ANEXO: B1 INGLÉS CURSO 26-27

B) Contenidos 2
B.1 Contenidos gramaticales 2
B.2 Contenidos ortográficos 13
B.3 Contenidos fonéticos 14
C) Procedimientos e instrumentos de evaluación 14
C.1 Evaluación de progreso y promoción 15
C.1.1 Evaluación ordinaria-mayo 17
C.1.2 Evaluación extraordinaria-septiembre 17
C.1.3 Compensación de una actividad de lengua con calificación negativa 18
C.2 Informe de orientación 18
C.3 Certificación 18
E) Materiales y recursos didácticos 19

DESCRIPCIÓN DE LAS TABLAS:

- La 1ª columna describe los CONTENIDOS gramaticales, ortográficos y fonéticos del curso/nivel.
- La 2ª columna corresponde a los EJEMPLOS de los contenidos.
- En la 3ª columna, los PUNTOS corresponden al nivel de consecución de los contenidos:

  ● = **Iniciación y conocimiento comprensivo.**
  Inicio, presentación del contenido. El alumnado reconoce el contenido en contexto oral y escrito, lo utiliza en contextos controlados, aunque con escasa seguridad.

  ●● = **uso adecuado, caracterizado por errores.**
  El alumnado utiliza el contenido en contextos no controlados, tanto orales como escritos, demostrando conocer su forma y uso, aunque aún manifiesta inseguridad.

  ●●● = **uso con seguridad**.
  Uso controlado con errores muy ocasionales. El alumnado elige adecuadamente el contenido en todo tipo de contextos y manifiesta un alto grado de seguridad en su uso.

B) Contenidos

B.1 Contenidos gramaticales

1.1 EL NOMBRE		
Sustantivos verbales (gerundio)	*Smoking is bad for your health*	•••
Nombre + nombre	*school uniform, family reunion*	•
Género		
Palabras diferentes para el masculino / femenino	*boy / girl, brother / sister*	•••
Palabras comunes para ambos géneros	*doctor, teacher, student*	•••
Neutralización	*firefighter, spokesperson*	••
Diferenciación por afijación	*waitress, bridegroom*	••
Número		
Contables e incontables	*tables / sugar*	•••
Formación del plural -(e)s	*mothers / beaches*	•••
Plurales irregulares	*women, men, feet, shelves/ox-oxen, brethren, hypotheses*	•••
Sustantivos sólo en plural	*clothes, people, jeans*	•••
Sustantivos sólo incontables	*news, advice, information*	••
Sustantivos singulares acabados en -s	*athletics, mathematics, news*	•
Nombres que se refieren a un colectivo	*crew, party, staff*	•
Nombres incontables de origen verbal	*parking, heating*	•
Concordancia de los premodificadores (determinantes y adjetivos en plural) con el núcleo en tercera persona del singular (nombre/pronombre)	*Everyone thinks they know the answer/ Every teacher prepares their classes carefully*	•
Caso: genitivo		
Genitivo ´s / s´	*Jane's sister /my parents´ car*	•••
Locativo	*At my aunt's*	•
Doble genitivo	*Some friends of Joe's/ a work of Shakespeare's*	•
En expresiones de tiempo	*In two days' time*	•
En construcciones de partitivo		
Partitivos de medida	*a lot, lots/loads/dozens*	•••
Partitivos de calidad: sort[s], kind[s], type[s] of	*I listen to all kind of music*	•••
Partitivos de cantidad	*A kilo of potatoes*	••

