ANEXO: A2 INGLÉS CURSO 26-27

B) Contenidos 2
B.1 Contenidos gramaticales 2
B.2 Contenidos ortográficos 9
B.3 Contenidos fonéticos 10
C) Procedimientos e instrumentos de evaluación 11
C.1 Evaluación de progreso y promoción 11
C.1.1 Evaluación ordinaria-mayo 14
C.1.2 Evaluación extraordinaria-septiembre 14
C.1.3 Compensación de una actividad de lengua con calificación negativa 15
C.2 Informe de orientación 15
C.3 Certificación 15
E) Materiales y recursos didácticos 16

DESCRIPCIÓN DE LAS TABLAS:

- La 1ª columna describe los CONTENIDOS gramaticales, ortográficos y fonéticos del curso/nivel.
- La 2ª columna corresponde a los EJEMPLOS de los contenidos.
- En la 3ª columna, los PUNTOS corresponden al nivel de consecución de los contenidos:

● = **Iniciación y conocimiento comprensivo.**
Inicio, presentación del contenido. El alumnado reconoce el contenido en contexto oral y escrito, lo utiliza en contextos controlados, aunque con escasa seguridad.

●● = **uso adecuado, caracterizado por errores.**
El alumnado utiliza el contenido en contextos no controlados, tanto orales como escritos, demostrando conocer su forma y uso, aunque aún manifiesta inseguridad.

●●● = **uso con seguridad**.
Uso controlado con errores muy ocasionales. El alumnado elige adecuadamente el contenido en todo tipo de contextos y manifiesta un alto grado de seguridad en su uso

B) Contenidos

B.1 Contenidos gramaticales

1.1 EL NOMBRE		**A2**
Sustantivos verbales (gerundio).	*Smoking is bad for your health.*	•
Género		
Palabras diferentes para el masculino / femenino	*boy / girl, brother / sister*	••
Palabras comunes para ambos géneros	*doctor, teacher, student*	••
Neutralización	*firefighter, flight attendant*	••
Diferenciación por afijación	*waiter/ waitress*	••
Número		
Contables e incontables	*tables, sugar*	••
Formación del plural -(e)s	*mothers, beaches*	••
Plurales irregulares	*woman/women, foot/feet, shelf/shelves*	••
Sustantivos sólo en plural.	*clothes, people, jeans,*	••
Sustantivos sólo incontables	*news, advice, information*	•
Caso: genitivo		
Genitivo 's / s'	*Jane's sister. My parents' car. James's house*	••
En construcciones de partitivo		
Partitivos de medida	*a lot, lots, most (of)*	••
Partitivos de calidad: sort[s], kind[s], type[s] of	*I listen to all kinds of music*	••
Partitivos de cantidad: bit, kilo	*a kilo of apples, a bag of potatoes*	•
Formación de palabras		
Word formation: derivación, composición y conversión.	*teacher, sunglasses, swimming*	•
1.2 PRONOMBRES		
Pronombres personales de sujeto		
I, you, he, she, it, we, they	*She is beautiful.*	••
En función impersonal: You / one	*You/one cannot learn a language in six weeks.*	•
Pronombres personales de complemento		
Me, you, him, her, it, us, them	*He gave me a bunch of flowers.*	••

