ANEXO: C2 INGLÉS CURSO 25-26

B) Contenidos 2
B.1 Contenidos gramaticales 2
B.2 Contenidos ortográficos 10
B.3 Contenidos fonéticos 10
C) Procedimientos e instrumentos de evaluación 11
C.1 Evaluación de progreso 12
C.1.1 Evaluación ordinaria-mayo 14
C.1.2 Evaluación extraordinaria-septiembre 14
C.1.3 Compensación de una actividad de lengua con calificación negativa 14
C.2 Certificación 15
E) Materiales y recursos didácticos 15

DESCRIPCIÓN DE LAS TABLAS:

- La 1ª columna describe los CONTENIDOS gramaticales, ortográficos y fonéticos del curso/nivel.
- La 2ª columna corresponde a los EJEMPLOS de los contenidos.
- En la 3ª columna, los PUNTOS corresponden al nivel de consecución de los contenidos:

● = **Iniciación y conocimiento comprensivo.**
Inicio, presentación del contenido. El alumnado reconoce el contenido en contexto oral y escrito, lo utiliza en contextos controlados aunque con escasa seguridad.

●● = **Uso adecuado, caracterizado por errores.**
El alumnado utiliza el contenido en contextos no controlados, tanto orales como escritos, demostrando conocer su forma y uso, aunque aún manifiesta inseguridad.

●●● = **Uso con seguridad**.
Uso controlado con errores muy ocasionales. El alumnado elige adecuadamente el contenido en todo tipo de contextos y manifiesta un alto grado de seguridad en su uso.

B) Contenidos

B.1 Contenidos gramaticales

EL NOMBRE		
Nombres propios utilizados como comunes con artículo indeterminado	A Mrs. Robinson was trying to contact you this morning.	•••
Nombres propios utilizados como comunes con artículo determinado	This is the Mr. Richardson you were telling us about yesterday, right?	•••
Género		
Número		
Préstamos	Fungus-funghi, stimulus/stimuli, corpus-corpora, criterion-criteria	•••
Caso: genitivo		
Estructuras con el genitivo: con -s para expresiones idiomáticas	At arm's length	•••
Construcciones sintácticas especiales con el genitivo	Yesterday I met a girl I know's boyfriend	••
En construcciones de partitivo		
Expresiones para referirse a grupos de animales	A swarm of locusts, a pack of wolves	•••
Expresiones para referirse a grupos de personas	A gang of criminals, a bench of judges	•••
Expresiones para referirse a grupos de objetos	A deck of cards	•••
Formación de palabras		
Blends	Brunch, Interpol	•••
Clippings	Ad, pram, PM, flu	•••

PRONOMBRES		
Pronombres personales de sujeto		
Uso de los pronombres personales con imperativo para enfatizar	You mind your own business.	•••
Pronombres personales de complemento		
Uso de "she/her" en casos especiales	England is proud of her poets.	•••

Pronombres impersonales: "it, there"		
Uso de "it/its" para expresar género común	A child learns to speak the language of its environment.	•••
Pronombres posesivos		
Expresiones cargadas emocionalmente	Gosh, how I hate that boyfriend of yours!/ Of course, he was wearing those hideous brownish trousers of his.	••
Pronombres indefinidos		
"Many are the"+nombre," A lot/ Much" como sujetos de la oración como recursos para presentar el foco informativo de la oración	Many are the reasons that led me to choose this topic for my PhD./ A lot/ Much has been said about the Law of Attraction, but…	•••
Pronombres reflexivos		
Uso obligatorio con verbos reflexivos	She always prides herself on her academic background.	••
Uso enfático y colocación de los pronombres reflexivos.	I myself wouldn't take any notice/I wouldn't take any notice myself.	••
Uso opcional del pronombre reflexivo para dar énfasis	Anyone but you/anyone but yourself/Anyone but you yourself!	••
Reflexivo detrás de preposición	He was beside himself from anger./Apart from yourself...	••
En el marcador discursivo "as for myself" al expresar una opinión personal	As for myself, I can tell you I will do all I can to make this company succeed.	•••

