ANEXO: A1 FRANCÉS CURSO 26-27

B) Contenidos 2
B. 1 Contenidos gramaticales 2
B. 2 Contenidos ortográficos 8
B. 3 Contenidos fonéticos 8
C) Procedimientos e instrumentos de evaluación 11
C.1 Evaluación de progreso y promoción 11
C.1.1 Evaluación ordinaria-junio 13
C.1.2 Evaluación extraordinaria-septiembre 13
C.1.3 Compensación de una actividad de lengua con calificación negativa 14
C.2 Informe de orientación 14
C.3 Certificación 14
E) Materiales y recursos didácticos 14

DESCRIPCIÓN DE LAS TABLAS:

- La 1ª columna describe los CONTENIDOS gramaticales, ortográficos y fonéticos del curso/nivel.
- La 2ª columna corresponde a los EJEMPLOS de los contenidos.
- La 3ª columna muestra los PUNTOS corresponden al nivel de consecución de los contenidos:

● = **Iniciación y conocimiento comprensivo.**
Inicio, presentación del contenido. El alumnado reconoce el contenido en contexto oral y escrito, lo utiliza en contextos controlados, aunque con escasa seguridad.

●● = **Uso adecuado, caracterizado por errores.**
El alumnado utiliza el contenido en contextos no controlados, tanto orales como escritos, demostrando conocer su forma y uso, aunque aún manifiesta inseguridad.

●●● = **Uso con seguridad**.
Uso controlado con errores muy ocasionales. El alumnado elige adecuadamente el contenido en todo tipo de contextos y manifiesta un alto grado de seguridad en su uso.

B) Contenidos

B.1 Contenidos gramaticales

1.1 EL NOMBRE		A1
FORMACIÓN DEL FEMENINO:		
Regla general (-e).	le cousin>la cousine	••
Modificación ortográfica.	Le coiffeur>la coiffeuse, le boulanger>la boulangère	••
Nombres cuyo femenino es diferente.	le neveu >la nièce	•
FORMACIÓN DEL PLURAL:		
Regla general (-s).	le cousin >les cousins	••
Plural de nombres en -s, -x, -z y en -al.	Un nez>des nez, le corps>les corps, un journal>des journaux, un animal>des animaux	••
Los plurales irregulares.	un oeil >des yeux	•
1.2 EL PRONOMBRE		**A1**
PRONOMBRES DEMOSTRATIVOS:		
C'est / il est: Identificación y descripción.	C'est Jean. C'est lui. C'est un acteur espagnol. Il est très célèbre.	••
PRONOMBRES INDEFINIDOS:		
Quelqu'un / personne, quelque chose/rien, tout.		••
PRONOMBRES PERSONALES:		
Sujeto:		
Formas y usos generales. (je,tu...).		•
On: valor indefinido y sustituto de "nous".	En France, <u>on</u> mange beaucoup de fromage. <u>Nous</u>, les Français, on mange beaucoup de fromage.	•
Il: impersonal.	Il pleut, il y a, il faut, il est midi.	•
Tónico:		
Formas y usos generales (moi, toi...).	Toi, tu travailles beaucoup Elle est à moi.	•
Complemento:		
Formas y usos generales:		
COD- le.../ COI- lui...	Il l'achète Il lui achète un livre	•

	Donne-moi un euro.	
Colocación de pronombres complemento:		
En tiempos simples y compuestos.	Je l'achète Je l'ai acheté.	•
Con imperativo afirmativo y negativo.	Achète-le Ne l'achète pas.	•
Pronombres reflexivos:		
Formas y usos generales.	Ils se sont levés tôt.	•
1.3 EL ADJETIVO		**A1**
EL ADJETIVO CALIFICATIVO:		
Formación del femenino:		
Regla general. (-e)	Blond >blonde	••
Modificación ortográfica.	Ancien >ancienne, sportif >sportive	••
Adjetivos con varias formas en masculino singular.	Un vieil homme / un homme vieux ;	•
Formación del plural:		
Regla general. (-s)		••
Plural de adjetivos en s, x y casos particulares frecuentes.	Heureux >heureux Général >généraux	••
La concordancia de los adjetivos calificativos:		
Regla general.	Un pantalon vert > une jupe verte.	••
Adjetivos de color simples.	Une jupe marron.	•
Lugar del adjetivo calificativo:		
Regla general.		••
Adjetivos antepuestos.	Un gros problème.	•
ADJETIVOS NUMERALES:		
Cardinales: Formación y lugar.		••