Expresiones cuantitativas de nombres incontables	*A piece of furniture/ advice/information; a news item*	•
Formación de palabras		
Word formation: derivación, composición y conversión	*sunglasses*	•
1.2 PRONOMBRES		
Pronombres personales de sujeto		
I, you, he, she, it, we, they	*She is beautiful*	•••
En función impersonal: You/one	*You/one cannot learn a language in six weeks*	••
Pronombres personales de complemento		
me, you, him, her, it, us, them	*He gave me a bunch of flowers*	•••
con preposición	*for me, with him*	•••
Orden de los diferentes complementos	*I gave it to him /I gave him a present*	••
Pronombres impersonales: "it, there"		
"It, there" impersonal	*It's raining / There's a car*	••
"It" en otras estructuras	*It's good to see you / It takes a minute to get there*	•
Pronombres demostrativos. Concordancia		
this, that, these, those	*This is my coat. Those are your keys*	•••
Pronombres interrogativos		
What, who, when, where, how, why, whose	*Who`s that girl? What do you like doing?*	•••
Pronombres posesivos		
Mine, yours, hers, his, its, ours, theirs	*This is not my car, it's hers*	••
Enfatizados por "own"	*My own son*	•
En estructuras sintácticas especiales: postmodificador de sustantivos con "of"	*This is Tim, a friend of mine / This little light of mine*	•
Pronombres indefinidos		
Some, any, much, many, none	*I'll have some / You can choose any*	••
Indefinidos compuestos de some-, any-, no- y every- con -body, -thing y -one	*Would you like something to drink? / Everybody laughed*	••
Pronombres reflexivos		
Uso de los pronombres reflexivos	*I cut myself*	•

Pronombres recíprocos		
Each other, one another	*Susan and Tom love each other/We help one another with the work*	•
Otros pronombres		
Another, others, both, each, all	*Both of them failed the exam / Give me another one*	•
1.3 EL ADJETIVO		
Formación por afijación: -y, -able, -ful, -ish, -ous, -al, -less	*sunny, capable, beautiful, childish, nervous, critical, careless*	••
Uso; invariabilidad para género y número	*beautiful girl/girls*	•••
Orden de los adjetivos	*Short, pink, woollen socks*	••
Uso de un número creciente de adjetivos de un sustantivo, con los dos últimos de la secuencia unidos por “and”	*He was tall, dark and handsome*	•••
Modificación del adjetivo mediante adverbios o locuciones adverbiales	*very easy, too small, quite cheap, really big, a little fat*	•••
Posición		
Posición atributiva	*The new secretary , a rich businesswoman*	•••
Adjetivos usados sólo antes de sustantivo	*My elder sister / A live animal*	•
Descripción de personas: "be"+adj, "look"+adj	*He is tired /He looks tired*	••
Posición predicativa despues de "be", seem", look", "become"...	*That dress is new. She looks rich. I feel unhappy*	•••
Adjetivos usados sólo después de verbo	*He was afraid / He lives alone / The baby is asleep*	•
Verbo+objeto+adjetivo	*He painted the kitchen yellow / Do I make you happy?*	•
Adjetivos de participio en -ed/-ing	*alarmed/alarming*	•
Modificables y absolutos Gradable/non-gradable	*tired/exhausted, surprising/amazing*	•
Comparación		
Igualdad. Superioridad. Inferioridad. Superlativos. Formas irregulares	*As tall as / taller than / less tall than / the tallest* *Better / the best*	•••
Estructuras que expresan comparación: the same as/as...as/not so...as/ different from/ similar to	*He's not so old as her*	•
Formas coordinadas	*I´m getting fatter and fatter*	•
Modificación con adverbio *far, a lot, slightly, much*	*She's much older than me*	•

Adjetivos seguidos de preposición	*fed up with, keen on*	•
Adjetivos seguidos de infinitivo	*Pleased to meet you!*	•
1.4 DETERMINANTES		
El articulo		
Artículo determinado e indeterminado: a / an, the	*A boy, an apple, the girl next door*	•••
Uso y omisión del artículo	*The UK/last week*	••
Adjetivos como determinantes		
Adjetivos posesivos:"my", "your", "his", "her", "our", "their"	*my car/ their daughter/ our business*	•••
Adjetivos demostrativos: "this/these", "that/those" y concordancia en número con el nombre	*Those chairs are free*	•••
Adjetivos interrogativos	*What colour is this? / Whose car is this?*	•••
Adjetivos indefinidos: "some", "any", "no", "much", "many", "a little", "a few"	*some chairs/ much money/ a little sugar*	•••
"A great/good many", "plenty of", "a great/good deal of", "far too much/many", "far/a lot fewer", "far/a lot less"	*We've got plenty of food for the party / They've done a great deal of work these days*	•
Adjetivos exclamativos	*How nice! What a beautiful dress!*	••
Otros determinantes		
another, other, both, each, such	*Some music calms people; other music has the opposite effect /Would you like another cup of coffee?*	••
Numerales		
Números ordinales	*one, two, three, four...*	•••
Números cardinales	*first, second, third, fourth...*	•••
Partitivos	*a loaf of bread*	•
Números fraccionarios	*three fifths*	•
Números porcentuales	*sixty per cent*	••
Números decimales	*one point eight*	•
1.5 EL VERBO		
Verbos auxiliaries	*do, be, have*	•••
Posición de los elementos en el sintagma (oraciones declarativas, interrogativas e imperativas).	*She goes to school every day./ Does he go to school every day?/Don't talk to her now*	•••
Clases: stative and dynamic	*I like pizza /I play football*	•

