

# ANEXO: C1.1 FRANCÉS

## CURSO 22-23

B) Contenidos .....	2
B.1 Contenidos gramaticales.....	2
B.2 Contenidos ortográficos .....	16
B.3 Contenidos fonéticos .....	17
C) Procedimientos e instrumentos de evaluación .....	18
C.1 Evaluación de progreso y promoción.....	18
C.1.1 Evaluación ordinaria-junio .....	21
C.1.2 Evaluación extraordinaria-septiembre .....	21
C.1.3 Compensación de una actividad de lengua con calificación negativa .....	21
C.2 Informe de orientación.....	22
C.3 Certificación .....	22
E) Materiales y recursos didácticos.....	23

### DESCRIPCIÓN DE LAS TABLAS:

- La 1ª columna describe los CONTENIDOS gramaticales, ortográficos y fonéticos del curso/nivel.
- La 2ª columna corresponde a los EJEMPLOS de los contenidos.
- En la 3ª columna, los PUNTOS corresponden al nivel de consecución de los contenidos:

**● = Iniciación y conocimiento comprensivo.**

Inicio, presentación del contenido. El alumno reconoce el contenido en contexto oral y escrito, lo utiliza en contextos controlados, aunque con escasa seguridad.

**●● = Uso adecuado, caracterizado por errores.**

El alumno utiliza el contenido en contextos no controlados, tanto orales como escritos, demostrando conocer su forma y uso, aunque aún manifiesta inseguridad.

**●●● = Uso con seguridad.**

Uso controlado con errores muy ocasionales. El alumno elige adecuadamente el contenido en todo tipo de contextos y manifiesta un alto grado de seguridad en su uso.

## B) Contenidos

### B.1 Contenidos gramaticales

1.1 EL NOMBRE		C1.1
<b>FORMACIÓN DEL FEMENINO</b>		
Nombres cuyo femenino es diferente.	le neveu > la nièce, le héros > l'héroïne	...
<b>FORMACIÓN DEL PLURAL</b>		
Los plurales irregulares.	un oeil > des yeux, un ail > des aulx	...
Plural de los nombres compuestos.	un garde-meuble > des garde-meubles	...
Plural de las onomatopeyas.	des atchoums, des coin-coin	•
Plural de nombres propios.	les frères Lumière; // Ces deux Picasso(s) sont trop chers.	••
Nombres que pueden cambiar de género.	un amour fou > des amours folles; // toutes les vieilles gens sont gentils.	••
<b>DERIVACIÓN</b>		
Nombres formados por sufijación.	-ée (cuillerée), -phobie (xénophobie), -ose (arthrose), -eraie (roseraie)	••
Nombres formados por prefijación.	co- (colocataire), para- (paratonnerre), sur- (surproduction)	••
<b>NOMINALIZACIÓN</b>		
Del adjetivo al nombre.	Chantal est très gentille > La gentillesse de Chantal	••
Del verbo al nombre.	On a détruit la maison > La destruction de la maison	...
Doble nominalización.	L'abattage des arbres/ l'abattement d'une personne	••
<b>* (Ver oración compleja &gt; nominalización)</b>		

1.2 EL PRONOMBRE		C1.1
<b>PRONOMBRES DEMOSTRATIVOS</b>		
ça/cela, ceci.		...
Combinación de pronombres demostrativos con otros pronombres.	Celle qui me regarde travaille à la cafétéria.	...
Combinación con participio pasado.	Il y a eu des réactions similaires à celles provoquées par ...	••

Otros valores de "ce" y "ça".	Pour ce faire// Ce disant// Sur ce// Où ça? // Ce n'est pas si drôle que ça!// Les enfants, ça pleure	•
<b>PRONOMBRES INDEFINIDOS</b>		
combinación con "autre".	Je n'ai vu rien d'autre. / Quelque chose d'autre.	••
quelconque, autre chose.		••
autrui, quiconque.		••
<b>PRONOMBRES INTERROGATIVOS* (ver oración simple&gt;oraciones interrogativas&gt;palabras interrogativas)</b>		
<b>PRONOMBRES PERSONALES</b>		
<b>Sujeto</b>		
Empleos particulares de ON.	On est prêts, les enfants? (=vous)	••
Concordancia de "on" con posesivos y tónicos.	On a 2 heures devant nous. // Quand on regarde derrière soi, tout est différent.	••
ON precedido del artículo (L'on).	Si l'on veut devenir riche, il faut être motivé.	••
<b>Tónico</b>		
Empleo de "soi".	Il faut prendre soin de soi.	••
Forma enfática.	C'est pour eux que je le fais./ Ce n'est pas à lui de répondre.	••
Otros usos particulares.	Goûtez-moi ça!	••
<b>Complemento</b>		
"en" e "y" (complemento de verbo).	J'en ai besoin.// Nous y pensons.	•••
Pronombres neutros: le, y, en.	Il t'a demandé de l'aider? Oui, il me l'a demandé.	•••
<b>PRONOMBRES RELATIVOS * (ver oración compleja&gt;oraciones subordinadas de relativo&gt;pronombres relativos simples y compuestos)</b>		

