ANEXO: B2.1 INGLÉS CURSO 26-27

B) Contenidos 2
B.1 Contenidos gramaticales 2
B.2 Contenidos ortográficos 11
B.3 Contenidos fonéticos 11
C) Procedimientos e instrumentos de evaluación 12
C.1 Evaluación de progreso y promoción 13
C.1.1 Evaluación ordinaria-mayo 15
C.1.2 Evaluación extraordinaria-septiembre 16
C.1.3 Compensación de una actividad de lengua con calificación negativa 16
C.2 Informe de orientación 16
C.3 Certificación 16
F) Materiales y recursos didácticos 17

DESCRIPCIÓN DE LAS TABLAS:

- La 1ª columna describe los CONTENIDOS gramaticales, ortográficos y fonéticos del curso/nivel.
- La 2ª columna corresponde a los EJEMPLOS de los contenidos.
- En la 3ª columna, los PUNTOS corresponden al nivel de consecución de los contenidos:

● = **Iniciación y conocimiento comprensivo.**
Inicio, presentación del contenido. El alumnado reconoce el contenido en contexto oral y escrito, lo utiliza en contextos controlados aunque con escasa seguridad.

●● = **Uso adecuado, caracterizado por errores.**
El alumnado utiliza el contenido en contextos no controlados, tanto orales como escritos, demostrando conocer su forma
y uso, aunque aún manifiesta inseguridad.

●●● = **Uso con seguridad**.
Uso controlado con errores muy ocasionales. El alumnado elige adecuadamente el contenido en todo tipo de contextos y manifiesta un alto grado de seguridad en su uso.

B) Contenidos

B.1 Contenidos gramaticales

1.1 EL NOMBRE		
Nombre + nombre	*school uniform, family reunion*	••
Género		
Diferenciación por afijación	*waitress, bridegroom*	••
Diferenciación por indicadores léxicos	*female doctor.*	•
Neutralización	*firefighter, spokesperson*	•••
Número		
Sustantivos sólo incontables	*news, advice, information*	•••
Plural de palabras compuestas	*spoonfuls, assistant managers, civil servants*	•
Plural cero: nombres de animales	*salmon, sheep*	•
Plural cero: expresiones de cantidad	*a five-hour journey*	•
Nombres que se refieren a un colectivo	*crew, party, staff*	••
Nombres incontables de origen verbal	*parking, heating.*	••
Concordancia de los premodificadores (determinantes y adjetivos en plural) con el núcleo en tercera persona del singular (nombre/pronombre):	*Everyone thinks they know the answer/ Every teacher prepares their classes carefully*.	••
Sustantivos singulares acabados en –s	*athletics, mathematics,news, measles*	••
Caso: genitivo		
Locativo	*At my aunt's*	••
Doble genitivo	Some friends of Joe's/ a work of Shakespeare's	••
En expresiones de tiempo	*In two days' time*	••
En construcciones de partitivo		
Partitivos de cantidad	*a kilo of potatoes, a lump of sugar*	•••

Expresiones cuantitativas de nombres incontables	*a piece of furniture/advice/information; a news item*	••
1.2 EL PRONOMBRE		
Pronombres personales de sujeto		
En función impersonal	*You/one cannot learn a language in six weeks.*	•••
Pronombres personales de complemento		
Orden de los diferentes complementos	*I gave it to him./I gave him a present.*	•••
pronombres impersonales: "it, there"		
" It" en otras estructuras	*It's good to see you. / It takes a minute to get there.*	••
Pronombres posesivos.		
Mine, yours, hers, his, its, ours, theirs	*This is not my car, it's hers*.	•••
En estructuras sintácticas especiales: postmodificador de sustantivos con "of"	*This is Tim, a friend of mine. / This little light of mine.*	••
Enfatizados por "own"	*My own son.*	••
Pronombres indefinidos		
Some, any, much, many, none	*I'll have some./ You can choose any.*	•••
Indefinidos compuestos de some-, any-, no- y every- con -body, -thing y –one	*Would you like something to drink? / Everybody laughed.*	•••
Pronombres reflexivos		
Uso de los pronombres reflexivos.	*I cut myself*	••
Pronombres recíprocos		
Each other, one another	*Susan and Tom love each other/We help one another with the work.*	••
Pronombres de relativo		
That, who, which, what	*She's the girl who speaks four languages.*	•••

