

ANEXO: C1.1 FRANCÉS

CURSO 24-25

B) Contenidos	2
B.1 Contenidos gramaticales.....	2
B.2 Contenidos ortográficos	16
B.3 Contenidos fonéticos	17
C) Procedimientos e instrumentos de evaluación.....	18
C.1 Evaluación de progreso y promoción.....	18
C.1.1 Evaluación ordinaria-junio	20
C.1.2 Evaluación extraordinaria-septiembre	21
C.1.3 Compensación de una actividad de lengua con calificación negativa	21
C.2 Informe de orientación.....	21
C.3 Certificación	22
E) Materiales y recursos didácticos.....	22

DESCRIPCIÓN DE LAS TABLAS:

- La 1ª columna describe los CONTENIDOS gramaticales, ortográficos y fonéticos del curso/nivel.
- La 2ª columna corresponde a los EJEMPLOS de los contenidos.
- En la 3ª columna, los PUNTOS corresponden al nivel de consecución de los contenidos:

● = Iniciación y conocimiento comprensivo.

Inicio, presentación del contenido. El alumno reconoce el contenido en contexto oral y escrito, lo utiliza en contextos controlados, aunque con escasa seguridad.

●● = Uso adecuado, caracterizado por errores.

El alumno utiliza el contenido en contextos no controlados, tanto orales como escritos, demostrando conocer su forma y uso, aunque aún manifiesta inseguridad.

●●● = Uso con seguridad.

Uso controlado con errores muy ocasionales. El alumno elige adecuadamente el contenido en todo tipo de contextos y manifiesta un alto grado de seguridad en su uso.

B) Contenidos

B.1 Contenidos gramaticales

1.1 EL NOMBRE		C1.1
FORMACIÓN DEL FEMENINO		
Nombres cuyo femenino es diferente	Le neveu > la nièce / Le héros > l'héroïne	...
FORMACIÓN DEL PLURAL		
Los plurales irregulares	Un œil > des yeux	...
Plural de los nombres compuestos	Un garde-meuble > des garde-meubles	...
Plural de las onomatopeyas	Des atchoums, des coin-coin	.
Plural de nombres propios	Les frères Lumière // Ces deux Picasso(s) sont trop chers.	..
Nombres que pueden cambiar de género	Un amour fou > des amours folles // Toutes les vieilles gens sont gentils.	..
DERIVACIÓN		
Nombres formados por sufijación	-ée (cuillerée), -phobie (xénophobie), -ose (arthrose), -eraie (roseraie)	..
Nombres formados por prefijación	co- (colocataire), para- (paratonnerre), sur- (surproduction)	..
NOMINALIZACIÓN		
Del adjetivo al nombre	Chantal est très gentille > La gentillesse de Chantal	..
Del verbo al nombre	On a détruit la maison > La destruction de la maison	...
Doble nominalización	L'abattage des arbres / l'abattement d'une personne	..
*(Ver oración compleja > nominalización)		

1.2 EL PRONOMBRE		C1.1
PRONOMBRES DEMOSTRATIVOS		
<i>ça/cela, ceci</i>		...
Combinación de pronombres demostrativos con otros pronombres	Celle qui me regarde travaille à la cafétéria.	...
Combinación con participio pasado	Il y a eu des réactions similaires à celles provoquées par...	..

Otros valores de "ce" y "ça"	Pour ce faire // Ce disant // Sur ce // Où ça? // Ce n'est pas si drôle que ça ! // Les enfants, ça pleure.	•
PRONOMBRES INDEFINIDOS		
combinación con "autre"	Je n'ai vu rien d'autre. // Quelque chose d'autre.	••
<i>quelconque, autre chose</i>		••
<i>autrui, quiconque</i>		••
PRONOMBRES INTERROGATIVOS* (ver oración simple>oraciones interrogativas>palabras interrogativas)		
PRONOMBRES PERSONALES		
Sujeto		
Empleos particulares de "ON"	On est prêts, les enfants? (=vous)	••
Concordancia de "ON" con posesivos y tónicos	On a 2 heures devant nous. // Quand on regarde derrière soi, tout est différent.	••
"ON" precedido del artículo (<i>l'on</i>)	Si l'on veut devenir riche, il faut être motivé.	••
Tónico		
Empleo de "soi"	Il faut prendre soin de soi.	••
Forma enfática	C'est pour eux que je le fais. // Ce n'est pas à lui de répondre.	••
Otros usos particulares	Goûtez-moi ça !	••
Complemento		
"EN" e "Y" (complemento de verbo)	J'en ai besoin. // Nous y pensons.	•••
Pronombres neutros: <i>le, y, en</i>	Il t'a demandé de l'aider? Oui, il me l'a demandé.	•••
PRONOMBRES RELATIVOS* (ver oración compleja>oraciones subordinadas de relativo>pronombres relativos simples y compuestos)		