EL ADJETIVO		
Posición		
Adjetivos usados sólo después del sustantivo	My elder sister./A live animal./A mere child./Sheer madness.	••
Ampliación en el uso de adjetivos en posición atributiva	Chief, eventual, inner, utter	•••
Adjetivos usados después de sustantivos	It's the only solution possible. All the tickets available	•••
En frases hechas	God Almighty!, Attorney General, President Elect	•••
Comparación		
Comparativos con no/not any y not that much+ comparativo	That car is not any cheaper than mine. /Our cousin is no taller than Rosie, both are the same	•••

	height./She can't be that much older than I am.	
Superlativo absoluto (sin the) para denotar los extremos en la escala	She's most extravagant, always wearing most amazing clothes and jewellery; I heard Bill Gates is most generous, giving millions of dollars yearly to different charities	•••
Otras construcciones con comparación implícita	Superior to, preferable to, exceed	•••
Empleo de adjetivos como "slightest" o "faintest" para enfatizar el punto mínimo de la escala	I haven't got the faintest idea where he might have gone.	••

DETERMINANTES		
Adjetivos como determinantes		
Delante de -ing	He didn't like my living here.	••
Reconocimiento del uso de "this" en sustitución de "a/an" para dar viveza a la narración	We met this wonderful man in Bristol./And then there's this character, Calaf, that solves the three riddles in no time.	•••
Valor deíctico para enfatizar o aclarar	Go and tell him, this instant!; I didn't mean that Tim./We left Paris that same year	•••
Empleo de "this/that"+ nombre+ of+ posesivos	It's that car of his.../This kindness of his is what made me take notice of him at the very beginning.	•••
Uso especial de "some"	That's some computer you've bought!/There were some 50 diners at the reception.	••
Combinación de determinantes	We had a good few e-mails this morning.	••
"Many a"+ nombres en singular	The turn of events has raised many a question that we must solve now.	••
"Little"+ (nombres incontables) "No"+ nombres contables/ incontables	And then I realised that she had little or no time for me, so I left.	••

EL VERBO		
El presente simple		
Presente simple con verbos de comunicación y para narrar en	I hear you have changed your job/ And then this guy comes up to me	•••

situaciones de informalidad	and says…	
Presente perfecto continuo		
Presente perfecto continuo tras "Not only" e inversión como recurso para enfatizar	Not only have I been working on the report, I have finished it.	•••
El futuro		
"To be going to"+ infinitivo con verbo principal precedido por distintos adverbios	To begin with, I am going to quickly outline the objectives of this meeting. He's been fired! Now, her secretary is going to kindly ask him to gather all his belongings and leave	•••
"Shall" para expresar determinación	We shall not require your services ever again.	•••
Expresión de la modalidad:		
Verbos semi-modales: Dare, need, ought to	He needn't/daren't escape.	•••
Negación de verbos modales (Used not to/ oughtn't to /mustn't) en estructuras complejas	I used not to go out much with my friends from school./You oughtn't to have told her that.	•••
Modales en frases interrogativas con valor retórico (need/ought)	Need I continue doing all this? Ought we help them considering they don't do anything about it?	••
Modales con los que presentar posibilidades, indicando las más lógicas cuando no hay solución mejor: may/might as well	We may/might as well do what she advised us to do.	•••
Modales en oraciones subordinadas: "may" en concesivas con "whoever,wherever, whenever",etc	Whoever you may meet, be sure you treat them with kindness.	•••
MODO		
Subjuntivo		
"Present subjunctive'' tras verbos, adjetivos y nombres que indican necesidad, plan o intención en el futuro.	It is essential that every child have the same educational opportunities.	••
Uso del subjuntivo en expresiones formulaicas y con "may" al comienzo de oración	Come what may… /God save the Queen/May all your wishes come true.	•••
Al principio de frase	Were I to get drunk, it would help me drown my anguish.	•••
Imperativo		