1.4 EL DETERMINANTE		**A1**
EL ARTÍCULO:		
El artículo definido. Formas y usos.		••
El artículo indefinido. Formas y usos.		••
El artículo partitivo. Formas y usos.		••

El artículo indefinido y partitivo en la frase negativa y con expresiones de cantidad.	Je ne fais pas de sport. Je ne fais pas beaucoup de sport. Il n'y a pas de livres.	•
El artículo contracto. Formas y usos.		••
Artículos con "faire, jouer".	Elle fait du sport Elle fait les lits Il joue de la guitare Il joue au foot.	••
Casos particulares de presencia u omisión del artículo.	lundi / le lundi	•
LOS ADJETIVOS DEMOSTRATIVOS:		
Formas simples.		••
LOS ADJETIVOS POSESIVOS:		
Formas y usos generales.	ma vie, mon histoire	••
Dificultades de empleo de los posesivos son/leur/votre.		•
LOS ADJETIVOS INTERROGATIVOS:		
Quel?		••

1.5 EL VERBO		**A1**
FORMA ACTIVA:		
FORMACIÓN Y USO DE TIEMPOS VERBALES SIMPLES:		
Presente de indicativo:		
Verbos regulares en -er, -ir. Casos particulares verbos en -er.	Travailler, finir, appeler, jeter, acheter, commencer, manger, payer.	••
Verbos irregulares de uso frecuente.	Aller, connaître, devoir, faire, lire, partir, pouvoir, prendre, vendre, venir, vouloir.	••
Valores del presente.		•
Imperfecto de indicativo:		
Formación.		•
Valores del imperfecto.		•
Futuro simple:		
Valores del futuro.		•
Condicional simple:		
Conditionnel de politesse *(je voudrais).		••
Imperativo:		

Formación.		••
Valores del imperativo.		•
FORMACIÓN Y USO DE TIEMPOS VERBALES COMPUESTOS:		
Pretérito perfecto compuesto (passé composé):		
Formación.	Ils ont travaillé/ Ils sont partis.	••
Verbos con dos auxiliares posibles.	Elle est sortie avec ses amis/ Elle a sorti la poubelle.	•
Valores del "passé composé".		•
FORMACIÓN Y USO DE MODOS NO PERSONALES:		
Infinitivo simple.	Travailler.	••
Participio pasado.		
Forma y uso en los tiempos compuestos.		•
Perífrasis verbales.		
Futuro próximo.	Il va partir en vacances.	••
Pasado reciente.	Elle vient de raccrocher.	••
Forma progresiva.	Ils sont en train de lire.	•
Otras perífrasis verbales.	Être sur le point de	•
FORMA PRONOMINAL:		
Formación.		•
CONCORDANCIA:		
Concordancia sujeto-verbo.		
Regla general.	On est contentes. Monsieur, pouvez-vous m'aider ?	••
Concordancia con sujetos coordinados (et, ni, ou, comme).	La petite fille, comme le petit garçon, joue au ballon prisonnier.	•
Concordancia del participio pasado.		
Con être:		
Regla general	Elle est partie.	••

1.6 EL ADVERBIO		**A1**
POSICIÓN DEL ADVERBIO:		
Regla general.	Cette machine est trop lente. Ils n'ont pas beaucoup aimé ce film.	•
ADVERBIOS DE MODO:		
Bien / mal, vite...		•
ADVERBIOS DE AFIRMACIÓN, NEGACIÓN Y PROBABILIDAD:		

