

# ANEXO: C2 FRANCÉS

## CURSO 22-23

B) Contenidos .....	2
B.1 Contenidos gramaticales.....	2
B.2 Contenidos ortográficos .....	6
B.3 Contenidos fonéticos .....	7
C) Procedimientos e instrumentos de evaluación.....	8
C.1 Evaluación de progreso y promoción.....	8
C.1.1 Evaluación ordinaria-junio .....	11
C.1.2 Evaluación extraordinaria-septiembre.....	11
C.1.3 Compensación de una actividad de lengua con calificación negativa .....	11
C.2 Certificación .....	11
E) Materiales y recursos didácticos.....	12

### DESCRIPCIÓN DE LAS TABLAS:

- La 1ª columna describe los CONTENIDOS gramaticales, ortográficos y fonéticos del curso/nivel.
- La 2ª columna corresponde a los EJEMPLOS de los contenidos.
- En la 3ª columna, los PUNTOS corresponden al nivel de consecución de los contenidos:

**● = Iniciación y conocimiento comprensivo.**

Inicio, presentación del contenido. El alumno reconoce el contenido en contexto oral y escrito, lo utiliza en contextos controlados, aunque con escasa seguridad.

**●● = Uso adecuado, caracterizado por errores.**

El alumno utiliza el contenido en contextos no controlados, tanto orales como escritos, demostrando conocer su forma y uso, aunque aún manifiesta inseguridad.

**●●● = Uso con seguridad.**

Uso controlado con errores muy ocasionales. El alumno elige adecuadamente el contenido en todo tipo de contextos y manifiesta un alto grado de seguridad en su uso.

## B) Contenidos

### B.1 Contenidos gramaticales

1.1 EL NOMBRE		C2
<b>EL NOMBRE</b>		
<b>FORMACIÓN DEL PLURAL</b>		
Plural de las onomatopeyas.	<i>des atchoums, des coin-coin</i>	...
Nombres que pueden cambiar de género.	<i>un amour fou &gt;des amours folles; toutes les vieilles gens sont gentils.</i>	...
1.2 EL PRONOMBRE		C2
<b>PRONOM. DEMOSTRATIVOS</b>		
Otros valores de "ce" y "ça".	<i>Pour ce faire // Ce disant // Sur ce // Où ça? // Ce n'est pas si drôle que ça! // Les enfants, ça pleure.</i>	...
<b>PRONOMBRES PERSONALES</b>		
<b>Complemento</b>		
Expresiones con "en" e "y".	<i>en vouloir à quelqu'un, s'en aller, s'y connaître, s'y prendre</i>	...
1.3 EL ADJETIVO		C2
<b>EL ADJETIVO CALIFICATIVO</b>		
<b>La concordancia de los adjetivos calificativos</b>		
Otros adjetivos compuestos.	<i>des paroles aigres-douces, une fille nouveau-née, des poèmes héroï- comiques</i>	...
1.5 EL VERBO		C2
<b>FORMA ACTIVA</b>		
<b>FORMACIÓN Y USO DE MODOS NO PERSONALES</b>		
<b>Participio</b>		
<b>Participio presente simple</b>		
Valores.		...
<b>Participio presente compuesto</b>		

Valores.		...
Frase participial	<i>La tempête se calmant peu à peu, le bateau réussit à regagner le port.</i>	...
<b>CONCORDANCIA</b>		
<b>Concordancia del participio pasado</b>		
Concordancia con sujeto (pronombre sin función lógica)	<i>Ils se sont repentis de leur erreur.</i>	...
<b>DERIVACIÓN</b>		
Sufijos modificadores de verbos.	<i>-asser (rêvasser), -iller (sautiller), -oter (buvoter)</i>	
<b>1.6 EL ADVERBIO</b>		<b>C2</b>
<b>POSICIÓN DEL ADVERBIO</b>		
Inversion del sujeto en lenguaje culto con <i>peut-être, sans doute, aussi, à peine...</i>	<i>À peine avait-il fait trois pas qu'il s'arrêta.</i>	...
<b>ADVERBIOS DE MODO</b>		
<b>Formación de adverbios en -ment.</b>		
Casos particulares: -ément, ûment...	<i>impunément, assidûment, brièvement, sciemment, nuitamment</i>	...
Otros adverbios y locuciones adverbiales de modo.	<i>pas mal, par hasard, à tort, à tâtons, soi-disant</i>	...
<b>ADVERBIOS DE CANTIDAD E INTENSIDAD</b>		
<i>grand, fort, tout</i>	<i>C'est fort dommage// Il avait les yeux grand(s) ouverts.// Elle est tout(e) étonnée.</i>	...
<b>ADVERBIOS DE TIEMPO</b>		
<i>antan, naguère, jadis, tantôt, sur ce.</i>	<i>Sur ce, il est parti.</i>	...
<b>ADVERBIOS ORGANIZADORES DEL DISCURSO</b>		
<i>primo, secundo, tertio...</i>		...
<i>de surcroît</i>		...
<b>1.7 LA PREPOSICIÓN</b>		<b>C2</b>
<b>PREPOSICIONES DE CAUSA</b>		
Otras preposiciones o locuciones prepositivas de causa.	<i>eu égard à, compte tenu de</i>	..

