

# ANEXO: A1 ITALIANO

## CURSO 23-24

B) Contenidos .....	2
B.1 Contenidos gramaticales.....	2
B.2 Contenidos ortográficos .....	7
B.3 Contenidos fonéticos .....	7
C) Procedimientos e instrumentos de evaluación .....	7
C.1 Evaluación de progreso y promoción.....	7
C.1.1 Evaluación ordinaria-mayo.....	9
C.1.2 Evaluación extraordinaria-septiembre .....	9
C.1.3 Compensación de una actividad de lengua con calificación negativa .....	9
C.2 Informe de orientación.....	10
C.3 Certificación .....	10
E) Materiales y recursos didácticos.....	10

### DESCRIPCIÓN DE LAS TABLAS:

- La 1ª columna describe los CONTENIDOS gramaticales, ortográficos y fonéticos del curso/nivel.
- La 2ª columna corresponde a los EJEMPLOS de los contenidos.
- En la 3ª columna, los PUNTOS corresponden al nivel de consecución de los contenidos:

**● = Iniciación y conocimiento comprensivo.**

Inicio, presentación del contenido. El alumno reconoce el contenido en contexto oral y escrito, lo utiliza en contextos controlados, aunque con escasa seguridad.

**●● = uso adecuado, caracterizado por errores.**

El alumno utiliza el contenido en contextos no controlados, tanto orales como escritos, demostrando conocer su forma y uso, aunque aún manifiesta inseguridad.

**●●● = uso con seguridad.**

Uso controlado con errores muy ocasionales. El alumno elige adecuadamente el contenido en todo tipo de contextos y manifiesta un alto grado de seguridad en su uso.

## B) Contenidos

### B.1 Contenidos gramaticales

1.1 NOMBRE		A1
<b>SUSTANTIVOS</b>		
<b>Masculinos y formación del plural</b>		
En -o.	<i>impiegato/i</i>	•
En -e.	<i>dottore/i</i>	•
En -a.	<i>programma/i</i>	•
<b>Femeninos y formación del plural</b>		
En -a.	<i>impiegata/e</i>	•
En -e y en -i.	<i>madre/i, crisi</i>	•
En -o.	<i>mano/i</i>	•
En -tà y en -tù.	<i>l'università, la gioventù</i>	•
<b>Casos particulares y formación del plural</b>		
De procedencia extranjera.	<i>il tram, gli sport</i>	•
De uso frecuente de género común.	<i>pianista/i/e, collega/ghi/ghe, cantante/i</i>	•
De uso frecuente e invariables al plural	<i>il caffè, l'euro, la foto, la moto</i>	•
<b>Particularidades en la formación del plural</b>		
En algunos sustantivos de uso frecuente	<i>uomo/uomini, uovo/uova</i>	•
En los sustantivos masculinos en -co y en -go	<i>amico/ci, psicologo/gi, fuoco/chi, lago/ghi</i>	•
En los sustantivos masculinos en -io	<i>figlio/figli, addio/addii</i>	•
En los sustantivos femeninos en -ca y en -ga	<i>amica/che, paga/paghe</i>	•
En los sustantivos femeninos en -cia y en -gia	<i>farmacia/cie, arancia/ce, bugia/ie, pioggia/gge</i>	•
<b>Particularidades en la formación del género</b>		
En sustantivos de uso frecuente que tienen raíces distintas	<i>la madre, il padre</i>	•
En los sustantivos con doble género	<i>signore/a, attore/attrice, professore/essa, gatto/a</i>	•
En los nombres de profesiones	<i>direttore/trice, studente/essa, infermiere/a</i>	•

1.2 PRONOMBRES		A1
<b>PRONOMBRES PERSONALES</b>		
<b>Átonos</b>		
Con verbos reflexivos	<i>mi, ti si, ci, vi, si</i>	••
Objeto indirecto	<i>mi, ti, gli, le, ci, vi, gli</i>	•
Objeto directo	<i>mi, ti lo/la, ci, vi, li/le</i>	•

