ANEXO: B2.2 FRANCÉS CURSO 26-27

B) Contenidos 2
B.1 Contenidos gramaticales 2
B.2 Contenidos ortográficos 16
B.3 Contenidos fonéticos 17
C) Procedimientos e instrumentos de evaluación 18
C.1 Evaluación de progreso y promoción 18
C.1.1 Evaluación ordinaria-junio 20
C.1.2 Evaluación extraordinaria-septiembre 20
C.1.3 Compensación de una actividad de lengua con calificación negativa 21
C.2 Informe de orientación 21
C.3 Certificación 21
E) Materiales y recursos didácticos 22

DESCRIPCIÓN DE LAS TABLAS:

- La 1ª columna describe los CONTENIDOS gramaticales, ortográficos y fonéticos del curso/nivel.
- La 2ª columna corresponde a los EJEMPLOS de los contenidos.
- En la 3ª columna, los PUNTOS corresponden al nivel de consecución de los contenidos:

● = **Iniciación y conocimiento comprensivo.**
Inicio, presentación del contenido. El alumnado reconoce el contenido en contexto oral y escrito, lo utiliza en contextos controlados, aunque con escasa seguridad.

●● = **Uso adecuado, caracterizado por errores.**
El alumnado utiliza el contenido en contextos no controlados, tanto orales como escritos, demostrando conocer su forma y uso, aunque aún manifiesta inseguridad.

●●● = **Uso con seguridad**.
Uso controlado con errores muy ocasionales. El alumnado elige adecuadamente el contenido en todo tipo de contextos y manifiesta un alto grado de seguridad en su uso.

B) Contenidos

B.1 Contenidos gramaticales

1.1 NOMBRE		B2.2
FORMACIÓN DEL FEMENINO		
Nombre con la misma forma en los dos géneros	Un / une juge	•••
Los homónimos en cuanto al género	Le mode indicatif / la mode des années 20 ; // un faux (une contrefaçon) /une faux (instrument tranchant)	•••
Uso de an/année, jour/journée...	Le soir, je dîne à 19 :00 / J'ai passé une excellente soirée.	•••
FORMACIÓN DEL PLURAL		
Otros casos particulares	Un clou> des clous, un corail> des coraux, un bal> des bals	•••
Plural de los nombres compuestos	Un garde-meuble> des garde-meubles	••
Plural de las onomatopeyas	Des atchoums, des coin-coin	•
Plural de nombres propios	Les frères Lumière ; // Ces deux Picasso(s) sont trop chers.	••
Nombres que pueden cambiar de género	Un amour fou >des amours folles ; // toutes les vieilles gens sont gentils.	•
DERIVACIÓN		
Nombres formados por sufijación	-ée (cuillerée), -phobie (xénophobie), - ose (arthrose), -eraie (roseraie)	••
Nombres formados por prefijación	co- (colocataire), para- (paratonnerre), sur- (surproduction)	••
NOMINALIZACIÓN		
Doble nominalización	L'abattage des arbres / l'abattement d'une personne	••
1.2 PRONOMBRE		**B2.2**

PRONOMBRES DEMOSTRATIVOS		
ça/ce/il	Ça m'intéresse // C'est intéressant. // Il est intéressant de travailler ici.	•••
Combinación de pronombres demostrativos con otros pronombres	Celle qui me regarde travaille à la cafétéria. // Lesquelles de celles-ci est-ce qu'il a choisies ?	••
Combinación con participio pasado	Il y a eu des réactions similaires à celles provoquées par ...	•
Otros valores de "ce" y "ça"	Pour ce faire // Ce disant// Sur ce// Où ça? // Ce n'est pas si drôle que ça! // Les enfants, ça pleure	•
PRONOMBRES INDEFINIDOS		
Diferencia entre d'autres/des autres, certains/quelques-uns		•••
Combinación de indefinido con adjetivo	Rien de spécial / quelqu'un de gentil / il y en a quelques-unes de libres.	•••
Combinación con "autre"	Je n'ai rien vu d'autre. / Quelque chose d'autre.	••
quelconque, autre chose		••
autrui, quiconque		•
PRONOMBRES PERSONALES		
Sujeto		
Empleos particulares de ON	On est prêts, les enfants? (=vous)	••
Concordancia de "on" con posesivos y tónicos	On a 2 heures devant nous. // Quand on regarde derrière soi, tout est différent.	••
ON precedido del articulo (L'on)	Si l'on veut devenir riche, il faut être motivé.	••
Tónico		