Otros pronombres		
Another, others, both, each, all	*Both of them failed the exam. Give me another one.*	••
1.3 EL ADJETIVO		
Posición		
Atributiva: adjetivos usados sólo antes de sustantivo	*My elder sister. A live animal.*	••
Formación por afijación: -y, -able, -ful, -ish, -ous, -al, -less	*sunny, capable, beautiful, childish, nervous, critical, careless*	•••
Descripción de personas	*"be"+adj, "look"+adj: He is tired/He looks tired.*	•••
Posición predicativa despues de "be", seem", look", "become"...:	*He was afraid. He lives alone. The baby is asleep*	•••
Verbo+objeto+adjetivo	*He painted the kitchen yellow. /Do I make you happy?*	••
Adjetivos de participio en -ed/-ing	*alarmed/alarming*	••
Modificables y absolutos. Gradable/non-gradable	*tired/exhausted, surprising/amazing*	••
Comparación		
Estructuras que expresan comparación	*the same as/as...as/not so...as/ different from/ similar to: He's not so old as her.*	••
Formas coordinadas	*I'm getting fatter and fatter*	•••
Modificación con adverbio	*far, a lot, slightly, much (she's much older than me).*	••
Adjetivos seguidos de preposición	*fed up with, keen on, eager for*	••
Adjetivos seguidos de infinitivo	*Please to meet you! /The party is likely to last all night.*	••
1.4 DETERMINANTES		
El artículo		
Artículo determinado e indeterminado: a / an, the	*A boy, an apple, the girl next door*	•••
Adjetivos como determinantes		
Adjetivos indefinidos: some, any, no, much, many, a little, a few	*some chairs/ much money/ a little sugar*	••

Little"+ (nombres incontables) "No"+ nombres contables/ incontables	*And then I realised that she had little or no time for me, so I left.*	••
Otros determinantes		
Números cardinales	*first, second, third, fourth...*	•••
Partitivos	*a loaf of bread / a lump of sugar*	••
Números fraccionarios	*three fifths*	••
Números porcentuales	*sixty per cent*	••
1.5 EL VERBO		
Clases: stative and dynamic	*I like pizza. /I play football.*	••
Cambio de significado de los verbos stative al utilizarse en tiempos simples o continuos	*I'm seeing Philip tomorrow./ I see what you mean*	•
Verbos copulativos (linking verbs)	*Appear, become, seem…*	••
Verbos con dos objetos	*I've bought you a gift./Could you send the bill to me?/I took Mr Black the report.*	•••
Verbos con partícula separables y no separables	*look at, listen to…: He was looking at me./I'm listening to the radio.*	••
Verbos con partícula de uso más frecuente	*I picked it up. /She looks after them.*	••
Presente perfecto simple		
Formas: afirmativa, negativa e interrogativa. Uso con "ever, never	*Have you ever been to London?/ She's never eaten sushi*	•••
Presente perfecto con "for y since"	*They've lived in Madrid since 1998./ He's worked for IBM for twenty years.*	•••
Presente perfecto con "just, already, yet y still":	*They haven't arrived yet./ They've already arrived.*	•••
Presente perfecto continuo		
Formas: afirmativa, negativa e interrogativa	*I've been cleaning the kitchen for three hours.*	••