Verbos copulativos (linking verbs)	*Appear, become, seem…*	•
Verbos con dos objetos	*I´ve bought you a gift*	••
"Verb collocations" más comunes: make/do/take/get	*make your bed / do your homework*	••
Verbos con partícula de uso más frecuente: look at, listen to	*I´m listening to the radio*	••
Verbos con partícula separables y no separables	*I picked it up / She looks after them*	•
El presente simple		
Formas: afirmativa, negativa e interrogativa	*Tom plays the guitar. He doesn't play the violin*	•••
El presente continuo		
Formas: afirmativa, negativa e interrogativa	*She's listening to the radio. /They aren't studying. /Is he working now?*	•••
Presente perfecto simple		
formas: afirmativa, negativa e interrogativa. Uso con "ever, never".	*Have you ever been to London?/ She's never eaten sushi*	••
Presente perfecto con "for y since"	*They've lived in Madrid since 1998 / He's worked for IBM for twenty years*	•
Presente perfecto con "just, already, yet y still"	*They haven't arrived yet / They've already arrived*	•
Presente perfecto continuo		
Formas: afirmativa, negativa e interrogativa	*I've been cleaning the kitchen for three hours*	•
El pasado simple		
Formas: afirmativa, negativa e interrogativa. Verbos regulares e irregulares	*He opened the door / We didn´t go to the cinema / Did they do it?*	•••
Contraste entre el presente perfecto y el pasado simple	*Do you like the car I've bought? I bought my car last week*	•
El pasado continuo		
Formas: afirmativa, negativa e interrogativa	*He was driving home /She wasn't listening / Were they sleeping?*	••
Pasado perfecto simple		
Formas: afirmativa, negativa e interrogativa	*Had he gone abroad? /They had forgotten to tell her*	•
El futuro		
be going to+infinitive	*I'm going to paint the hall*	•••
Presente simple para expresar futuro (horarios...)	*The plane lands at 6pm*	•••
Presente simple con indicadores de	*When/as soon as/before she*	•

tiempo	*arrives*	
Presente continuo para expresar futuro	*I'm having lunch with Jim tomorrow*	••
Contraste entre "going to" y el presente continuo para expresar futuro	*I'm going to travel to Mexico next summer / I'm flying to Mexico on Sunday*	••
Futuro con "will"	*I'll be there at 5*	•••
Predicciones con "going to"+infinitivo	*It's going to rain*	••
Predicciones: contraste entre "going to" y "will"	*Look at the time! We're going to be late!/ Tim will be late, as usual*	•
"Shall" para ofrecer y hacer sugerencias	*Shall I open the window?*	•
Voz pasiva		
Formación y uso de la voz pasiva.	*Hamlet was written by Shakespeare /This car was made in Germany*	•
Voz pasiva: verbos con dos objetos	*My friend was given a bike for her birthday*	•
Used to		
Uso de "used to"	*They used to be close friends / I didn't use to like reading when I was a child*	•
Expresión de la modalidad		
Capacidad: can.	*She can sing. / He can't speak French*	•••
Capacidad: can, could, be able to, manage to	*You'll be able to vote in the next elections /They managed to get home with our help*	•
Permiso: can (not), could (not)	*You can start now*	•••
Permiso: let, allow, may	*May I smoke?*	•
Posibilidad y deducción: may/might/could/can't	*He might be late / He could be married / She can't be his sister*	•
Consejo y recomendación: must, should, ought to	*You must see this film / You should go to the doctor*	•
Obligación: must, have to, should	*You have to be on time for the exam*	••
Prohibición: can't/don't, no -ing	*You can't eat here /Don't eat here!/ No smoking*	•••
Prohibición: can't, musn't, be (not) allowed to	*You musn't use your mobile in class /Student's aren't allowed to smoke on campus*	••
Necesidad/deseo: need, want to, would like	*I need to sleep / I'd like to have a coffee*	••
Ofrecimiento: can/could/may/would/will	*Can I help you?*	••

