# ANEXO: B2.2 INGLÉS CURSO 26-27

B) Contenidos ..... 2
B.1 Contenidos gramaticales ..... 2
B.2 Contenidos ortográficos ..... 14
B.3 Contenidos fonéticos ..... 15
C) Procedimientos e instrumentos de evaluación ..... 15
C.1 Evaluación de progreso y promoción ..... 16
C.1.1 Evaluación ordinaria-mayo ..... 17
C.1.2 Evaluación extraordinaria-septiembre ..... 18
C.1.3 Compensación de una actividad de lengua con calificación negativa ..... 18
C.2 Informe de orientación ..... 19
C.3 Certificación ..... 19
E) Materiales y recursos didácticos ..... 19

**DESCRIPCIÓN DE LAS TABLAS**

- La 1ª columna describe los CONTENIDOS gramaticales, ortográficos y fonéticos del curso/nivel.
- La 2ª columna corresponde a los EJEMPLOS de los contenidos.
- En la 3ª columna, los PUNTOS corresponden al nivel de consecución de los contenidos:

● = **Iniciación y conocimiento comprensivo.**
Inicio, presentación del contenido. El alumnado reconoce el contenido en contexto oral y escrito, lo utiliza en contextos controlados aunque con escasa seguridad.

●● = **Uso adecuado, caracterizado por errores.**
El alumnado utiliza el contenido en contextos no controlados, tanto orales como escritos, demostrando conocer su forma y uso, aunque aún manifiesta inseguridad.

●●● = **Uso con seguridad**.
Uso controlado con errores muy ocasionales. El alumnado elige adecuadamente el contenido en todo tipo de contextos y manifiesta un alto grado de seguridad en su uso.

# B) Contenidos

## B.1 Contenidos gramaticales

| | | |
|---|---|---|
| **EL NOMBRE** | | |
| Nombre + nombre | *school uniform, family reunion* | •• |
| **Género** | | |
| Diferenciación por afijación | *waitress, bridegroom* | •• |
| Diferenciación por indicadores léxicos | *female doctor.* | • |
| **Número** | | |
| Sustantivos singulares acabados en -s | *athletics, mathematics, news, measles* | •• |
| Plural de palabras compuestas | *spoonfuls, assistant managers, civil servants* | • |
| Plural cero: nombres de animales | *salmon, sheep* | • |
| Plural cero: expresiones de cantidad | *a five-hour journey* | • |
| Nombres que se refieren a un colectivo | *crew, party, staff* | •• |
| Nombres incontables de origen verbal | *parking, heating.* | •• |
| Concordancia de los premodificadores (determinantes y adjetivos en plural) con el núcleo en tercera persona del singular (nombre/pronombre): | *Everyone thinks they know the answer/ Every teacher prepares their classes carefully*. | •• |
| **Caso: genitivo** | | |
| Locativo | *At my aunt's* | •• |
| Doble genitivo | *Some friends of Joe's/ a work of Shakespeare's* | •• |
| Genitivo independiente | *Jane's (dress is the prettiest)* | •• |
| En expresiones de tiempo | *In two days' time* | •• |
| **En construcciones de partitivo** | | |
| Expresiones cuantitativas de nombres incontables | *A piece of furniture/ advice/information; a news item* | •• |
| Expresiones para referirse a grupos de animales | *A swarm of locusts/ a pack of wolves* | • |
| Expresiones para referirse a grupos de personas | *A gang of criminals/ a bench of judges* | • |
| Expresiones para referirse a grupos de objetos | *A deck of cards* | • |
| **Formación de palabras** | | |

| | | |
|---|---|---|
| Clippings | *ad, pram, PM, flu* | • |
| **PRONOMBRES** | | |
| **Pronombres personales de complemento** | | |
| Uso de "they", “them”, their" con el referente en singular o para incluir masculino y femenino | *Has anybody brought their racket?/ When the millionth visitor arrives, they'll be given a gift* | •• |
| **pronombres impersonales: "it, there"** | | |
| " It" en otras estructuras | *It's good to see you. / It takes a minute to get there.* | •• |
| **Pronombres posesivos.** | | |
| Enfatizados por "own" | *My own son.* | •• |
| en estructuras sintácticas especiales: postmodificador de sustantivos con "of" | *This is Tim, a friend of mine. / This little light of mine.* | •• |
| **Pronombres indefinidos.** | | ••• |
| **Pronombres reflexivos** | | |
| Uso de los pronombres reflexivos. | *I cut myself* | •• |
| Uso obligatorio con verbos reflexivos | *She always prides herself on her academic background* | • |
| **Pronombres recíprocos** | | |
| Each other, one another | *Susan and Tom love each other/We help one another with the work.* | •• |
| "Each"+ nombre/pronombre como sujeto seguido de "the other(s)" como complemento directo | *Each of us should tell the other about their best qualities./ Each member of the family gave the others a few presents* | •• |
| **Pronombres de relativo** | | ••• |
| **Otros pronombres** | | |
| Another, others, both, each, all | *Both of them failed the exam. Give me another one.* | •• |
| **EL ADJETIVO** | | |
| **Posición** | | |
| Atributiva: adjetivos usados sólo antes de sustantivo | *My elder sister. A live animal.* | •• |
| Orden con co-ocurrencia de múltiples adjetivos en posición atributiva de opinión y cualidad | *A powerful German industrial company* | ••• |
| Predicativa: adjetivos usados sólo después de verbo | *He was afraid. He lives alone. The baby is asleep.* | •• |
| Cambio de significado del adjetivo en posición atributiva o predicativa: | *A perfect idiot/The day was perfect; That poor man/he was extremely poor* | • |