Uso de “tag questions” después del imperativo como recurso de cortesía	Sit down, will you?	•••
Uso del imperativo en situaciones consideradas como negativas, apelando al interlocutor	Don’t you dare speak to me like that again!	•••
Infinitivo		
Empleo de la estructura "I would hate to"+ infinitivo para realzar y transmitir sentido de autoridad.	I would hate to make you sit this test again, so do your best and study for it.	•••
Empleo del infinitivo en determinadas estructuras comparativas y condicionales (so+adjetivo+as to+infinitivo; As if+ infinitivo…If I wereto/Were I to+ infinitivo).	Would you be so kind (as) to lend me a hand with the project?/ Were I to tell her what I really thought, she would never speak to me again./ He nodded his head slowly as if to agree with everything Julie said.	•••
Gerundio		
Uso de gerundio con el artículo y otros determinantes	The rebuilding of Coventry. I hate all this useless arguing.	•••
Complementación del gerundio con posesivos y con el genitivo ‘s / s’	Do you mind my making a suggestion?/I’m annoyed about John’s forgetting to pay.	••
Contraste con el pronombre objeto seguido de gerundio	I'm annoyed about him forgetting to pay.	••
Participio		
Uso del participio en oraciones pasivas	Did you see that boy being questioned by the police?	•••

EL ADVERBIO		
Adverbios y locuciones adverbiales		
Actitudinales: allegedly, truly, supposedly	Allegedly, he was the one who pulled the trigger.	•••
Formación del adverbio		
Adverbios con dos formas	Hard/hardly	•••
Formación de adverbios con terminaciones como "-wards", "-doors", "-hill", "-stairs", "-wise"	backwards, downhill, upstairs, clockwise	•••
Modificación del adverbio		

Intensificación de superlativos	He gave a far more easily acceptable explanation/At the very least. /It was by far the best film. /Far and away the very best solution	•••
Modificación de adverbios con adverbios que expresan la subjetividad, intención o sentimientos del hablante.	You're driving unusually fast, are we late or something?/Her voice quivered deliciously when she narrated the story.	•••
Orden de los adverbios		
Variación en la posición para expresar énfasis	He said he would never tell them, and he never has told them.	•••
Adverbio delante del verbo en la oración con el objetivo del hablante de expresar distancia respecto a lo que afirma	They apparently have many things to do so they cannot come to the wedding. /She supposedly arrived last night.	••

LA PREPOSICIÓN		
En oraciones pasivas	The children were taken good care of	•••
LA ORACIÓN SIMPLE		
Concordancia		
Ausencia de concordancia: 'there' en registro coloquial	There's hundreds of people.	•••
Concordancia del verbo en plural con nombres colectivos entendidos como grupo de individuos y con el verbo en singular como unidad indivisible.	The audience were enjoying every minute of it./The audience was enormous.	•••
Concordancia gramatical y concordancia "ad sensum"	The majority of students think/thinks.	•••
Oraciones declarativas afirmativas y negativas *		
Expresiones negativas: in the slightest, in the least, whatsoever	My school did nothing whatsoever in the way of athletics.	•••
Doble negación en variedades no standard	Ain't got no room left, sorry	••
Oraciones exclamativas		
Con estructura interrogativa negativa y no negativa	Isn't it lovely!/ How could you! Did he look annoyed!	••
Oraciones pasivas		
Verbos con una estructura en voz activa y otra en voz pasiva: hear,	I saw him come out of the house.-He was seen to come out of the house.	•••

see, make and help		
Oraciones impersonales		
"It" introductorio como objeto	I find it difficult to talk to you./I would appreciate it if.....	•••
"There" como sujeto introductorio con los verbos "exist" y "occur"	There occurred a series of accidents./There exist two major factors.	••