Empleo de "soi"	Il faut prendre soin de soi.	••
Forma enfática	C'est pour eux que je le fais. / Ce n'est pas à lui de répondre.	••
Otros usos particulares	Goûtez-moi ça!	•
Complemento		
Pronombres neutros: le, y, en	Il t'a demandé de l'aider ? Oui, il me l'a demandé.	••
Expresiones con "en" e "y"	En vouloir à quelqu'un, s'en aller, s'y connaître, s'y prendre	••
Colocación pronombres complemento		
Casos particulares: Verbos de percepción + inf....	Je les ai vus chanter.	•••
1.3 ADJETIVO		**B2.2**
EL ADJETIVO CALIFICATIVO		
Adjetivos con varias formas en masculino singular	Un désir fou / un fol orgueil	••
Formación del femenino		
Otros casos particulares	Malin>maligne, aigu>aigüe, elle est chic.	••
Formación del plural		
Adjetivo verbal/ Participio presente	Un discours convaincant/ Ses paroles convainquant le public...	••
La concordancia de los adjetivos calificativos		
Adjetivos de color compuestos	Des pulls bleu foncé.	••
Otros adjetivos compuestos	Des paroles aigres-douces, une fille nouveau-née, des poèmes héroïcomiques	••
Lugar del adjetivo calificativo		

Adjetivos con lugar variable con cambio de significado.	Le mois prochain/le prochain mois; un brave garçon / un garçon brave.	•••
Colocación de varios adjetivos	Une très belle route nationale inondée.	••
Derivación		
Prefijos formadores de adjetivos	In- / ill- / imm- / ir- (incompétent, illégal, immobile, irresponsable); mé- (méconnu), mal- (malheureux)	••
Formación de adjetivos por sufijación	-able/-ible (visible, buvable), -âtre (blanchâtre), -ard (pleurnichard)	••
1.4 DETERMINANTE		**B2.2**
LOS ADJETIVOS POSESIVOS		
Concordancia de "on" con los adjetivos "son" y "notre"	Nous, on aime notre maison. // En hiver, on aime son chez soi.	••
LOS ADJETIVOS INDEFINIDOS		
Quelques, plusieurs, chaque, tout, aucun, autre, (le) même, n'importe quel		•••
Diferencia entre d'autres/des autres, certains/quelques		•••
chaque/ tous (+ numéral)	Chaque mois. / Tous les deux mois.	•••
pas un		••
un tel	Je n'ai jamais vu une telle impertinence.	••
1.5 VERBO		**B2.2**
FORMA ACTIVA		
FORMACIÓN Y USO DE TIEMPOS VERBALES SIMPLES		
Presente de indicativo		
Verbos irregulares con mayor dificultad de conjugación	Asseoir, absoudre, acquérir, croître, fleurir, résoudre.	••
Imperativo		
Imperativo lexicalizado.	Veuillez vous asseoir! // Dis donc !	••

FORMACIÓN Y USO DE TIEMPOS VERBALES COMPUESTOS		
Futuro anterior		
Valores del futuro anterior		••
Condicional compuesto		
Valores del condicional compuesto	J'aurais dû le faire. // On aurait dit un fantôme.	••
Pretérito anterior		
Formación		••
Valores del pretérito anterior		••
Subjuntivo pasado		
Formación		••
Valores del subjuntivo pasado		••
FORMACIÓN Y USO DE MODOS NO PERSONALES		
Gerundio		
Valores	J'ai trouvé ce site en surfant sur Internet.	••
Estructuras equivalentes al gerundio español	Elle passe son temps à se plaindre. (= quejándose)	••
Participio		
Valores		•
Participio presente/gerundio/adjetivo verbal		••
Frase participial	La tempête se calmant peu à peu, le bateau réussit à regagner le port.	•
Participio pasado		
Sin auxiliar	Une fois arrivés, nous avons déchargé nos bagages.	••
VERBOS Y GIROS IMPERSONALES	Il s'agit, il vaut mieux, il suffit, il s'avère, il n'empêche, il arrive	••
CONCORDANCIA		

