cuenta tanto la participación del alumnado en clase como la realización de las tareas específicas.

En estas pruebas se evaluarán las diferentes actividades de la lengua: comprensión de textos orales (CTO) y escritos (CTE), producción y coproducción de textos orales (PCTO), escritos (PCTE) y mediación (M).

A lo largo del curso, el profesor comunicará al alumno su progreso a través de las calificaciones correspondientes.

Se valorarán las siguientes actividades de lengua (AL):

- **COMPRESIÓN DE TEXTOS ORALES (CTO)**

1. Ejercicios de elección múltiple o de verdadero o falso (en los que habrá que justificar las afirmaciones falsas).
2. Textos con huecos para completar, con o sin bancos de palabras y distractores.
3. Preguntas abiertas de carácter general o de búsqueda de datos concretos.
4. Ejercicios de asociación (ej.: preguntas-respuestas)

- **PRODUCCIÓN Y COPRODUCCIÓN DE TEXTOS ORALES (PCTO)**

1. Monólogos en los que se expresan opiniones y puntos de vista, ventajas y desventajas de una situación, o se narran hechos reales o ficticios acerca de temas o textos pertenecientes a la esfera personal.
2. Resúmenes y transmisión de datos o información proporcionada o perteneciente a la esfera personal.
3. Transmisión de indicaciones, instrucciones o consejos relacionados con objetivos concretos, temas generales pertenecientes a la esfera personal.
4. Diálogos y debates sobre temas generales o pertenecientes a la esfera personal partiendo de distintos textos o puntos de vista asignados previamente.
5. Diálogos encaminados a alcanzar un acuerdo y un objetivo común.

- **COMPRESIÓN DE TEXTOS ESCRITOS (CTE)**

1. Ejercicios de elección múltiple o de verdadero o falso (en los que habrá que justificar las afirmaciones falsas).

2. Textos con huecos para completar, con o sin bancos de palabras y distractores.
3. Preguntas abiertas de carácter general o de búsqueda de datos concretos.
4. Ejercicios de asociación (ej.: preguntas-respuestas)

- **PRODUCCIÓN Y COPRODUCCIÓN DE TEXTOS ESCRITOS (PCTE)**

1. Textos escritos en los que se expresan opiniones y puntos de vista, ventajas y desventajas de una situación, o se narran hechos reales o ficticios acerca de temas o textos pertenecientes a la esfera personal.
2. Resúmenes y transmisión de datos o información proporcionada o perteneciente a la esfera personal.
3. Transmisión de indicaciones, instrucciones o consejos relacionados con objetivos concretos, temas generales pertenecientes a la esfera personal.
4. Textos escritos para solicitar algo, en respuesta a peticiones directas, para participar en foros temáticos o debates escritos sobre temas generales o pertenecientes a la esfera personal partiendo de distintos textos o puntos de vista asignados previamente.

- **MEDIACIÓN (M)**

1. Resúmenes y transmisión, tanto de forma escrita como de forma oral, de datos o informaciones sobre temas de interés general o pertenecientes a la esfera personal o a un interlocutor que no tiene acceso directo a la información.
2. Transmisiones, tanto de forma escrita como de forma oral, de indicaciones o instrucciones o consejos relacionados con objetivos concretos o temas generales o pertenecientes a la esfera personal a un interlocutor que no tiene acceso directo a la información.

### **C.1.1 Evaluación ordinaria-mayo**

Los resultados de la evaluación de cada una de las actividades de lengua, conseguidos tanto a través del proceso de evaluación de progreso como en el examen final de mayo, se reflejarán con una calificación numérica de entre cero y diez con expresión de un decimal, considerándose positivas las calificaciones iguales o superiores a cinco y negativas las restantes.

Al finalizar el curso se otorgará una calificación final expresada en los términos “Apto” o “No apto”. La calificación “Apto” exigirá calificación positiva en cada una de las

actividades de lengua y se acompañará de una valoración numérica en la escala de cinco a diez, sin decimales.

El alumno obtendrá la calificación final de Apto y por lo tanto promocionará al curso siguiente si obtiene una calificación final mínima de 5 puntos en cada actividad de lengua. También será posible compensar una actividad de lengua con una calificación negativa si se dan las condiciones descritas en el apartado C.1.3.