LA ORACIÓN COMPLEJA		
ORACIONES SUBORDINADAS DE RELATIVO		
Uso del pronombre relativo "whom"	She married a man whom she met at a conference.	•••
Con "all", "both", "many"...	.... many of whom died during the war/.....half of which arrived late	•••
Oraciones de relativo reducidas (participio en -ing/-ed)	A new road has been built, bypassing the town (which bypasses the town).	•••
ORACIONES SUBORDINADAS ADVERBIALES		
Conjunción, disyunción y oposición		
Concesivas		
"Despite/in spite of" +pronombre/posesivo	Despite Brian ('s)/him/his having a headache, we went clubbing that night.	•••
"Yet"	He hadn't eaten for ages; yet he looked strong and healthy.	•••
Uso de adjetivos/adverbios + "as"/"though"+sujeto+ verbo en oraciones con inversión enfáticas	Tired as I was, I braved the storm. Much though we tried, we couldn't break the code.	••
Consecutivas		
Therefore, consequently, as a result, or else, thus, hence	You'd better put your coat on, or else you'll catch a cold.	•••
Finales		
"With a view to/with the aim of+-ing	Graham's family bought the old house with a view to redeveloping the site.	•••
Condicionales		
Formas alternativas de expresar oraciones condicionales	Supposing you won the football pools, what would you do?/ Do that again and I'll tell mom.	•••

Para expresar algo poco probable: "should", "were to", "happen to", "if it were not for", "if it hadn't been for"	If I were to ask you to marry me, what would you say? /If you happen to see Helen, could you …?	•••
Will and would para expresar cortesía o énfasis	If you would all stop shouting, I will try and explain the situation!	•••
Comparativas		
Modificación del comparativo y superlativo mediante modificadores	That car costs twice as much as mine/ I'm feeling a lot better. /John was by far the brightest student in the class.	•••
Oraciones subordinadas:		
Oraciones subordinadas con distintos significados implícitos mediante oraciones de participio adverbiales en participio presente, perfecto y pasado	Not knowing what to do that night, we stayed in watching videos./Raising her hand she stood up./Having finished her dinner, she went to bed.	••
Oraciones enfáticas		
Fronting	Trying to take over the world is his real plan./Off we go./Young as I was...	•••

ELEMENTOS DE LA COORDINACIÓN Y LA SUBORDINACIÓN		
La coordinación		
Empleo de "nor" seguido de inversión tras oraciones negativas	She wasn't working at that time, nor did she want to find a job.	•••
Empleo de "and yet" en oraciones donde se introduce una idea que contrasta con la anterior y proporciona información inesperada	He didn't want to have children and said he wasn't in love. And yet, she asked him to move in with her.	•••
La subordinación		
Despite/ in spite of + sujeto (objeto/posesivo/genitivo)+-ing	She paid for the meal despite me/my telling her not to.	•••
Posibilidades al expresar la misma idea con distintas estructuras sintácticas	Although/ though she was exhausted, she went out with us that night./Though exhausted, she went out with us that night. /I told them many times not to lend him money, they did though./In spite of my telling them not to lend him money, they did it.	•••
Empleo de "in that" en contexto formal, si existe una expansión temática y una explicación en	It is true that surveillance cameras can be a great deterrent against crime, in that criminals know that	•••

profundidad de una idea	they can be recorded committing these crimes.	

B.2 Contenidos ortográficos

Representación gráfica de fonemas y sonidos		
Correspondencias entre fonemas y letras	/aɪ/ Eye/high/die	
Ortografía de palabras extranjeras	Bouquet /bʊˈkeɪ/; fauxpas/ˌfəʊˈpɑː/	
Vocales y consonantes mudas	Dumb /ˈdʌm/; Castle /ˈkɑːsᵊl/	
Uso de los signos ortográficos		
Uso de caracteres en sus diversas formas	Mayúsculas /minúsculas, cursiva etc.	
Acento en préstamos de otros idiomas	café	
Signos de puntuación menos frecuentes	puntos suspensivos, comillas, paréntesis, ápostrofo, guión, raya.	
Presencia y ausencia de punto	En titulares y títulos, cantidades, fechas, etc.	
Presencia y ausencia de comas	Coma en aclaraciones e incisos que no constituyen la idea principal de la frase, coma en oraciones de relativo explicativas y tras oración subordinada al comienzo de frase; ausencia de coma entre oraciones coordinadas excepto cuando hay cambio de sujeto.	
Homófonos	Wail/ whale	
Homógrafos	Row/ to row	
Homónimos	Date/ to date	
Abreviaturas siglas y símbolos de uso frecuente	aka/NGO/NATO	