1.3 EL ADJETIVO		C1.1
EL ADJETIVO CALIFICATIVO		
Formación del femenino		
Otros casos particulares	Malin > maligne / aigu > aigüe	•••
Adjetivos con varias formas en masculino singular	Un vieil homme / un homme vieux // Un désir fou / un fol orgueil	•••
Adjetivo verbal/ Participio presente	Un discours convaincant / Ses paroles convainquant le public...	••
Grado de intensidad y de comparación del adjetivo *(ver adverbio>adverbios de cantidad e intensidad)		
La concordancia de los adjetivos calificativos		
Adjetivos de color compuestos	Des pulls bleu foncé.	••
Lugar del adjetivo calificativo		
Colocación de varios adjetivos	Une très belle route nationale inondée.	•••
Adjetivos con valor adverbial	Ça sent bon ! // Ils s'habillent jeune.	••
Derivación		
Prefijos formadores de adjetivos	in-/ill-/imm-/irr (incompétent, illégal, immobile, irresponsable) / me- (méconnu) / mal- (malheureux)	••
Formación de adjetivos por sufijación	-able/-ible (buvable, visible) / -âtre (blanchâtre) / -ard (pleurnichard)	••
ADJETIVOS DEMOSTRATIVOS, EXCLAMATIVOS, INDEFINIDOS, INTERROGATIVOS Y POSESIVOS* (Ver determinantes)		

1.4 DETERMINANTES		C1.1
EL ARTICULO		
Casos particulares de presencia u omisión del artículo	Sans travail/sans un travail acharné / J'ai besoin d'un conseil/de conseils / Rendre justice.	••
LOS ADJETIVOS POSESIVOS		
Concordancia de "on" con los adjetivos "son" y "notre"	Nous, on aime notre maison. // En hiver, on aime son chez soi.	•••

LOS ADJETIVOS EXCLAMATIVOS		
LOS ADJETIVOS INDEFINIDOS		
<i>pas un</i>		...
<i>un tel</i>	Je n'ai jamais vu une telle impertinence.	...
LOS ADJETIVOS INTERROGATIVOS		

1.5 EL VERBO		C1.1
FORMA ACTIVA		
FORMACIÓN Y USO DE TIEMPOS VERBALES SIMPLES		
Presente de indicativo		
Verbos irregulares con mayor dificultad de conjugación	asseoir, absoudre, acquérir, bruire, croître, fleurir, résoudre.	..
Imperfecto de indicativo		
Futuro simple		
Verbos irregulares con mayor dificultad de conjugación	acquérir, céder, courir, cueillir, envoyer	...
Condicional simple		
Verbos irregulares con mayor dificultad de conjugación	acquérir, céder, courir, cueillir, envoyer	..
Valores del condicional	On dirait un miracle. // On ne saurait imaginer.	..
Imperativo		
Imperativo lexicalizado	Veillez vous asseoir ! // Dis donc !	..
Presente de subjuntivo		
FORMACIÓN Y USO DE TIEMPOS VERBALES COMPUESTOS		
Verbos con dos auxiliares posibles	Elle est sortie avec ses amis. // Elle a sorti la poubelle.	...
Valores del " <i>passé composé</i> "		...
Pluscuamperfecto		
Valores del pluscuamperfecto		...

Futuro anterior		
Valores del futuro anterior		...
Condicional compuesto		
Valores del condicional compuesto	J'aurais dû le faire. // On aurait dit un fantôme.	...
Pretérito anterior		
Formación		...
Valores del pretérito anterior		...
Subjuntivo pasado		
Formación		...
Valores del subjuntivo pasado		...
Imperfecto y pluscuamperfecto de subjuntivo		
Formación		•
Valores del imperfecto y pluscuamperfecto del subjuntivo		•
Tiempos "surcomposés"	Dès qu'il a eu compris...	•
FORMACIÓN Y USO DE MODOS NO PERSONALES		
Gerundio		
Valores	J'ai trouvé ce site en surfant sur Internet.	...
Estructuras equivalentes al gerundio español	Elle passe son temps à se plaindre. (= quejándose)	...
Participio		
Formación	Travaillant.	...
Valores		••
Formación	Ayant fait // étant arrivé // s'étant levé.	...
Valores		••
Participio presente/gerundio/adjetivo verbal		••
Frase participial	La tempête se calmant peu à peu, le bateau réussit à regagner le port.	••