Concordancia temporal		
Imperfecto/passé composé /pluscuamperfecto		•••
Concordancia en el discurso indirecto		•••
Simultaneidad/anterioridad/posterioridad	Une fois qu'il aura fini de manger, il sortira dans la cour.	••
Concordancia del participio pasado		
Sin auxiliar	(Sitôt / Une fois) Les vacances finies, les enfants reprirent le chemin de l'école.	••
Concordancia con COD en frases interrogativas o exclamativas	Combien de poires as-tu achetées?	••
Casos particulares. Participio invariable	Des soucis ? J'en ai eu// La chaleur qu'il a fait // Pendant les dix jours que ce périple a duré.	••
Casos particulares: participio seguido de infinitivo	Les arbres que nous avons vu arracher.	••
Participio pasado invariable (se mentir, se plaire, se rendre compte,...)	Ils se sont plu.	•••
Concordancia con sujeto (pronombre sin función lógica)	Ils se sont repentis de leur erreur.	••
DERIVACIÓN		
Prefijos aspectuales: re-, dé-, a-, en-, par-, en- / em-	Rejouer, déshabiller, apporter, emporter, parfaire	••
Sufijos modificadores de verbos	-asser (rêvasser), -iller (sautiller), -oter (buvoter)	•
1.6 ADVERBIO		**B2.2**
POSICIÓN DEL ADVERBIO		
Inversion del sujeto en lenguaje culto con peut-être, sans doute, aussi, à peine...	À peine avait-il fait trois pas qu'il s'arrêta.	•
ADVERBIOS DE MODO		
Formación de adverbios en -ment		
Casos particulares: -ément, ûment...	Impunément, assidûment, brièvement, sciemment, nuitamment	••

Otros adverbios y locuciones adverbiales de modo	Pas mal, par hasard, à tâtons, soi-disant	••
ADVERBIOS DE AFIRMACIÓN, NEGACIÓN Y PROBABILIDAD		
Otros adverbios y locuciones adverbiales de afirmación, negación y probabilidad	Sans (aucun) doute, volontiers, certes	••
ADVERBIOS DE CANTIDAD E INTENSIDAD		
davantage (de), même	Ça ne coûte même pas 1 euro. // Il y avait davantage d'hommes que de femmes.	••
le pire, le moindre	Je n'ai pas la moindre idée.	••
Refuerzo de adverbios comparativos con "bien, tout, guère"	C'est bien meilleur ainsi/ Elles sont tout aussi dangereuses.	••
Refuerzo de gerundio con "tout".	Il boit son café tout en lisant son journal.	••
De mieux en mieux, de mal en pis	La situation allait de mal en pis.	••
Plus...plus/moins...moins/autant...autant	Plus je dors, plus j'ai sommeil. // Autant il est cultivé, autant il est nul en mathématiques.	••
Plein (de), à moitié, à demi, semi-, mi-, quelque	Il y a plein de touristes. // Un verre à moitié vide.	••
grand, fort, tout	C'est fort dommage // Il avait les yeux grand(s) ouverts. // Elle est tout étonnée.	•
Otros adverbios y locuciones adverbiales de cantidad e intensidad	À peu près, petit à petit, plein de, quasiment, tout à fait	••
ADVERBIOS DE LUGAR		
Quelque part/nulle part, autour, partout, dedans/dehors, dessus/dessous…		•••
Combinación de adverbios	Nulle part ailleurs, là-dedans, là-dessus, ci-contre	••
Otros adverbios y locuciones adverbiales de lugar	Jusqu'ici, en arrière, à travers	••
ADVERBIOS DE TIEMPO		
Désormais, auparavant, soudain, tout de suite, tout d'un coup		••
Dorénavant, d'ores et déjà, sur-le-champ		••