El pasado simple		
Contraste entre el presente perfecto y el pasado simple	*Do you like the car I've bought? I bought my car last week.*	••
El pasado continuo		
Formas: afirmativa, negativa e interrogativa	*He was driving home. /She wasn't listening./ Were they sleeping?*	•••
Pasado perfecto simple		
Formas: afirmativa, negativa e interrogativa	*Had he gone abroad?/They had forgotten to tell her.*	••
El futuro		
Presente simple con indicadores de tiempo	*when/as soon as/before she arrives*	••
Predicciones: contraste entre "going to" y "will"	*Look at the time! We're going to be late!/ Tim will be late, as usual.*	••
Futuro continuo	*I'll be eating with Jane this evening so I can tell her./ In an hour I'll still be ironing my clothes.*	•
"Shall" para ofrecer algo y hacer sugerencias	*Shall I open the window? /I'm tired, shall we make a move?*	•••
Voz pasiva		
Formación y uso de la voz pasiva.	*Hamlet was written by Shakespeare. /This car was made in Germany.*	••
Voz pasiva: verbos con dos objetos	*My friend was given a bike for her birthday.*	••
Used to		
Uso de "used to"	*They used to be close friends. /I didn't use to like reading when I was a child.*	••
Expresión de la modalidad		
Capacidad: can, could, be able to, manage to	*You'll be able to vote in the next elections. /They managed to get home with our help.*	••
Permiso: let, allow, may, shall	*May I smoke? / Shall we eat?*	••
Permiso: "be (not) allowed to", "be forbidden"	*You're not allowed to smoke here.*	•
Posibilidad y deducción: may/might/could/can't	*He could be married. /She can't be his sister.*	••
Prohibición: can't, musn't, be (not) allowed to	*You musn't use your mobile in class./Student's aren't allowed to smoke on campus.*	•••

Consejo y recomendación: must, should, ought to, had better	*You must see this film. /You'd better go home now.*	••
Necesidad/deseo	*need, want to, would like: I need to sleep. / I'd like to have a coffee.*	•••
Ofrecimiento	*can/could/may/would/will: Can I help you?*	•••
Infinitivo		
Verbos seguidos de infinitivo	*I want to eat. /She needs to sleep.*	••
Uso de los verbos “make”, “see”, “hear”, “feel”, “watch”, “notice” y “help" seguidos de infinitivo sin "to":	*I heard her say that she was fed up.*	••
Infinitivo de presente, de perfecto, simple o continuo, después de verbos, adjetivos, nombres y adverbios	*She was happy to see him./ He was nowhere to be seen.*	••
Gerundio		
Verbos seguidos de gerundio	*I hate ironing. /She loves reading.*	••
El gerundio con función de nombre	*Swimming is good for you.*	•••
El gerundio tras preposición	*I'm interested in reading*	•••
Verbos seguidos de infinitivo o -ing		
Sin cambio de significado.	*He began talking./He began to talk./She prefers walking home./She prefers to walk home.*	••
1.6 EL ADVERBIO		
Adverbios y locuciones para indicar		
Probabilidad	*perhaps, maybe*	•••
Coincidencia, diferencia, acuerdo y desacuerdo en frases breves	*I think so. Me too. Me neither. Not me. I hope not*	••
Otros adverbios y locuciones adverbiales		
just, already, yet, still	*I've already finished*	•••
Locuciones adverbiales y expresiones idiomáticas	*vitally important, peace and quiet*	••
Formación del adverbio		
Formación de los adverbios terminados en "-ly", Ø	*definitely, hard*	•••

Modificación del adverbio		
Intensificadores: adjectivo+"enough", "such"+nombre	*You're not old enough to vote. She's such a nice girl.*	••
Enfatizadores	*seriously injured/ I really enjoyed it*	••
Grado: positivo, comparativo, superlative	*as fast as I could, more clearly*	•••
Orden de los adverbios		
La posición del adverbio en la oración: inicial, central y final	*I'm flying to Edinburgh tomorrow. /She ate quickly. /She quickly ate her dinner and ran out.*	••
Orden de los adverbios cuando confluyen varios en la misma oración	*She sang beautifully at the opera house last night.*	••
Co-ocurrencia y posición en la oración de adverbios y complementos circunstanciales de frecuencia, modo, lugar y tiempo teniendo en cuenta su extensión	*He was working quietly in the shed all day. /Peter sang the song happily in the bathroom yesterday evening.*	••
1.7 LA PREPOSICIÓN		
Preposiciones y locuciones prepositivas para indicar:		
movimiento	*over, around, across, along, towards*	•••
duración	*since 1945/ for 3 years/ throughout the summer/ until Christmas*	•••
Locuciones prepositivas	instead of, at the end/in the end; on behalf of, on a …-ly basis	••
Preposiciones y conjunciones equivalentes. Diferencias de uso. "During/while", "after/afterwards"	She usually watches TV during lunch./She usually watches TV while she's having lunch.	••
1.8 LA ORACIÓN SIMPLE		
Concordancia		
Sujeto múltiple (collective nouns)	*The family is/are very happy.*	••
Con "neither of"	*Neither of my sisters is/are married.*	••
Sujeto indefinido: "everybody", "someone..."	*Practically everyone thinks that Judith should be given the job.*	••