Concordancia del participio pasado con el pronombre <i>OD</i> en tiempos compuestos	<i>LI ho vistl</i>	•
<b>Otros</b>		
Uso del pronombre <i>LO</i> como neutro	<i>non LO so</i>	•
<i>CI</i> con valor locativo	<i>non CI vengo</i>	•
<b>Posición</b>		
Postverbal del pronombre con verbo al infinitivo	<i>sono qui per parlarti</i>	•
<b>OTROS PRONOMBRES</b>		
<b>Posesivos</b>		
Formas y presencia del artículo	<i>mio/a/ei/e, tuo/a/oi/e, suo/a/oi/e, nostro/a/i/e, vostro/a/i/e, loro</i>	•
Uso sustantivado del plural masculino para referirse a los padres	<i>i miei non sono potuti venire</i>	•
<b>Demostrativos</b>		
Formas y usos	<i>questo/a/i/e, quello/a/i/e</i>	•
<b>Otros pronombres</b>		
Interrogativos y exclamativos	<i>che, quale, quanto/a/i/e, quale/i</i>	•
Numerales cardinales	<i>uno, due, tre, quattro...</i>	•
Numerales ordinales	<i>primo, secondo, terzo, quarto...</i>	•

<b>1.3 ADJETIVOS</b>		<b>A1</b>
<b>Adjetivos</b>		
Demostrativos I	<i>questo/a/i/e, quello/ll'/lla/i/gli/lle</i>	•
Posesivos	<i>mio, tua, suoi, nostri, vostri, loro</i>	•
Interrogativos y exclamativos	<i>che, quale, quanto</i>	•
Calificativos en -o/-a y concordancia con el nombre	<i>alto/a/i/e</i>	•
Calificativos en -e y concordancia con el nombre	<i>grande/i</i>	•
Calificativos invariables	<i>rosa, blu</i>	•

<b>1.4 DETERMINANTES</b>		<b>A1</b>
<b>ARTICULOS</b>		
<b>Posición, uso y función</b>		
Determinados singulares y plurales	<i>il, l', lo, la, i, gli, le</i>	•
Indeterminados	<i>un, uno, un', una</i>	•
Alternancia	<i>il treno/un treno</i>	•
Partitivos singulares y plurales	<i>del pane, delle ragazze, degli amici</i>	•
<b>Uso y omisión</b>		
Delante de los posesivos	<i>la mia città, mia madre</i>	•
Delante de los días de la semana	<i>venerdì/il venerdì</i>	•
Delante de los nombres geográficos propios	<i>le Alpi, il Po, il Mediterraneo, la Cantabria, Santander</i>	•
Delante de fechas y de otras expresiones temporales (omisión)	<i>in gennaio, alle 14, nel 1975</i>	•
Delante de los nombres de procedencia extranjera	<i>lo chef, gli show</i>	•

Artículos partitivos singulares y plurales: posición, uso y función	<i>del pane, delle ragazze, degli amici</i>	•
<b>NÚMEROS</b>		
Cardinales	<i>uno, due, tre...</i>	•
Ordinales	<i>primo, secondo, terzo...</i>	•