Participio pasado		
Sin auxiliar	Une fois arrivés, nous avons déchargé nos bagages.	••
Perífrasis verbales		
Otras perífrasis verbales	Être sur le point de, être censé, avoir beau.	•••
FORMA PASIVA: *(ver oración simple>oraciones enunciativas>oraciones pasivas)		
FORMA PRONOMINAL		
Valores del pronombre "se" en los verbos pronominales	Elles se sont lavées. // Elles se sont lavé les mains. // Elles se sont téléphoné. // Elles se sont méfiées.	••
VERBOS Y GIROS IMPERSONALES	Il s'agit, il vaut mieux, il suffit.	•••
CONCORDANCIA		
Concordancia sujeto-verbo		
Concordancia con sujetos coordinados (<i>et, ni, ou, comme</i>)	La petite fille, comme le petit garçon, joue au ballon prisonnier.	••
Concordancia temporal		
Simultaneidad/anterioridad/posterioridad	Une fois qu'il aura fini de manger, il sortira dans la cour.	•••
Concordancia del participio pasado		
Sin auxiliar	(Sitôt/Une fois) Les vacances finies, les enfants reprirent le chemin de l'école.	•••
Concordancia con COD en frases interrogativas o exclamativas	Combien de poires as-tu achetées?	•••
Casos particulares. Participio invariable	Des soucis? J'en ai eu // La chaleur qu'il a fait // Pendant les dix jours que ce périple a duré.	••
Casos particulares: participio seguido de infinitivo	Les arbres que nous avons vu arracher.	••
DERIVACIÓN		
Prefijos aspectuales: re-, de-, a-, en-, par-	Rejouer, déshabiller, apporter, emporter, parfaire	••
Sufijos modificadores de verbos	-asser (rêvasser) / -iller (sautiller) / -oter (buvoter)	•
VERBOS QUE RIGEN COMPLEMENTO PREPOSICIONAL	Il essaye de parler. // Elle profite des vacances. // Nous pensons aux vacances.	••

1.6 EL ADVERBIO		C1.1
POSICIÓN DEL ADVERBIO		
Inversión del sujeto en lenguaje culto con <i>peut-être, sans doute, aussi, à peine...</i>	À peine avait-il fait trois pas qu'il s'arrêta.	•
ADVERBIOS DE MODO:		
ADVERBIOS DE AFIRMACIÓN, NEGACIÓN Y PROBABILIDAD		
Otros adverbios y locuciones adverbiales de afirmación, negación y probabilidad	sans (aucun) doute, volontiers, certes	•••
ADVERBIOS DE CANTIDAD E INTENSIDAD		
<i>Davantage (de), même</i>	Ça ne coûte même pas 1 euro. // Il y avait davantage d'hommes que de femmes.	••
<i>Le pire, le moindre</i>	Je n'ai pas la moindre idée.	••
Refuerzo de adverbios comparativos con " <i>bien, tout, guère</i> "	C'est bien meilleur ainsi // Elles sont tout aussi dangereuses.	••
Refuerzo de gerundio con " <i>tout</i> "	Il boit son café tout en lisant son journal.	••
<i>De mieux en mieux, de mal en pis</i>	La situation allait de mal en pis.	••
<i>Plus ... plus / moins ... moins / autant ... autant</i>	Plus je dors, plus j'ai sommeil. // Autant il est cultivé, autant il est nul en mathématiques.	••
<i>Plein (de), à moitié, à demi, semi-, mi-, quelque</i>	Il y a plein de touristes. // Un verre à moitié vide.	••
<i>Grand, fort, tout</i>	C'est fort dommage ! // Il avait les yeux grand(s) ouverts. // Elle est tout(e) étonnée.	•
Otros adverbios y locuciones adverbiales de cantidad e intensidad	À peu près, petit à petit, plein de, quasiment, tout à fait	••
ADVERBIOS INTERROGATIVOS Y EXCLAMATIVOS *(Ver oración simple>oraciones interrogativas y exclamativas)		
ADVERBIOS DE LUGAR		
Combinación de adverbios	Nulle part ailleurs, là-dedans, là-dessus, ci-contre	••

Otros adverbios y locuciones adverbiales de lugar	Jusqu'ici, en arrière, à travers, en aval	••
ADVERBIOS DE TIEMPO		
<i>Le lendemain, la veille, le surlendemain...</i>		•••
<i>Désormais, auparavant, soudain, tout de suite, tout d'un coup</i>		•••
<i>Dorénavant, d'ores et déjà, sur-le-champ</i>		•••
<i>Antan, naguère, jadis, tantôt, sur ce</i>	Sur ce, il est parti.	•
ADVERBIOS ORGANIZADORES DEL DISCURSO		
*(ver también elementos de coordinación> adverbios de enlace, conectores)		
<i>en premier lieu, en dernier lieu, premièrement, deuxièmement...</i>		•••
<i>primo, secundo, tertio...</i>		•
<i>d'ailleurs, en outre, de plus, en somme</i>		••
<i>non seulement...mais (encore/aussi), autrement dit</i>		••
<i>ailleurs/d'ailleurs/par ailleurs; en fait/de fait</i>		••
<i>aussi bien...que</i>	Aussi bien au niveau européen qu'au niveau mondial.	•••
<i>de surcroît</i>		•

1.7 LA PREPOSICIÓN		C1.1
PREPOSICIONES DE CAUSA		
<i>Faute de, à force de, vu, sous prétexte de, pour/par, de</i>	Se marier par amour ou pour l'argent. // Nous allons mourir de froid.	••
<i>À la suite de, par suite de, à défaut de</i>	Il décide de devenir vagabond à la suite d'un chagrin d'amour.	••
Otras preposiciones o locuciones prepositivas de causa	Eu égard à, compte tenu de	•