<b>EL ADJETIVO CALIFICATIVO</b>		
<b>Formación del femenino</b>		
Otros casos particulares.	malin>maligne, aigu>aigüe,	•••
Adjetivos con varias formas en masculino singular.	un vieil homme/ un homme vieux; // un désir fou/ un fol orgueil	•••
Adjetivo verbal/ Participio presente.	Un discours convaincant/ Ses paroles convainquant le public...	••
<b>Grado de intensidad y de comparación del adjetivo *(ver adverbio&gt;adverbios de cantidad e intensidad)</b>		
<b>La concordancia de los adjetivos calificativos</b>		
Adjetivos de color compuestos.	Des pulls bleu foncé.	••
<b>Lugar del adjetivo calificativo</b>		
Colocación de varios adjetivos.	Une très belle route nationale inondée.	•••
<b>Adjetivos con valor adverbial</b>	Ça sent bon!; // Ils s'habillent jeune.	••
<b>Derivación</b>		
Prefijos formadores de adjetivos.	in-/ill-/imm-/irr (incompétent, illégal, immobile, irresponsable); me- (méconnu), mal- (malheureux)	••
Formación de adjetivos por sufijación.	-able/-ible (visible, buvable), -âtre (blanchâtre), -ard (pleurnichard)	••
<b>ADJETIVOS DEMOSTRATIVOS, EXCLAMATIVOS, INDEFINIDOS, INTERROGATIVOS Y POSESIVOS * (Ver determinantes)</b>		

<b>1.4 DETERMINANTES</b>		<b>C1.1</b>
<b>EL ARTICULO</b>		
Casos particulares de presencia u omisión del artículo.	sans travail/ sans un travail acharné; j'ai besoin d'un conseil/de conseils; rendre justice.	••
<b>LOS ADJETIVOS POSESIVOS</b>		
Concordancia de "on" con los adjetivos "son" y "notre".	Nous,on aime notre maison. // En hiver, on aime son chez soi.	•••
<b>LOS ADJETIVOS EXCLAMATIVOS</b>		

<b>LOS ADJETIVOS INDEFINIDOS</b>		
pas un		...
un tel	Je n'ai jamais vu une telle impertinence.	...
<b>LOS ADJETIVOS INTERROGATIVOS</b>		

<b>1.5 EL VERBO</b>		<b>C1.1</b>
<b>FORMA ACTIVA</b>		
<b>FORMACIÓN Y USO DE TIEMPOS VERBALES SIMPLES</b>		
<b>Presente de indicativo</b>		
Verbos irregulares con mayor dificultad de conjugación.	asseoir, absoudre, acquérir, bruire, croître, fleurir, résoudre.	..
<b>Imperfecto de indicativo</b>		
<b>Futuro simple</b>		
Verbos irregulares con mayor dificultad de conjugación.	acquérir, céder, courir, cueillir, envoyer	...
<b>Condicional simple</b>		
Verbos irregulares con mayor dificultad de conjugación.	acquérir, céder, courir, cueillir, envoyer	..
Valores del condicional.	On dirait un miracle. // On ne saurait imaginer.	..
<b>Imperativo</b>		
Imperativo lexicalizado.	Veillez vous asseoir! // Dis donc!	..
<b>Presente de subjuntivo</b>		
<b>FORMACIÓN Y USO DE TIEMPOS VERBALES COMPUESTOS</b>		
Verbos con dos auxiliares posibles.	Elle est sortie avec ses amis./ Elle a sorti la poubelle. //.	...
Valores del "passé composé".		...
<b>Pluscuamperfecto</b>		
Valores del pluscuamperfecto.		...
<b>Futuro anterior</b>		
Valores del futuro anterior.		...

<b>Condicional compuesto</b>		
Valores del condicional compuesto.	J'aurais dû le faire. // On aurait dit un fantôme.	...
<b>Pretérito anterior</b>		
Formación.		...
Valores del pretérito anterior.		...
<b>Subjuntivo pasado</b>		
Formación.		...
Valores del subjuntivo pasado.		...
<b>Imperfecto y pluscuamperfecto de subjuntivo</b>		
Formación.		.
Valores del imperfecto y pluscuamperfecto del subjuntivo.		.
Tiempos "surcomposés".	Dès qu'il a eu compris...	.
<b>FORMACIÓN Y USO DE MODOS NO PERSONALES</b>		
<b>Gerundio</b>		
Valores.	J'ai trouvé ce site en surfant sur Internet.	...
Estructuras equivalentes al gerundio español.	Elle passe son temps à se plaindre. (= quejándose)	...
<b>Participio</b>		
Formación.	travaillant.	...
Valores.		..
Formación.	ayant fait // étant arrivé // s'étant levé.	...
Valores.		..
Participio presente/gerundio/adjetivo verbal		..
Frase participial	La tempête se calmant peu à peu, le bateau réussit à regagner le port.	..
<b>Participio pasado</b>		
Sin auxiliar.	Une fois arrivés, nous avons déchargé nos bagages.	..