<b>1.5 VERBO</b>		<b>A1</b>
<b>INFINITIVO</b>		
Formas en -are, -ere, -ire para nombrar al verbo	<i>parlare, prendere, dormire</i>	•••
Formas irregulares en -are, -ere, -ire	<i>fare, bere, dire, porre, distrarre, verbos en -urre</i>	••
<b>GERUNDIO</b>		
Formación con los verbos de las tres conjugaciones	<i>parlando, scrivendo, partendo</i>	•
Formación del gerundio irregular de los verbos de alta frecuencia	<i>facendo, dicendo, bevendo</i>	•
<b>Otros usos del gerundio</b>		
Estructura del presente progresivo: <i>Stare</i> + Gerundio	<i>io sto studiando</i>	•
<b>PARTICPIO</b>		
Formación del Pasado de los verbos de las tres conjugaciones	<i>parlato, potuto, partito</i>	•
Formación del Pasado irregular de los verbos de alta frecuencia	<i>scritto, visto, bevuto, rimasto</i>	•
<b>Uso</b>		
Del Presente y Pasado con valor de sustantivo y adjetivo	<i>presidente, brillante, insegnante, innamorato</i>	•
<b>INDICATIVO</b>		
<b>Presente (formación)</b>		
Forma de los verbos <i>Essere, Avere, Stare</i>	<i>Mattia è simpatico, ha 12 anni, sta bene</i>	••
Forma regular de las tres conjugaciones -are, -ere, -ire	<i>io parlo, tu prendi, voi partite</i>	•
Forma pronominal de las tres conjugaciones -are, -ere, -ire	<i>io mi lavo, tu ti senti bene</i>	••
Forma pronominal de los verbos en -ire que presentan el infijo -isc	<i>io finisco presto</i>	•
Formación del verbo <i>Esserci</i>	<i>c'è un uomo, ci sono due ragazzi</i>	•
Forma irregular del Presente Indicativo de verbos de alta frecuencia	<i>io vado, tu dici, voi uscite</i>	•
Forma irregular del Presente Indicativo y uso de los verbos modales	<i>io voglio mangiare qualcosa</i>	•
<b>Presente (uso)</b>		
De los verbos <i>Essere, Avere, Stare</i>	<i>Mattia è simpatico, ha 12 anni, sta bene</i>	••
Del verbo <i>Esserci</i>	<i>c'è un uomo, ci sono due ragazzi</i>	•
Para expresar acción presente	<i>adesso vado al cinema</i>	•
Para expresar acción futura	<i>domani vado al cinema</i>	•
Autónomos de los verbos modales	<i>io voglio una bici, lui sa l'italiano</i>	•
<b>Pretérito perfecto compuesto</b>		
De los verbos regulares e irregulares de	<i>io sono andato a casa e ho visto Paola</i>	•

alta frecuencia		
Concordancia de los tiempos compuestos con el sujeto y con los pronombres de OD	<i>Paola è uscita; io li ho visti ieri</i>	•
<b>OTROS VERBOS</b>		
Pronominales con específico valor semántico	<i>averci, tenerci, farcela, cavarsela, poterne, andarsene, volerci, metterci</i>	•

<b>1.6 ADVERBIOS</b>		<b>A1</b>
<b>Adverbios y locuciones adverbiales de alta frecuencia</b>		
Lugar	<i>qui, qua, lì, là, sotto/sopra, davanti/dietro, su/giù</i>	•
Tiempo	<i>poi, dopo, prima, adesso, subito, ora, di solito, stamattina, stasera, stanotte, di mattina, una volta, ogni tanto, spesso, qualche volta, mai, sempre</i>	•
Modo	<i>bene, male</i>	•
Duda	<i>forse, quasi</i>	•
Cantidad	<i>poco, molto, tanto, abbastanza, troppo, un po'</i>	•
Interrogativos	<i>come?, dove?, quando?, perché?</i>	•
<b>Otros adverbios</b>		
Ci presentativo	<i>c'è, ci sono</i>	•
<b>Particularidades</b>		
Posición con los tiempos compuestos	<i>ho già mangiato</i>	•

<b>1.7 PREPOSICIONES</b>		<b>A1</b>
<b>Preposiciones</b>		
Básicas y sus principales funciones	<i>di, a, da, in, con, su, per, tra/fra</i>	•
Con artículo determinado	<i>del, all', dagli, nel, sulle</i>	•
<b>Locuciones preposicionales</b>		
De uso frecuente	<i>senza, prima di, dopo, poi, sopra, sotto, dentro, fuori(di), davanti a, dietro(a), vicino a, fino a</i>	•
<b>Uso de las preposiciones para expresar el...</b>		
LUGAR con los nombres propios	<i>vivo IN Europa, IN Italia, A Roma, A Viterbo</i>	•
TIEMPO con los nombres propios	<i>IN ottobre, NEL 1970, DA(L)... A(L)...</i>	•
<b>Particularidades</b>		
Uso de la preposición DA para introducir la oración relativa implícita	<i>ho molto DA fare</i>	•
<b>Secuencias fijas de preposiciones con</b>		
Verbos aspectuales o perífrasis de uso frecuente	<i>finire di, cominciare a, avere voglia di, avere bisogno di</i>	•