Oraciones declarativas afirmativas y negativas		
Expresiones negativas: ...at all/not...anymore, ...not...any longer	*I didn't understand anything at all. / I'm not helping you anymore.*	••
Oraciones interrogativas		
Preguntas de objeto y sujeto	*Who phoned?/Who did you phone?*	•••
Preguntas indirectas	*Could you tell me where the post office is?*	••
Oraciones imperativas		
Imperativas con sujeto mencionado para enfatizar	*You be quiet!*	••
Let's (not)"+verbo	*Let's go to the beach! Let's not talk about politics!*	•••
Oraciones exclamativas		
What + Sintagma Nominal:	*What a lovely dress!*	•••
How + Sintagma Adjetival	*How clever you are!*	•••
Exclamaciones con "so" y "such"	*You're so kind!/ She's such a nice girl!*	••
Oraciones pasivas		
Pasivas con tiempos simples	*The house was built in 1486.*	••
Oraciones impersonales		
"It" introductorio como sujeto	*It takes me ten minutes to get to work. /It's nice to talk to you. /It looks as if....*	••

1.9 LA ORACIÓN COMPLEJA		
ORACIONES SUBORDINADAS DE ESTILO INDIRECTO		
Statements, questions, requests and commands	*He said he didn't like the party.*	••
Verbos introductorios básicos: "say", "tell", "ask"	*She asked what I wanted/ They told me not to drive so fast.*	••
Cambios tiempos verbales y otros elementos de la oración	*He said he hadn´t been there that day.*	••
ORACIONES SUBORDINADAS DE RELATIVO		
Oraciones explicativas (non-defining)	*He left without paying, which was very annoying.*	•

Omisión del pronombre relativo	*She's the woman I saw yesterday. /Can you tell me the exact time (when) you hope to arrive? / That's the hotel we're staying at.*	•
Oraciones especificativas (defining)	*I know children who/that don´t watch TV*.	•••
ORACIONES SUBORDINADAS ADVERBIALES		
Conjunción, disyunción y oposición		
“Both....and”, “neither.... nor”, “either...or”, “besides”, “what's more”	*Both Peter and Mary work at the same place.*	•
Causales		
“As”, “because of”	*As/since Jane was the eldest, she looked after the others.*	••
Concesivas		
“Although”, ”though”, ”however”	*Although he didn't feel well, he went to work.*	••
"Despite/In spite of"+"-ing"/sustantivo/"the fact that"	*Despite having a headache, Brian went clubbing /When they arrived in Malaga it was hot, in spite of the fact that it was only the end of April.*	••
Consecutivas		
“So/such…that…”	*I was so tired that I didn't go to the party. /It was such a horrible film that I fell asleep.*	••
so	*He liked cooking very much so he decided to enter the Masterchef competition.*	•••
Condicionales		
Hipotéticas e irreales	*If I knew his name, I would tell you.*	••
Reales	*If you study hard, you'll pass the exam.*	•••
Con "unless" y "whether"	Unless you help me, I will not be able to do it. / I can’t decide whether to go on a diet or not.	••
Finales		
"(not) to"+infinitivo	*They went to China to do some business.*	•••
Comparativas		
Con la estructura "the same"	*He gave the same reason as you did.*	••
Igualdad, superioridad e inferioridad	*The garden wasn't as big as I had*	•••

	imagined.	
Relaciones temporales: anterioridad, posterioridad, simultaneidad.		
"Since", "until", "as", "once", "as soon as", "the moment", "by"	*Our hostess, once everybody had arrived, started serving dinner/The moment (that) (= as soon as) I get the money I'll send the ticket. /By the time we arrived, they.....*	••
"While" y "whilst"	*Can you wait in the car while I run into the shop?*	••
before, after, then, when	*I always feed the cat before I have breakfast.*	•••