| | | |
|---|---|---|
| Adjetivos usados después de sustantivos | *It's the only solution possible./ All the tickets available* | •• |
| **Verbo+objeto+adjetivo** | *He painted the kitchen yellow. /Do I make you happy?* | •• |
| **Adjetivos de participio en -ed/-ing** | *alarmed/alarming* | ••• |
| **Modificables y absolutos. Gradable/non-gradable** | *tired/exhausted, surprising/amazing* | •• |
| **De uso lexicalizado** | *close friend, simple truth* | ••• |
| **Sustantivados** | *the rich, the unemployed* | ••• |

| | | |
|---|---|---|
| **Comparación** | | |
| Estructuras que expresan comparación: the same as/as...as/not so...as/ different from/ similar to | *He's not so old as her.* | ••• |
| Modificación con adverbio *far, a lot, slightly, much* | *She's much older than me* | ••• |
| Otras comparaciones con construcción implícita | *superior to, preferable to, exceed* | • |
| **Adjetivos seguidos de preposición** | *fed up with, keen on* | •• |
| **Adjetivos seguidos de infinitivo** | *Pleased to meet you! /The party is likely to last all night.* | •• |
| **DETERMINANTES** | | |
| **EL ARTICULO** | | ••• |
| **ADJETIVOS COMO DETERMINANTES** | | |
| **Adjetivos posesivos** | | |
| Doble posesión | *my and my brother's business* | •• |
| Posición con "own" | *a home of my own* | •• |
| **Adjetivos demostrativos** | | |
| Reconocimiento del uso de "this" en sustitución de "a/an" para dar viveza a la narración | *We met this wonderful man in Bristol./ And then there's this character, Calaf, that solves the three riddles in no time* | • |
| Valor deíctico con referencia temporal para enfatizar o aclarar: | *Go and tell him, this instant!/ I didn't mean that Tim./ We left Paris that same year* | • |
| Empleo de los demostrativos con sentido negativo | *It's that man again!/ Children! Stop this shouting immediately!* | • |
| **Adjetivos indefinidos: "some", "any", "no", "much", "many", "a little", "a few"** | | ••• |
| "A great/good many", "plenty of", "a great/good deal of", "far too | *We've got plenty of food for the party./ They've done a great deal of work these* | ••• |

| | | |
|---|---|---|
| much/many", "far/a lot fewer", "far/a lot less": | *days.* | |
| Distinción entre "each" y "every" | *Each pupil in the school was questioned/ Every child likes Christmas.* | • |
| **OTROS DETERMINANTES** | | |
| **Numerales** | | |
| Partitivos | *a loaf of bread / a lump of sugar* | •• |
| Números fraccionarios | *three fifths* | •• |
| **EL VERBO** | | |
| Clases: stative and dynamic | *I like pizza. /I play football.* | ••• |
| Cambio de significado de los verbos stative al utilizarse en tiempos simples o continuos | *I'm seeing Philip tomorrow./ I see what you mean* | •• |
| Verbos copulativos (linking verbs) | *Appear, become, seem…* | •• |
| Uso del "do" enfático | *I DO know him.* | • |
| Verbos con partícula separables y no separables | *I picked it up./ She looks after them* | •• |
| **El presente simple** | | |
| Presente simple con verbos de comunicación y para narrar en situaciones de informalidad | *I hear you have changed your job./ And then this guy comes up to me and says…* | •• |
| **El presente continuo** | | |
| Presente continuo con adverbios y expresiones de frecuencia para describir situaciones negativas | *I never go out with them because they're constantly arguing* | •• |
| **Presente perfecto simple** | | ••• |
| **Presente perfecto continuo** | | |
| Formas: afirmativa, negativa e interrogativa | *I've been cleaning the kitchen for three hours.* | •• |
| **El pasado simple** | | |
| Contraste entre el presente perfecto y el pasado simple | *Do you like the car I've bought? I bought my car last week.* | •• |
| **El pasado continuo** | | |
| Pasado continuo con adverbios que denotan excesiva frecuencia para describir situaciones pasadas consideradas como negativas | *They split up because he was always phoning and seeing his ex.* | • |
| **Pasado perfecto simple** | | ••• |
| **Pasado perfecto continuo** | | |
| Formas: afirmativa, negativa e interrogativa. | *He hadn't been running, he'd been cycling.* | •• |