ADVERBIOS ORGANIZADORES DEL DISCURSO		
***(ver también elementos de coordinación> adverbios de enlace, conectores)**		
En premier lieu, en dernier lieu, premièrement, deuxièmement...		••
D'une part..d'autre part, d'un côté... d'un autre côté /de l'autre		•••
En plus, par ailleurs, bref, en résumé, en définitive		•••
D'ailleurs, en outre, de plus, en somme		••
Non seulement...mais (encore/aussi), autrement dit		••
Ailleurs/d'ailleurs/par ailleurs ; en fait/de fait		••
Aussi bien...que	Aussi bien au niveau européen qu'au niveau mondial.	••
1.7 PREPOSICIÓN		**B2.2**
PREPOSICIONES DE CAUSA		
Faute de, à force de, vu, sous prétexte de, pour/par, de	Se marier par amour ou pour l'argent. // Nous allons mourir de froid.	••
À la suite de, par suite de, à défaut de	Il décide de devenir vagabond à la suite d'un chagrin d'amour.	•
PREPOSICIONES DE CONDICIÓN		
À moins de, en cas de	Voici quelques conseils de conduite en cas d'orage.	••
PREPOSICIONES DE CONSECUENCIA		
Trop (de) / assez (de)...pour, au point de.	Tu as consommé trop d'alcool pour pouvoir conduire.	••
Jusqu'à, à	Son chagrin allait jusqu'à l'excès.	•
PREPOSICIONES DE FINALIDAD		
Afin de, dans le but de, de peur de	Il ne sort jamais la nuit de peur d'être attaqué.	•••
Dans l'intention de, de crainte de, en vue de	Il prépare le terrain en vue de prochaines élections.	••

PREPOSICIONES DE LUGAR		
Con otras referencias geográficas	Dans les Hauts-de-France, en Charente, dans les Alpes.	••
Entre/parmi ; hors de/en dehors de	Un hôtel situé en dehors de la ville.	••
Diferencia de forma entre preposiciones /adverbios	Le cadeau est dans la boîte. > Il est dedans. // Regarde sur le colis. > L'adresse est dessus.	••
PREPOSICIONES DE OPOSICIÓN Y CONCESIÓN		
En dépit de, contrairement à, au lieu de	Contrairement à ce que l'on pense.	••
PREPOSICIONES DE TIEMPO		
Après + infinitivo pasado	Il s'est retourné après avoir fermé ses valises.	•••
À la mi- + mois, sur (periodicidad)	À la mi-juillet // Un jour sur deux.	•••
Dès/depuis	Il a commencé à étudier le piano dès l'âge de 6 ans. // Il étudie le piano depuis l'âge de 6 ans.	•••
En début de/au début de, au milieu de, en fin de/à la fin de + referencia temporal	En début de matinée / Au début de l'année.	•••
Au cours de, à l'heure de, au fur et à mesure de, au moment de, d'ici à, durant, en attendant (de), le temps de, lors de		••
OTRAS PREPOSICIONES		
Empleos particulares de las preposiciones más usuales	Un travail à rendre; // Ça vaut dans les 100 euros; // Chez les jeunes; // Elle s'est déguisée en sorcière ; // 30 pour cent.	•••
Sauf, selon	Selon cet auteur, sauf les jours fériés.	•••
Concernant, excepté, suivant, pour/par, vers/envers	Il se tourne vers nous. // Il montre de l'intérêt envers nous.	••
Hormis, moyennant, outre	Il devait apporter, outre son passeport, son titre de séjour.	•
Otras preposiciones y locuciones prepositivas.	À l'aide de, à l'opposé de, auprès de, d'après, d'entre,	••

	de la part de, en guise de, par rapport à, quant à, vis-à-vis de.	
LOCUCIONES SIN PREPOSICIÓN	Parler mode; // Voter à droite ou à gauche // Voter pour la droite ou pour la gauche	••
1. 8 ORACIÓN SIMPLE		**B2.2**
ORACIONES ENUNCIATIVAS AFIRMATIVAS Y NEGATIVAS*		
Orden de los elementos		
en lenguaje culto * (ver adverbio > posición del adverbio)		••
en frases incisas	Nous avons un problème, a annoncé le directeur.	••
con complemento circunstancial al principio de la frase	Sur ce catalogue figurent les tarifs et les conditions de vente.	••
La negación: orden y formas		
Combinación de negaciones	Elle ne voit jamais personne. // Je n'irai plus jamais nulle part.	••
Pas un (seul)		••
Ne...guère, ne ... point, nul		•
Ne expletivo	Partez avant qu'il ne soit trop tard.	•
Ausencia de "pas" en un registro culto	Je ne sais que dire.	•
La restricción		
N'(y) avoir qu'à + infinitivo, rien qu'à	Tu es fatigué ? Tu n'as qu'à te coucher tôt. // Je le reconnais rien qu'à l'entendre parler.	••
Oraciones impersonales		
Il est+adj+que/ de+ inf	Il est possible qu'ils arrivent en retard. > Il est possible d'arriver en retard.	•••
Otras expresiones impersonales	Il s'agit d'être à l'heure. // Il serait temps de partir. // Il reste quelques places.	••
Oraciones pasivas		