<b>1.8 ORACIÓN SIMPLE</b>		<b>A1</b>
<b>ELEMENTOS BASICOS</b>		
Sujeto, verbo, objeto. Concordancia sujeto	<i>Mattia canta una canzone</i>	••

- predicado		
Clasificación de los verbos según su valencia: cerovalentes, mono-, bi-, trivalentes	<i>nevica; Marco corre velocemente; Fabio mangia una pizza; Luca compra un regalo a sua madre</i>	•
<b>ORACIONES</b>		
<b>Enunciativas</b>		
Afirmativas sin orden marcado	<i>Maria ha spedito una lettera a Luigi</i>	•
Negativas	<i>io non esco molto</i>	•
Negativas totales con <i>Mai</i> y <i>Più</i>	<i>io non ho mai fumato, io non fumo più</i>	•
Negativas totales con <i>Niente</i> y <i>Nessuno</i>	<i>non ho mangiato niente</i>	•
<b>Volitivas</b>		
Expresadas con cortesía	<i>vorrei un caffè</i>	•
<b>Interrogativas</b>		
Totales	<i>quello è Paolo?</i>	•
Parciales con elementos introductores: <i>Chi, Che cosa, Come, Quando, Dove, Perché</i>	<i>chi è quel ragazzo?</i>	•
Fáticas	<i>come va?; tutto bene?</i>	•
<b>Exclamativas</b>		
Nominales introducidas por <i>Che, Quanto, Come</i>	<i>che bello!; quanto mi sono spaventato!</i>	•
<b>Impersonales</b>		
Para describir el clima	<i>piove, nevica</i>	•
<b>Otras oraciones</b>		
Con el verbo presentativo <i>Esserci</i>	<i>c'è Marco fuori</i>	•
Con el verbo <i>Piacere</i> y posición del sujeto	<i>mi piacciono i gatti</i>	•
Oraciones con verbos modales + infinitivo	<i>posso bere qualcosa?</i>	•
Con verbos modales + infinitivo con pronombres y su posición	<i>Maria deve saperlo, Maria lo deve sapere</i>	•
Con verbos aspectuales ( <i>Cominciare a, Finire di, Smettere di</i> + Infinitivo)	<i>Marco ha cominciato a studiare tardi</i>	•

<b>1.9 ORACIÓN COMPLEJA</b>		<b>A1</b>
<b>ORACIONES COORDINADAS</b>		
<b>Copulativas</b>		
Con E	<i>Maria studia e lavora</i>	••
<b>Disyuntivas</b>		
Con O y <b>OPPURE</b>	<i>vado al mare o resto a casa</i>	•
<b>Adversativas</b>		
Con <b>MA, PERÒ</b>	<i>ho mangiato ma ho ancora fame</i>	•
<b>ORACIONES SUBORDINADAS</b>		
<b>Causales</b>		
Con <b>PERCHÉ</b>	<i>non bevo perché sono astemio</i>	•
<b>Concesivas</b>		
Con <b>ANCHE SE</b>	<i>anche se piove, esco</i>	•
<b>Finales</b>		
Con <b>A/PER</b>	<i>vado in biblioteca a/per studiare</i>	•
<b>Temporales</b>		

Con QUANDO	<i>quando piove prendo l'autobus</i>	•
------------	--------------------------------------	---

1.10 ELEMENTOS DE COORDINACIÓN Y SUBORDINACIÓN		A1
<b>CONJUNCIÓNES</b>		
<b>Coordinativas</b>		
Copulativas	<i>e, anche, neanche, nemmeno</i>	•
Disyuntivas	<i>o, oppure</i>	•
Adversativas	<i>ma, però,</i>	•
Conclusivas	<i>allora, quindi</i>	•
<b>Subordinativas</b>		
Causales I	<i>perché, siccome</i>	•
Modales I	<i>come</i>	•

## B.2 Contenidos ortográficos

1. Correspondencia gráfica de los contenidos fonéticos.
2. Ortografía de algunas palabras extranjeras.

## B.3 Contenidos fonéticos

1. Fonemas del italiano.
2. Introducción a la intensificación consonántica.
3. Divergencias en sonidos y grafías con el español.
4. Entonación en oraciones interrogativas, exclamativas y declarativas.