B.2 Contenidos ortográficos

SISTEMA DE ESCRTURA: EL ALFABETO	
REPRESENTACIÓN GRÁFICA DE FONEMAS Y SONIDOS	
Correspondencia entre grafías y fonemas	
Homófonos	*lone/loan*
Homógrafos	*wind/to wind*
Homónimos	*match/to match*
Vocales y consonantes mudas	*island/vegetables*
Cambios ortográficos ante inflexiones	*explain/ explanation*
Reduplicación consonántica	*occur/ocurred*
Diferencias entre la variedad estándar británica y americana	*through/thru*
USO DE CARACTERES EN SUS DIVERSAS FORMAS	
USO DE SIGNOS ORTOGRÁFICOS	
DIVISIÓN DE PALABRAS AL FINAL DE LÍNEA. ESTRUCTURA SILÁBICA	
ABREVIATURAS, SIGLAS Y SÍMBOLOS DE USO FRECUENTE	*asap; NGO*

B.3 Contenidos fonéticos

SONIDOS Y FONEMAS VOCÁLICOS Y SUS COMBINACIONES	
Diptongos	*/eɪ, əʊ, aɪ, aʊ, ɔɪ, ɪə, eə, ʊə/*

SONIDOS Y FONEMAS CONSONÁNTICOS Y SUS AGRUPACIONES	
Contraste de las consonantes sordas y sonoras	*fan/ van, back/ bag, tap/ tab, white/ wide, etch/ edge, hiss/ his*
Secuencias iniciales y finales. *Consonant clusters*	*splash, disks, strengths*
Aspiración	*house; paper*
DIFERENCIAS ENTRE LA VARIEDAD ESTÁNDAR BRITÁNICA Y AMERICANA	
PROCESOS FONOLÓGICOS	
Formas fuertes y débiles	*-What **for**?* *-For a **present***
Contracciones y *linking*	*aren't, can I have a…?*
ENTONACIÓN	
En *wh- questions*	*Where's the nearest post-office?*
En *requests*	*Will you…?*
Question tags	*He thinks he's so clever, ↘ doesn't he? OR You like fish, ↗don't you?*
En exclamaciones	*How wonderful!*
Formas enfáticas	*really, absolutely.*
STRESS	
Acento enfático	*Jane and her mother* **are** *here (it's true).* *Jane* **and** her *mother are here (both are)*
Word stress	***Cri**ticism*
Sentence stress	*On the **back** of the **chair***
Homófonos	*Loan / lone*

C) Procedimientos e instrumentos de evaluación

El profesorado responsable de cada grupo valorará su evolución en el aprendizaje e informará regularmente sobre su progreso y aprovechamiento académico, utilizando procedimientos e instrumentos de evaluación variados y adecuados al nivel y a las características del idioma objeto de estudio.

La evaluación será de progreso, entendida como la evaluación continua de la evolución del alumnado. La evaluación proporciona una información constante al profesorado y al alumnado que permite mejorar tanto los procesos como los resultados de la intervención educativa.

C.1 Evaluación de progreso y promoción

Las pruebas de progreso tienen como finalidad determinar hasta qué punto un estudiante ha alcanzado los objetivos específicos de aprendizaje fijados para un periodo determinado.

Cada prueba servirá para valorar la adquisición y desarrollo de la competencia en actividades de comprensión de textos orales y escritos, actividades de producción y coproducción de textos orales y escritos, y mediación.

Las pruebas de progreso se enmarcan en el ámbito de la evaluación continua y sus resultados se tendrán en consideración a efectos del cálculo de la calificación final ordinaria y, en su caso, extraordinaria.