MODO		
Subjuntivo		
Uso del “Past subjunctive” con valor hipotético en condiciones, deseos	*If I were rich...*	•
Imperativo		
Let´s+verbo	*Let´s have dinner*	•••
FORMAS IMPERSONALES		
Formas impersonales del verbo "to be": There+be, It+be	*There are many people./It's five o'clock./It was raining*	•••
Infinitivo		
Verbos seguidos de infinitivo	*I want to eat /She needs to sleep*	••
Uso de los verbos "let”, “make”, “see”, “hear”, “feel” y “help" seguidos de infinitivo sin "to"	*I heard her say that she was fed up*	•
Infinitivo de presente simple después de verbos, adjetivos, nombres y adverbios	*She was happy to see him*	•
Gerundio		
Verbos seguidos de gerundio	*I hate ironing /She loves reading*	••
El gerundio con función de nombre	*Swimming is good for you*	••
El gerundio tras preposición	*I'm interested in reading*	••
Verbos seguidos de infinitivo o -ing		
Verbos seguidos de infinitivo o -ing sin cambio de significado	*He began talking / He began to talk*	••
1.6 EL ADVERBIO		
Adverbios y locuciones para indicar		
Lugar y dirección	*here, there, in, out left, right, straight*	•••
Modo	*well, fast*	•••
Tiempo	*now, then, ago, early, late, before, later on*	•••
Cantidad	*very, much, many, a lot*	•••
Frecuencia	*always, usually, sometimes, never, every day*	•••
Afirmación y negación	*yes, no*	•••
Probabilidad	*perhaps, maybe*	••
Coincidencia, diferencia, acuerdo y desacuerdo en frases breves	*I think so. Me too. Me neither. Not me. I hope not*	•

Otros adverbios y locuciones adverbiales		
just, already, yet, still	*I've already finished*	•
Adverbios interrogativos: where, when, how, why	*Where do you live?*	•••
Locuciones adverbiales	*a long time ago*	•••
Locuciones adverbiales y expresiones idiomáticas	*vitally important, peace and quiet*	•
Formación del adverbio		
Formación de los adverbios terminados en "-ly"	*quick -quickly, careful- carefully*	•••
Formación de los adverbios terminados en "-ly", Ø	*definitely, hard*	•
Modificación del adverbio		
Modificación mediante sintagma adverbial	*very well*	•••
Intensificadores: adjectivo+"enough", "such"+nombre	*You're not old enough to vote. She's such a nice girl.*	•
Enfatizadores	*seriously injured/ I really enjoyed it*	•
Grado: positivo, comparativo, superlativo	*as fast as I could, more clearly*	••
Orden de los adverbios		
La posición del adverbio en la oración: inicial, central y final	*I'm flying to Edinburgh tomorrow /She ate quickly /She quickly ate her dinner and ran out*	••
Orden de los adverbios cuando confluyen varios en la misma oración	*She sang beautifully at the opera house last night*	•
Co-ocurrencia y posición en la oración de adv. y comp. Circunnst. de frecuencia, modo, lugar y tiempo teniendo en cuenta su extensión	*He was working quietly in the garden all day /Peter sang the song happily in the bathroom yesterday evening*	•
1.7 LA PREPOSICIÓN		
Preposiciones y locuciones prepositivas para indicar:		
Lugar	*at home, in the kitchen, on the desk*	•••
Dirección	*to Madrid, from London, into the room*	•••
Tiempo	*in the morning, at half past seven, before four o'clock, after school*	•••
Pertenencia	*This book is the property of the Half Blood Prince. The House of Lords.*	•••
Movimiento	*over, around, across, along, towards*	••