| **El futuro** | | |
|---|---|---|
| Presente simple con indicadores de tiempo | *when/as soon as/before she arrives* | •• |
| Predicciones: contraste entre "going to" y "will": | *Look at the time! We're going to be late!/ Tim will be late, as usual.* | •• |
| Futuro continuo | *I'll be eating with Jane this evening so I can tell her./ In an hour I'll still be ironing my clothes.* | •• |
| Futuro continuo para preguntar por planes y futuras acciones de forma educada | *Will you be joining us at the ceremony?* | • |
| Futuro perfecto | *I'll have finished my work by the time you get back.* | • |
| Futuro perfecto continuo | *Next year I will have been working here for four years.* | • |
| El futuro perfecto simple en oraciones interrogativas | *Will he have finished yet?* | • |
| Otras formas de expresar el futuro con ciertos verbos o expresiones: | *I hope it doesn't rain./ I am about to leave./ Ann's flight is due at 6.20./ He is bound to be a failure.* | • |
| Futuro en el pasado | *She was about to call him when her doorbell rang. Surprisingly, it was him./ The baby was due on March 15th, but actually was born two weeks earlier.* | • |
| **Voz pasiva** | | |
| Formación y uso de la voz pasiva. | *Hamlet was written by Shakespeare. /This car was made in Germany. /My sister has been robbed.* | ••• |
| Voz pasiva: verbos con dos objetos | *My friend was given a bike for her birthday.* | ••• |
| Causativo: "have/get something done" | *I'm having my hair cut tomorrow./ They're having their house painted.* | • |
| Estructuras pasivas: "He's said to..."/ "It is thought..." | *It was thought that the book had been destroyed* | • |
| **Used to** | | |
| Uso de "used to" | *They used to be close friends. /I didn't use to like reading when I was a child.* | •• |
| Contraste entre "would" y "used to" (verbos de acción y estados) | *When I was a student, I used to love sleeping late on the weekends./ When I was little, I would get up and watch cartoons every Saturday morning. Now I rarely watch TV* | • |
| **Expresión de la modalidad** | | |
| Capacidad: can, could, be able to, manage to | *You'll be able to vote in the next elections. /They managed to get home with our help.* | •• |

| | | |
|---|---|---|
| Permiso: let, allow, may, shall | *May I smoke? / Shall we eat?* | •• |
| Permiso: “be (not) allowed to”, “be forbidden” | *You're not allowed to smoke here.* | • |
| Posibilidad y deducción: may/might/could/can't | *He could be married. /She can't be his sister.* | •• |
| Posibilidad: “be (un)likely to” | *He's likely to pass his driving test./ They are unlikely to arrive on time* | • |
| Intención y volición: “will”, “be thinking of + gerundio”, “intend to + inf.”: | *She's thinking of opening a restaurant.* | • |
| Consejo y recomendación: must, should, ought to, had better | *You must see this film. /You'd better go home now.* | •• |

| | | |
|---|---|---|
| Verbos semi-modales: dare, need, ought to | *He needn’t/daren’t escape.* | • |
| Modales con los que presentar conclusiones y resúmenes | *It may be concluded that there is a lot of room for improvement.* | • |
| Estructuras negativas con el verbo "to be" con significado modal: “certain/ likely/ obliged/ bound not to...” | *She’s not likely to come because she was sick./ They’re not obliged to do the assignment because it’s optional* | • |
| **MODO** | | |
| **Subjuntivo** | | |
| Uso del “Past subjunctive” con valor hipotético en condiciones, deseos, preferencias y expresando arrepentimiento: “If”, “I’d rather”, “I wish”, “If only”, “Suppose”...: | *If I were rich... / Just suppose everyone were/was to give up smoking…* | • |
| **Imperativo** | | |
| Uso de "tag questions" después del imperativo como recurso de cortesía | *Sit down, will you?* | • |
| **FORMAS IMPERSONALES** | | |
| **Infinitivo** | | |
| Verbos seguidos de infinitivo | *I want to eat. /She needs to sleep.* | ••• |
| Infinitivo en voz pasiva | *She ought to be told about it.* | • |
| Infinitivos pospuestos como sujeto de la oración: | *Sometimes it’s very difficult to decide what is best for us.* | • |
| Uso de los verbos “make”, “see”, “hear”, “feel”, “watch”, “notice” y “help" seguidos de infinitivo sin "to": | *I heard her say that she was fed up.* | •• |
| Uso de los verbos "let”, “make”, “see”, “hear”, “feel”, “watch”, “notice” y “help" en sentido pasivo con "to" | *She was heard to say that she was fed up.* | • |