A finales de enero/principios de febrero y a finales de curso (mayo), el alumnado realizará sendas pruebas destinadas a determinar sus conocimientos lingüísticos y valorar si se ha adquirido y desarrollado la competencia en actividades de comprensión de textos orales y escritos, actividades de producción y coproducción de textos orales y escritos, y, en su caso, actividades de mediación alcanzando los objetivos de aprendizaje previstos en la correspondiente programación didáctica.

En el caso de los grupos semipresenciales, la prueba de finales de enero/principios de febrero será telemática (PCTE, CTE, CTO y M) y presencial (PCTO) y las pruebas de la evaluación mayo y septiembre se realizarán presencialmente.

Se valorarán las siguientes actividades de lengua (AL):

- **COMPRENSIÓN DE TEXTOS ORALES (CTO):**
  - Contestar preguntas de comprensión general o específica (elección múltiple, corregir información, respuestas breves, etc.)
  - Relacionar los distintos textos con sus correspondientes títulos o encabezamientos.
- **PRODUCCIÓN Y COPRODUCCIÓN DE TEXTOS ORALES (PCTO)**
  - Responder y hacer preguntas.
  - Descripción y/o narración basada en preguntas relacionadas con un tema. El interlocutor pedirá a los candidatos que hablen sobre el tema sugerido, para lo cual darán su opinión y hablarán sobre lo que les haya ocurrido a ellos relacionado con el tema.

- Diálogos en parejas: el interlocutor entregará a los candidatos tarjetas con situaciones para que, bien intercambien información, o mantengan un diálogo sobre una situación cotidiana.

- **COMPRENSIÓN DE TEXTOS ESCRITOS (CTE)**
  - Contestar preguntas de comprensión general o específica (elección múltiple, verdadero / falso etc.)
  - Emparejar pequeños textos (anuncios, carteles o folletos informativos) con sus correspondientes ideas.
  - Completar un texto con huecos.
  - Completar un texto con palabras dadas a elegir de entre varias.
  - Emparejar frases sueltas con su respuesta de entre varias posibles.
  - Elegir entre varios títulos el que mejor corresponda al texto.
  - Relacionar los distintos párrafos con sus correspondientes títulos.

- **PRODUCCIÓN Y COPRODUCCIÓN DE TEXTOS ESCRITOS (PCTE)**
  - Escribir descripciones claras y detalladas de personas, objetos, lugares o hechos y experiencias reales o imaginarias.
  - Escribir correspondencia personal, en cualquier soporte, y comunicarse con seguridad en foros y blogs, en los que se expresan noticias y puntos de vista con eficacia, se transmite cierta emoción, se resalta la importancia personal de hechos y experiencias, o se comentan las noticias y los puntos de vista de otras personas.
  - Escribir correspondencia, anuncios y mensajes en los que se transmite o solicita información sencilla de carácter inmediato, o más detallada según la necesidad comunicativa como, por ejemplo, sobre un curso o un viaje.
  - Escribir textos razonando a favor o en contra de un aspecto concreto o explicando las ventajas y las desventajas de varias opciones.

- Escribir textos en los que se expresan opiniones personales sobre un aspecto concreto, incluyendo argumentos y razones para justificarlas.

- **MEDIACIÓN (M)**
  - Interpretación informal e intercambios comunicativos orales o escritos sencillos con amigos, familia, etc. de señales, cartas de menú, anuncios, horarios, avisos por megafonía, etc.
  - Sintetizar y transmitir por escrito la información y argumentos principales, así como los aspectos relevantes de diversos textos escritos (anuncios, folletos, noticias, etc.)

C.1.1 Evaluación ordinaria-mayo

Los resultados de la evaluación de cada una de las actividades de lengua en la prueba final ordinaria se reflejarán con una calificación numérica de entre cero y diez con expresión de un decimal, considerándose positivas las calificaciones iguales o superiores a cinco y negativas las restantes.

El alumnado obtendrá la calificación final de Apto y por lo tanto promocionará al curso siguiente si obtiene una calificación final mínima de 5 puntos en cada actividad de lengua. También será posible compensar una actividad de lengua con una calificación negativa si se dan las condiciones descritas en el apartado C.1.3.