PREPOSICIONES DE CONDICIÓN		
<i>à moins de, en cas de</i>	Voici quelques conseils de conduite en cas d'orage.	••
<i>avec, sans</i>	Avec un peu de chance, on pourra dîner sur la terrasse.	••
PREPOSICIONES DE CONSECUENCIA		
<i>Trop (de) /assez (de)...pour, au point de</i>	Tu as consommé trop d'alcool pour pouvoir conduire.	•••
<i>Jusqu'à, à</i>	Son chagrin allait jusqu'à l'excès.	••
PREPOSICIONES DE FINALIDAD		
<i>Dans l'intention de, de crainte de, en vue de</i>	Il prépare le terrain en vue de prochaines élections.	••
<i>Dans le dessein de, histoire de</i>		•
PREPOSICIONES DE LUGAR		
<i>Entre/parmi; hors de/en dehors de</i>	Un hôtel situé en dehors de la ville.	•••
Diferencia de forma entre preposiciones/adverbios	Le cadeau est dans la boîte > Il est dedans. // Regarde sur le colis, l'adresse est dessus.	•••
Otras locuciones prepositivas de lugar	à gauche de, au bout de, le long de, en haut de, à l'avant de, à l'arrière de	•••
PREPOSICIONES DE OPOSICIÓN Y CONCESIÓN		
<i>En dépit de, contrairement à, au lieu de</i>	Contrairement à ce que l'on pense.	••
<i>Loin de, quitte à</i>	Je refuserai quitte à perdre ma place.	••
<i>Nonobstant</i>	Nonobstant cette ferme déclaration...	•
PREPOSICIONES DE TIEMPO		
<i>Au cours de, à l'heure de, au fur et à mesure de, au moment de, d'ici à, durant, en attendant (de), le temps de, lors de</i>		••
<i>Par</i>	Ils partirent par une matinée d'hiver.	•
OTRAS PREPOSICIONES		
<i>Concernant, excepté, suivant, pour/par, vers/envers</i>	Il se tourne vers nous. // Il montre de l'intérêt envers nous.	••

<i>Ès, hormis, moyennant, outre</i>	Diplômé ès lettres. // Il devait apporter, outre son passeport, son titre de séjour.	•
REPETICIÓN DE PREPOSICIÓN	Il écrit à sa mère et à sa sœur. // Il a voyagé en Espagne et en France.	•••
LOCUCIONES SIN PREPOSICIÓN	Parler mode // Voter droite ou gauche // En votre âme et conscience.	•••

1.8 ORACIÓN SIMPLE		C1.1
ORACIONES ENUNCIATIVAS AFIRMATIVAS Y NEGATIVAS*		
Orden de los elementos		
En frases incisivas	Nous avons un problème, a annoncé le directeur.	••
Con complemento circunstancial al principio de la frase	Sur ce catalogue figurent les tarifs et les conditions de vente.	••
La negación: orden y formas		
Combinación de negaciones	Elle ne voit jamais personne. // Je n'irai plus jamais nulle part.	••
<i>Pas un (seul)</i>		••
<i>Ne ... guère / Ne ... point, nul</i>		••
<i>Ne</i> expletivo	Partez avant qu'il ne soit trop tard.	••
Ausencia de " <i>pas</i> " en un registro culto	Je ne sais que dire.	•
La restricción		
<i>N'(y) avoir qu'à</i> + infinitivo, <i>rien qu'à</i>	Tu es fatigué? Tu n'as qu'à te coucher tôt. // Je le reconnais rien qu'à l'entendre parler.	••
Oraciones impersonales		
Otras expresiones impersonales	Il s'agit d'être à l'heure. // Il serait temps de partir. // Il reste quelques places.	•••
Oraciones pasivas		
Formación de voz pasiva		
Complemento agente introducido por " <i>de/par</i> "	Il était aimé de tous.	••
Casos particulares de verbos en voz pasiva	Autrefois, les parents étaient obéis. // Vous êtes priés de respecter les horaires.	••

Otras formas de expresar la voz pasiva		
Con otros verbos semi-auxiliares (<i>se laisser, se voir, s'entendre</i>)	Elle s'est vu retirer son permis.	••
Pasiva impersonal	Il est recommandé de demander l'avis de votre médecin.	••
Pasiva refleja	Ces journaux se sont bien vendus.	••
ORACIONES EXCLAMATIVAS		
Palabras exclamativas		
<i>Que</i>	Qu'elle est belle, ta fille! // Que de monde!	••
<i>Combien</i>	Combien je regrette que tu ne puisses pas venir!	•••
<i>Un tel, pourvu que, si seulement, ce que, un de ces</i>	Il fait une telle chaleur! // Si seulement il travaillait un peu plus! // Il a un de ces culots!	••
Frases sin palabra exclamativa	À demain! // Attention! // Dommage! Gare à toi!	•••
Interjecciones	Bravo! Génial! Bof! Aïe! Tant pis! Tiens! Ça alors!	•••
ÉNFASIS (Mise en relief)		
Desplazamiento de un elemento al principio o al final de la frase	Finies, les vacances!	••
Demonstrativo + <i>dont</i> / preposición + <i>quoi</i> + <i>c'est</i>	Ce dont je rêve, c'est de vacances.	••