<b>Perífrasis verbales</b>		
Otras perífrasis verbales.	être sur le point de, être censé, avoir beau.	•••
<b>FORMA PASIVA: *(ver oración simple&gt;oraciones enunciativas&gt;oraciones pasivas)</b>		
<b>FORMA PRONOMINAL</b>		
Valores del pronombre "se" en los verbos pronominales.	Elles se sont lavées.// Elles se sont lavé les mains. // Elles se sont téléphoné.// Elles se sont méfiées.	••
<b>VERBOS Y GIROS IMPERSONALES</b>	Il s'agit, il vaut mieux, il suffit.	•••
<b>CONCORDANCIA</b>		
<b>Concordancia sujeto-verbo</b>		
Concordancia con sujetos coordinados (et, ni, ou, comme).	La petite fille, comme le petit garçon, joue au ballon prisonnier.	••
<b>Concordancia temporal.</b>		
Simultaneidad/anterioridad/posterioridad	Une fois qu'il aura fini de manger, il sortira dans la cour.	•••
<b>Concordancia del participio pasado</b>		
Sin auxiliar.	(Sitôt/Une fois) Les vacances finies, les enfants reprirent le chemin de l'école.	•••
Concordancia con COD en frases interrogativas o exclamativas	Combien de poires as-tu achetées?	•••
Casos particulares. Participio invariable.	Des soucis? J'en ai eu// La chaleur qu'il a fait// Pendant les dix jours que ce périple a duré.	••
Casos particulares: participio seguido de infinitivo.	Les arbres que nous avons vu arracher.	••
<b>DERIVACIÓN</b>		
Prefijos aspectuales: re-, de-, a-, en-, par-	rejouer, déshabiller, apporter, emporter, parfaire	••
Sufijos modificadores de verbos.	-asser (rêvasser), -iller (sautiller), -oter (buvoter)	•
<b>VERBOS QUE RIGEN COMPLEMENTO PREPOSICIONAL</b>	Il essaye de parler. // Elle profite des vacances. // Nous pensons aux vacances.	••

<b>POSICIÓN DEL ADVERBIO:</b>		
Inversión del sujeto en lenguaje culto con peut-être, sans doute, aussi, à peine...	À peine avait-il fait trois pas qu'il s'arrêta.	•
<b>ADVERBIOS DE MODO:</b>		
<b>ADVERBIOS DE AFIRMACIÓN, NEGACIÓN Y PROBABILIDAD:</b>		
Otros adverbios y locuciones adverbiales de afirmación, negación y probabilidad.	sans (aucun) doute, volontiers, certes	•••
<b>ADVERBIOS DE CANTIDAD E INTENSIDAD:</b>		
davantage (de), même	Ça ne coûte même pas 1 euro.// Il y avait davantage d'hommes que de femmes.	••
le pire, le moindre	Je n'ai pas la moindre idée.	••
refuerzo de adverbios comparativos con "bien, tout, guère"	C'est bien meilleur ainsi/ Elles sont tout aussi dangereuses.	••
refuerzo de gerundio con "tout".	Il boit son café tout en lisant son journal.	••
de mieux en mieux, de mal en pis	La situation allait de mal en pis.	••
plus...plus/moins...moins/autant... autant	Plus je dors, plus j'ai sommeil.// Autant il est cultivé, autant il est nul en mathématiques.	••
plein (de), à moitié, à demi, semi-, mi-, quelque	Il y a plein de touristes. // Un verre à moitié vide.	••
grand, fort, tout	C'est fort dommage// Il avait les yeux grand(s) ouverts.// Elle est tout(e) étonnée.	•
Otros adverbios y locuciones adverbiales de cantidad e intensidad.	à peu près, petit à petit, plein de, quasiment, tout à fait	••
<b>ADVERBIOS INTERROGATIVOS Y EXCLAMATIVOS *(Ver oración simple&gt;oraciones interrogativas y exclamativas)</b>		
<b>ADVERBIOS DE LUGAR:</b>		
Combinación de adverbios.	nulle part ailleurs, là-dedans, là-dessus, ci-contre	••
Otros adverbios y locuciones adverbiales de lugar.	jusqu'ici, en arrière, à travers, en aval	••
<b>ADVERBIOS DE TIEMPO:</b>		



le lendemain, la veille, le surlendemain...		•••
désormais, auparavant, soudain, tout de suite, tout d'un coup.		•••
dorénavant, d'ores et déjà, sur-le-champ.		•••
antan, naguère, jadis, tantôt, sur ce.	Sur ce, il est parti.	•
<b>ADVERBIOS ORGANIZADORES DEL DISCURSO</b>		
<b>*(ver también elementos de coordinación&gt; adverbios de enlace, conectores)</b>		
en premier lieu, en dernier lieu, premièrement, deuxièmement...		•••
primo, secundo, tertio...		•
d'ailleurs, en outre, de plus, en somme		••
non seulement...mais (encore/aussi), autrement dit		••
ailleurs/d'ailleurs/par ailleurs; en fait/de fait		••
aussi bien...que	aussi bien au niveau européen qu'au niveau mondial.	•••
de surcroît		•