Oui, d'accord, non, ne, pas, (+ voir oración simple >negación)		••
Si, aussi, bien sûr, non plus...	Moi si, moi aussi	•
ADVERBIOS DE CANTIDAD E INTENSIDAD:		
Peu (de), beaucoup (de), très		••
Assez (de), trop (de), presque		•
plus (de), moins (de)		•
ADVERBIOS DE LUGAR:		
Loin / près, ici / là		•
ADVERBIOS DE TIEMPO:		
Aujourd'hui / hier / demain, maintenant / avant / après, toujours.		••
parfois, quelquefois, souvent, jamais.		••
bientôt, tôt/tard, rarement.		•
d'abord, puis, ensuite, finalement.		•
1.7 LA PREPOSICIÓN		**A1**
PREPOSICIONES DE LUGAR:		
Con ciudades, países.	À Bordeaux, en France, au Portugal, aux Pays-Bas.	•
À, contre, de, derrière/devant, sur/sous/dans, chez, jusqu'à, voici, voilà...	Sur / sous la table / dans le tiroir Jusqu'au carrefour. Voici mon copain.	•
Otras locuciones prepositivas de lugar.	À gauche de, au bout de, le long de, en haut de, à l'avant de/à l'arrière de	•
PREPOSICIONES DE TIEMPO:		
À, de, en (+ mois, année, saison).	En août En été De onze heures à midi.	••
OTRAS PREPOSICIONES:		
Empleo más frecuente de las preposiciones más usuales.	Il écrit à son ami. Une bouteille de lait. Un café avec ou sans sucre. Je rentre chez moi. C'est pour toi. Il voyage en train.	•
1.8 LA ORACIÓN SIMPLE		**A1**
ORACIONES ENUNCIATIVAS AFIRMATIVAS Y NEGATIVAS: *		
Orden de los elementos:		
Sujeto+verbo+complementos.	Émilie offre des fleurs à sa mère.	••
La negación: orden y formas:		
Non, ne...pas.		••

Ne...jamais, ne...rien, ne...personne.		•
Oraciones impersonales:		
Expresiones usuales.	Il y a des livres Il faut du lait Il fait beau Il est trois heures.	•
ORACIONES INTERROGATIVAS:		
Orden de los elementos:		
Con entonación, con est-ce que.	Est-ce qu'elles sont ouvertes ?	••
Con inversión del pronombre.	Combien coûtent-elles ?	•
Interrogación en forma negativa.	N'avez-vous pas fini vos devoirs ?	•
Palabras interrogativas:		
Qui, que / quoi, quel, où, comment, combien de, quand, pourquoi.		••
ORACIONES EXCLAMATIVAS:		
Frases sin palabra exclamativa.	À demain ! Attention ! Dommage ! Gare à toi !	•
Interjecciones.	Bravo ! Génial ! Bof ! Aïe ! Tant pis ! Tiens ! Ça alors !	•
1.9 ELEMENTOS DE COORDINACIÓN Y SUBORDINACIÓN		**A1**
ELEMENTOS DE COORDINACIÓN:		
Conjunciones de coordinación:		
Et, ou, mais		•
Adverbios de enlace, conectores:		
Consecuencia:		
Alors, donc.		•
ELEMENTOS DE SUBORDINACIÓN:		
Conjunciones de subordinación:		
Que.		•
Conjunciones de causa:		
Parce que.		••
Conjunciones de comparación:		
Plus/moins... que (con adjetivos, adverbios, nombres y verbos).	Elle est plus belle que sa mère.	•
Conjunciones de tiempo:		
Quand		•