B.3 Contenidos fonéticos

Sonidos y fonemas consonánticos y sus agrupaciones		
Contraste de los sonidos sordos y sonoros	θ/ ð - Thirty/they	

Secuencias iniciales y finales. Consonant clusters	Clothes/spring/wants/months
Aspiración	Pat/top/hat/kitchen
Procesos fonológicos	
Formas fuertes y débiles	You /can/ would
Llinking in short phrases	Please sit_down/ Not _at_ all
Entonación y linking in exclamaciones	What a great idea!
Ensordecimiento y sonorización	thie**f** - thie**v**e ba**th** ([θ]) - *ba**the*** ([ð])
Epéntesis	Great /gəreɪt/ blue /bəluː/
Stress	
Alternancia vocálica, etc. Acento	Yes I DO know him
schwa en palabras átonas en la oración	the, a, to
Acento y sufijos	Curious/ˈkjʊəriəs/ / Curiosity /ˌkjʊəriˈɒsɪti/
Acento en palabras compuestas	Counter-productive /ˌkaʊntəprəˈdʌktɪv/ / home-made /ˌhəʊmˈmeɪd/
Ritmo del ingles hablado	LONdon Underground WORkers
Entonación	
Formas enfáticas	Really, absolutely
Entonación en cleft sentences	What I don't understand is…
Diferencias entre la variedad estándar británica y americana	Honest/Internet/Party/Twenty
Varieties of English	US, RP, Australian, Scottish, Irish, Cockney, Geordie
Pronunciation of words and phrases of French origin	fiancé */ˌfiɑnˈseɪ/;* rendezvous /ˈrɒndeɪvuː/

C) Procedimientos e instrumentos de evaluación

El profesorado responsable de cada grupo valorará su evolución en el aprendizaje e informará regularmente sobre su progreso y aprovechamiento

académico, utilizando procedimientos e instrumentos de evaluación variados y adecuados al nivel y a las características del idioma objeto de estudio.

La evaluación será de progreso, entendida como la evaluación continua de la evolución del alumnado. La evaluación proporciona una información constante al profesorado y al alumnado que permite mejorar tanto los procesos como los resultados de la intervención educativa.

C.1 Evaluación de progreso

Las pruebas de progreso tienen como finalidad determinar hasta qué punto un estudiante ha alcanzado los objetivos específicos de aprendizaje fijados para un periodo determinado.

Cada prueba servirá para valorar la adquisición y desarrollo de la competencia en actividades de comprensión de textos orales y escritos, actividades de producción y coproducción de textos orales y escritos y actividades de mediación.

Las pruebas de progreso se enmarcan en el ámbito de la evaluación continua y sus resultados se tendrán en consideración a efectos del cálculo de la calificación final ordinaria y, en su caso, extraordinaria.

A finales de enero-principios de febrero y a finales de curso (mayo), el alumnado realizará sendas pruebas destinadas a determinar sus conocimientos lingüísticos y valorar si se ha adquirido y desarrollado la competencia en actividades de comprensión de textos orales y escritos, actividades de producción y coproducción de textos orales y escritos y actividades de mediación alcanzando los objetivos de aprendizaje previstos en la correspondiente programación didáctica.

En el caso de los grupos semipresenciales, la prueba de la evaluación de finales de enero/principios de febrero será telemática (PCTE, CTE, CTO y M) y presencial (PCTO) y las pruebas de la evaluación de mayo y septiembre se realizarán presencialmente.

Se valorarán las siguientes actividades de lengua (AL):

- **PRODUCCIÓN Y COPRODUCCIÓN DE TEXTOS ESCRITOS (PCTE)**
    - Solicitudes de trabajo.
    - Informes.