| | | |
|---|---|---|
| Infinitivo seguido de preposición | *Mary needs a friend to play with.* | • |
| "Who", "how", "what", "whether", "where", "when" seguidas de infinitivo | *I wondered who to invite.* | • |
| Después de los compuestos de "some", "any" y "no" | *She had nowhere to go.* | • |
| Infinitivo de presente, de perfecto, simple o continuo, después de verbos, adjetivos, nombres y adverbios | *She was happy to see him./ He was nowhere to be seen.* | •• |
| **Gerundio** | | |
| Verbos seguidos de gerundio | *I hate ironing. /She loves reading.* | ••• |
| "Be used to/ get used to" + gerundio: | *I'm getting used to driving on the left./ She's used to sleeping five hours.* | • |
| **Verbos seguidos de infinitivo o -ing** | | |
| Diferencia de significado en verbos seguidos de infinitivo o gerundio: | *I tried to call her/ I tried calling her.* | • |
| **EL ADVERBIO** | | |
| **Adverbios y locuciones para indicar** | | |
| Expresión de circunstancias de tiempo | *quarterly/ in a fortnight/ on a ...basis.* | • |
| Coincidencia, diferencia, acuerdo y desacuerdo en frases breves | *I think so. Me too. Me neither. Not me. I hope not.* | •• |
| **Otros adverbios y locuciones adverbiales** | | |
| Locuciones adverbiales y expresiones idiomáticas. | *vitally important, peace and quiet* | •• |
| Restrictivos: "simply", "merely", "just"... | *I simply don´t believe you* | • |
| Actitudinales: "personally", "frankly", "obviously"…: | *I personally feel that eating meat is unnecessary and cruel to animals.* | • |
| Discursivos: "briefly", "all in all" | *Tell me briefly what your story is about.* | • |
| **Formación del adverbio** | | |
| Adverbios con dos formas | *most/mostly* | • |
| Formación de adverbios con terminaciones como "-wards", "-doors", "-hill", "-stairs", "-wise" | *backwards, downhill, upstairs, clockwise.* | • |
| **Modificación del adverbio** | | |
| Intensificadores: adjetivo+"enough", "such"+nombre | *You're not old enough to vote. She's such a nice girl.* | •• |
| Enfatizadores | *seriously injured/ I really enjoyed it* | •• |
| Modificación de pronombres y | *nearly everybody, some fifty* | • |

| | | |
|---|---|---|
| determinantes | *people, roughly half their equipment.* | |
| Modificación de la preposición | *since lately/ before long.* | • |
| Intensificación de superlativos | *He gave a far more easily acceptable explanation/ At the very least./ It was by far the best film./ Far and away the best solution.* | • |
| Adverbios que intensifican adjetivos en grado absoluto | *absolutely superb/ totally convinced/ completely satisfied/ utterly exhausted.* | • |
| **Orden de los adverbios** | | |
| La posición del adverbio en la oración: inicial, central y final | *I'm flying to Edinburgh tomorrow. /She ate quickly. /She quickly ate her dinner and ran out.* | •• |
| Orden de los adverbios cuando confluyen varios en la misma oración | *She sang beautifully at the opera house last night.* | •• |
| Co-ocurrencia y posición en la oración de adverbios y complementos circunstanciales de frecuencia, modo, lugar y tiempo teniendo en cuenta su extensión | *He was working quietly in the shed all day. /Peter sang the song happily in the bathroom yesterday evening.* | •• |
| **LA PREPOSICIÓN** | | |
| **Locuciones prepositivas** | *instead of, by chance, for the time being; at the end/in the end; off the record, on a …-ly basis* | •• |
| **Oraciones con preposición al final** | | |
| En oraciones de relativo | *The moment we've been waiting for.* | • |
| En oraciones pasivas | *The children were taken good care of.* | • |
| **Preposiciones y conjunciones equivalentes. Diferencias de uso. "During/while", "after/afterwards"** | *She usually watches TV during lunch. /She usually watches TV while she's having lunch.* | •• |
| **Sustantivos seguidos de preposición** | *dependence on, trust in, ban on, threat to.* | • |
| **LA ORACIÓN SIMPLE** | | |
| **Concordancia** | | |
| Sujeto múltiple (collective nouns) | *The family is/are very happy.* | •• |
| Con "neither of" | *Neither of my sisters is/are married.* | •• |
| Sujeto indefinido: "everybody", "someone..." | *Practically everyone thinks that Judith should be given the job.* | •• |

| | | |
|---|---|---|
| **Oraciones declarativas afirmativas y negativas** | | |
| Expresiones negativas: ...at all/not...anymore, ...not...any longer | *I didn't understand anything at all. / I'm not helping you anymore.* | •• |
| "so/neither" + auxiliary | *I can't swim. Neither can I!* | • |
| **Oraciones enfáticas** | | |
| "Do" enfático | *I do like it.* | • |
| **Oraciones interrogativas** | | |
| Echo questions | *Do you?/ She wasn't?* | • |
| Question tags | *The film wasn't very good, was it?* | • |
| Preguntas indirectas | *Could you tell me where the post office is?* | •• |
| **Oraciones imperativas** | | |
| Imperativas con "do" enfático | *Do sit down.* | • |
| **Oraciones exclamativas** | | ••• |
| **Oraciones pasivas** | | |
| Pasivas con tiempos simples | *The house was built in 1486.* | •• |
| Pasivas con dos posibles sujetos de acuerdo con el tema y distribución de la información | *They were offered a great opportunity*. | • |
| Pasivas con verbos con preposición | *Nobody listens to her – she is never listened to.* | • |
| Pasiva con construcciones complejas: modales + infinitivo simple, modales + infinitivo perfecto | *Dogs must be kept on a leash./ I ought to have been given more freedom as a teenager.* | • |
| Causatividad: "have/get something done" | *She always gets things done in this office.* | • |
| Causatividad: estructuras equivalentes: “make somebody do something”/ “be asked/told to do something”: | *He was asked to finish it off*. | • |
| Sujeto + verbo pasivo + infinitivo presente, continuo o perfecto | *She's believed to have committed a fraud.* | • |
| **Oraciones impersonales** | | |
| "It" introductorio como sujeto | *It takes me ten minutes to get to work. /It's nice to talk to you. /It looks as if....* | •• |
| "It" introductorio como objeto | *I find it difficult to talk to you./ I would appreciate it if.....* | • |
| **LA ORACIÓN COMPLEJA** | | |
| **ORACIONES SUBORDINADAS DE ESTILO INDIRECTO** | | |