<b>PREPOSICIONES DE CONSECUENCIA</b>		
<i>jusqu'à, à.</i>	<i>Son chagrin allait jusqu'à l'excès.</i>	•••
<b>PREPOSICIONES DE FINALIDAD</b>		
<i>dans le dessein de, histoire de.</i>		•••
<b>PREPOSICIONES DE LUGAR</b>		
Con otras referencias geográficas.	<i>dans les Hauts-de-France, en Charente, dans les Alpes.</i>	•••
<b>PREPOSICIONES DE OPOSICIÓN Y CONCESIÓN</b>		
<i>loin de, quitte à.</i>	<i>Je refuserai quitte à perdre ma place.</i>	•••
<i>nonobstant.</i>	<i>Nonobstant cette ferme déclaration...</i>	••
<b>PREPOSICIONES DE TIEMPO</b>		
<i>par.</i>	<i>Ils partirent par une matinée d'hiver.</i>	••
<b>OTRAS PREPOSICIONES</b>		
<i>ès, hormis, moyennant, outre.</i>	<i>Diplômé ès lettres.// Il devait apporter, outre son passeport, son titre de séjour.</i>	•••
Otras preposiciones y locuciones prepositivas.	<i>à l'aide de, à l'encontre de, à l'instar de, à l'opposé de, auprès de, d'après, d'entre, de la part de, en guise de, en sus de, par rapport à, quant à, vis-à-vis de.</i>	•••
<b>1.8 LA ORACIÓN SIMPLE</b>		<b>C2</b>
<b>ORACIONES ENUNCIATIVAS AFIRMATIVAS Y NEGATIVAS*</b>		
<b>Orden de los elementos</b>		
en lenguaje culto * (ver adverbio > posición del adverbio).		•••
<b>La negación: orden y formas</b>		
ausencia de "pas" en un registro culto.	<i>Je ne sais que dire.</i>	•••
<b>ORACIONES EXCLAMATIVAS</b>		
<b>Palabras exclamativas</b>		
<i>trève de</i>	<i>Trève de plaisanteries!</i>	••

1.9 LA ORACIÓN COMPLEJA		C2
<b>ORACIONES SUBORDINADAS</b>		
<b>Proposiciones relativas sin antecedente.</b>	<i>Je m'adresse à qui veut m'entendre.// Coûte que coûte.</i>	...
1.10 ELEMENTOS DE COORDINACIÓN Y DE SUBORDINACIÓN		C2
<b>ELEMENTOS DE COORDINACIÓN</b>		
<b>Adverbios de enlace, conectores</b>		
<b>Causa</b>		
<i>tellement, tant (cause).</i>	<i>Elle avait peine à marcher tant elle était épuisée.</i>	...
<b>Consecuencia</b>		
<i>aussi, ainsi (con inversión).</i>		...
<b>Oposición</b>		
<i>nonobstant.</i>		...
<b>ELEMENTOS DE SUBORDINACIÓN</b>		
<b>Conjunciones de subordinación:</b>		
<i>à ce que.</i>	<i>Je ne m'attendais pas à ce qu'il neige.</i>	...
<i>de ce que, en ce que.</i>	<i>Elle a profité de ce qu'il ne la regardait pas pour partir. // La différence consiste en ce que...</i>	..
<b>Conjunciones de causa:</b>		
<i>d'autant (plus/moins) que.</i>		...
<b>Conjunciones de consecuencia:</b>		
<i>si/tant (de) /tellement (de) ... que + subjuntivo</i>	<i>Est-il si naïf qu'on lui fasse croire n'importe quoi?</i>	...
<b>Conjunciones de oposición y concesión:</b>		
<i>encore que.</i>		...
<i>tout/quelque/pour/si...que.</i>	<i>Si gênant que soit ce qu'il raconte, tout le monde l'écoute.</i>	...
<i>Otras formas de expresar la concesión: avoir beau...</i>	<i>Tu auras beau courir, tu n'arriveras pas à temps.</i>	...
<b>Conjunciones de tiempo:</b>		

<i>comme.</i>	<i>Comme le jour se levait, il arriva à la maison.</i>	...
<i>à peine...que.</i>	<i>À peine avait-il fini de manger qu'il sortait.</i>	...