<b>1.7 LA PREPOSICIÓN</b>		<b>C1 1</b>
<b>PREPOSICIONES DE CAUSA</b>		
faute de, à force de, vu, sous prétexte de, pour/par, de.	Se marier par amour ou pour l'argent. // Nous allons mourir de froid.	••
à la suite de, par suite de, à défaut de.	Il décide de devenir vagabond à la suite d'un chagrin d'amour.	••
Otras preposiciones o locuciones prepositivas de causa..	eu égard à, compte tenu de	•
<b>PREPOSICIONES DE CONDICIÓN</b>		
à moins de, en cas de.	Voici quelques conseils de conduite en cas d'orage.	••
avec, sans.	Avec un peu de chance, on pourra dîner sur la terrasse.	••
<b>PREPOSICIONES DE CONSECUENCIA</b>		

trop (de) /assez (de)...pour, au point de.	Tu as consommé trop d'alcool pour pouvoir conduire.	•••
jusqu'à, à.	Son chagrin allait jusqu'à l'excès.	••
<b>PREPOSICIONES DE FINALIDAD</b>		
dans l'intention de, de crainte de, en vue de.	Il prépare le terrain en vue de prochaines élections.	••
dans le dessein de, histoire de.		•
<b>PREPOSICIONES DE LUGAR</b>		
entre/parmi; hors de/en dehors de.	Un hôtel situé en dehors de la ville.	•••
Diferencia de forma entre preposiciones/adverbios.	Le cadeau est dans la boîte. > Il est dedans. // Regarde sur le colis. > L'adresse est dessus.	•••
Otras locuciones prepositivas de lugar.	à gauche de, au bout de, le long de, en haut de, à l'avant de/à l'arrière de,	•••
<b>PREPOSICIONES DE OPOSICIÓN Y CONCESIÓN</b>		
en dépit de, contrairement à, au lieu de.	Contrairement à ce que l'on pense.	••
loin de, quitte à.	Je refuserai quitte à perdre ma place.	••
nonobstant.	Nonobstant cette ferme déclaration...	•
<b>PREPOSICIONES DE TIEMPO</b>		
au cours de, à l'heure de, au fur et à mesure de, au moment de, d'ici à, durant, en attendant (de), le temps de, lors de.		••
par.	Ils partirent par une matinée d'hiver.	•
<b>OTRAS PREPOSICIONES</b>		
concernant, excepté, suivant, pour/par, vers/envers.	Il se tourne vers nous. // Il montre de l'intérêt envers nous.	••
ès, hormis, moyennant, outre.	Diplômé ès lettres.// Il devait apporter, outre son passeport, son titre de séjour.	•
<b>REPETICIÓN DE PREPOSICIÓN</b>	Il écrit à sa mère et à sa soeur. // Il a voyagé en Espagne et en France.	•••
<b>LOCUCIONES SIN PREPOSICIÓN</b>	Parler mode; // Voter droite ou gauche; // En votre âme et conscience.	•••

<b>1.8 ORACIÓN SIMPLE</b>		<b>C1.1</b>
<b>ORACIONES ENUNCIATIVAS AFIRMATIVAS Y NEGATIVAS*</b>		
<b>Orden de los elementos</b>		
en frases incisivas.	Nous avons un problème, a annoncé le directeur.	••
con complemento circunstancial al principio de la frase.	Sur ce catalogue figurent les tarifs et les conditions de vente.	••
<b>La negación: orden y formas</b>		
combinación de negaciones.	Elle ne voit jamais personne. // Je n'irai plus jamais nulle part.	••
pas un (seul).		••
ne...guère, ne ... point, nul.		••
ne expletivo.	Partez avant qu'il ne soit trop tard.	••
ausencia de "pas" en un registro culto.	Je ne sais que dire.	•
<b>La restricción</b>		
n' (y) avoir qu'à + infinitivo, rien qu'à.	Tu es fatigué? Tu n'as qu'à te coucher tôt. // Je le reconnais rien qu'à l'entendre parler.	••
<b>Oraciones impersonales</b>		
Otras expresiones impersonales.	Il s'agit d'être à l'heure. // Il serait temps de partir. // Il reste quelques places.	•••
<b>Oraciones pasivas</b>		
<b>Formación de voz pasiva</b>		
Complemento agente introducido por "de/par".	Il était aimé de tous.	••
Casos particulares de verbos en voz pasiva.	Autrefois, les parents étaient obéis. // Vous êtes priés de respecter les horaires.	••
<b>Otras formas de expresar la voz pasiva</b>		
Con otros verbos semi-auxiliares (se laisser, se voir, s'entendre).	Elle s'est vu retirer son permis.	••
Pasiva impersonal.	Il est recommandé de demander l'avis de votre médecin.	••
Pasiva refleja.	Ces journaux se sont bien vendus.	••
<b>ORACIONES EXCLAMATIVAS</b>		

<b>Palabras exclamativas</b>		
Que	Qu'elle est belle, ta fille! // Que de monde!	••
Combien	Combien je regrette que tu ne puisses pas venir!	•••
un tel, pourvu que, si seulement, ce que, un de ces	Il fait une telle chaleur! // Si seulement il travaillait un peu plus! // Il a un de ces culots!	••
<b>Frases sin palabra exclamativa</b>	À demain! // Attention! // Dommage! Gare à toi!	•••
Interjecciones	Bravo!, Génial!, Bof !, Aïe!, Tant pis!, Tiens! Ça alors!	•••
<b>ÉNFASIS (Mise en relief)</b>		
Desplazamiento de un elemento al principio o al final de la frase.	Finies, les vacances!	••
Demonstrativo + dont/ preposición + quoi + c'est.	Ce dont je rêve, c'est de vacances.	••
<b>* siempre en los tiempos verbales del nivel</b>		