| | | |
|---|---|---|
| Statements, questions, requests and commands | *He said he didn't like the party.* | •• |
| Verbos introductorios básicos: "say", "tell", "ask" | *She asked what I wanted/ They told me not to drive so fast.* | •• |
| Otros verbos introductorios: "refuse", "warn", "advise"...: | *I warned her not to waste her money on that movie.* | • |
| Cambios tiempos verbales y otros elementos de la oración | *He said he hadn´t been there that day.* | •• |
| **ORACIONES SUBORDINADAS DE RELATIVO** | | |
| Oraciones explicativas (non-defining) | *He left without paying, which was very annoying.* | • |
| Omisión del pronombre relativo | *She's the woman I saw yesterday. /Can you tell me the exact time (when) you hope to arrive? / That's the hotel we're staying at.* | •• |
| Uso del pronombre relativo "whom": | *She married a man whom she met at a conference.* | • |
| Uso de "which" para referirse a toda la frase: | *They stayed for the weekend, which was great* | • |
| Con "all", "both", "many": | *... many of whom died during the war/ ...half of which arrived late.* | • |
| Con preposición | *The hospital in which I was born (formal)/ The hospital I was born in (informal).* | • |
| 'what' meaning 'the thing that' | *I see what you mean* | • |
| **ORACIONES SUBORDINADAS ADVERBIALES** | | |
| **Conjunción, disyunción y oposición** | | |
| "Both....and", "neither.... nor", "either...or", "besides", "what's more" | *Both Peter and Mary work at the same place.* | •• |
| **Causales** | | |
| "As", "because of" | *As/since Jane was the eldest, she looked after the others.* | •• |
| "Since", "due to", "owing to" | *Owing to a lack of funds, the project will be discontinued next year* | • |
| **Concesivas** | | |
| "Although", "though", "however" | *Although he didn't feel well, he went to work.* | •• |
| "Despite/In spite of"+"-ing"/sustantivo/"the fact that" | *Despite having a headache, Brian went clubbing that night. /When they arrived in Malaga it was hot, in spite of the fact that it was only the end of April.* | •• |
| ("Even) though", "even if" | *Even if you're not keen on his music, you would enjoy this* | • |

| | | |
|---|---|---|
| | *concert.* | |
| “While”, “whilst”, “whereas”: | *Elizabeth was talkative, whereas/while her sister was reserved* | •• |
| **Lugar** | | |
| “Whenever”, “everywhere”, “anywhere”: | *I can't stop thinking of him everywhere I go.* | •• |
| **Consecutivas** | | |
| “So/such…that…” | *I was so tired that I didn't go to the party. /It was such a horrible film that I fell asleep.* | •• |
| “Therefore”, “consequently”, “as a result”, “or else”. | *You'd better put your coat on, or else you'll catch a cold.* | • |
| Cuando la consecuencia implica grado o cantidad: "too", "enough" | *This suitcase is too heavy for me to lift*. | • |
| **Finales** | | |
| “So (that)” | *We built a pool in the garden so that the children can / could swim in hot weather.* | • |
| "In order [for + nombre] [not] to" + infinitivo, "so as [not] to" +infinitivo | *I did it for you to know what kind of person she was/ They left the door open in order for me to hear the baby.* | • |
| "In case", para referirse a una finalidad negativa | *He left early in case he missed the plane* | • |
| **Condicionales** | | |
| Hipotéticas e irreales | *If I knew his name, I would tell you.* | •• |
| Irreales con verbos modales (en tiempos de perfecto): | *If you hadn’t asked me to lend you that money, I might have gone to London for the whole summer.* | • |
| Con "unless" y "whether" | Unless you help me, I will not be able to do it. / I can’t decide whether to go on a diet or not. | •• |
| Mixtas | *If I hadn’t eaten it, I wouldn’t be sick now./ If I hadn’t been given that assignment in June, I’d be travelling with you next month*. | • |
| La condición con otras conjunciones "in case", "provided", "otherwise", "on condition that", "so long as" | *I’ll do what you say provided the police are not informed.* | • |
| **Comparativas** | | |
| Con la estructura "the same" | *He gave the same reason as you did.* | •• |
| Distinción entre "as" y "like" | *Do they drive on the left in Australia, as we do?/ I think this* | • |