## B.2 Contenidos ortográficos

Uso correcto de los acentos gráficos y de la diéresis.	
Particularidades de la ortografía francesa	
La letra H, aspirada o muda.	La haine/ l'habitude.
La e muda.	Le paiement.
El uso de la mayúscula.	
Reglas de puntuación	
Dobles consonantes y plurales irregulares	
Homófonos gramaticales y lexicales	C'est, s'est, sais, sait //ver, verre, vers, vert // sang / sans / s'en / cent
El plural de los nombres simples.	
El plural de los nombres compuestos.	
La concordancia del participio pasado.	
El plural de los adjetivos.	
Grafías excepcionales de fonemas vocálicos	AY = [ɛj / aj] essayer / mayonnaise // OY = [waj / ɔj] voyons / coyote // UY = [uj / ɥj] essuyer / gruyère
	Grafía -eu- invertida después de C y de G: cueillir [kœjir], orgueil [ɔrgœj]
Representación gráfica de fonemas	Los prefijos EN / EM guardan su nasalidad delante de N / M: emmener [ãm (ə) ne]
	EN = [ã/ɛ̃ ] enfant [ãfã] / référendum [referãdòm]
	-um = [ɔm/œ̃]: rhum / parfum
Grafías excepcionales de fonemas consonánticos	QUA = [ka/kwa] en posición medial: qualité / aquarium
	CH = [k /ʃ] orchestre / chat
	GU l= [gi /gɥi] guitare/ aiguille [egɥij]

La grafía G	GG = [gʒ] suggestion
	GN = [gn / ɲ] gagner / inexpugnable
	C= [g] second [səgʃ]
	TI = [t/ s] question / nation
	-ILL- = [il / ij] tranquille / famille
	X- = [ks / gz] taxi / examen

### B.3 Contenidos fonéticos

DOMINIO DEL SISTEMA FONÉTICO.	
VOCALES NASALES Y SEMIVOCALES.	
OPOSICIÓN SORDA/ SONORA	[f / ʒ]; [f / v] ; [s / z] ; [ks / gz]: accent / examen; [sj / zj]: les cieux / les yeux
Encadenamiento vocálico y consonántico	tu as eu une idée brillante / La terre est mouillée
Liaison obligatoria después de adverbios de grado y en grupos idiomáticos	de mieux en mieux, nuit et jour
Liaison prohibida	H aspirada: en haut [ɑ]
	Terminación -rs o -rt: no hay liaison ni con:–s ni con -t; hay encadenamiento con -r: je dors encore [ʒdɔʁɑkɔ:r]
El grupo im /se pronuncia nasal en cuatro palabras.	Immangeable, immanquable, immettable, immuable.
El grupo –ti+vocal.	Récréation // nous portions.
Pronunciación o no de la consonante final.	C: Lac, sac // estomac, tabac.- S: tous // plus - T: net [nɛt] / jouet [ʒue]
F → V	Neuf + ans o + heures: [nœvœ:r / nœvɑ].
Elisión prohibida	La Hollande [laɔlə: d].
Dobles consonantes con valor fonémico	il espérait / il espérerait
–e = [a]	Femme y los adverbios acabados en – emment: prudemment [prɥdamɑ]
–N pronunciada	Abdomen [abdomɛn]
Características más representativas de los distintos niveles de lengua.	Je suis → j'suis (chuis = registro más coloquial)

## **C) Procedimientos e instrumentos de evaluación**

El profesor responsable de cada grupo de alumnos valorará su evolución en el aprendizaje e informará regularmente sobre su progreso y aprovechamiento académico, utilizando procedimientos e instrumentos de evaluación variados y adecuados al nivel y a las características del idioma objeto de estudio.

La evaluación será de progreso, entendida como la evaluación continua de la evolución del alumno. La evaluación proporciona una información constante al profesor y al alumno que permite mejorar tanto los procesos como los resultados de la intervención educativa.

### **C.1 Evaluación de progreso y promoción**

Las pruebas de progreso tienen como finalidad determinar hasta qué punto un estudiante ha alcanzado los objetivos específicos de aprendizaje fijados para un periodo determinado.