1.9 ORACIÓN COMPLEJA	C1.1
ORACIONES COORDINADAS*	
*(Ver elementos de coordinación)	
ORACIONES SUBORDINADAS	
*(Ver elementos de subordinación)	
Oraciones adverbiales	
*(Ver elementos de subordinación)	
*(Ver formas no personales del verbo > frase participial)	
Oraciones completivas	

Modo del verbo en las oraciones completivas		
Expresión de opiniones, deseos, certeza, obligación	Je pense qu'il est danois. // Il faut que vous lui parliez.	••
Expresión de sentimientos, duda, probabilidad	Je regrette que tu partes. // Il est probable qu'ils viendront.	••
Construcción impersonal	Il paraît qu'il va pleuvoir. // Il se peut que nous arrivions en retard.	••
Casos particulares: // (<i>me</i>) <i>semble, se douter...</i>		••
Transformación completiva > infinitivo	J'aimerais que tu reviennes. // J'aimerais y revenir.	••
Oraciones de infinitivo con sujeto propio	J'entends les oiseaux chanter.	••
Completiva antepuesta a la principal	Que le monde soit plus humain, je le souhaite!	••
Del discurso directo al discurso indirecto		
Verbos introductores		••
Modificación de los tiempos	Il m'a dit: "Je suis triste" > Il m'a dit qu'il était triste.	•••
Transformación del imperativo en de + infinitivo	Il nous demande: "Soyez à l'heure" > Il nous demande d'être à l'heure.	•••
Transformación de expresiones de tiempo y de lugar en discurso directo e indirecto	Il avait ajouté: "Je suis venu hier" > Il avait ajouté qu'il était venu la veille.	•••
De la interrogación directa a la interrogación indirecta		
Palabras interrogativas: <i>quel, qui, où, combien, comment, où, pourquoi, quand</i>	Il m'a demandé: "Où habites-tu? >> Il m'a demandé où j'habitais.	•••
<i>Qu'est-ce que/qu'est-ce qui > Ce que/ce qui</i>	Elle m'a demandé: "qu'est-ce que tu fais?" >> Elle m'a demandé ce que je faisais.	•••
Oraciones subordinadas de relativo		
Pronombres relativos simples		
<i>Que, qui, où</i> (lugar)	La maison que j'aime bien La maison qui se trouve à Santander La maison où j'ai grandi	•••
<i>Où</i> (tiempo)	Le jour où j'ai commencé à t'aimer.	•••
<i>Dont.</i>	La maison dont je te parlais	••
<i>Dont</i> (con numeral)	Il a acheté dix livres dont trois sont en français.	••
<i>Quoi</i>	Voilà ce à quoi je pense.	•••

Pronombres relativos compuestos		
Preposición + <i>lequel, auquel</i>		•••
Diferencia entre <i>dont</i> y <i>duquel</i>	Le livre dont je te parlais / Le livre à la fin duquel j'ai pleuré.	•••
Diferencia entre pronombres relativos y forma enfática	C'est la maison où je suis née. // C'est dans cette maison que je suis née.	••
Subjuntivo en la subordinada de relativo	Connaissez-vous quelqu'un qui sache parler le chinois?	••
Inversión del sujeto	Nous avons visité la maison où a vécu Pierre Loti.	••
Proposiciones relativas sin antecedente	Je m'adresse à qui veut m'entendre / Coûte que coûte.	••
NOMINALIZACIÓN	Je regrette qu'il ait échoué > Je regrette son échec. / Depuis qu'ils se sont mariés > depuis leur mariage	••

1.10 ELEMENTOS DE LA COORDINACIÓN Y LA SUBORDINACIÓN		C1.1
Conjunciones de coordinación		
<i>Or</i>		••
Adverbios de enlace, conectores		
<i>Tellement, tant (cause)</i>	Elle avait peine à marcher tant elle était épuisée.	••
Consecuencia		
<i>Du coup, comme ça</i>		••
<i>En conséquence, d'où, de là</i>		••
<i>Aussi, ainsi (con inversión)</i>		•
Oposición		
<i>Quand même, cependant, par contre, en revanche</i>		••
<i>Tout de même, néanmoins, toutefois, en tout cas</i>		••
<i>Nonobstant</i>		•
Condición		
Tiempo: *(Ver adverbios de tiempo)		