Con preposición	*for me, with him*	••
Orden de los diferentes complementos **INICIACIÓN**	*I gave it to him./ I gave him a present.*	•
Pronombres impersonales: "it, there"		
"It, there" impersonal	*It's raining. / There's a car.*	••
Pronombres demostrativos. Concordancia.		
This, that, these, those	*This is my coat. Those are your keys.*	••
Pronombres interrogativos		
What, who, when, where, how, why, whose	*Who`s that girl? What do you like doing?*	••
Pronombres posesivos		
Mine, yours, hers, his, its, ours, theirs	*This is not my car, it's hers.*	•
Pronombres indefinidos		
Some, any, much, many, none	*I'll have some. / You can choose any.*	•
Indefinidos compuestos de some-, any-, no- y every- con -body, -thing y –one	*Would you like something to drink? / Everybody laughed.*	•
Pronombres de relativo		
That, who, which, what	*She's the girl who speaks four languages.*	•
1.3 EL ADJETIVO		
Formación por afijación: -y, -able, -ful, -ous, -al, -less	*sunny, capable, beautiful, nervous, critical, careless*	••
Uso; invariabilidad para género y número	*beautiful girl/girls*	••
Orden de los adjetivos	*Short pink woollen socks.*	••
Uso de un número creciente de adjetivos de un sustantivo, con los dos últimos de la secuencia unidos por “and”	*He was tall, dark and handsome.*	••
Modificación del adjetivo mediante adverbios o locuciones adverbiales	*very easy, too small, quite cheap, really big, a little fat*	••
Posición		
Posición atributiva	*The new secretary, a rich businesswoman*	••
Descripción de personas: "be"+adj, "look"+adj.	*He is tired/He looks tired.*	•
Posición predicativa despues de "be", seem", look", "become"...	*That dress is new. She looks rich. I feel unhappy.*	••

Comparación		
Igualdad.	*as tall as*	•
Superioridad	*taller than*	•
Inferioridad	*less tall than*	•
Superlativos	*the tallest*	•
Formas irregulares	*better / worse, the best/the worst*	•
1.4 DETERMINANTES		
El artículo		
Artículo determinado e indeterminado: a / an, the	*A boy, an apple, the girl next door*	••
Uso y omisión del articulo	*The UK/ last week*	••
Adjetivos como determinantes		
Adjetivos posesivos: my, your, his, her, our, their	*my car/ their daughter/ our business*	••
Adjetivos demostrativos: this/these, that/those y concordancia en número con el nombre	*That car is very fast. Those chairs are free.*	••
Adjetivos Interrogativos	*What colour is it? / Whose car is this?*	••
Adjetivos indefinidos: some, any, no, much, many, a little, a few	*some chairs/ much money/ a little sugar*	••
Otros determinantes		
Another, other, both, each.	*Some music calms people; other music has the opposite effect. /Would you like another cup of coffee?*	•
Numerales		
Números ordinales	*one, two, three, four...*	••
Números cardinales	*first, second, third, fourth...*	••
Números porcentuales	*sixty per cent*	•
1.5 EL VERBO		
Verbos de uso básico: to be, to have (got)	*I'm Spanish. /She has three brothers.*	•••
La negación del verbo	*I'm not Spanish. /She doesn't live here.*	•••
Verbos auxiliares	*do, be, have...*	••

Posición de los elementos en el sintagma (oraciones declarativas, interrogativas e imperativas)	*She goes to school every day. / Does he go to school every day? /Don't talk to her now.*	••
Verbos con dos objetos	*I've bought you a gift. /Could you send the bill to me? /I took Mr Black the report.*	•
"verb collocations" más comunes: make/do/take/get	*make your bed/do your homework*	•
Verbos con partícula de uso más frecuente: look at, listen to…	*He was looking at me. /I'm listening to the radio.*	•
El presente simple		
Formas: afirmativa, negativa e interrogativa	*Tom plays the guitar. He doesn't play the violin.*	••
El presente continuo		
Formas: afirmativa, negativa e interrogativa.	*She's listening to the radio. /They aren't studying. /Is he working now?*	••
Presente perfecto simple		
Formas: afirmativa, negativa e interrogativa. Uso con "ever, never"	*Have you ever been to London? / She's never eaten sushi.*	•
El pasado simple		
Formas: afirmativa, negativa e interrogativa. Verbos regulares e irregulares	*He opened the door. / We didn't go to the cinema. /Did they do it?*	••
El pasado continuo		
Formas: afirmativa, negativa e interrogativa	He was driving home. /She wasn't listening. / Were they sleeping?	•
El futuro		
Be going to+infinitivo	*I'm going to paint the hall.*	••
Presente simple para expresar futuro (horarios...)	*The plane lands at 6pm.*	•
Presente continuo para expresar futuro	*I'm having lunch with Jim tomorrow.*	•
Contraste entre "going to" y el presente continuo para expresar futuro.	*I'm going to travel to Mexico next summer. /I'm flying to Mexico on Sunday.*	•
Futuro con "will"	*I'll be there at 5.*	•
Predicciones con "going to"+infinitivo.	*It's going to rain.*	•
Expresión de la modalidad		
Capacidad: can	*She can sing. / He can't speak French.*	••