Cada prueba servirá para valorar la adquisición y desarrollo de la competencia en actividades de comprensión de textos orales y escritos, actividades de producción y coproducción de textos orales y escritos y actividades de mediación.

Las pruebas de progreso se enmarcan en el ámbito de la evaluación continua y sus resultados se tendrán en consideración a efectos del cálculo de la calificación final ordinaria y, en su caso, extraordinaria. En este proceso de evaluación, por cada actividad de lengua se llevarán a cabo, al menos, cuatro pruebas a lo largo del curso. En las semanas de exámenes de promoción de febrero y mayo, previstas en el calendario académico, se realizarán dos de estas pruebas que incluirán todas las actividades de lengua. La última prueba (el examen de promoción de mayo) representará una nota más para la evaluación continua para los alumnos que con ella alcancen el número mínimo de pruebas para optar a la promoción. El profesor en este proceso de evaluación de progreso tendrá en cuenta tanto la participación del alumno en clase como la realización de las tareas específicas. A lo largo del curso, el profesor comunicará al alumno su progreso a través de las calificaciones correspondientes. La producción y coproducción de textos orales y mediación oral se evaluarán de forma global, el profesor se basará en la participación del alumno en clase y en la realización de tareas específicas de expresión.



Para el alumnado que se presente solo al examen de promoción de mayo o aquel que no haya realizado al menos cuatro pruebas a lo largo del curso, la nota obtenida en la última prueba de mayo será la calificación final de promoción.

De manera excepcional y por motivos debidamente justificados, el profesor podrá eximir de presentarse a la última prueba o a parte de ella, al alumnado que haya realizado anteriormente al menos cuatro pruebas por actividad de lengua, consiguiendo resultados suficientes para promocionar (media superior al 5 en cada actividad de lengua).

Se valorarán las siguientes actividades de lengua (AL):

- **COMPRESIÓN DE TEXTOS ORALES (CTO)**

El alumno deberá demostrar un nivel satisfactorio en la utilización de las estrategias de comprensión de la lengua francesa, en su vertiente oral. La prueba consistirá en la audición de 1 o varios documentos. Se llevará a cabo una tarea del tipo: discriminación verdadero / falso, eliminación de elementos, relación entre elementos, elección múltiple, reelaboración de la respuesta, etc.

- **PRODUCCIÓN Y COPRODUCCIÓN DE TEXTOS ORALES (PCTO)**

En este apartado se valorará el grado de competencia del alumno en la actividad de producción oral en lengua francesa. Con objeto de obtener los elementos necesarios para esa valoración se podrá evaluar al alumno tanto individualmente, como en parejas o en grupos de tres, según lo requieran las circunstancias (tipo de tarea...). El alumno tendrá ocasión de interactuar con el otro candidato o con el profesor.

Se tomarán en cuenta 5 parámetros:

- Eficacia comunicativa
- Organización del texto
- Gramática: Repertorio y corrección
- Léxico: Repertorio y corrección
- Pronunciación

En ningún caso se juzgarán las ideas vertidas por el candidato en el desarrollo de la prueba, sino únicamente su nivel de producción oral. En la realización de esta tarea de producción oral el alumno podrá ser grabado.

- **COMPRESIÓN DE TEXTOS ESCRITOS (CTE)**

El alumno deberá demostrar un nivel satisfactorio en la utilización de las estrategias de comprensión de la lengua francesa, en su vertiente escrita.

- **PRODUCCIÓN Y COPRODUCCIÓN DE TEXTOS ESCRITOS (PCTE)**

El alumno deberá realizar una o más tareas con objeto de verificar su grado de competencia en la actividad de producción escrita en lengua francesa. La(s) tarea(s) será(n) del tipo: redactar un texto sobre un tema, escribir cartas donde expresen puntos de vista sobre distintos tipos de noticias, redactar informes que desarrollen un argumento, razonando a favor o en contra de un punto de vista...etc.

Para evaluar la competencia del alumno en esta actividad se tendrán en cuenta 4 parámetros:

- Eficacia comunicativa
- Organización del texto
- Gramática: Repertorio y corrección
- Léxico: Repertorio y corrección

- **MEDIACIÓN (M)**

En C2, el alumno deberá ser capaz de mediar con eficacia entre hablantes de la lengua de estudio en situaciones tanto habituales como más específicas y de mayor complejidad en los ámbitos personal, público, académico y profesional, trasladando con flexibilidad, corrección y eficacia tanto información como opiniones, implícitas o explícitas, contenidas en una amplia gama de textos orales o escritos extensos, precisos y detallados, conceptual y estructuralmente complejos, identificando y reflejando con la mayor exactitud posible las diferencias de estilo y registro, y utilizando los recursos lingüísticos y las estrategias discursivas y de compensación para minimizar las dificultades ocasionales que pudiera tener.