Duración	*since 1945/ for 3 years/ throughout the summer/ until Christmas*	•
Otras preposiciones	*with, without, about, by, unlike, via, whereby, versus*	••
Locuciones prepositivas	*instead of, by chance; at the end/in the end*	•
Omisión de la preposición	*go home, at school*	•••
Oraciones con preposición al final		
En oraciones interrogativas	*Where are you from? What are you looking at?*	•••
Preposiciones y conjunciones equivalentes. Diferencias de uso. "During/while", "after/afterwards"	*She usually watches TV during lunch /She usually watches TV while she's having lunch*	•
Verbos seguidos de preposición	*wait for, agree with*	••
Adjetivos seguidos de preposición	*good at, afraid of, hooked on; keen on; fond of; excited about*	••
1.8 LA ORACIÓN SIMPLE		
Concordancia		
sujeto – verbo en número	*She is a nurse. / They enjoy being at home*	•••
Sujeto múltiple (collective nouns)	*The family is/are very happy*	•
Con "neither of"	*Neither of my sisters is/are married*	•
Sujeto indefinido: “everybody”, “someone...”	*Practically everyone thinks that Judith should be given the job*	•
Orden de los elementos en cada tipo de oración		
Sujeto, verbo y complementos. Posición de la negación.	*She always runs in the park. I don't like arguing*	•••
Oraciones declarativas afirmativas y negativas		
Expresiones negativas: ...at all/not...anymore, ...not...any longer	*I didn't understand anything at all / I'm not helping you anymore*	•
Oraciones interrogativas		
Yes/no questions	*Are you Spanish?*	•••
Respuestas cortas	*Yes, I am/ No, she doesn't*	•••
Wh- questions	*Where do you work?*	•••
Negación en frases interrogativas	*Doesn't she understand?/ Why haven't you booked the holiday yet?*	•••
Preguntas de sujeto y objeto	*Who phoned? / Who did you phone?*	••

Preguntas indirectas	*Could you tell me where the post office is?*	•
Oraciones imperativas		
Afirmativas y negativas	*Sit down. Don't worry*	•••
Let's (not) + V	*Let's go to the beach. Let's not talk about politics*	••
Oraciones exclamativas		
What + sintagma nominal	*What a lovely dress!*	•
How + sintagma adjectival	*How clever you are!*	•
Exclamaciones con "so" y "such"	*You're so kind!/ She's such a nice girl*	•
Oraciones pasivas		
Pasivas con tiempos simples	*The house was built in 1486*	•
Oraciones impersonales		
"It" introductorio como sujeto	*It takes me ten minutes to get to work /It's nice to talk to you*	•
Empty "it"	*It's 8 o'clock / It rained for two days /Hello, it's Allan /It's Monday*	•••
"There" como sujeto introductorio con el verbo "to be"	*There's a lot of noise*	•••
1.9 LA ORACIÓN COMPLEJA		
Oraciones subordinadas de estilo indirecto		
Statements, questions, requests and commands	*He said he didn't like the party*	•
Verbos introductorios básicos: "say", "tell", "ask"	*She asked what I wanted/ They told me not to drive so fast*	•
Cambios tiempos verbales y otros elementos de la oración	*He said he hadn´t been there that day*	•
Oraciones subordinadas de relativo		
Oraciones especificativas (defining)	*I know children who/that don´t watch TV*	••
Omisión del pronombre relativo	*She's the woman I saw yesterday*	•
Oraciones subordinadas adverbiales		
Conjunción, disyunción y oposición		
and, or, but	*I tried the cake but I didn't like it./ Do you go to the beach or the swimming pool?*	•••
Causales		
because	*She didn't go to school because she was ill*	•••