### **C.1.2 Evaluación extraordinaria-septiembre**

En septiembre, y con el fin de facilitar a los alumnos la consecución de los objetivos no conseguidos en una o en varias actividades de lengua, habrá una prueba extraordinaria en las actividades de lengua no superadas en la convocatoria extraordinaria (mayo)

A dicha prueba podrán presentarse los alumnos que no hayan obtenido, en la evaluación ordinaria, una calificación final positiva.

### **C.1.3 Compensación de una actividad de lengua con calificación negativa**

Los alumnos podrán obtener la calificación final de "Apto", aun habiendo obtenido una calificación negativa en una actividad de lengua, siempre que:

- la calificación correspondiente a la actividad de lengua no superada sea igual o superior a cuatro,
- la media aritmética de las calificaciones obtenidas en cada una de estas actividades sea igual o superior a cinco,
- y, a juicio del profesor que ha impartido el curso, el alumno esté en condiciones de cursar con aprovechamiento el curso siguiente.

## **C.2 Informe de orientación**

Los alumnos que promocionen a B2.1, podrán incorporarse directamente a un curso superior si obtienen 9/10 en todas las actividades de lengua, el criterio del profesor es favorable y dicha decisión es aceptada por el alumno.

## **C.3 Certificación**

Al finalizar B1, los alumnos matriculados en este curso que deseen obtener la certificación del nivel de dominio del Nivel Intermedio B1 serán evaluados mediante una prueba de certificación, que será común para todos los alumnos, cualquiera que sea el régimen en que han cursado dichas enseñanzas en Cantabria. Para poder realizar esta



prueba de certificación de Nivel Intermedio B1, los alumnos tendrán que inscribirse en el plazo que se habilite a tal efecto.

A esta prueba también podrán presentarse los alumnos matriculados en cualquier otro curso, para lo que tendrán que matricularse como alumnos libres en el plazo que se habilite para la matrícula de esta modalidad.

La superación de esta prueba que tendrá como referente los objetivos, contenidos y criterios de evaluación del currículo del nivel correspondiente, permitirá el acceso al siguiente nivel.

## E) Materiales y recursos didácticos

Se contará con un libro de texto como guía y, además, se utilizarán otro tipo de materiales audiovisuales complementarios: fotocopias y ejercicios, juegos, fotografías y dibujos, material audio y vídeo de programas televisivos, series y películas, páginas web, canciones, etc.

Así mismo el alumnado realizará actividades con dos libros de lectura de su elección que consultará con el docente y que se leerán a lo largo del curso.

### Libro de texto:

#### NUOVO CONTATTO B1

(C.Ghezzi, M. Piantoni, R. Bozzone Costa)

Loescher Editore ISBN: 978 8858 308653

### Recursos didacticos recomendados:

S. NOCCHI *Grammatica pratica della lingua italiana* Ed Alma Firenze.

Alessandro DE GIULI *Le preposizioni italiane* Ed Alma Firenze

Ciro Massimo NADDEO *I pronomi italiani* Ed Alma Firenze

### Recursos online:

<http://www.italianonline.it/esercizi.html>

<http://www.impariamoitaliano.com/>

<http://parliamoitaliano.altervista.org/>

<http://www.oneworlditaliano.com/>

<http://www.lyricsgaps.com/it>

<http://popplet.com/>

<http://www.webhouseit.com/qui-ci-metto-un-punto-le-regole-base-della-punteggiatura/>

### **Diccionarios online**

[http://dizionari.corriere.it/dizionario\\_italiano/](http://dizionari.corriere.it/dizionario_italiano/)

[http://www.grandidizionari.it/dizionario\\_spagnolo-italiano.aspx?idD=5](http://www.grandidizionari.it/dizionario_spagnolo-italiano.aspx?idD=5)

[http://www.reverso.net/text\\_translation.aspx?lang=ES](http://www.reverso.net/text_translation.aspx?lang=ES)

<http://www.languageguide.org/italian/vocabulary/>

### **Periódicos italianos**

<https://www.ilsole24ore.com/>

<https://www.corriere.it/>

<https://www.repubblica.it/>

<https://www.gazzetta.it/>

### **Radio**

<https://www.italia.fm/>