- Cartas formales/informales.
- Artículo/redacción dando su opinión sobre temas concretos.
- Carta a periódico.
- Descripciones de experiencias.

- **PRODUCCIÓN Y COPRODUCCIÓN DE TEXTOS ORALES (PCTO)**
  - Responder y hacer preguntas.
  - Descripción y/o narración basada en preguntas relacionadas con un tema. El interlocutor pedirá a los candidatos que hablen sobre el tema sugerido, para lo cual darán su opinión y hablarán sobre lo que les haya ocurrido a ellos relacionado con el tema.
  - Diálogos en parejas: los candidatos tendrán un diálogo sobre un tema de opinión, una situación cotidiana, una noticia etc.
- **COMPRENSIÓN DE TEXTOS ESCRITOS (CTE)**
  - Leer un texto y contestar preguntas de comprensión general o específica (elección múltiple)
  - Lexical cloze - completar un texto con huecos eligiendo entre 4 palabras.
  - Grammar cloze - Completar un texto con palabras ‘gramaticales’ (preposiciones, conjunciones etc.)
  - Emparejar frases sueltas con su respuesta de entre varias posibles.
  - Elegir entre varios títulos el que mejor corresponda al texto.
  - Relacionar los distintos párrafos con sus correspondientes títulos.
- **COMPRENSIÓN DE TEXTOS ORALES (CTO)**
  - Contestar preguntas de comprensión general o específica (elección múltiple, corregir información. respuestas breves, etc.)
  - Relacionar los distintos textos con sus correspondientes títulos o encabezamientos
  - Rellenar huecos en el texto con la frase/expresión apropiada
- **MEDIACIÓN**

C.1.1 Evaluación ordinaria-mayo

Los resultados de la evaluación de cada una de las actividades de lengua en la prueba final ordinaria se reflejarán con una calificación numérica de entre cero y diez con expresión de un decimal, considerándose positivas las calificaciones iguales o superiores a cinco y negativas las restantes.

El alumnado obtendrá la calificación final de Apto si obtiene una calificación final mínima de 5 puntos en cada actividad de lengua. También será posible compensar una actividad de lengua con una calificación negativa si se dan las condiciones descritas en el apartado C.1.3.

A la calificación de cada actividad de lengua de la prueba de mayo se podrá sumar hasta un punto según la valoración de las calificaciones obtenidas durante el curso (pruebas de febrero, tareas realizadas, participación...)

Como medida excepcional, si la evaluación de progreso es positiva en alguna/s actividad/es de lengua y el profesor o la profesora lo estima, se podrá eximir al alumno o la alumna de hacer la prueba final de mayo de dicha/s actividad/es de lengua.

En el caso del alumnado que no haya asistido a clase con regularidad y/o el profesor no tenga suficientes notas de pruebas de progreso, la calificación final será la obtenida en la prueba final de mayo.

C.1.2 Evaluación extraordinaria-septiembre

Con el fin de facilitar al alumnado la consecución de los objetivos no conseguidos en una o varias actividades de lengua, en septiembre, habrá una prueba extraordinaria en las actividades de lengua no superadas.

A dicha prueba podrá presentarse el alumnado que no haya obtenido calificación final positiva en la evaluación ordinaria.

C.1.3 Compensación de una actividad de lengua con calificación negativa

El alumnado podrá obtener la calificación final de “Apto” cuando obtengan calificación negativa en una actividad de lengua siempre que:

- la calificación correspondiente a la actividad de lengua no superada sea igual o superior a cuatro,

- la media aritmética de las calificaciones obtenidas en cada una de estas actividades sea igual o superior a cinco,
- a criterio del profesor o la profesora, el alumno o la alumna ha conseguido los objetivos del curso

C.2 Certificación

Al finalizar C2, el alumnado matriculado en este curso, que deseen obtener la certificación del Nivel Avanzado C2 será evaluado mediante una prueba de certificación, que será común para todo el alumnado, cualquiera que sea el régimen en que han cursado dichas enseñanzas en Cantabria. Para poder realizar esta prueba de certificación de Nivel Avanzado C2, el alumnado tendrá que inscribirse en el plazo que se habilite a tal efecto.