| | | |
|---|---|---|
| | *tastes like coconut.* | |
| Con las estructuras "as if"/ "as though" | *You're acting as if you're in pain.* | • |
| Modificación del comparativo y superlativo mediante modificadores | *That car costs twice as much as mine./ I'm feeling a lot better./ John was by far the brightest student in the class*. | • |
| Estructuras de repetición del comparative | *The pollution got worse and worse* | • |
| Correlación: “The more/-er/less...the more/-er/less”: | *The longer he spoke, the more bored we became.* | • |
| **Relaciones temporales: anterioridad, posterioridad, simultaneidad.** | | |
| “Since”, “until”, “as”, “once”, “as soon as”, “the moment”, “by” | *Our hostess, once everybody had arrived, started serving dinner/The moment (that) (= as soon as) I get the money I'll send the ticket. /By the time we arrived, they.....* | •• |
| “While” y “whilst” | *Can you wait in the car while I run into the shop?* | •• |
| **Oraciones desiderativas** | | |
| "I wish", "I'd rather" con referencia al presente | *I wish I could go/ I'd rather travel in the summer.* | • |
| "I wish", "if only" con referencia al pasado | *I wish I had bought a motorbike!* | • |
| "I wish", "if only" seguido de "would" o "could" | *I wish you would listen to me.* | • |
| "It is (high) time", "would rather/sooner", "I'd prefer" con distinto sujeto en la oración principal y en la subordinada | It's *high time you went to bed*. | • |
| "I'd rather", "I'd prefer", "I'd sooner" seguidos de infinitive | *He'd rather go now.* | • |
| **Oraciones enfáticas** | | |
| Cleft y seudo-cleft sentences | *It was John who gave me the book.* | • |
| Cleft sentences introducidas por “The + modificador + thing/ matter/ issue/ factor + is that…” | *The only thing I remember is a terrible pain in my head*. | • |
| Nombre + interrogative | *The only reason why I left was that I was feeling unwell.* | • |
| **ELEMENTOS DE LA COORDINACIÓN Y SUBORDINACIÓN** | | |
| **LA COORDINACIÓN** | | |
| Coordinación con: “as well as”, “both...and…” | *Tom plays the guitar as well as the violin./ Beth plays both the guitar and the violin.* | •• |
| Coordinación disyuntiva: either...or..., neither...nor..., whether...or..., or else..., otherwise | *You can either stay here or come with us. /You can either stay here or come with us. /I can’t decide* | •• |

| | | |
|---|---|---|
| | *whether to paint the wall green or blue.* | |
| Coordinación adversativa: “yet”, “whereas”, “while”, “nevertheless” | *Some people work better to music while others do not./ He is hardworking whereas his brother is quite the reverse./ It's a small car, yet it's surprisingly spacious.* | • |
| Uso de "so" seguido de inversión tras oraciones positivas con los distintos auxiliares | *They broke up because he was a very dominant person, and so was she.* | • |
| **LA SUBORDINACIÓN** | | |
| Temporales: “before/after”+ing, “while”, until/till, “since”, “as soon as”, “once” | *She went home after having dinner. /I went to the beach as soon as I left the office.* | •• |
| Consecutivas: “so+adjetivo+that”, “such+sustantivo+that”, “for this/that reason”, “that's why”, “as a result” | *It was so cold that we didn't go out. /It's such a good book that I've read it three times. /I was very tired, that's why I didn't call you.* | •• |
| "Despite" +nombre /gerundio y "in spite of" +nombre | *Despite the pain in his leg he completed the marathon.* | • |
| Elección de distintas conjunciones según la situación y grado de formalidad | *And/ besides/ in addition/ furthermore/ what’s more/ on top of that.* | • |

## B.2 Contenidos ortográficos

| | |
|---|---|
| **SISTEMA DE ESCRTURA: EL ALFABETO** | |
| **REPRESENTACIÓN GRÁFICA DE FONEMAS Y SONIDOS** | |
| Correspondencia entre grafías y fonemas | |
| Homófonos | *lone/loan* |
| Homógrafos | *wind/to wind* |
| Homónimos | *match/to match* |
| Vocales y consonantes mudas | *island/vegetables* |
| Cambios ortográficos ante inflexiones | *explain/ explanation* |
| Reduplicación consonántica | *occur/ocurred* |
| Diferencias entre la variedad estándar británica y americana | *through/thru* |
| **USO DE CARACTERES EN SUS DIVERSAS FORMAS** | |
| **USO DE SIGNOS ORTOGRÁFICOS** | |

| **DIVISIÓN DE PALABRAS AL FINAL DE LÍNEA. ESTRUCTURA SILÁBICA** | |
|---|---|
| **ABREVIATURAS, SIGLAS Y SÍMBOLOS DE USO FRECUENTE** | *asap; NGO* |