"As", "because of"	*As Jane was the eldest, she looked after the others*	•
Concesivas		
"Although", "though", "however"	*Although he didn't feel well, he went to work*	•
Consecutivas		
so	*He liked cooking very much so he decided to enter the Masterchef competition*	••
"so/such…that…"	*I was so tired that I didn't go to the party /It was such a horrible film that I fell asleep*	•
Finales		
"(not) to"+infinitive	*They went to China to do some business*	••
Condicionales		
Reales	*If you study hard, you'll pass the exam*	**
Hipotéticas e irreales	*If I knew his name, I would tell you*	•
Con "unless" y "whether"	*Unless you help me, I will not be able to do it / I can't decide whether to go on a diet or not*	•
Comparativas		
Igualdad, superioridad e inferioridad	*The garden wasn't as big as I had imagined*	••
Con la estructura "the same"	*He gave the same reason as you did*	•
Relaciones temporales: anterioridad, posterioridad, simultaneidad		
Before, after, then, when	*I always feed the cat before I have breakfast*	••
"Since", "until", "as", "once", "as soon as"	*Our hostess, once everybody had arrived, started serving dinner/As soon as I get the money I'll send the ticket*	•
"While"	*Can you wait in the car while I run into the shop?*	•
1.10 ELEMENTOS DE LA COORDINACIÓN Y SUBORDINACIÓN		
La coordinación		
And, but, or	*I like swimming, but I don't like running*	•••
Contraste y oposición: on the one hand…on the other hand	*On the one hand I'd like a job that pays more, but on the other hand I enjoy the work I'm doing at the*	•

	moment	
Coordinación disyuntiva: either...or..., neither...nor..., whether...or..., or else..., otherwise	*You can either stay here or come with us./You can either stay here or come with us./I can't decide whether to paint the wall green or blue*	•
La subordinación		
Subordinación básica: because, so, if	*I was hungry, so I had a sandwich /Take one, if you want*	•••
Temporales: "before/after"+ing, "while", until/till, "since", "as soon as", "once"	*She went home after having dinner /I went to the beach as soon as I left the office*	•
Finales: to+infinitivo, for+-ing, in order (not) to	*I went to the supermarket to buy some milk /She arrived early in order to get a good seat*	••
Causales: because of+ sustantivo	*We couldn't go skiing because of the weather*	•
Concesivas: although, though	*Tim went for a walk, although it was raining*	•
Condicionales: if, unless	*She won't come, unless you invite her*	•

B.2 Contenidos ortográficos

Sistema de escritura: revisión del alfabeto	
Representación gráfica de fonemas y sonidos	
Correspondencia entre grafías y fonemas	
Homófonos más frecuentes	*through/threw*
Homógrafos	*to record/a record*
Vocales y consonantes mudas	*island/vegetables*
Cambios ortográficos ante inflexiones Reduplicación consonántica	*beginning*
Diferencias entre la variedad estándar británica y americana	*colour/color*
Uso de signos ortográficos (guión, apóstrofe, etc)	
Abreviaturas y símbolos de uso frecuente	

B.3 Contenidos fonéticos

Sonidos y fonemas vocálicos y sus combinaciones	
Diptongos	/*eɪ, əʊ, aɪ, aʊ, ɔɪ, ɪə, eə, ʊə*/
Sonidos y fonemas consonánticos y sus agrupaciones	
Contraste de las consonantes sordas y sonoras	*fan/ van, back/ bag, white/ wide*
Secuencias iniciales y finales. *Consonant clusters*	*though, enough, tough*
Aspiración	*house*
Diferencias entre la variedad estándar británica y americana	
Procesos fonológicos	
Terminación de la tercera persona de singular del presente de indicativo	*speaks, deserves*
Terminación de los pasados regulares en *–ed*	*looked, watched, started*
Sonorización en plurales	*knife/knives*
Formas fuertes y débiles	*-What **for**?* *-For a **present***
Contracciones y *linking*	*aren't, can I have a…?*
Entonación	
En *wh- questions*	*Where's the nearest post-office?*
En *peticiones*	*Will you…?*
Formas enfáticas	*really, absolutely*
Acentuación	
Acento enfático	*Jane and her mother* **are** *here (it's true).* *Jane* **and** her *mother are here (both are)*
Word stress	***Cri**ticism*
Sentence stress	*On the **back** of the **chair***

C) Procedimientos e instrumentos de evaluación

El profesorado responsable de cada grupo valorará su evolución en el aprendizaje e informará regularmente sobre su progreso y aprovechamiento académico, utilizando procedimientos e instrumentos de evaluación variados y adecuados al nivel y a las características del idioma objeto de estudio.