Obligation: have to/must/should	*You have to be on time for the exam.*	•
Permiso: can (not), could (not)	*You can start now.*	••
Prohibición: can't, musn't, be (not) allowed to	*You mustn't use your mobile in class. /Student's aren't allowed to smoke on campus.*	•
Necesidad/deseo: need, want to, would like	*I need to sleep. / I'd like to have a coffee.*	•
Ofrecimiento: can/could/may/would/will	*Can I help you?*	•
Imperativo		
Uso del imperativo. Imperativo negativo	*Come here. /Don't go.*	•••
Let's+verbo	*Let's have dinner.*	•
Formas impersonales		
Formas impersonales del verbo "to be": There+be, It+be	*There are many people. /It's five o'clock. /It was raining.*	••
Infinitivo		
Verbos seguidos de infinitivo	*I want to eat. /She needs to sleep.*	•
Gerundio		
Verbos seguidos de gerundio	*I hate ironing. /She loves reading.*	•
El gerundio con función de nombre	*Swimming is good for you.*	•
El gerundio tras preposición	*I'm interested in reading.*	•
Verbos seguidos de infinitivo o -ing		
Sin cambio de significado	*He began talking. /He began to talk. /She prefers walking home. /She prefers to walk home.*	•
1.6 EL ADVERBIO		
Adverbios y locuciones para indicar		
Lugar y dirección	*here, there, in, out left, right, straight*	••
Modo	*well, fast*	••
Tiempo	*now, then, ago, early, late, before, later on*	••
Cantidad	*very, much, many, a lot*	••
Frecuencia	*always, usually, sometimes, never, every day*	••

Afirmación y negación	*yes, no*	••
Probabilidad	*perhaps, maybe*	•
Otros adverbios y locuciones adverbiales		
Adverbios interrogativos: where, when, how, why	*Where do you live?*	••
Locuciones adverbiales	*a long time ago*	••
Formación del adverbio		
Formación de los adverbios terminados en "-ly"	*quick -quickly, careful-carefully*	••
Modificación del adverbio		
Modificación mediante sintagma adverbial	*very well*	••
Grado: positivo, comparativo, superlativo	*as fast as I could, more clearly*	•
Orden de los adverbios		
La posición del adverbio en la oración: inicial, central y final	*I'm flying to Edinburgh tomorrow. Today, I'm going to clean the house. /She ate quickly. She quickly ate her dinner and ran out.*	•
1.7 LA PREPOSICIÓN		
Preposiciones y locuciones prepositivas para indicar:		
Lugar	*at home, in the kitchen, on the desk*	••
Dirección	*to Madrid, from London, into the room*	••
Tiempo	*in the morning, at half past seven, before four o'clock, after school*	••
Pertenencia	*This book is the property of the Half Blood Prince. The House of Lords.*	••
Movimiento	*over, around, across, along, towards*	••
Duración	*From... to, until Christmas*	•
Otras preposiciones	*with, without, about, by, like.*	••
Omisión de la preposición	*go home, at school*	••
Oraciones con preposición al final		