## B.3 Contenidos fonéticos

| **SONIDOS Y FONEMAS VOCÁLICOS Y SUS COMBINACIONES** | |
|---|---|
| Contraste de calidad y cantidad | */ɑː, ʌ, æ/* |
| Diptongos | */eɪ, əʊ, aɪ, aʊ, ɔɪ, ɪə, eə, ʊə/* |
| **SONIDOS Y FONEMAS CONSONÁNTICOS Y SUS AGRUPACIONES** | |
| Contraste de las consonantes sordas y sonoras | *fan/ van, back/ bag, tap/ tab, white/ wide, etch/ edge, hiss/ his* |
| Secuencias iniciales y finales. *Consonant clusters* | *splash, disks, strengths* |
| Aspiración | *house; paper* |
| **DIFERENCIAS ENTRE LA VARIEDAD ESTÁNDAR BRITÁNICA Y AMERICANA** | |
| **PROCESOS FONOLÓGICOS** | |
| Formas fuertes y débiles | *-What **for**?*<br>*-For a **present*** |
| Contracciones y *linking* | *aren't, can I have a…?* |
| **ENTONACIÓN** | |
| En *wh- questions* | *Where's the nearest post-office?* |
| En *requests* | *Will you…?* |
| *Question tags* | *He thinks he's so clever, ↘ doesn't he?*<br>*OR You like fish, ↗don't you?* |
| En exclamaciones | *How wonderful!* |
| Formas enfáticas | *really, absolutely.* |
| **STRESS** | |
| Acento enfático | *Jane and her mother* **are** *here (it's true).*<br>*Jane* **and** her *mother are here (both are)* |
| *Word stress* | ***Cri**ticism* |
| *Sentence stress* | *On the **back** of the **chair*** |

## C) Procedimientos e instrumentos de evaluación

El profesorado responsable de cada grupo valorará su evolución en el aprendizaje e informará regularmente sobre su progreso y aprovechamiento académico, utilizando

procedimientos e instrumentos de evaluación variados y adecuados al nivel y a las características del idioma objeto de estudio.

La evaluación será de progreso, entendida como la evaluación continua de la evolución del alumnado. La evaluación proporciona una información constante al profesorado y al alumnado que permite mejorar tanto los procesos como los resultados de la intervención educativa.

## C.1 Evaluación de progreso y promoción

Las pruebas de progreso tienen como finalidad determinar hasta qué punto un estudiante ha alcanzado los objetivos específicos de aprendizaje fijados para un periodo determinado.

Cada prueba servirá para valorar la adquisición y desarrollo de la competencia en actividades de comprensión de textos orales y escritos, actividades de producción y coproducción de textos orales y escritos y actividades de mediación.

Las pruebas de progreso se enmarcan en el ámbito de la evaluación continua y sus resultados se tendrán en consideración a efectos del cálculo de la calificación final ordinaria y, en su caso, extraordinaria.

A finales de enero/principios de febrero y al final del curso (mayo), el alumnado realizará sendas pruebas destinadas a determinar sus conocimientos lingüísticos y valorar si se ha adquirido y desarrollado la competencia en actividades de comprensión de textos orales y escritos, actividades de producción y coproducción de textos orales y escritos y actividades de mediación alcanzando los objetivos de aprendizaje previstos en la correspondiente programación didáctica.

En el caso de los grupos semipresenciales, la prueba de finales de enero/principios de febrero será telemática (PCTE, CTE, CTO y M) y presencial (PCTO) y las pruebas de la evaluación mayo y septiembre se realizarán presencialmente.

- **PRODUCCIÓN Y COPRODUCCIÓN DE TEXTOS ESCRITOS(PCTE)**
    - Cartas/emails informales
    - Cartas/emails formales (de reclamación, para solicitar información o trabajo, etcétera)
    - Narraciones
    - Descripciones
    - Artículo/redacción dando su opinión sobre temas concretos
    - Críticas (de cine, libros etcétera)

- Opiniones/*posts* en internet

- **PRODUCCIÓN Y COPRODUCCIÓN DE TEXTOS ORALES (PCTO)**
  - Monólogo: descripción, narración y/o exposición basada en preguntas relacionadas con un tema.
  - Diálogo en parejas/ grupos de tres: el interlocutor entregará a los candidatos tarjetas con situaciones para que, bien intercambien información, mantengan un diálogo sobre un tema de actualidad o interpreten un papel simulando una situación cotidiana ("role play").
- **COMPRENSIÓN DE TEXTOS ESCRITOS (CTE)**
  - Cloze test de elección múltiple
  - Cloze test abierto
  - Relacionar palabras o expresiones de un texto con su definición
  - Texto con preguntas de elección múltiple
  - Texto con frases extraídas (relacionar frase extraída con su ubicación original)
  - Relacionar información con la parte correspondiente del texto
  - Texto con preguntas de respuesta corta
- **COMPRENSIÓN DE TEXTOS ORALES (CTO)**
  - Contestar preguntas de comprensión general o específica (elección múltiple, corregir información. respuestas breves, etc.)
  - Rellenar huecos en el texto con la frase/expresión apropiada
  - Relacionar los distintos textos con sus correspondientes títulos o encabezamientos
  - Relacionar información con el texto o parte del texto correspondiente
- **MEDIACIÓN (M)**
  - Intercambios comunicativos orales o escritos con terceros adaptando y trasladando información adquirida a través de textos/audios/videos, etc.