<b>1.9 ORACIÓN COMPLEJA</b>		<b>C1.1</b>
<b>ORACIONES COORDINADAS *</b>		
*(Ver elementos de coordinación)		
<b>ORACIONES SUBORDINADAS *</b>		
*(Ver elementos de subordinación)		
<b>Oraciones adverbiales</b>		
*(Ver elementos de subordinación)		
*( Ver formas no personales del verbo> frase participial)		
<b>Oraciones completivas</b>		
<b>Modo del verbo en las oraciones completivas</b>		
Expresión de opiniones, deseos, certeza, obligación.	Je pense qu'il est danois.// Il faut que vous lui parliez.	••
Expresión de sentimientos, duda, probabilidad.	Je regrette que tu partes. // Il est probable qu'ils viendront.	••
Construcción impersonal.	Il paraît qu'il va pleuvoir.// Il se peut que nous arrivions en retard.	••
Casos particulares: (Il (me)		••

semble, se douter),...		
Transformación completiva > infinitivo.	J'aimerais que tu reviennes. // J'aimerais y revenir.	••
Oraciones de infinitivo con sujeto propio.	J'entends les oiseaux chanter.	••
Completiva antepuesta a la principal.	Que le monde soit plus humain, je le souhaite!	••
<b>Del discurso directo al discurso indirecto</b>		
Verbos introductores.		••
Modificación de los tiempos.	Il m'a dit: "Je suis triste". >> Il m'a dit qu'il était triste.	•••
Transformación del imperativo en de + infinitivo.	Il nous demande: " Soyez à l'heure". >> Il nous demande d'être à l'heure.	•••
Transformación de expresiones de tiempo y de lugar en discurso directo e indirecto.	Il avait ajouté: "Je suis venu hier" >> Il avait ajouté qu'il était venu la veille.	•••
<b>De la interrogación directa a la interrogación indirecta</b>		
Palabras interrogativas: quel, qui, où, combien, comment, où, pourquoi, quand.	Il m'a demandé: "Où habites-tu? >> Il m'a demandé où j'habitais.	•••
qu'est-ce que/qu'est-ce qui >ce que/ ce qui.	Elle m'a demandé: "qu'est-ce que tu fais?" >> Elle m'a demandé ce que je faisais.	•••
<b>Oraciones subordinadas de relativo</b>		
<b>Pronombres relativos simples</b>		
qui, que, où (lugar).		•••
où (tiempo).		•••
dont.		••
dont (con numeral,...).		••
quoi.	Voilà ce à quoi je pense.	•••
<b>Pronombres relativos compuestos</b>		
Preposición + lequel, auquel.		•••
Diferencia entre dont y duquel.		•••
<b>Diferencia entre pronombres relativos y forma enfática</b>	C'est la maison où je suis née.// C'est dans cette maison que je suis née.	••

<b>Subjuntivo en la subordinada de relativo</b>	Connaissez-vous quelqu'un qui sache parler le chinois?	••
<b>Inversión del sujeto</b>	Nous avons visité la maison où a vécu Pierre Loti.	••
<b>Proposiciones relativas sin antecedente</b>	Je m'adresse à qui veut m'entendre.// Coûte que coûte.	••
<b>NOMINALIZACIÓN</b>	Je regrette qu'il ait échoué > Je regrette son échec. Depuis qu'ils se sont mariés > depuis leur mariage	••

*\* siempre en los tiempos verbales del nivel*

<b>1.10 ELEMENTOS DE LA COORDINACIÓN Y LA SUBORDINACIÓN</b>		<b>C1.1</b>
<b>Conjunciones de coordinación</b>		
Or		••
<b>Adverbios de enlace, conectores</b>		
tellement, tant (cause).	Elle avait peine à marcher tant elle était épuisée.	••
<b>Consecuencia</b>		
du coup, comme ça.		••
en conséquence, d'où, de là.		••
aussi, ainsi (con inversión).		•
<b>Oposición</b>		
quand même, cependant, par contre, en revanche.		••
tout de même, néanmoins, toutefois, en tout cas.		••
nonobstant.		•
<b>Condición:</b>		
<b>Tiempo: *(Ver adverbios de tiempo)</b>		
<b>ELEMENTOS DE SUBORDINACIÓN</b>		
<b>Conjunciones de subordinación</b>		
"que" sustituto de otra palabra gramatical.	Quand tu reviendras et que tu auras le temps...	••