B.2 Contenidos ortográficos

EL ALFABETO. LOS CARACTERES. DELETREAR	
REPRESENTACIÓN GRÁFICA DE FONEMAS Y SONIDOS	
INICIACIÓN. Representación para un sonido	
Grafías simples vocálicas y consonánticas	
Grafías dobles o triples	<ai,au, eu, eau, œ, ou, ei, an, am, en, em, in, im, yn,ym, ain, aim, ein, on, om, un, um, ch, dd, ff, gn, ll, mm, mn, nn, ph, pp, sc, ss, th, tt>
INICIACIÓN. Representación para dos sonidos	
Grafía simple	<x>
Grafías dobles o triples	<ay, oi, oin, oy, uy, dr, phr, ppl, ppr, ps, sc, sp, st, ti, ttr>
INICIACIÓN. Signos ortográficos	
Signos auxiliares; acento (agudo, grave y circunflejo), cedilla, apóstrofo	É, È, Ê, Ç, ‘
Signos de puntuación	Point, virgule, point d’interrogation, point d’exclamation, trait d’union, deux points, points de suspension, crochets.

B.3 Contenidos fonéticos

SONIDOS Y FONEMAS VOCÁLICOS Y SUS COMBINACIONES
Orales
Oposición [i] / [y]
Oposición [y] / [u]
Oposición [i] / [y] / [u]
Oposición [œ] / [o]
Oposición e cerrada / e caduca
Oposición e cerrada / e abierta Sílaba abierta y cerrada

Oposición e cerrada, abierta / e caduca.

Nasales	
Oposición an nasal / in nasal.	
Oposición on nasal / un nasal.	
Oposición an nasal / in nasal / on nasal / un nasal.	
Oposición e abierta / en nasal.	
Oposición o vocálica / on nasal a vocálica / an nasal.	
Semivocal: yod.	
Diptongos y triptongos en combinación con yod	
SONIDOS Y FONEMAS CONSONÁNTICOS Y SUS AGRUPACIONES	
Sonidos sordos y sonoros y sus oposiciones	[k] / [g], [t] / [d], [p] / [b], [ʃ] / [ʒ], [s] / [z], [f] / [v]
Sonidos oclusivos, fricativos y líquidos	Oposición [b] / [v]
Sonidos labiales, dentales, palatales y velares	Oposición [g] / [r], [l] / [r], [s] / [ʃ], [n] / [gn]
Sonidos orales y nasales	
Oposición [s] / [z] en los numerales cardinales	
PROCESOS FONOLÓGICOS	
Procesos fonológicos vocálicos	
Nasalización/desnasalización en procesos de derivación morfológica (adjetivos y sustantivos femeninos y verbos en 3ª persona del plural del presente de indicativo)	Bon / bonne Il vient / ils viennent
Casos particulares	Femme, eu, album, curriculum, nous faisons, je faisais
Procesos fonológicos consonánticos	
La cedilla	

Vocal final + vocal inicial	
Liaison	

Liaison obligatoria	
- Det. / Adj. + Nombre.	Les amis
- Pronombre personal On + Verbo.	Ils aiment On écoute
- Después de 'Il est / C'est'	C'est un homme Il est élégant
- Después del adverbio pas.	Ce n'est pas agréable
- Preposiciones monosilábicas + término.	
- Pronombre personal / on + en / y.	On y va
- Después de los adverbios très, bien.	Je suis très à l'aise
Liaison recomendada	
- V. Auxiliar + Participio pasado.	Elle est allée au cinéma
- Después de quand.	Quand il va à l'école
Liaison prohibida	
Entre la conjunción copulativa *et* y la palabra siguiente que empiece por vocal	Pierre est intelligent et il est beau
Cambios fonológicos	
- Sonorización de s, x; f.	Les enfants, dix ans, neuf heures
- Ensordecimiento de d.	Un grand homme
Elisión de monosílabos (le, la, de, ne, si…)	Je l'aime, Je vous demande s'il vient.
Epéntesis	
ce > cet	Cet homme
la [- t -] epentética en la 3ª persona del singular en la inversión verbo-sujeto de la interrogación cuando aquel acaba en vocal.	Pourquoi a-t-il froid ?
Contracciones (preposición + artículo)	Je vais au cinéma Je fais du sport.