## C) Procedimientos e instrumentos de evaluación

El profesor responsable de cada grupo de alumnos valorará su evolución en el aprendizaje e informará regularmente sobre su progreso y aprovechamiento académico, utilizando procedimientos e instrumentos de evaluación variados y adecuados al nivel y a las características del idioma objeto de estudio.

La evaluación será de progreso, entendida como la evaluación continua de la evolución del alumno. La evaluación proporciona una información constante al profesor y al alumno que permite mejorar tanto los procesos como los resultados de la intervención educativa.

### C.1 Evaluación de progreso y promoción

En este proceso de evaluación, por cada actividad de lengua se llevarán a cabo, al menos, cuatro pruebas a lo largo del curso. En las semanas de exámenes de promoción de febrero y mayo, previstas en el calendario académico, se realizarán dos pruebas que incluirán todas las actividades de lengua. La última prueba (el

examen de promoción de mayo) representará una nota más para la evaluación continua para el alumnado que con ella alcance el número mínimo de pruebas para optar a la promoción. Para el alumnado que se presente solo al examen de promoción de mayo, la calificación obtenida en dicho examen será su calificación final y determinará su promoción. Teniendo en cuenta que la evaluación es continua, el profesor podrá eximir de presentarse a la prueba final de una o más actividades de lengua a aquellos alumnos cuyo progreso, en esa actividad, sea satisfactorio (siempre respetando el mínimo de cuatro pruebas realizadas durante el curso y con media superior al 5)

El profesor en este proceso de evaluación de progreso tendrá en cuenta tanto la participación del alumnado en clase como la realización de las tareas específicas.

En estas pruebas se evaluarán las diferentes actividades de la lengua: comprensión de textos orales (CTO) y escritos (CTE), producción y coproducción de textos orales (PCTO) y escritos (PCTE).

A lo largo del curso, el profesor comunicará al alumno su progreso a través de las calificaciones correspondientes.

Se valorarán las siguientes actividades de lengua (AL):

- **COMPRESIÓN DE TEXTOS ORALES (CTO)**

1. Ejercicios de elección múltiple o de verdadero/falso.
2. Textos con huecos para completar, con o sin bancos de palabras y distractores.
3. Preguntas abiertas de carácter general o de búsqueda de datos concretos.

- **PRODUCCIÓN Y COPRODUCCIÓN DE TEXTOS ORALES (PCTO)**

1. Monólogos en los que se narran hechos y se describen aspectos básico pertenecientes a la esfera personal.
2. Transmisión de indicaciones sobre temas generales pertenecientes a la esfera personal.
3. Diálogos sobre temas generales o pertenecientes a la esfera personal.
4. Diálogos encaminados a alcanzar un acuerdo y un objetivo común.

- **COMPRESIÓN DE TEXTOS ESCRITOS (CTE)**

1. Ejercicios de elección múltiple o de verdadero/falso.
2. Textos con huecos para completar, con o sin bancos de palabras y distractores.



3. Preguntas abiertas de carácter general o de búsqueda de datos concretos.

• **PRODUCCIÓN Y COPRODUCCIÓN DE TEXTOS ESCRITOS (PCTE)**

1. Textos escritos acerca de temas pertenecientes a la esfera personal.
2. Resúmenes y transmisión de datos o información proporcionada o perteneciente a la esfera personal.
3. Transmisión de indicaciones sobre temas generales pertenecientes a la esfera personal.

### **C.1.1 Evaluación ordinaria-mayo**

Los resultados de la evaluación de cada una de las actividades de lengua, conseguidos tanto a través del proceso de evaluación de progreso como en el examen final de mayo, se reflejarán con una calificación numérica de entre cero y diez con expresión de un decimal, considerándose positivas las calificaciones iguales o superiores a cinco y negativas las restantes.