ELEMENTOS DE SUBORDINACIÓN		
Conjunciones de subordinación		
"Que" sustituto de otra palabra gramatical	Quand tu reviendras et que tu auras le temps...	••
À ce que	Je ne m'attendais pas à ce qu'il neige.	•
Conjunciones de causa		
Étant donné que, du fait que, du moment que, sous prétexte que, vu que		•••
D'autant (plus/moins) ... que		•
Soit que ... Soit que		••
Dès lors que, du moment que, de l'instant que		•
Conjunciones de comparación		
Plus/moins/aussi/autant ... que (con frases)	Elle est aussi belle que sa mère l'était à son âge.	••
De même que, ainsi que, plutôt que, aussi bien que dans la mesure où	J'aime aussi bien le théâtre contemporain que le classique.	••
Conjunciones de condición		
Pourvu que, selon que, suivant que, pour peu que		••
Conjunciones de consecuencia		
Si/tant (de) /tellement (de) ... que + subjuntivo	Est-il si naïf qu'on lui fasse croire n'importe quoi?	•
(Tant et) si bien que		••
Tel ... que, au point que/ à tel point que		••
Un tel ... que	Elle a un tel caractère qu'elle ne parvient pas à se faire des amis.	••
Conjunciones de finalidad		
De peur que, de crainte que, de (telle) façon/manière/sorte que		••
Imperativo + que	Viens que je t'embrasse !	••
Trop (de) / assez (de) ... pour que	Il pleut trop pour que le match commence.	••
Conjunciones de oposición y concesión:		

<i>Alors que, tandis que, quoique, à moins que, sans que, sauf que, quand bien même</i>		••
<i>Encore que</i>		•
<i>Qui que, quoi que, où que, quel que + être</i>		••
<i>Tout/quelque/pour/si...que</i>	Si gênant que soit ce qu'il raconte, tout le monde l'écoute.	•
Otras formas de expresar la concesión: <i>avoir beau...</i>	Tu auras beau courir, tu n'arriveras pas à temps.	••
Conjunciones de tiempo		
<i>Lorsque, une fois que, jusqu'à ce que, depuis que/dès que</i>		••
<i>Alors que, aussitôt que, au fur et à mesure que, aussi longtemps que, en attendant que, jusqu'au moment où, tandis que, tant que</i>		•••
<i>Comme</i>	Comme le jour se levait, il arriva à la maison.	••
<i>D'ici à ce que, le temps que</i>		•••
<i>À peine...que</i>	À peine avait-il fini de manger qu'il sortait.	•

B.2 Contenidos ortográficos

Uso correcto de los acentos gráficos y de la diéresis	
Particularidades de la ortografía francesa	
La letra H, aspirada o muda	<i>La haine / l'habitude.</i>
La E muda	<i>Le paiement.</i>
El uso de la mayúscula	
Reglas de puntuación	
Dobles consonantes y plurales irregulares	
Homófonos gramaticales y lexicales	<i>C'est, s'est, sais, sait Ver, verre, vers, vert Sang, sans, s'en, cent</i>
El plural de los nombres simples	
El plural de los nombres compuestos	
La concordancia del participio pasado	

El plural de los adjetivos	
Grafías excepcionales de fonemas vocálicos	AY = [ɛj/aj] <i>essayer / mayonnaise</i> OY = [waj/ɔj] <i>voyons / coyote</i> UY = [ɥij/ɥj] <i>essuyer / gruyère</i>
	Grafía -eu- invertida después de C y de G: <i>cueillir</i> [kœjir], <i>orgueil</i> [ɔrgœj]
Representación gráfica de fonemas	Los prefijos EN-/EM- guardan su nasalidad delante de N / M: <i>emmener</i> [ãm(ə)ne]
	EN = [ã/ɛ̃] <i>enfant</i> [ãfã] // <i>référendum</i> [referãdòm]
	-UM = [ɔm/œ̃]: <i>rhum / parfum</i>
Grafías excepcionales de fonemas consonánticos	QUA = [ka/kwa] en posición medial: <i>qualité / aquarium</i>
	CH = [k/] <i>orchestre / chat</i>
	GUI = [gi /gɥi] <i>guitare/ aiguille</i> [egɥij]
La grafía G	GG = [gʒ] <i>suggestion</i>
	GN = [gn / ɲ] <i>gagner / inexpugnable</i>
	C = [g] <i>second</i> [sægɔ̃]
	TI = [t/s] <i>question / nation</i>
	-ILL- = [il/ij] <i>tranquille / famille</i>
	X- = [ks/gz] <i>taxi / examen</i>

B.3 Contenidos fonéticos

Dominio del sistema fonético	
Vocales nasales y semivocales	
Oposición sorda/ sonora	[j/ʒ] <i>choix/joie</i> [f/v] <i>fou/vous</i> [s/z] <i>poisson/poison</i> [ks/gz] <i>accent/examen</i> ; [sj/zj] <i>les cieux/les yeux</i>
Encadenamiento vocálico y consonántico	<i>Tu as eu une idée brillante</i> <i>La terre est mouillée</i>
Liaison obligatoria después de adverbios de grado y en grupos idiomáticos	de mieux ◊ en mieux, nuit ◊ et jour
Liaison prohibida	H aspirada: en haut [ã]