à ce que.	Je ne m'attendais pas à ce qu'il neige.	•
<b>Conjunciones de causa</b>		
étant donné que, du fait que, du moment que, sous prétexte que, vu que.		•••
d'autant (plus/moins) que.		•
soit que...soit que.		••
dès lors que, du moment que, de l'instant que.		•
<b>Conjunciones de comparación</b>		
plus/moins/aussi/autant... que (con frases).	Elle est aussi belle que sa mère l'était à son âge.	••
de même que, ainsi que, plutôt que, aussi bien que dans la mesure où.	J'aime aussi bien le théâtre contemporain que le classique.	••
<b>Conjunciones de condición</b>		
pourvu que, selon que, suivant que, pour peu que.		••
<b>Conjunciones de consecuencia</b>		
si/tant (de) /tellement (de) ... que + subjuntivo	Est-il si naïf qu'on lui fasse croire n'importe quoi?	•
(tant et ) si bien que		••
tel... que, au point que/ à tel point que		••
un tel... que	Elle a un tel caractère qu'elle ne parvient pas à se faire des amis.	••
<b>Conjunciones de finalidad</b>		
De peur que, de crainte que, de (telle)façon/manière/sorte que.		••
Imperativo + que.	Viens que je t'embrasse!	••
Trop (de) /assez (de)...pour que.	Il pleut trop pour que le match commence.	••
<b>Conjunciones de oposición y concesión:</b>		
alors que, tandis que, quoique, à moins que, sans que, sauf que, quand bien même.		••
encore que.		•
qui que, quoi que, où que, quel que + être.		••

tout/quelque/pour/si...que.	Si gênant que soit ce qu'il raconte, tout le monde l'écoute.	•
Otras formas de expresar la concesión: avoir beau...	Tu auras beau courir, tu n'arriveras pas à temps.	••
<b>Conjunciones de tiempo</b>		
lorsque, une fois que, jusqu'à ce que, depuis que/dès que		••
alors que, aussitôt que, au fur et à mesure que, aussi longtemps que, en attendant que, jusqu'au moment où, tandis que, tant que.		•••
comme.	Comme le jour se levait, il arriva à la maison.	••
d'ici à ce que, le temps que.		•••
à peine...que.	À peine avait-il fini de manger qu'il sortait.	•

## B.2 Contenidos ortográficos

Uso correcto de los acentos gráficos y de la diéresis.	
Particularidades de la ortografía francesa	
La letra H, aspirada o muda.	La haine/ l'habitude.
La e muda.	Le paiement.
El uso de la mayúscula.	
Reglas de puntuación	
Dobles consonantes y plurales irregulares	
Homófonos gramaticales y lexicales	C'est, s'est, sais, sait //ver, verre, vers, vert // sang / sans / s'en / cent
El plural de los nombres simples.	
El plural de los nombres compuestos.	
La concordancia del participio pasado.	
El plural de los adjetivos.	
Grafías excepcionales de fonemas vocálicos	AY = [ɛj / aj] essayer / mayonnaise // OY = [waj / ɔj] voyons / coyote // UY = [ɥij / yj] essayer / gruyère
	Grafía -eu- invertida después de C y de G: cueillir [kœjir], orgueil [ɔrgœj]



Representación gráfica de fonemas	Los prefijos <i>EN</i> / <i>EM</i> guardan su nasalidad delante de <i>N</i> / <i>M</i> : <i>emmener</i> [ãm (ə) ne]
	<i>EN</i> = [ã/ɛ] <i>enfant</i> [ãfã] / <i>référendum</i> [referãdòm]
	– <i>um</i> = [ɔm/œ]: <i>rhum</i> / <i>parfum</i>
Grafías excepcionales de fonemas consonánticos	<i>QUA</i> = [ka/kwa] en posición medial: <i>qualité</i> / <i>aquarium</i>
	<i>CH</i> = [k /ʃ] <i>orchestre</i> / <i>chat</i>
	<i>GU</i> l= [gi /gɥi] <i>guitare</i> / <i>aiguille</i> [egɥij]
La grafía G	<i>GG</i> = [gʒ] <i>suggestion</i>
	<i>GN</i> = [gn / ɲ] <i>gagner</i> / <i>inexpugnable</i>
	<i>C</i> = [g] <i>second</i> [səgɔ̃]
	<i>TI</i> = [t/ s] <i>question</i> / <i>nation</i>
	– <i>ILL</i> - = [il / ij] <i>tranquille</i> / <i>famille</i>
	<i>X</i> - = [ks / gz] <i>taxi</i> / <i>examen</i>

### B.3 Contenidos fonéticos

DOMINIO DEL SISTEMA FONÉTICO	
VOCALES NASALES Y SEMIVOCALES.	
OPOSICIÓN SORDA/ SONORA	[f / ʒ]; [f / v] ; [s / z] ; [ks / gz]: <i>accent</i> / <i>examen</i> ; [sj / zj]: <i>les cieux</i> / <i>les yeux</i>
Encadenamiento vocálico y consonántico	<i>tu as eu une idée brillante</i> / <i>La terre est mouillée</i>
Liaison obligatoria después de adverbios de grado y en grupos idiomáticos	<i>de mieux</i> ◡ <i>en mieux</i> , <i>nuit</i> ◡ <i>et jour</i>
Liaison prohibida	H aspirada: <i>en haut</i> [ã]
	Terminación <i>-rs</i> o <i>-rt</i> : no hay liaison ni con:– <i>s</i> ni con <i>-t</i> ; hay encadenamiento con <i>-r</i> : <i>je dors encore</i> [ʒdɔʁãko:r]
El grupo <i>im /se</i> pronuncia nasal en cuatro palabras.	<i>Immangeable</i> , <i>immanquable</i> , <i>immettable</i> , <i>immuable</i> .
El grupo <i>–ti+vocal</i> .	<i>Récréation</i> // <i>nous portions</i> .