Formación de voz pasiva		
Complemento agente introducido por "de/par"	Il était aimé de tous.	••
Casos particulares de verbos en voz pasiva	Autrefois, les parents étaient obéis. // Vous êtes priés de respecter les horaires.	••
Otras formas de expresar la voz pasiva		
Con (se) faire + infinitivo	Elle a fait construire sa maison. // Il s'est fait renvoyer de l'école.	•••
Con otros verbos semi-auxiliares (se laisser, se voir, s'entendre)	Elle s'est vu retirer son permis.	••
Pasiva impersonal	Il est recommandé de demander l'avis de votre médecin.	••
Pasiva refleja	Ces journaux se sont bien vendus.	••
ORACIONES INTERROGATIVAS		
Orden de los elementos		
Con inversión simple y compleja	Combien coûtent les bananes? > Combien les bananes coûtent-elles ?	•••
Interrogación en forma negativa	N'avez-vous pas fini vos devoirs?	•••
ORACIONES EXCLAMATIVAS		
Palabras exclamativas		
que	Qu'elle est belle, ta fille ! // Que de monde!	••
combien	Combien je regrette que tu ne puisses pas venir!	••
Un tel, pourvu que, si seulement, ce que, un de ces	Il fait une telle chaleur! // Si seulement il travaillait un peu plus! // Il a un de ces culots!	••
ÉNFASIS (Mise en relief)		
Desplazamiento de un elemento al principio o al final de la frase.	Finies, les vacances!	••
Casos particulares de concordancia.	C'est nous ; // C'est moi qui l'ai fait.	•••

Demostrativo + qui/que + c'est	Ce qui me plaît, c'est de partir en vacances.	•••
Demostrativo + dont / preposición + quoi + c'est	Ce dont je rêve, c'est de vacances.	••
**** siempre en los tiempos de verbo del nivel***		
1.9 ORACIÓN COMPLEJA		**B2.2**
ORACIONES SUBORDINADAS *		
Oraciones completivas		
Expresión de sentimientos, duda, probabilidad	Je regrette que tu partes. // Il est probable qu'ils viendront.	••
Construcción impersonal	Il paraît qu'il va pleuvoir. // Il se peut que nous arrivions en retard.	••
Casos particulares: (Il (me) semble, se douter)		••
Oraciones de infinitivo con sujeto propio	J'entends les oiseaux chanter.	••
Completiva antepuesta a la principal	Que le monde soit plus humain, je le souhaite !	••
Del discurso directo al discurso indirecto		
Transformación del imperativo en de + infinitivo	Il nous demande : " Soyez à l'heure". >> Il nous demande d'être à l'heure.	•••
Transformación de expresiones de tiempo y de lugar en discurso directo e indirecto	Il avait ajouté : "Je suis venu hier" >> Il avait ajouté qu'il était venu la veille.	••
Pronombres relativos simples		
Quoi	Voilà ce à quoi je pense.	••
Pronombres relativos compuestos		
Preposición + lequel, auquel		•••
Diferencia entre dont y duquel		••
Diferencia entre pronombres relativos y forma enfática	C'est la maison où je suis née. // C'est dans cette maison que je suis née.	••
Subjuntivo en la subordinada de relativo	Connaissez-vous quelqu'un qui sache parler le chinois ?	••
Inversión del sujeto	Nous avons visité la maison où a vécu Pierre Loti.	••