	Terminación -RS o -RT: no hay liaison ni con -S ni con -T; hay encadenamiento con -R: <i>je dors encore</i> [ʒdɔʁɑ̃kɔ:r]
El grupo IMM se pronuncia nasal en cuatro palabras.	<i>Immangeable, immanquable, immettable, immariable.</i>
El grupo -TI + vocal.	<i>Récréation // nous portions.</i>
Pronunciación o no de la consonante final.	C: <i>lac, sac // estomac, tabac.</i> S: <i>tous // plus</i> T: <i>net // jouet</i>
F → V	Neuf + ans / + heures: [nœvœ:r / nœvɑ̃].
Elisión prohibida	La Hollande [laɔlə:d], Le héros [lə'ero]
Dobles consonantes con valor fonémico	<i>Il espérait / il espérerait</i>
-E = [a]	<i>Femme</i> y los adverbios acabados en - <i>emment</i> : <i>prudemment</i> [prɥdamɑ̃]
-N pronunciada	<i>Abdomen</i> [abdomɛn]
Características más representativas de los distintos niveles de lengua.	<i>Je suis</i> → <i>j'suis</i> (<i>chuis</i> = registro más coloquial)

C) Procedimientos e instrumentos de evaluación

El profesor responsable de cada grupo de alumnos valorará su evolución en el aprendizaje e informará regularmente sobre su progreso y aprovechamiento académico, utilizando procedimientos e instrumentos de evaluación variados y adecuados al nivel y a las características del idioma objeto de estudio.

La evaluación será de progreso, entendida como la evaluación continua de la evolución del alumno. La evaluación proporciona una información constante al profesor y al alumno que permite mejorar tanto los procesos como los resultados de la intervención educativa.

C.1 Evaluación de progreso y promoción

Las pruebas de progreso tienen como finalidad determinar hasta qué punto un estudiante ha alcanzado los objetivos específicos de aprendizaje fijados para un periodo determinado.

Cada prueba servirá para valorar la adquisición y desarrollo de la competencia en actividades de comprensión de textos orales y escritos, actividades de

producción y coproducción de textos orales y escritos y actividades de mediación.

Las pruebas de progreso se enmarcan en el ámbito de la evaluación continua y sus resultados se tendrán en consideración a efectos del cálculo de la calificación final ordinaria y, en su caso, extraordinaria.

Se valorarán las siguientes actividades de lengua (AL):

- **COMPRESIÓN DE TEXTOS ORALES (CTO)**

El alumno deberá demostrar un nivel satisfactorio en la utilización de las estrategias de comprensión de la lengua francesa, en su vertiente oral. La prueba consistirá en la audición de 1 o varios documentos. Se llevará a cabo una tarea del tipo: discriminación “verdadero/falso”, eliminación de elementos, relación entre elementos, elección múltiple, reelaboración de la respuesta, etc.

- **PRODUCCIÓN Y COPRODUCCIÓN DE TEXTOS ORALES (PCTO)**

En este apartado se valorará el grado de competencia del alumno en la actividad de producción oral en lengua francesa. Con objeto de obtener los elementos necesarios para esa valoración se podrá evaluar al alumno tanto individualmente, como en parejas o en grupos de tres, según lo requieran las circunstancias (tipo de tarea...). El alumno tendrá ocasión de interactuar con el otro candidato o con el profesor.

Se tomarán en cuenta 5 parámetros:

- Eficacia comunicativa
- Organización del texto
- Gramática: Repertorio y corrección
- Léxico: Repertorio y corrección
- Pronunciación

En la realización de esta tarea de producción oral el alumno será grabado.

- **COMPRESIÓN DE TEXTOS ESCRITOS (CTE)**

El alumno deberá demostrar un nivel satisfactorio en la utilización de las estrategias de comprensión de la lengua francesa, en su vertiente escrita.

- **PRODUCCIÓN Y COPRODUCCIÓN DE TEXTOS ESCRITOS (PCTE)**

El alumno deberá realizar una o más tareas con objeto de verificar su grado de competencia en la actividad de producción escrita en lengua francesa. La(s)

tarea(s) será(n) del tipo: redactar un texto sobre un tema, escribir cartas donde expresen puntos de vista sobre distintos tipos de noticias, redactar informes que desarrollen un argumento, razonando a favor o en contra de un punto de vista...etc.