ACENTO FÓNICO TONAL DE LOS ELEMENTOS AISLADOS.	
Sílabas tónicas y átonas. Monosílabos inacentuados.	
ACENTO Y ATONICIDAD PATRONES TONALES EN EL SINTAGMA.	
Elementos tónicos: núcleo del sintagma, adjetivo pospuesto en SN, pronombre tónico, adverbio + pas.	
Elementos átonos: determinante, adjetivo antepuesto en SN, pronombre átono y preposición.	
Elementos átonos y tónicos en proposiciones declarativas, interrogativas, negativas.	

C) Procedimientos e instrumentos de evaluación

El profesorado responsable de cada grupo valorará su evolución en el aprendizaje e informará regularmente sobre su progreso y aprovechamiento académico, utilizando procedimientos e instrumentos de evaluación variados y adecuados al nivel y a las características del idioma objeto de estudio.

La evaluación será de progreso, entendida como la evaluación continua de la evolución del alumnado. La evaluación proporciona una información constante al profesorado y al alumnado que permite mejorar tanto los procesos como los resultados de la intervención educativa.

C.1 Evaluación de progreso y promoción

Las pruebas de progreso tienen como finalidad determinar hasta qué punto un estudiante ha alcanzado los objetivos específicos de aprendizaje fijados para un periodo determinado.

Cada prueba servirá para valorar la adquisición y desarrollo de la competencia en actividades de comprensión de textos orales y escritos, actividades de producción y coproducción de textos orales y escritos y actividades de mediación.

Las pruebas de progreso se enmarcan en el ámbito de la evaluación continua y sus resultados se tendrán en consideración a efectos del cálculo de la calificación final ordinaria y, en su caso, extraordinaria.

Se valorarán las siguientes actividades de lengua (AL):

- **COMPRENSIÓN DE TEXTOS ORALES (CTO)**

El alumnado deberá demostrar un nivel satisfactorio en la utilización de las estrategias de comprensión de la lengua francesa, en su vertiente oral. La prueba consistirá en la audición de uno o varios documentos. Se llevará a cabo una tarea del tipo: discriminación verdadero / falso, eliminación de elementos, relación entre elementos, elección múltiple, reelaboración de la respuesta, etc.

- **PRODUCCIÓN Y COPRODUCCIÓN DE TEXTOS ORALES (PCTO)**

  En este apartado se valorará el grado de competencia del alumnado en la actividad de producción oral en lengua francesa. Con objeto de obtener los elementos necesarios para esa valoración se podrá evaluar al alumnado tanto individualmente, como en parejas o en grupos de tres, según lo requiera el tipo de tarea. El alumno o la alumna tendrá ocasión de interactuar con el otro candidato o candidata o con el profesor o profesora. La tarea de producción oral será grabada.

Se tomarán en cuenta cinco parámetros:

-Eficacia comunicativa

-Organización del texto

-Gramática: Repertorio y corrección

-Léxico: Repertorio y corrección

-Pronunciación

- **COMPRENSIÓN DE TEXTOS ESCRITOS (CTE)**

El alumnado deberá demostrar un nivel satisfactorio en la utilización de las estrategias de comprensión de la lengua francesa en su vertiente escrita.

- **PRODUCCIÓN Y COPRODUCCIÓN DE TEXTOS ESCRITOS (PCTE)**

El alumnado deberá realizar una o más tareas con objeto de verificar su grado de competencia en la actividad de producción escrita en lengua francesa. La(s) tarea(s) será(n) del tipo: redactar un texto breve y sencillo sobre un tema, escribir notas, postales o mensajes con información relacionada con actividades y situaciones cotidianas, describir de forma breve y sencilla, etc.

Para evaluar la competencia del alumnado en esta actividad se tendrán en cuenta cuatro parámetros:

-Eficacia comunicativa

-Organización del texto

-Gramática: Repertorio y corrección

-Léxico: Repertorio y corrección

C.1.1 Evaluación ordinaria-mayo

Los resultados de la evaluación de cada una de las actividades de lengua en la prueba final ordinaria se reflejarán con una calificación numérica de entre cero y diez con expresión de un decimal, considerándose positivas las calificaciones iguales o superiores a cinco y negativas las restantes.