Proposiciones relativas sin antecedente.	Je m'adresse à qui veut m'entendre. // Coûte que coûte.	•
NOMINALIZACIÓN.	Je regrette qu'il ait échoué > Je regrette son échec. Depuis qu'ils se sont mariés > depuis leur mariage	••
**** siempre en los tiempos de verbo del nivel***		
1.10 ELEMENTOS DE COORDINACIÓN Y SUBORDINACIÓN		**B2.2**
ELEMENTOS DE COORDINACIÓN		
Conjunciones de coordinación		
Or		••
Adverbios de enlace, conectores		
Consecuencia		
Du coup, comme ça		••
En conséquence, d'où, de là		••
Oposición		
Quand même, cependant, par contre, en revanche		••
Tout de même, néanmoins, toutefois, en tout cas		••
ELEMENTOS DE SUBORDINACIÓN		
Conjunciones de subordinación		
"que" substituto de otra palabra gramatical	Quand tu reviendras et que tu auras le temps...	••
à ce que	Je ne m'attendais pas à ce qu'il neige.	•
Conjunciones de causa		
Étant donné que, du fait que, du moment que, sous prétexte que, vu que		••
D'autant (plus / moins) que		•
Soit que...soit que		••
Ce n'est pas que, non (pas) que	Je ne le ferai pas, non que ce soit difficile mais...	••

Conjunciones de comparación		
Plus/moins/aussi/autant... que (con frases)	Elle est aussi belle que sa mère l'était à son âge.	••
De même que, ainsi que, plutôt que, aussi bien que dans la mesure où	J'aime aussi bien le théâtre contemporain que le classique.	••
Conjunciones de condición		
À condition que, à moins que, en supposant que, en admettant que	Nous irons à la plage, a moins qu'il ne pleuve.	•••
Pourvu que, selon que, suivant que, pour peu que		••
Conjunciones de consecuencia		
(Tant et) si bien que		••
Tel... que, au point que/ à tel point que		••
un tel... que	Elle a un tel caractère qu'elle ne parvient pas à se faire des amis.	••
Conjunciones de finalidad		
De peur que, de crainte que, de (telle) façon/manière/sorte que		••
Imperativo + que	Viens que je t'embrasse! Viens que je t'explique!	••
Trop (de) /assez (de)...pour que	Il pleut trop pour que le match commence.	••
Conjunciones de oposición y concesión		
Alors que, tandis que, quoique, à moins que, sans que, sauf que, quand bien même		••
Qui que, quoi que, où que, quel que + être		••
Conjunciones de tiempo		
Lorsque, une fois que, jusqu'à ce que, depuis que/dès que		••
Alors que, aussitôt que, au fur et à mesure que, aussi longtemps que, en attendant que, jusqu'au moment où, tandis que, tant que		••
D'ici à ce que, le temps que		••

À peine...que	À peine avait-il fini de manger qu'il sortait.	•

B.2 Contenidos ortográficos	
Uso correcto de los acentos gráficos	
Principales reglas de la ortografía de uso: dobles consonantes y plurales irregulares	
Reglas de puntuación	
Representación gráfica de fonemas y sonidos	
Homófonos gramaticales y lexicales.	Sang / sans / s'en / cent
Grafías excepcionales de fonemas vocálicos	
AY, OY, UY	Essayer / mayonnaise / voyons / coyote / essuyer / gruyère
Grafía -eu- invertida después de C y de G	Cueillir, orgueil
Los prefijos EN / EM guardan su nasalidad delante de N / M	Emmener
Pronunciaciones particulares: EN -UM	Enfant / référendum Rhum / parfum
Grafías excepcionales de fonemas consonánticos:	
C	Second
TI	Question / nation
–ILL	Tranquille / famille
- X-	taxi / examen
En posición medial: QUA CH	Qualité / aquarium / Orchestre / chat
La grafía G: - GUI - GG - GN	Guitare / aiguille. Suggestion gagner / inexpugnable

- ING	parking

B.3 Contenidos fonéticos	
Estudio recapitulativo del sistema fonético.	
La continuidad	
Encadenamiento vocálico	Tu as eu une idée brillante !
Encadenamiento consonántico: obligatorio	La terre est mouillée.
La liaison	
Liaison obligatoria después de adverbios de grado y en grupos idiomáticos	De mieux en mieux, nuit et jour.
Terminación –rs o –rt: no hay liaison ni con –s ni con –t; hay encadenamiento con la –r:	je dors encore.
F → V	En neuf + ans o + heures.
H aspirada. • Liaison prohibida. • Elisión prohibida.	en haut. La Hollande.
Dominio del sistema fonético.	
Vocales nasales y semivocales.	
Oposición sorda / sonora. P.ej. [ʃ / ʒ]; [f / v]; [s / z]; [ks / gz]: [sj / zj]:	Les cieux / les yeux. Accent / examen.
Procesos fonológicos	
Dobles consonantes con valor fonémico	Il espérait / il espérerait.
–e- = [a] en femme y los adverbios acabados en - emment	Prudemment.
Pronunciación o no de la consonante final: -S	Tous, plus Sac / tabac Net / jouet

-C -T -N pronunciada	abdomen
Características más representativas de los distintos niveles de lengua.	Je suis → j'suis (chuis = registro más coloquial)

C) Procedimientos e instrumentos de evaluación

El profesorado responsable de cada grupo valorará su evolución en el aprendizaje e informará regularmente sobre su progreso y aprovechamiento académico, utilizando procedimientos e instrumentos de evaluación variados y adecuados al nivel y a las características del idioma objeto de estudio.