A la calificación de cada actividad de lengua en la prueba de mayo se podrá sumar hasta un punto según la valoración de las calificaciones obtenidas durante el curso (pruebas de febrero, tareas realizadas, participación...)

Como medida excepcional, si la evaluación de progreso es positiva en alguna/s actividad/es de lengua y el profesor o la profesora lo estima, se podrá eximir al alumno o la alumna de hacer la prueba final de mayo de dicha/s actividad/es de lengua.

En el caso del alumnado que no haya asistido a clase con regularidad y/o el profesor no tenga suficientes notas de pruebas de progreso, la calificación final será la obtenida en la prueba final de mayo.

C.1.2 Evaluación extraordinaria-septiembre

Con el fin de facilitar al alumnado la consecución de los objetivos no conseguidos en una o varias actividades de lengua, en septiembre, habrá una prueba extraordinaria en las actividades de lengua no superadas.

A dicha prueba podrá presentarse el alumnado que no haya obtenido calificación final positiva en la evaluación ordinaria.

C.1.3 Compensación de una actividad de lengua con calificación negativa

El alumnado podrá obtener la calificación final de “Apto” cuando obtengan calificación negativa en una actividad de lengua siempre que:

- la calificación correspondiente a la actividad de lengua no superada sea igual o superior a cuatro,
- la media aritmética de las calificaciones obtenidas en cada una de estas actividades sea igual o superior a cinco,
- y, a juicio del profesor o la profesora que imparte docencia al alumno o la alumna, esté en condiciones de cursar con aprovechamiento el curso siguiente.

C.2 Informe de orientación

El alumnado que promocione a B2.2, podrá incorporarse directamente a un curso superior al mismo cuando obtengan una nota numérica de 9 o más en cada una de las actividades de lengua y dicha decisión sea aceptada por el alumno o la alumna.

C.3 Certificación

El curso B2.1 no conlleva prueba de certificación. Sin embargo, el alumnado podrá presentarse a la prueba de certificación de cualquier nivel, para lo que tendrán que matricularse como alumnado libre en el plazo que se habilite para la matrícula de esta modalidad.

La superación de esta prueba que tendrá como referente los objetivos, contenidos y criterios de evaluación del currículo del nivel correspondiente, permitirá el acceso al siguiente nivel.

F) Materiales y recursos didácticos

GRUPOS ORDINARIOS

English File 5th Ed. B2.1 Student's book and Workbook with Key Pack (editorial Oxford University Press). ISBN: 9780194143097

GRUPOS SEMIPRESENCIALES:

Materiales alojados en la plataforma ADISTANCIA, a los que el alumnado tiene acceso una vez dados o dadas de alta en la plataforma.

Gramáticas:

- Alexander, *Longman English Grammar*, Longman
- Swan, *Practical English Usage*, Oxford
- *Advanced Language Practice*, Heinemann
- *First Certificate Language Practice*, Heinemann
- Hewings, *Advanced Grammar in Use,* C.U.P.

Diccionarios:

- *Oxford Advanced Learners Dictionary*
- *The New Oxford Dictionary of English*
- *Cambridge International Dictionary of English*
- *Longman Dictionary of the English Language and Culture*
- *Longman Dictionary of Contemporary English*
- *Diccionario Inglés-Español*, Oxford
- Jones, *English Pronouncing Dictionary*, Dent.
- *Word Selector*, Cambridge

Periódicos:

- Guardian Weekly
- Newsweek

Páginas Web: audio

https://www.bbc.co.uk/learningenglish/english/features/6-minute-english

https://english-practice.net/listening-exercises-b2/

http://www.esl-lab.com

https://learnenglish.britishcouncil.org/skills/listening/b2-listening

Páginas Web: video
https://elllo.org/

https://learnenglish.britishcouncil.org/general-english/video-zone

https://learnenglish.britishcouncil.org/general-english/video-series/britain-great

Páginas Web: news

https://learningenglish.voanews.com/p/5610.html
http://www.guardianweekly.co.uk