### **C.1.1 Evaluación ordinaria-junio**

Los resultados de la evaluación de cada una de las actividades de lengua en la prueba final ordinaria se reflejarán con una calificación numérica de entre cero y diez con expresión de un decimal, considerándose positivas las calificaciones iguales o superiores a cinco y negativas las restantes.

El alumno obtendrá la calificación final de Apto y por lo tanto promocionará al curso siguiente si obtiene una calificación final mínima de 5 puntos en cada actividad de lengua en la prueba de mayo. También será posible compensar una actividad de lengua con una calificación negativa si se dan las condiciones descritas en el apartado C.1.3.

### **C.1.2 Evaluación extraordinaria-septiembre**

Con el fin de facilitar a los alumnos la consecución de los objetivos no conseguidos en una o varias actividades de lengua, en septiembre, habrá una prueba extraordinaria en las actividades de lengua no superadas.

A dicha prueba podrán presentarse los alumnos que no hayan obtenido calificación final positiva en la evaluación ordinaria.

### **C.1.3 Compensación de una actividad de lengua con calificación negativa**

Los alumnos podrán obtener la calificación final de “Apto” cuando obtengan calificación negativa en una actividad de lengua siempre que:

- la calificación correspondiente a la actividad de lengua no superada sea igual o superior a cuatro,
- la media aritmética de las calificaciones obtenidas en cada una de estas actividades sea igual o superior a cinco,
- y, a criterio del profesor, el alumno ha conseguido los objetivos del curso.

## **C.2 Certificación**

Al finalizar C2, los alumnos matriculados en este curso, que deseen obtener la certificación del nivel de dominio del Nivel Avanzado C2 serán evaluados mediante una prueba de certificación, que será común para todos los alumnos, cualquiera que sea el régimen en que han cursado dichas enseñanzas en

Cantabria. Para poder realizar esta prueba de certificación de Nivel Avanzado C2, los alumnos tendrán que inscribirse en el plazo que se habilite a tal efecto.

A esta prueba también podrán presentarse los alumnos matriculados en cualquier otro curso, para lo que tendrán que matricularse como alumnos libres en el plazo que se habilite para la matrícula de esta modalidad.

La superación de esta prueba que tendrá como referente los objetivos, contenidos y criterios de evaluación del currículo del Nivel Avanzado C2.

A los alumnos que no superen en su totalidad las pruebas correspondientes al certificado de competencia general, pero sí alguna de sus partes, la escuela oficial de idiomas les podrá expedir, previa solicitud, una certificación académica de las actividades de lengua superadas.

En el caso del alumnado con discapacidad, el diseño, la administración y la evaluación de las pruebas para la obtención de los certificados tendrán en cuenta esta circunstancia. Los procedimientos de evaluación contendrán las medidas que resulten necesarias para su adaptación a las necesidades especiales de este alumnado.

## **E) Materiales y recursos didácticos**

- **LIBRO DE TEXTO:**
  - *Talents C1/C2 – Livre de l'élève (CLÉ International)*  
ISBN 978-20-9038-640-0
  
- **MATERIAL COMPLEMENTARIO:**
  - *Grammaire progressive du français - Niveau perfectionnement (B2/C2)*. CLÉ International.
  - *Vocabulaire progressif du français - Niveau perfectionnement (C1/C2)*. CLÉ International.
  - *20 QCM et 16 Tests en français, niveau C1/C2*. Nathalie Bouvier.
  
- **DICCIONARIOS:**
  - <https://www.larousse.fr/dictionnaires/francais>
  - <https://www.cnrtl.fr/definition/>
  - <https://dictionnaire.lerobert.com/>

- **PÁGINAS WEB:**

- <https://www.lepointdufle.net/>
- [www.conjuguemos.com](http://www.conjuguemos.com)
- [www.quizlet.com](http://www.quizlet.com)
- <https://www.ortholud.com/index.html>
- <https://www.bonjourdefrance.com/>
- <https://la-conjugaison.nouvelobs.com/fle/>
- <https://savoirs.rfi.fr/es/apprendre-enseigner>
- <https://apprendre.tv5monde.com/>