La evaluación será de progreso, entendida como la evaluación continua de la evolución del alumnado. La evaluación proporciona una información constante al profesorado y al alumnado que permite mejorar tanto los procesos como los resultados de la intervención educativa.

C.1 Evaluación de progreso y promoción

Las pruebas de progreso tienen como finalidad determinar hasta qué punto un estudiante ha alcanzado los objetivos específicos de aprendizaje fijados para un periodo determinado.

Cada prueba servirá para valorar la adquisición y desarrollo de la competencia en actividades de comprensión de textos orales y escritos, actividades de producción y coproducción de textos orales y escritos y actividades de mediación.

Las pruebas de progreso se enmarcan en el ámbito de la evaluación continua y sus resultados se tendrán en consideración a efectos del cálculo de la calificación final ordinaria y, en su caso, extraordinaria.

Se valorarán las siguientes actividades de lengua (AL):

- **COMPRENSIÓN DE TEXTOS ORALES (CTO)**

El alumnado deberá demostrar un nivel satisfactorio en la utilización de las estrategias de comprensión de la lengua francesa, en su vertiente oral. La prueba consistirá en la audición de 1 o varios documentos. Se llevará a cabo una tarea del tipo: discriminación verdadero / falso, eliminación de elementos, relación entre elementos, elección múltiple, reelaboración de la respuesta, etc.

- **PRODUCCIÓN Y COPRODUCCIÓN DE TEXTOS ORALES (PCTO)**

En este apartado se valorará el grado de competencia del alumnado en la actividad de producción oral en lengua francesa. Con objeto de obtener los elementos necesarios para esa valoración se podrá evaluar al alumnado tanto individualmente, como en parejas o en grupos de tres, según lo requieran las circunstancias (tipo de tarea…). El alumnado tendrá ocasión de interactuar con el otro candidato o candidata o con el profesor o la profesora.

Se tomarán en cuenta 5 parámetros:

-Eficacia comunicativa

-Organización del texto

-Gramática: Repertorio y corrección

-Léxico: Repertorio y corrección

-Pronunciación

En la realización de esta tarea de producción oral el alumnado será grabado.

- **COMPRENSIÓN DE TEXTOS ESCRITOS (CTE)**

El alumnado deberá demostrar un nivel satisfactorio en la utilización de las estrategias de comprensión de la lengua francesa, en su vertiente escrita.

- **PRODUCCIÓN Y COPRODUCCIÓN DE TEXTOS ESCRITOS (PCTE)**

El alumnado deberá realizar una o más tareas con objeto de verificar su grado de competencia en la actividad de producción escrita en lengua francesa. La(s) tarea(s) será(n) del tipo: redactar un texto sobre un tema, escribir cartas donde expresen puntos de vista sobre distintos tipos de noticias, redactar informes que desarrollen un argumento, razonando a favor o en contra de un punto de vista…etc.

Para evaluar la competencia del alumnado en esta actividad se tendrán en cuenta 4 parámetros:

-Eficacia comunicativa

-Organización del texto

-Gramática: Repertorio y corrección

-Léxico: Repertorio y corrección

- **MEDIACIÓN (M)**

En B2.2**,** el alumnado deberá ser capaz de mediar entre hablantes de la lengua de estudio en situaciones tanto habituales como más específicas y de mayor complejidad en los ámbitos personal, público, educativo y ocupacional.

C.1.1 Evaluación ordinaria-mayo

Los resultados de la evaluación de cada una de las actividades de lengua en la prueba final ordinaria se reflejarán con una calificación numérica de entre cero y diez con expresión de un decimal, considerándose positivas las calificaciones iguales o superiores a cinco y negativas las restantes.