Al finalizar el curso se otorgará una calificación final expresada en los términos “Apto” o “No apto”. La calificación “Apto” exigirá calificación positiva en cada una de las actividades de lengua y se acompañará de una valoración numérica en la escala de cinco a diez, sin decimales.

El alumno obtendrá la calificación final de Apto y por lo tanto promocionará al curso siguiente si obtiene una calificación final mínima de 5 puntos en cada actividad de lengua. También será posible compensar una actividad de lengua con una calificación negativa si se dan las condiciones descritas en el apartado C.1.3.

### **C.1.2 Evaluación extraordinaria-septiembre**

En septiembre, y con el fin de facilitar a los alumnos la consecución de los objetivos no conseguidos en una o en varias actividades de lengua, habrá una prueba extraordinaria en las actividades de lengua no superadas en la convocatoria ordinaria (mayo)

A dicha prueba podrán presentarse los alumnos que no hayan obtenido, en la evaluación ordinaria, una calificación final positiva.

### **C.1.3 Compensación de una actividad de lengua con calificación negativa**

Los alumnos podrán obtener la calificación final de “Apto”, aun habiendo obtenido una calificación negativa en una actividad de lengua, siempre que:

- la calificación correspondiente a la actividad de lengua no superada sea igual o superior a cuatro,
- la media aritmética de las calificaciones obtenidas en cada una de estas actividades sea igual o superior a cinco,
- y, a juicio del profesor que ha impartido el curso, el alumno esté en condiciones de cursar con aprovechamiento el curso siguiente.

## C.2 Informe de orientación

Los alumnos que promocionen a A2 podrán incorporarse directamente a un nivel superior si obtienen 9/10 en todas las actividades de lengua, el criterio del profesor es favorable y dicha decisión es aceptada por el alumno.

## C.3 Certificación

El Nivel Básico A1 no conlleva prueba de certificación. Sin embargo, los alumnos podrán presentarse a la prueba de certificación de cualquier nivel, para lo que tendrán que matricularse como alumnos libres en el plazo que se habilite para la matrícula de esta modalidad.

La superación de esta prueba, que tendrá como referente los objetivos, contenidos y criterios de evaluación del currículo del nivel correspondiente, permitirá el acceso al siguiente nivel.

## E) Materiales y recursos didácticos

Se contará con un libro de texto como guía y, además, se utilizarán otro tipo de materiales audiovisuales complementarios: fotocopias y ejercicios, juegos, fotografías y dibujos, material audio y vídeo de programas televisivos, series y películas, páginas web, canciones, etc.

### Libro de texto:

#### VOLENTIERI A1

(M. Piantoni, R. Bozzone Costa, L.Fumagalli)

Loescher Editore

ISBN: 978 8858 335901

### Recursos didácticos recomendados:

S. NOCCHI *Grammatica pratica della lingua italiana* Ed Alma Firenze.

Alessandro DE GIULI *Le preposizioni italiane* Ed Alma Firenze

Ciro Massimo NADDEO *I pronomi italiani* Ed Alma Firenze

### **Recursos online:**

<http://www.italianonline.it/esercizi.html>

<http://www.impariamoitaliano.com/>

<http://parliamoitaliano.altervista.org/>

<http://www.oneworlditaliano.com/>

<http://www.lyricsgaps.com/it>

<http://popplet.com/>

<https://www.webhouseit.com/qui-ci-metto-un-punto-le-regole-base-della-punteggiatura/>

### **Diccionarios online**

[http://dizionari.corriere.it/dizionario\\_italiano/](http://dizionari.corriere.it/dizionario_italiano/)

[http://www.grandidizionari.it/dizionario\\_spagnolo-italiano.aspx?idD=5](http://www.grandidizionari.it/dizionario_spagnolo-italiano.aspx?idD=5)

[http://www.reverso.net/text\\_translation.aspx?lang=ES](http://www.reverso.net/text_translation.aspx?lang=ES)

<http://www.languageguide.org/italian/vocabulary/>

### **Periódicos italianos**

<https://www.ilsole24ore.com/>

<https://www.corriere.it/>

<https://www.repubblica.it/>

<https://www.gazzetta.it/>

### **Radio**

<https://www.italia.fm/>