En oraciones interrogativas	*Where are you from? What are you looking at?*	••
Verbos seguidos de preposición	*wait for, agree with*	•
Adjetivos seguidos de preposición	*good at, afraid of, keen on; fond of*	•
1.8 LA ORACIÓN SIMPLE		
Concordancia		
Sujeto – verbo en número	*She is a nurse. / They enjoy being at home.*	••
Orden de los elementos en cada tipo de oración		
Sujeto, verbo y complementos. Posición de la negación	*She always runs in the park. I don't like arguing.*	••
Oraciones interrogativas		
Yes/No questions	*Are you Spanish?*	••
Respuestas cortas	*Yes, I am/ No, she doesn't.*	••
Wh- questions	*Where do you work?*	••
Negación en frases interrogativas	*Doesn't she understand? / Why haven't you booked the holiday yet?*	••
Preguntas de objeto y sujeto	*Who phoned? /Who did you phone?*	•
Oraciones imperativas		
Oraciones imperativas afirmativas y negativas	*Sit down, please! /Do not expect quick results. / Don't worry.*	••
"Let's (not)"+verbo	*Let's go to the beach! Let's not talk about politics!*	•
Oraciones exclamativas		
Interjecciones usuales	*Phew! Wow!*	••
Oraciones impersonales		
"Empty it"	*It's 8 o'clock. /It rained for two days. /Hello, it's Allan. /It's Monday.*	••
"There" como sujeto introductorio con el verbo "to be"	*There's a lot of noise.*	••
1.9 LA ORACIÓN COMPLEJA		
ORACIONES SUBORDINADAS DE RELATIVO		

Oraciones especificativas (defining)	*I know children who/that don´t watch TV.*	•
ORACIONES SUBORDINADAS ADVERBIALES		
Conjunción, disyunción y oposición		
and, or, but	*I tried the cake but I didn't like it. / Do you go to the beach or the swimming pool?*	••
Causales		
because	*She didn't go to school because she was ill.*	••
Consecutivas		
So	*He liked cooking very much, so he decided to enter the Masterchef competition.*	•
Finales		
"(not) to"+infinitivo	*They went to China to do some business.*	•
Comparativas		
Igualdad, superioridad e inferioridad	*The garden wasn't as big as I had imagined.*	•
Relaciones temporales: anterioridad, posterioridad, simultaneidad.		
Before, after, then, when	*I always feed the cat before I have breakfast.*	•
1.10 ELEMENTOS DE LA COORDINACIÓN Y SUBORDINACIÓN		
La coordinación		
Coordinación afirmativa básica: and, but, or	*I like swimming, but I don't like running.*	••
La subordinación		
Subordinación básica: because, so	*I went to bed because I was tired./I was hungry, so I had a sandwich.*	•
Finales: to+infinitive	*I went to the supermarket to buy some milk*	•

B.2 Contenidos ortográficos

Sistema de escritura: el alfabeto

Representación gráfica de fonemas y sonidos	
Correspondencia entre grafías y fonemas	
Homófonos	*sun/son, knew/new*
Homógrafos	*wind/to wind*
Homónimos	*match/to match*
Vocales y consonantes mudas	*island, honest, could*
Cambios ortográficos ante inflexiones	*explain/ explanation*
Reduplicación consonántica	*travel→travelled, prefer→preferred*
Introducción de "-e-" ante el sufijo	*finish →finishes*
Cambio vocálico	*s→studies*
Correspondencias inusuales entre grafías y fonemas en palabras de uso frecuente	*chemist's→ /k/ ,laugh→/f/, sugar→/S/*
Diferencias entre la variedad estándar británica y americana	*centre/center*
Uso de caracteres en sus diversas formas	
Uso de signos ortográficos: punto, dos puntos, coma, interrogación, exclamación, apóstrofe y guión. Ampliación y consolidación.	
Abreviaturas, siglas de uso frecuente. Iniciac.	*a.m., p.m., i.e.*