El alumnado obtendrá la calificación final de Apto y por lo tanto promocionará al curso siguiente si obtiene una calificación final mínima de 5 puntos en cada actividad de lengua. También será posible compensar una actividad de lengua con una calificación negativa si se dan las condiciones descritas en el apartado C.1.3.

A la calificación de cada actividad de lengua en la prueba de mayo se podrá sumar hasta un punto según la valoración de las calificaciones obtenidas durante el curso (pruebas de febrero, tareas realizadas, participación...)

Como medida excepcional, si la evaluación de progreso es positiva en alguna/s actividad/es de lengua y el profesor o la profesora así lo estima, se podrá eximir al alumno o la alumna de hacer la prueba final de mayo de dicha/s actividad/es de lengua.

En el caso del alumnado que no haya asistido a clase con regularidad y/o el profesorado no tenga suficientes notas de pruebas de progreso, la calificación final será la obtenida en la prueba final de mayo.

C.1.2 Evaluación extraordinaria-septiembre

Con el fin de facilitar al alumnado la consecución de los objetivos no conseguidos en una o varias actividades de lengua, en septiembre, habrá una prueba extraordinaria en las actividades de lengua no superadas.

A dicha prueba podrá presentarse el alumnado que no haya obtenido calificación final positiva en la evaluación ordinaria.

C.1.3 Compensación de una actividad de lengua con calificación negativa

El alumnado podrá obtener la calificación final de “Apto” cuando obtengan calificación negativa en una actividad de lengua siempre que:

- la calificación correspondiente a la actividad de lengua no superada sea igual o superior a cuatro,
- la media aritmética de las calificaciones obtenidas en cada una de estas actividades sea igual o superior a cinco,
- y, a juicio del profesor o la profesora que imparte docencia al alumno o la alumna, esté en condiciones de cursar con aprovechamiento el curso siguiente.

C.2 Informe de orientación

El alumnado que promocione al C1.1, podrá incorporarse directamente a un curso superior cuando obtengan una nota mínima de 9 sobre 10 en todas las actividades de lengua más el criterio favorable del profesor o la profesora y dicha decisión sea aceptada por el alumno o la alumna.

C.3 Certificación

Al finalizar B2.2, el alumnado matriculado en este curso que desee obtener la certificación del Nivel Intermedio B2 será evaluado mediante una prueba de certificación, que será común para todo el alumnado, cualquiera que sea el régimen en que han cursado dichas enseñanzas en Cantabria. Para poder realizar esta prueba de certificación de Nivel Intermedio B2, el alumnado tendrá que inscribirse en el plazo que se habilite a tal efecto.

A esta prueba también podrá presentarse el alumnado matriculado en cualquier otro curso, para lo que tendrán que matricularse como alumnado libre en el plazo que se habilite para la matrícula de esta modalidad.

La superación de esta prueba que tendrá como referente los objetivos, contenidos y criterios de evaluación del currículo del nivel correspondiente, permitirá el acceso al siguiente nivel.

E) Materiales y recursos didácticos

- **LIBRO DE TEXTO:**
  - *ÉDITO B2 – Livre de l'élève (Didier)*
    ISBN 978-84-9049-815-6

- **MATERIAL COMPLEMENTARIO:**
  - *ÉDITO B2 – Cahier d'activités.* Didier.
  - *Grammaire progressive du français - Niveau perfectionnement (B2/C2).* CLÉ International.
  - *Vocabulaire progressif du français - Niveau avancé (B2/C1).* CLÉ International.
  - *Les 500 Exercices de Grammaire B2.* Hachette.
  - *20 QCM et 16 Tests en français, niveau B2.* Nathalie Bouvier.

- **DICCIONARIOS:**
  - https://www.larousse.fr/dictionnaires/francais-espagnol
  - https://www.wordreference.com/fres/
  - https://www.cnrtl.fr/definition/
  - https://dictionnaire.lerobert.com/

- **PÁGINAS WEB:**
  - https://www.lepointdufle.net/
  - www.conjuguemos.com
  - www.quizlet.com.
  - https://www.ortholud.com/index.html
  - https://www.bonjourdefrance.com/
  - https://la-conjugaison.nouvelobs.com/fle/
  - https://savoirs.rfi.fr/es/apprendre-enseigner
  - https://apprendre.tv5monde.com/fr