La evaluación será de progreso, entendida como la evaluación continua de la evolución del alumnado. La evaluación proporciona una información constante al

profesorado y al alumnado que permite mejorar tanto los procesos como los resultados de la intervención educativa.

C.1 Evaluación de progreso y promoción

Las pruebas de progreso tienen como finalidad determinar hasta qué punto un estudiante ha alcanzado los objetivos específicos de aprendizaje fijados para un periodo determinado.

Cada prueba servirá para valorar la adquisición y desarrollo de la competencia en actividades de comprensión de textos orales y escritos, actividades de producción y coproducción de textos orales y escritos y actividades de mediación.

Las pruebas de progreso se enmarcan en el ámbito de la evaluación continua y sus resultados se tendrán en consideración a efectos del cálculo de la calificación final ordinaria y, en su caso, extraordinaria.

A finales de enero-principios de febrero y a finales de curso (mayo), el alumnado realizará sendas pruebas destinadas a determinar sus conocimientos lingüísticos y valorar si se ha adquirido y desarrollado la competencia en actividades de comprensión de textos orales y escritos, actividades de producción y coproducción de textos orales y escritos, y actividades de mediación alcanzando los objetivos de aprendizaje previstos en la correspondiente programación didáctica.

Se evaluarán las siguientes actividades de lengua:

-Producción y coproducción de textos escritos (PCTE).

-Producción y coproducción de textos orales (PCTO).

-Comprensión de textos escritos (CTE).

-Comprensión de textos orales (CTO).

-Mediación (M).

TIPOS DE TAREAS

- **PRODUCCIÓN Y COPRODUCCIÓN DE TEXTOS ESCRITOS (PCTE)**
  - Cartas y correos electrónicos personales e informales.
  - Escribir notas, mensajes, anuncios y pedir una información más completa y específica sobre productos, por ejemplo, un viaje, un curso académico.

- Descripciones sencillas de personas, objetos y lugares.
- Narraciones sobre experiencias personales o historias inventadas.
- Instrucciones y recomendaciones como respuesta a un email.
- Biografías.
- Reseñas de libros y películas.
- Artículo para una revista dando la opinión sobre temas concretos.

- **PRODUCCIÓN Y COPRODUCCIÓN DE TEXTOS ORALES (PCTO)**
  - Responder y hacer preguntas.
  - Descripción y/o narración basada en preguntas relacionadas con un tema. El interlocutor pedirá a los candidatos que hablen sobre el tema sugerido, para lo cual darán su opinión y hablarán sobre lo que les haya ocurrido a ellos relacionado con el tema.
  - Diálogos en parejas: el interlocutor entregará a los candidatos tarjetas con situaciones para que, bien intercambien información, o mantengan un diálogo sobre una situación cotidiana.
- **COMPRENSIÓN DE TEXTOS ESCRITOS (CTE)**
  - Contestar preguntas de comprensión general o específica (elección múltiple, verdadero / falso etc.)
  - Emparejar pequeños textos (anuncios, carteles o folletos informativos) con sus correspondientes ideas.
  - Completar un texto con huecos.
  - Completar un texto con palabras dadas a elegir de entre varias.
  - Emparejar frases sueltas con su respuesta de entre varias posibles.
  - Elegir entre varios títulos el que mejor corresponda al texto.
  - Relacionar los distintos párrafos con sus correspondientes títulos.
- **COMPRENSIÓN DE TEXTOS ORALES (CTO)**
  - Contestar preguntas de comprensión general o específica (elección múltiple, corregir información. respuestas breves, etc.)
  - Relacionar los distintos textos con sus correspondientes títulos o encabezamientos.
  - Ejercicios de rellenar huecos.

- **MEDIACIÓN (M)**
  - Interpretación informal en intercambios comunicativos orales o escritos sencillos con amigos, familia, etc. de señales, cartas de menú, anuncios, horarios, avisos por megafonía etc.

C.1.1 Evaluación ordinaria-mayo

Los resultados de la evaluación de cada una de las actividades de lengua en la prueba final ordinaria se reflejarán con una calificación numérica de entre cero y diez con expresión de un decimal, considerándose positivas las calificaciones iguales o superiores a cinco y negativas las restantes.