## C.1.1 Evaluación ordinaria-mayo

Los resultados de la evaluación de cada una de las actividades de lengua en la prueba final ordinaria se reflejarán con una calificación numérica de entre cero y diez con expresión de un decimal, considerándose positivas las calificaciones iguales o superiores a cinco y negativas las restantes.

El alumnado obtendrá la calificación final de Apto y por lo tanto promocionará al curso siguiente si obtiene una calificación final mínima de 5 puntos en cada actividad de lengua. También será posible compensar una actividad de lengua con una calificación negativa si se dan las condiciones descritas en el apartado C.1.3.
A la calificación de cada actividad de lengua en la prueba de mayo se podrá sumar hasta un punto según la valoración de las calificaciones obtenidas durante el curso (pruebas de febrero, tareas realizadas, participación...)
Como medida excepcional, si la evaluación de progreso es positiva en alguna/s actividad/es de lengua y el profesor o la profesora lo estima, se podrá eximir al alumno o la alumna de hacer la prueba final de mayo de dicha/s actividad/es de lengua.
En el caso del alumnado que no haya asistido a clase con regularidad y/o el profesor o la profesora no tenga suficientes notas de pruebas de progreso, la calificación final será la obtenida en la prueba final de mayo.

## C.1.2 Evaluación extraordinaria-septiembre

Con el fin de facilitar al alumnado la consecución de los objetivos no conseguidos en una o varias actividades de lengua, en septiembre, habrá una prueba extraordinaria en las actividades de lengua no superadas.
A dicha prueba podrá presentarse el alumnado que no haya obtenido calificación final positiva en la evaluación ordinaria.

## C.1.3 Compensación de una actividad de lengua con calificación negativa

El alumnado podrá obtener la calificación final de “Apto” cuando obtengan calificación negativa en una actividad de lengua siempre que:

- la calificación correspondiente a la actividad de lengua no superada sea igual o superior a cuatro,
- la media aritmética de las calificaciones obtenidas en cada una de estas actividades sea igual o superior a cinco,
- y, a juicio del profesor o la profesora que imparte docencia al alumno, esté en condiciones de cursar con aprovechamiento el curso siguiente.

## C.2 Informe de orientación

El alumnado que promocione a C1.1, podrá incorporarse directamente a un curso superior cuando obtenga como mínimo una nota de 9/10 en cada una de las actividades de lengua, teniendo en cuenta el criterio del profesor o la profesora y que el alumno o la alumna esté de acuerdo.

## C.3 Certificación

Al finalizar B2.2, el alumnado matriculado en este curso que desee obtener la certificación del Nivel Intermedio B2 será evaluado mediante una prueba de certificación, que será común para todo el alumnado, cualquiera que sea el régimen en que han cursado dichas enseñanzas en Cantabria. Para poder realizar esta prueba de certificación de Nivel Intermedio B2, el alumnado tendrá que inscribirse en el plazo que se habilite a tal efecto.

A esta prueba también podrá presentarse el alumnado matriculado en cualquier otro curso, para lo que tendrán que matricularse como alumnado libre en el plazo que se habilite para la matrícula de esta modalidad.

La superación de esta prueba que tendrá como referente los objetivos, contenidos y criterios de evaluación del currículo del nivel correspondiente, permitirá el acceso al siguiente nivel.

## E) Materiales y recursos didácticos

**Material obligatorio:**

**GRUPOS ORDINARIOS**:

**English File 5th Ed. B2.2** Student's book and Workbook with Key Pack (editorial Oxford University Press). ISBN: 9780194144728

**GRUPOS SEMIPRESENCIALES:**

**Materiales alojados en la plataforma ADISTANCIA**, a los que el alumnado tiene acceso una vez dados y dadas de alta en la plataforma

**RECURSOS DIDÁCTICOS RECOMENDADOS:**

**Gramáticas:** -Oxford Living Grammar Intermediate B1-B2, ed. Oxford

-My Grammar Lab Intermediate, ed. Pearson

-Macmillan English Grammar in context. Michael Vince. Intermediate, ed. Macmillan

-English Grammar in Use (with key), ed. Cambridge

-Oxford Practice Grammar (with key), ed. Oxford.

-First Certificate Language Practice (with key), ed. Macmillan

-Grammar for First Certificate (with answers), ed. Cambridge

-Destination gramar+`vocabulary B2 with key. Ed. Macmillan

**Diccionarios:** -Oxford Study (bilingüe)

-Oxford Avanzado (bilingüe)

-Oxford. Advanced Learner's (monolingüe)

-Cambridge International Dictionary of English (monolingüe)

-Linguee Dictionary, On-Line

-Word Reference, On-Line

-Macmillan English Dictionary for Advanced Learners (monolingüe)

-Reverso (online dictionary)