B.3 Contenidos fonéticos

Sonidos y fonemas vocálicos. Diptongos.	*/ɪ/ h**i**s, /i:/ thr**ee**, /æ/ th**a**nks, /ɑ:/ f**a**ther, /ɒ/ wh**a**t, /ɔ:/ w**a**ter, /ʊ/ g**oo**d, /u:/ sch**oo**l, /ə/ umbrell**a**, /ɜ:/ w**or**d,/e/ fr**ie**nd, /ʌ/ b**u**s, /eɪ/ n**a**me, /əʊ/ m**o**bile, /aɪ/ n**i**ne, /aʊ/ h**ou**se, /ɔɪ/ c**oi**n, /ɪə/ y**ear**, /eə/ w**ear***
Sonidos y fonemas consonánticos y sus agrupaciones	
Contraste de las consonantes sordas y sonoras	***b**ack-**p**ack /bæk/-/pæk/; sen**d**-sen**t** /send/-/sent/; lea**f**-lea**ve** /li:f/-/li:v/; **c**ame-**g**ame /keɪm/-/geɪm/*
Secuencias iniciales y finales. *Consonant clusters*	*bought, spider*
Aspiración	*house, ahead*

Homófonos más frecuentes	*sun / son, see / sea*
Procesos fonológicos	
Terminación de la tercera persona del singular del presente de indicativo	*works /s/, buys /z/, teaches /iz/*
Terminación de los pasados regulares en –ed	*liked /t/, loved /d/, started /id/*
Formas fuertes y débiles	*do /də/ - /du:/; can /kən/ - /kæn/*
Contracciones y *linking*	*She isn't German; Turn off the music*
Entonación y ritmo de la oración	
Stress o acento	
Sentence stress	***What phone** do you **have**?*
Word stress	***Tra**vel, eigh**teen,** pho**to**grapher*

C) Procedimientos e instrumentos de evaluación

El profesorado responsable de cada grupo valorará su evolución en el aprendizaje e informará regularmente sobre su progreso y aprovechamiento académico, utilizando procedimientos e instrumentos de evaluación variados y adecuados al nivel y a las características del idioma objeto de estudio.

La evaluación será de progreso, entendida como la evaluación continua de la evolución del alumnado. La evaluación proporciona una información constante al profesorado y al alumnado que permite mejorar tanto los procesos como los resultados de la intervención educativa.

C.1 Evaluación de progreso y promoción

Las pruebas de progreso tienen como finalidad determinar hasta qué punto un estudiante ha alcanzado los objetivos específicos de aprendizaje fijados para un periodo determinado.

Cada prueba servirá para valorar la adquisición y desarrollo de la competencia en actividades de comprensión de textos orales y escritos, actividades de producción y coproducción de textos orales y escritos.

Las pruebas de progreso se enmarcan en el ámbito de la evaluación continua y sus resultados se tendrán en consideración a efectos del cálculo de la calificación final ordinaria y, en su caso, extraordinaria.

A finales de enero/principios de febrero y a finales de curso (mayo), el alumnado realizará sendas pruebas destinadas a determinar sus conocimientos lingüísticos y valorar si ha adquirido y desarrollado la competencia en actividades de comprensión de textos orales y escritos, actividades de producción y coproducción de textos orales y escritos, alcanzando los objetivos de aprendizaje previstos en la correspondiente programación didáctica.

Puesto que el alumnado matriculado en Nivel Básico A2 en la modalidad oficial, que una vez finalizado el curso y como resultado del proceso de evaluación continua, hayan obtenido calificación positiva en cada una de las actividades de lengua, obtienen el certificado de A2, la promoción con compensación (ver apartado C.1.3) del alumnado con alguna actividad de lengua se suspensa se decidirá en septiembre.

Se evaluarán las siguientes actividades de lengua (AL):

- **COMPRENSIÓN DE TEXTOS ORALES (CTO)**

Contestar preguntas de comprensión general o específica (elección múltiple, verdadero / falso / no se menciona, respuestas breves, etc.)
Relacionar los distintos textos con sus correspondientes títulos o encabezamientos.
Identificar imágenes: asociación o selección de las mismas.
Completar huecos en tablas, dibujos, mapas, diagramas, listados, etc.
Identificar el propósito del texto, la intención y/u opinión del autor.
Identificar afirmaciones relacionadas con la grabación.
Utilizar información recogida en el texto para solucionar problemas.