El alumnado obtendrá la calificación final de Apto y por lo tanto promocionará al curso siguiente si obtiene una calificación final mínima de 5 puntos en cada actividad de lengua. También será posible compensar una actividad de lengua con una calificación negativa si se dan las condiciones descritas en el apartado C.1.3.

A la calificación de cada actividad de lengua en la prueba de mayo se podrá sumar hasta un punto según la valoración de las calificaciones obtenidas durante el curso (pruebas de febrero, tareas realizadas, participación...)

Como medida excepcional, si la evaluación de progreso es positiva en alguna/s actividad/es de lengua y el profesor o la profesora lo estima, se podrá eximir al alumno o la alumna de hacer la prueba final de mayo de dicha/s actividad/es de lengua.

En el caso del alumnado que no haya asistido a clase con regularidad y/o el profesor no tenga suficientes notas de pruebas de progreso, la calificación final será la obtenida en la prueba final de mayo.

C.1.2 Evaluación extraordinaria-septiembre

Con el fin de facilitar al alumnado la consecución de los objetivos no conseguidos en una o varias actividades de lengua, en septiembre, habrá una prueba extraordinaria en las actividades de lengua no superadas.

A dicha prueba podrá presentarse el alumnado que no haya obtenido calificación final positiva en la evaluación ordinaria.

C.1.3 Compensación de una actividad de lengua con calificación negativa

El alumnado podrá obtener la calificación final de “Apto” cuando obtengan calificación negativa en una actividad de lengua siempre que:

- la calificación correspondiente a la actividad de lengua no superada sea igual o superior a cuatro,
- la media aritmética de las calificaciones obtenidas en cada una de estas actividades sea igual o superior a cinco,
- y, a juicio del profesor o la profesora que imparte docencia al alumno o la alumna, este esté en condiciones de cursar con aprovechamiento el curso siguiente.

C.2 Informe de orientación

El alumnado que promocione a B2.1, podrá incorporarse directamente a un curso superior cuando obtenga como mínimo una nota de 9/10 en cada una de las actividades de lengua, teniendo en cuenta el criterio del profesor o la profesora y, siempre y cuando, el alumno o la alumna esté de acuerdo.

C.3 Certificación

Al finalizar B1, el alumnado matriculado en este curso, que deseen obtener la certificación del Nivel Intermedio B1 será evaluado mediante una prueba de certificación, que será común para todos el alumnado, cualquiera que sea el régimen en que ha cursado dichas enseñanzas en Cantabria. Para poder realizar esta prueba de certificación de Nivel Intermedio B1, el alumnado tendrá que inscribirse en el plazo que se habilite a tal efecto.

A esta prueba también podrá presentarse el alumnado matriculado en cualquier otro curso, para lo que tendrán que matricularse como alumnado libre en el plazo que se habilite para la matrícula de esta modalidad.

La superación de esta prueba que tendrá como referente los objetivos, contenidos y criterios de evaluación del currículo del nivel correspondiente, permitirá el acceso al siguiente nivel.

E) Materiales y recursos didácticos

Material obligatorio:

B1: English File 5th Ed. B1 Student's book and Workbook with Key Pack (editorial Oxford University Press). ISBN: 9780194144025

Recursos didácticos recomendados:

Gramáticas: -Oxford Living Grammar Intermediate, ed. Oxford
-My Grammar Lab Intermediate, ed. Pearson
-Macmillan English Grammar, ed. Macmillan
-English Grammar in Use (with key), ed. Cambridge
-Oxford Practice Grammar (with key), ed. Oxford
-English Grammar in Steps (with key), ed. Richmond

Diccionarios: -Oxford Study (bilingüe)
-Oxford Avanzado (bilingüe)
-Oxford. Advanced Learner's (monolingüe)
-Cambridge International Dictionary of English (monolingüe)
-Password (SM)
-Word Reference, On-Line
-Cambridge Dictionary On-Line
-Macmillan English Dictionary for Advanced Learners (monolingüe)

Páginas web: -Equipos de trabajo en Microsoft Teams a los que se accede a través de enlaces enviados por los profesores.
-BBC Learning English
-Onestopenglish
--ESL Brains
-PBS Learning Media
-NationalGeographic

-British Council