El alumnado obtendrá la calificación final de Apto y por lo tanto promocionará al curso siguiente si obtiene una calificación final mínima de 5 puntos en cada actividad de lengua. También será posible compensar una actividad de lengua con una calificación negativa si se dan las condiciones descritas en el apartado C.1.3.

A la calificación de cada actividad de lengua en la prueba de mayo se podrá sumar hasta un punto según la valoración de las calificaciones obtenidas durante el curso (pruebas de febrero, tareas realizadas, participación...)

Como medida excepcional, si la evaluación de progreso es positiva en alguna/s actividad/es de lengua y el profesor o la profesora así lo estima, se podrá eximir al alumno o la alumna de hacer la prueba final de mayo de dicha/s actividad/es de lengua.

En el caso del alumnado que no haya asistido a clase con regularidad y/o el profesor no tenga suficientes notas de pruebas de progreso, la calificación final será la obtenida en la prueba final de mayo.

C.1.2 Evaluación extraordinaria-septiembre

Con el fin de facilitar al alumnado la consecución de los objetivos no conseguidos en una o varias actividades de lengua, en septiembre, habrá una prueba extraordinaria en las actividades de lengua no superadas.

A dicha prueba podrá presentarse el alumnado que no haya obtenido calificación final positiva en la evaluación ordinaria.

C.1.3 Compensación de una actividad de lengua con calificación negativa

El alumnado podrá obtener la calificación final de "Apto" cuando obtenga calificación negativa en una actividad de lengua siempre que:

- la calificación correspondiente a la actividad de lengua no superada sea igual o superior a cuatro,
- la media aritmética de las calificaciones obtenidas en cada una de estas actividades sea igual o superior a cinco,
- y, a juicio del profesor o la profesora que imparte docencia al alumno o la alumna, esté en condiciones de cursar con aprovechamiento el curso siguiente.

C.2 Informe de orientación

El alumnado que promocione a A2, podrá incorporarse directamente a un curso superior cuando obtenga una nota mínima de 9 sobre 10 en todas las actividades de lengua más el criterio favorable del profesor o la profesora y dicha decisión sea aceptada por el alumno o la alumna.

C.3 Certificación

El Nivel Básico A1 no conlleva prueba de certificación. Sin embargo, el alumnado podrá presentarse a la prueba de certificación de cualquier nivel, para lo que tendrá que matricularse como alumnado libre en el plazo que se habilite para la matrícula de esta modalidad.

La superación de esta prueba, que tendrá como referente los objetivos, contenidos y criterios de evaluación del currículo del nivel correspondiente, permitirá el acceso al siguiente nivel.

E) Materiales y recursos didácticos

- **LIBRO DE TEXTO:**
  - *ÉDITO A1 – Livre de l'élève (Didier, 2ème Édition)*
    ISBN 978-84-9049-192-8

- **MATERIAL COMPLEMENTARIO:**
  - *ÉDITO A1 – Cahier d'activités.* Didier.

ISBN *978*-84-9049-292-5

- *Exercises de grammaire et conjugaison du français A1. Didier FLE* ISBN 978- 2-278-09554-4
- *Vocabulaire progressif du français - Niveau débutant (A1).* CLÉ International.
- *20 QCM et 16 Tests en français, niveau A1+.* Nathalie Bouvier.

- **DICCIONARIOS:**
  - https://www.larousse.fr/dictionnaires/francais-espagnol
  - https://www.wordreference.com/fres/

- **PÁGINAS WEB:**
  - https://www.lepointdufle.net/
  - www.conjuguemos.com
  - www.quizlet.com.
  - https://www.ortholud.com/index.html
  - https://www.bonjourdefrance.com/
  - https://la-conjugaison.nouvelobs.com/fle/
  - https://savoirs.rfi.fr/es/apprendre-enseigner
  - https://apprendre.tv5monde.com/fr
  - https://vivelefle.jimdofree.com/