- **PRODUCCIÓN Y COPRODUCCIÓN DE TEXTOS ORALES (PCTO)**

La prueba de expresión oral consistirá en el desarrollo de tareas variadas:
Responder y hacer preguntas.
Descripción y/o narración basada en un soporte gráfico (que puede ir acompañado de preguntas relacionadas con el tema): fotografías, viñetas, dibujos, anuncios, etc.

El interlocutor pedirá a los candidatos que hablen sobre el tema sugerido, para lo cual darán su opinión y hablarán sobre lo que les haya ocurrido a ellos relacionado con el tema.
Diálogos en parejas: El interlocutor entregará a los candidatos tarjetas con situaciones para que, bien intercambien información, o mantengan un diálogo sobre una situación cotidiana (soporte gráfico + preguntas de acompañamiento). Uno de los interlocutores podrá ser un profesor.

- **COMPRENSIÓN DE TEXTOS ESCRITOS (CTE)**

Contestar preguntas de comprensión general o específica (elección múltiple, verdadero / falso / no se sabe, etc.)
Encontrar en el texto palabras o expresiones que correspondan a una definición dada o a la inversa.
Emparejar pequeños textos (anuncios, carteles o folletos informativos) con sus correspondientes ideas.
Completar diálogos con frases a elegir de entre varias dadas.
Completar un texto con palabras dadas a elegir de entre varias.
Emparejar frases sueltas con su respuesta de entre varias posibles.
Elegir entre varios títulos el que mejor corresponda al texto.
Indicar el tema o la idea principal entre varios propuestos.
Relacionar los distintos párrafos con sus correspondientes títulos.
Comparar dos documentos sobre el mismo tema (semejanzas y diferencias).
Identificar el propósito del texto, la intención y/u opinión del autor.
Reconocer la situación comunicativa (en qué lugar o contexto se puede dar ese texto).
Identificar afirmaciones relacionadas con el documento.
Utilizar información recogida en el texto para solucionar problemas.
Hacer preguntas a respuestas dadas.
Reescribir frases a partir de una dada.

- **PRODUCCIÓN Y COPRODUCCIÓN DE TEXTOS ESCRITOS(PCTE)**

Textos descriptivos: descripciones de personas, lugares y fotografías
Correos electrónicos o cartas informales donde se hable de uno mismo y de su entorno, se pidan disculpas, se exprese agradecimiento.
Textos narrativos de actividades y experiencias personales pasadas.

Escritos formales: correos electrónicos o cartas formales sencillas y breves para solicitar un servicio o pedir información.
Textos narrativos: biografías, relatos breves.
Textos argumentativos expresando opiniones u ofreciendo consejos.

C.1.1 Evaluación ordinaria-mayo

Los resultados de la evaluación de cada una de las actividades de lengua en la prueba final ordinaria se reflejarán con una calificación numérica de entre cero y diez con expresión de un decimal, considerándose positivas las calificaciones iguales o superiores a cinco y negativas las restantes.

El alumnado obtendrá la calificación final de Apto y por lo tanto promocionará al curso siguiente si obtiene una calificación final mínima de 5 puntos en cada actividad de lengua. También será posible compensar una actividad de lengua con una calificación negativa si se dan las condiciones descritas en el apartado C.1.3.

A la calificación final de cada actividad de lengua en la prueba de mayo se podrá sumar hasta un punto según la valoración de las calificaciones obtenidas durante el curso (pruebas de febrero, tareas realizadas, participación...)

Como medida excepcional, si la evaluación de progreso es positiva en alguna/s actividad/es de lengua y el profesor o la profesora así lo estima, se podrá eximir al alumnado de hacer la prueba final de mayo de dicha/s actividad/es de lengua.