Para evaluar la competencia del alumno en esta actividad se tendrán en cuenta 4 parámetros:

- Eficacia comunicativa
- Organización del texto
- Gramática: Repertorio y corrección
- Léxico: Repertorio y corrección
- **MEDIACIÓN (M)**

En C1.1, el alumno deberá ser capaz de mediar con eficacia entre hablantes de la lengua de estudio en situaciones tanto habituales como más específicas y de mayor complejidad en los ámbitos personal, público, académico y profesional, trasladando con flexibilidad, corrección y eficacia tanto información como opiniones, implícitas o explícitas, contenidas en una amplia gama de textos orales o escritos extensos, precisos y detallados, conceptual y estructuralmente complejos, identificando y reflejando con la mayor exactitud posible las diferencias de estilo y registro, y utilizando los recursos lingüísticos y las estrategias discursivas y de compensación para minimizar las dificultades ocasionales que pudiera tener.

C.1.1 Evaluación ordinaria-junio

Los resultados de la evaluación de cada una de las actividades de lengua en la prueba final ordinaria se reflejarán con una calificación numérica de entre cero y diez con expresión de un decimal, considerándose positivas las calificaciones iguales o superiores a cinco y negativas las restantes.

El alumno obtendrá la calificación final de Apto y por lo tanto promocionará al curso siguiente si obtiene una calificación final mínima de 5 puntos en cada actividad de lengua. También será posible compensar una actividad de lengua con una calificación negativa si se dan las condiciones descritas en el apartado C.1.3.

A la calificación de cada actividad de lengua en la prueba de mayo se podrá sumar hasta un punto según la valoración de las calificaciones obtenidas durante el curso (pruebas de febrero, tareas realizadas, participación...)

Como medida excepcional, si la evaluación de progreso es positiva en alguna/s actividad/es de lengua y el profesor así lo estima, se podrá eximir al alumno de hacer la prueba final de mayo de dicha/s actividad/es de lengua.

En el caso del alumnado que no haya asistido a clase con regularidad y/o el profesor no tenga suficientes notas de pruebas de progreso, la calificación final será la obtenida en la prueba final de mayo.

C.1.2 Evaluación extraordinaria-septiembre

Con el fin de facilitar a los alumnos la consecución de los objetivos no conseguidos en una o varias actividades de lengua, en septiembre, habrá una prueba extraordinaria en las actividades de lengua no superadas.

A dicha prueba podrán presentarse los alumnos que no hayan obtenido calificación final positiva en la evaluación ordinaria.

C.1.3 Compensación de una actividad de lengua con calificación negativa

Los alumnos podrán obtener la calificación final de "Apto" cuando obtengan calificación negativa en una actividad de lengua siempre que:

- la calificación correspondiente a la actividad de lengua no superada sea igual o superior a cuatro,
- la media aritmética de las calificaciones obtenidas en cada una de estas actividades sea igual o superior a cinco,
- y, a juicio del profesor que imparte docencia al alumno, éste esté en condiciones de cursar con aprovechamiento el curso siguiente.

C.2 Informe de orientación

Los alumnos que promocionen a C1.2, podrán incorporarse directamente a C2 cuando obtengan una nota mínima de 9 sobre 10 en todas las actividades de lengua más el criterio favorable del profesor y dicha decisión sea aceptada por el propio alumno.

C.3 Certificación

El curso C1.1 no conlleva prueba de certificación. Sin embargo, los alumnos podrán presentarse a la prueba de certificación de cualquier nivel, para lo que tendrán que matricularse como alumnos libres en el plazo que se habilite para la matrícula de esta modalidad.

La superación de esta prueba que tendrá como referente los objetivos, contenidos y criterios de evaluación del currículo del nivel correspondiente, permitirá el acceso al siguiente nivel.

E) Materiales y recursos didácticos

- **LIBRO DE TEXTO:**
 - **GRUPOS PRESENCIALES :** *ÉDITO C1 – Livre de l'élève (Didier)*. Unidades 1-10.
ISBN 978-84-9049-286-4
 - **GRUPO SEMIPRESENCIAL :** Materiales alojados en la plataforma ADISTANCIA, a los que los alumnos tienen acceso una vez que son dados de alta en la plataforma.
- **MATERIAL COMPLEMENTARIO:**
 - *ÉDITO C1 – Cahier d'activités*. Didier.
 - *Grammaire progressive du français - Niveau perfectionnement (B2/C2)*. CLÉ International.
 - *Vocabulaire progressif du français - Niveau perfectionnement (C1/C2)*. CLÉ International.
 - *20 QCM et 16 Tests en français, niveau C1/C2*. Nathalie Bouvier.
- **DICCIONARIOS:**
 - <https://www.larousse.fr/dictionnaires/francais>
 - <https://www.cnrtl.fr/definition/>
 - <https://dictionnaire.lerobert.com/>
- **PÁGINAS WEB:**
 - <https://www.lepointdufle.net/>
 - www.conjuguemos.com
 - www.quizlet.com
 - <https://www.ortholud.com/index.html>
 - <https://www.bonjourdefrance.com/>
 - <https://la-conjugaison.nouvelobs.com/fle/>
 - <https://savoirs.rfi.fr/es/apprendre-enseigner>
 - <https://apprendre.tv5monde.com/fr>