A esta prueba también podrá presentarse el alumnado matriculado en cualquier otro curso, para lo que tendrán que matricularse como alumnado libre en el plazo que se habilite para la matrícula de esta modalidad.

La superación de esta prueba que tendrá como referente los objetivos, contenidos y criterios de evaluación del currículo del Nivel Avanzado C2.

E) Materiales y recursos didácticos

GRUPOS PRESENCIALES:

Ready for C2 Proficiency: Student's book ISBN 9781035120215 y recomendamos Workbook with key ISBN 9781035120260 (editorial Macmillan).

También existe la versión digital licencia 9781035120130 READY FOR C2 PROFICIENCY SB and WB Macmillan E.L.T.

GRUPOS SEMIPRESENCIALES:

Materiales alojados en la plataforma ADISTANCIA , a los que el alumnado tienen acceso una vez dados o dadas de alta en la plataforma.

Recursos didácticos recomendados:

DICCIONARIOS:

- Cambridge Advanced Learner's Dictionary
- Collins Dictionary
- Longman Dictionary of English Language and Culture
- Oxford Advanced Learner´s Dictionary of Current English
- Collins Cobuild
- Roget's Thesaurus

- www.linguee.com
- www.wordreference.com
- www.thesaurus.com
- www.theurbandictionary.com

GRAMÁTICAS:

- Collins Cobuild Student's Grammar. Harper Collins Publishers.
- Hewings M., Advanced Grammar in Use (with answers). C.U.P.
- Mann M. & Taylore-Knowles S., Destination C1 &C2 (with answers). MacMillan
- Murphy R, English Grammar in Use. C.U.P.
- My Grammar Lab Advanced C1-C2 (Longman)
- Proficiency Testbuilder (Macmillan)
- Swan M. & Walter C., How English Works. O.U.P.

LISTENING:

- Hewings M., English Pronunciation in Use. C.U.P.
- Evans V. & Dooley J., Listening and Speaking Skills 1 y 2, CPE C2. Express Publishing.
- Evans V. & Dooley J., Practice Tests CPE 1, 2 y 3. Express Publishing.

- https://www.bbc.co.uk/worldserviceradio
- https://www.bbc.co.uk/radio4
- www.bbc.co.uk/podcasts
- www.podcastsinenglish.com
- www.mansioningles.com
- www.nationalgeographic.com
- http://esl-bits.net/ (short stories+similar)

VOCABULARIO:

- McCarthy M. and O'Dell F., English Vocabulary in Use. Advanced. C.U.P.
- McCarthy M. and O'Dell F., English Phrasal Verbs in Use. C.U.P.
- McCarthy M. and O'Dell F., English Idioms in Use. C.U.P.
- Thomas J., Advanced Vocabulary and Idioms, Pearson Education (Alhambra Longman)

https://www.vocabulary.com/
www.linguee.com
https://www.lexicallab.com/chunk-of-the-day/

www.fun-with-words.com

WRITING:

- Stephens, M., Proficiency Writing. Longman.
- Rowe A., Success at Cambridge English: Proficiency Writing: Tips and guided practice
for the CPE Writing test, Cambridge University Press.
- Banks T., Writing for Impact, Cambridge University Press.
- Evans V., Successful Writing: Proficiency, Express.

NOTICIAS:

www.cnn.com
www.guardian.co.uk
www.timesonline.co.uk
https://www.thelocal.es

LECTURAS RECOMENDADAS:

A lo largo del curso, aunque no se establece ninguna lectura obligatoria, se animará a los alumnos a leer tantos libros en versión original como les sea posible. A estos efectos, se les recordará que la biblioteca del centro está dotada de una extensa colección de novelas y otros materiales en lengua inglesa.