Pronunciación o no de la consonante final.	C: Lac, sac // estomac, tabac.- S: tous // plus - T: net [nɛt] / jouet [ʒue]
F → V	Neuf + ans o + heures: [nœvœ:r / nœvā].
Elisión prohibida	La Hollande [laolā: d].
Dobles consonantes con valor fonémico	il espérait / il espérerait
-e = [a]	Femme y los adverbios acabados en -ement: prudemment [prɥdamā]
-N pronunciada	Abdomen [abdomɛn]
Características más representativas de los distintos niveles de lengua.	Je suis → j'suis (chuis = registro más coloquial)

### C) Procedimientos e instrumentos de evaluación

El profesor responsable de cada grupo de alumnos valorará su evolución en el aprendizaje e informará regularmente sobre su progreso y aprovechamiento académico, utilizando procedimientos e instrumentos de evaluación variados y adecuados al nivel y a las características del idioma objeto de estudio.

La evaluación será de progreso, entendida como la evaluación continua de la evolución del alumno. La evaluación proporciona una información constante al profesor y al alumno que permite mejorar tanto los procesos como los resultados de la intervención educativa.

#### C.1 Evaluación de progreso y promoción

Las pruebas de progreso tienen como finalidad determinar hasta qué punto un estudiante ha alcanzado los objetivos específicos de aprendizaje fijados para un periodo determinado.

Cada prueba servirá para valorar la adquisición y desarrollo de la competencia en actividades de comprensión de textos orales y escritos, actividades de producción y coproducción de textos orales y escritos y actividades de mediación.

Las pruebas de progreso se enmarcan en el ámbito de la evaluación continua y sus resultados se tendrán en consideración a efectos del cálculo de la calificación final ordinaria y, en su caso, extraordinaria. En este proceso de

evaluación, por cada actividad de lengua se llevarán a cabo, al menos, cuatro pruebas a lo largo del curso. En las semanas de exámenes de promoción de febrero y mayo, previstas en el calendario académico, se realizarán dos de estas pruebas que incluirán todas las actividades de lengua. La última prueba (el examen de promoción de mayo) representará una nota más para la evaluación continua para los alumnos que con ella alcancen el número mínimo de pruebas para optar a la promoción. El profesor en este proceso de evaluación de progreso tendrá en cuenta tanto la participación del alumno en clase como la realización de las tareas específicas. A lo largo del curso, el profesor comunicará al alumno su progreso a través de las calificaciones correspondientes. La producción y coproducción de textos orales y mediación oral se evaluarán de forma global, el profesor se basará en la participación del alumno en clase y en la realización de tareas específicas de expresión.

Para el alumnado que se presente solo al examen de promoción de mayo o aquel que no haya realizado al menos cuatro pruebas a lo largo del curso, la nota obtenida en la última prueba de mayo será la calificación final de promoción.

De manera excepcional y por motivos debidamente justificados, el profesor podrá eximir de presentarse a la última prueba o a parte de ella, al alumnado que haya realizado anteriormente al menos cuatro pruebas por actividad de lengua, consiguiendo resultados suficientes para promocionar (media superior al 5 en cada actividad de lengua).

Se valorarán las siguientes actividades de lengua (AL):

- **COMPRESIÓN DE TEXTOS ORALES (CTO)**

El alumno deberá demostrar un nivel satisfactorio en la utilización de las estrategias de comprensión de la lengua francesa, en su vertiente oral. La prueba consistirá en la audición de 1 o varios documentos. Se llevará a cabo una tarea del tipo: discriminación verdadero / falso, eliminación de elementos, relación entre elementos, elección múltiple, reelaboración de la respuesta, etc.

- **PRODUCCIÓN Y COPRODUCCIÓN DE TEXTOS ORALES (PCTO)**

En este apartado se valorará el grado de competencia del alumno en la actividad de producción oral en lengua francesa. Con objeto de obtener los elementos necesarios para esa valoración se podrá evaluar al alumno tanto

individualmente, como en parejas o en grupos de tres, según lo requieran las circunstancias (tipo de tarea...). El alumno tendrá ocasión de interactuar con el otro candidato o con el profesor.

Se tomarán en cuenta 5 parámetros:

- Eficacia comunicativa
- Organización del texto
- Gramática: Repertorio y corrección
- Léxico: Repertorio y corrección
- Pronunciación

- **COMPRENSIÓN DE TEXTOS ESCRITOS (CTE)**

El alumno deberá demostrar un nivel satisfactorio en la utilización de las estrategias de comprensión de la lengua francesa, en su vertiente escrita.

- **PRODUCCIÓN Y COPRODUCCIÓN DE TEXTOS ESCRITOS (PCTE)**

El alumno deberá realizar una o más tareas con objeto de verificar su grado de competencia en la actividad de producción escrita en lengua francesa. La(s) tarea(s) será(n) del tipo: redactar un texto sobre un tema, escribir cartas donde expresen puntos de vista sobre distintos tipos de noticias, redactar informes que desarrollen un argumento, razonando a favor o en contra de un punto de vista...etc.