En el caso del alumnado que no haya asistido a clase con regularidad y/o el profesor no tenga suficientes notas de pruebas de progreso, la calificación final será la obtenida en la prueba final de mayo.

C.1.2 Evaluación extraordinaria-septiembre

Con el fin de facilitar al alumnado la consecución de los objetivos no conseguidos en una o varias actividades de lengua, en septiembre, habrá una prueba extraordinaria en las actividades de lengua no superadas.

A dicha prueba podrá presentarse el alumnado que no haya obtenido calificación final positiva en la evaluación ordinaria.

C.1.3 Compensación de una actividad de lengua con calificación negativa

El alumnoado podrá obtener la calificación final de “Apto” cuando obtengan calificación negativa en una actividad de lengua siempre que:

- la calificación correspondiente a la actividad de lengua no superada sea igual o superior a cuatro,
- la media aritmética de las calificaciones obtenidas en cada una de estas actividades sea igual o superior a cinco,
- y, a juicio del profesor o la profesora que imparte docencia al alumno o la alumna, esté en condiciones de cursar con aprovechamiento el curso siguiente.

C.2 Informe de orientación

El alumnado que promocione a B1, podrá incorporarse directamente a un curso superior cuando obtenga como mínimo una nota de 9/10 en cada una de las actividades de lengua, teniendo en cuenta el criterio del profesor o la profesora y, siempre y cuando, el alumno o la alumna esté de acuerdo.

C.3 Certificación

El alumnado matriculado en Nivel Básico A2 en la modalidad oficial, que una vez finalizado el curso y como resultado del proceso de evaluación continua, haya obtenido calificación positiva en cada una de las actividades de lengua, tendrá derecho a obtener el certificado de Nivel Básico A2 (Decreto 55/2018, cap. V, artículo 15).

Además, el alumnado podrá presentarse como alumnado libre a la prueba de certificación de cualquier nivel (excepto a la prueba de certificación de Nivel Básico A2), para lo que tendrán que matricularse en el plazo que se habilite para la matrícula de esta modalidad.

La superación de esta prueba que tendrá como referente los objetivos, contenidos y criterios de evaluación del currículo del nivel correspondiente, permitirá el acceso al siguiente nivel.

E) Materiales y recursos didácticos

English File 5th Ed. A1/A2 Student's book and Workbook with Key Pack (editorial Oxford University Press). ISBN: 9780194148030
GRAMÁTICAS:
• NEW ENGLISH GRAMMAR IN USE, Raymond Murphy (CUP)
• MY GRAMMAR LAB ELEMENTARY (PEARSON)
• GRAMMAR SPECTRUM 2 PRE-INTERMEDIATE with answers, Mark Harrison (OUP)
• ELEMENTARY LANGUAGE PRACTICE with key, Michael Vince (MACMILLAN-HEINEMANN)
• THE GOOD GRAMMAR BOOK. with answers, Michael Swan & Catherine Walter (OUP)
• PRACTICAL GRAMMAR LEVEL 1. David Riley & John Hughes (HEINLE)
DICCIONARIOS:
• PASSWORD ENGLISH DICTIONARY FOR SPEAKERS OF SPANISH. Bilingüe (SM)
• RICHMOND COMPACT DICTIONARY. Bilingüe (RICHMOND)
• OXFORD COMPACT. Bilingüe (OXFORD)
• MACMILLAN DICCIONARIO POCKET. Bilingüe (MACMILLAN)
PÁGINAS WEB:
• Gramática y práctica: english-4u.de
• Juegos de vocabulario: gamestolearnenglish.com
• Comprensión oral y música: es.lyricstraining.com
• Ejercicios y cuestionarios: wordwall.net/es-ar/community-a2level
• EOI Estepona: idiomas.eoiestepona.org/links-para-el-nivel-A2-ingles
• EOI Málaga: eoimalaga.com/web/ingles/autoaprendizaje/sitografia-a2