Para evaluar la competencia del alumno en esta actividad se tendrán en cuenta 4 parámetros:

- Eficacia comunicativa
- Organización del texto
- Gramática: Repertorio y corrección
- Léxico: Repertorio y corrección

- **MEDIACIÓN (M)**

En C1.1, el alumno deberá ser capaz de mediar con eficacia entre hablantes de la lengua de estudio en situaciones tanto habituales como más específicas y de mayor complejidad en los ámbitos personal, público, académico y profesional, trasladando con flexibilidad, corrección y eficacia tanto información como opiniones, implícitas o explícitas, contenidas en una amplia gama de textos orales o escritos extensos, precisos y detallados, conceptual y estructuralmente complejos, identificando y reflejando con la mayor exactitud posible las diferencias de estilo y registro, y utilizando los recursos lingüísticos y las estrategias discursivas y de compensación para minimizar las dificultades ocasionales que pudiera tener.

### **C.1.1 Evaluación ordinaria-junio**

Los resultados de la evaluación de cada una de las actividades de lengua en la prueba final ordinaria se reflejarán con una calificación numérica de entre cero y diez con expresión de un decimal, considerándose positivas las calificaciones iguales o superiores a cinco y negativas las restantes.

**El alumno obtendrá la calificación final de Apto y por lo tanto promocionará al curso siguiente si obtiene una calificación final mínima de 5 puntos en cada actividad de lengua en la prueba de mayo.** También será posible compensar una actividad de lengua con una calificación negativa si se dan las condiciones descritas en el apartado C.1.3.

### **C.1.2 Evaluación extraordinaria-septiembre**

Con el fin de facilitar a los alumnos la consecución de los objetivos no conseguidos en una o varias actividades de lengua, en septiembre, habrá una prueba extraordinaria en las actividades de lengua no superadas.

A dicha prueba podrán presentarse los alumnos que no hayan obtenido calificación final positiva en la evaluación ordinaria.

### **C.1.3 Compensación de una actividad de lengua con calificación negativa**

Los alumnos podrán obtener la calificación final de “Apto” cuando obtengan calificación negativa en una actividad de lengua siempre que:

- la calificación correspondiente a la actividad de lengua no superada sea igual o superior a cuatro,
- la media aritmética de las calificaciones obtenidas en cada una de estas actividades sea igual o superior a cinco,
- y, a juicio del profesor que imparte docencia al alumno, éste esté en condiciones de cursar con aprovechamiento el curso siguiente.

## **C.2 Informe de orientación**

Los alumnos que promocionen a C1.2, podrán incorporarse directamente a C2 (si se ofertara en el 23-24) cuando obtengan una nota mínima de 9 sobre 10 en todas las actividades de lengua más el criterio favorable del profesor y dicha decisión sea aceptada por el propio alumno.

## **C.3 Certificación**

El curso C1.1 no conlleva prueba de certificación. Sin embargo, los alumnos podrán presentarse a la prueba de certificación de cualquier nivel, para lo que tendrán que matricularse como alumnos libres en el plazo que se habilite para la matrícula de esta modalidad.

La superación de esta prueba que tendrá como referente los objetivos, contenidos y criterios de evaluación del currículo del nivel correspondiente, permitirá el acceso al siguiente nivel.

A los alumnos que no superen en su totalidad las pruebas correspondientes al certificado de competencia general, pero sí alguna de sus partes, la escuela oficial de idiomas les podrá expedir, previa solicitud, una certificación académica de las actividades de lengua superadas.

En el caso del alumnado con discapacidad, para el diseño, la administración y la evaluación de las pruebas para la obtención de los certificados se tendrá en cuenta esta circunstancia. Los procedimientos de evaluación contendrán las medidas que resulten necesarias para su adaptación a las necesidades especiales de este alumnado.

## E) Materiales y recursos didácticos

- **LIBRO DE TEXTO:**

- *ÉDITO C1 – Livre de l'élève (Didier)*. Unidades 1-10.  
ISBN 978-84-9049-286-4

- **MATERIAL COMPLEMENTARIO:**

- *ÉDITO C1 – Cahier d'activités*. Didier.
- *Grammaire progressive du français - Niveau perfectionnement (B2/C2)*. CLÉ International.
- *Vocabulaire progressif du français - Niveau perfectionnement (C1/C2)*. CLÉ International.
- *20 QCM et 16 Tests en français, niveau C1/C2*. Nathalie Bouvier.

- **DICCIONARIOS:**

- <https://www.larousse.fr/dictionnaires/francais>
- <https://www.cnrtl.fr/definition/>
- <https://dictionnaire.lerobert.com/>

- **PÁGINAS WEB:**

- <https://www.lepointdufle.net/>
- [www.conjuguemos.com](http://www.conjuguemos.com)
- [www.quizlet.com](http://www.quizlet.com)
- <https://www.ortholud.com/index.html>
- <https://www.bonjourdefrance.com/>
- <https://la-conjugaison.nouvelobs.com/fle/>
- <https://savoirs.rfi.fr/es/apprendre-enseigner>
- <https://apprendre.tv5monde.com/fr>