

ANEXO: B2.2 FRANCÉS

CURSO 22-23

B) Contenidos	1
B.1 Contenidos gramaticales	2
B.2 Contenidos ortográficos	16
B.3 Contenidos fonéticos	17
C) Procedimientos e instrumentos de evaluación.....	18
C.1 Evaluación de progreso y promoción	18
C.1.1 Evaluación ordinaria-junio	20
C.1.2 Evaluación extraordinaria-septiembre.....	21
C.1.3 Compensación de una actividad de lengua con calificación negativa	21
C.2 Informe de orientación	21
C.3 Certificación.....	21
E) Materiales y recursos didácticos	22

DESCRIPCIÓN DE LAS TABLAS:

- La 1ª columna describe los CONTENIDOS gramaticales, ortográficos y fonéticos del curso/nivel.
- La 2ª columna corresponde a los EJEMPLOS de los contenidos.
- En la 3ª columna, los PUNTOS corresponden al nivel de consecución de los contenidos:

● = Iniciación y conocimiento comprensivo.

Inicio, presentación del contenido. El alumno reconoce el contenido en contexto oral y escrito, lo utiliza en contextos controlados, aunque con escasa seguridad.

●● = Uso adecuado, caracterizado por errores.

El alumno utiliza el contenido en contextos no controlados, tanto orales como escritos, demostrando conocer su forma y uso, aunque aún manifiesta inseguridad.

●●● = Uso con seguridad.

Uso controlado con errores muy ocasionales. El alumno elige adecuadamente el contenido en todo tipo de contextos y manifiesta un alto grado de seguridad en su uso.

B) Contenidos**B.1 Contenidos gramaticales**

1.1 NOMBRE		B2.2
FORMACIÓN DEL FEMENINO		
Nombre con la misma forma en los dos géneros.	un/une juge	•••
Los homónimos en cuanto al género.	le mode indicatif / la mode des années 20; // un faux (une contrefaçon)/une faux (instrument tranchant)	•••
Uso de an/année, jour/journée...	Le soir, je dîne à 19:00 / J'ai passé une excellente soirée.	•••
FORMACIÓN DEL PLURAL		
Otros casos particulares.	un clou>des clous, un corail>des coraux, un bal>des bals	•••
Plural de los nombres compuestos.	un garde-meuble>des garde-meubles	••
Plural de las onomatopeyas.	des atchoums, des coin-coin	•
Plural de nombres propios.	les frères Lumière; // Ces deux Picasso(s) sont trop chers.	••
Nombres que pueden cambiar de género.	un amour fou >des amours folles; // toutes les vieilles gens sont gentils.	•
DERIVACIÓN		
Nombres formados por sufijación.	-ée (cuillerée), -phobie (xénophobie), -ose (arthrose), -eraie (roseraie)	••
Nombres formados por prefijación.	co- (colocataire), para- (paratonnerre), sur- (surproduction)	••
NOMINALIZACIÓN		
Doble nominalización.	L'abattage des arbres/ l'abattement d'une personne	••
1.2 PRONOMBRE		B2.2

PRONOMBRES DEMOSTRATIVOS		
ça/ce/il.	Ça m'intéresse// C'est intéressant.// Il est intéressant de travailler ici.	•••
Combinación de pronombres demostrativos con otros pronombres.	Celle qui me regarde travaille à la cafétéria.// Lesquelles de celles-ci est-ce qu'il a choisies?	••
Combinación con participio pasado.	Il y a eu des réactions similaires à celles provoquées par ...	•
Otros valores de "ce" y "ça".	Pour ce faire// Ce disant// Sur ce// Où ça? // Ce n'est pas si drôle que ça!// Les enfants, ça pleure	•
PRONOMBRES INDEFINIDOS		
Diferencia entre d'autres/des autres, certains/quelques-uns.		•••
Combinación de indefinido con adjetivo.	rien de spécial / quelqu'un de gentil/il y en a quelques-unes de libres.	•••
Combinación con "autre".	Je n'ai vu rien d'autre. / Quelque chose d'autre.	••
quelconque, autre chose.		••
autrui, quiconque.		•
PRONOMBRES PERSONALES		
Sujeto		
Empleos particulares de ON.	On est prêts, les enfants? (=vous)	••
Concordancia de "on" con posesivos y tónicos.	On a 2 heures devant nous. // Quand on regarde derrière soi, tout est différent.	••
ON precedido del artículo (L'on).	Si l'on veut devenir riche, il faut être motivé.	••
Tónico		

Empleo de "soi"	Il faut prendre soin de soi.	••
Forma enfática.	C'est pour eux que je le fais. / Ce n'est pas à lui de répondre.	••
Otros usos particulares.	Goûtez-moi ça!	•
Complemento		
Pronombres neutros: le, y, en.	Il t'a demandé de l'aider? Oui, il me l'a demandé.	••
Expresiones con "en" e "y".	en vouloir à quelqu'un, s'en aller, s'y connaître, s'y prendre	••
Colocación pronombres complemento		
Casos particulares: Verbos de percepción + inf....	Je les ai vus chanter.	•••
1.3 ADJETIVO		B2.2
EL ADJETIVO CALIFICATIVO		
Adjetivos con varias formas en masculino singular.	un désir fou/ un fol orgueil	••
Formación del femenino		
Otros casos particulares.	malin>maligne, aigu>aigüe, elle est chic	••
Formación del plural		
Adjetivo verbal/ Participio presente.	Un discours convaincant/ Ses paroles convainquant le public...	••
La concordancia de los adjetivos calificativos		
Adjetivos de color compuestos.	Des pulls bleu foncé.	••
Otros adjetivos compuestos.	des paroles aigres-douces, une fille nouveau-née, des poèmes héroïcomiques	••
Lugar del adjetivo calificativo		
Adjetivos con lugar variable con cambio de significado.	Le mois prochain/le prochain mois; un brave garçon/un garçon brave.	•••
Colocación de varios adjetivos.	Une très belle route nationale inondée.	••

Derivación		
Prefijos formadores de adjetivos.	in-/ill-/imm-/irr (incompétent, illégal, immobile, irresponsable); mé- (méconnu) mal- (malheureux)	••
Formación de adjetivos por sufijación.	-able/-ible (visible, buvable), -âtre (blanchâtre), -ard (pleurnichard)	••
1.4 DETERMINANTE		B2.2
LOS ADJETIVOS POSESIVOS		
Concordancia de "on" con los adjetivos "son" y "notre".	Nous, on aime notre maison. // En hiver, on aime son chez soi.	••
LOS ADJETIVOS INDEFINIDOS		
quelques, plusieurs, chaque, tout, aucun, autre, (le) même, n'importe quel		•••
Diferencia entre d'autres/des autres, certains/quelques		•••
chaque/ tous (+ numéral)	Chaque mois. / Tous les deux mois.	•••
pas un		••
un tel	Je n'ai jamais vu une telle impertinence.	••
1.5 VERBO		B2.2
FORMA ACTIVA		
FORMACIÓN Y USO DE TIEMPOS VERBALES SIMPLES		
Presente de indicativo		
Verbos irregulares con mayor dificultad de conjugación.	asseoir, absoudre, acquérir, croître, fleurir, résoudre.	••
Imperativo		
Imperativo lexicalizado.	Veillez vous asseoir! // Dis donc!	••
FORMACIÓN Y USO DE TIEMPOS VERBALES COMPUESTOS		
Futuro anterior		
Valores del futuro anterior.		••

Condicional compuesto		
Valores del condicional compuesto.	J'aurais dû le faire. // On aurait dit un fantôme.	••
Pretérito anterior		
Formación.		••
Valores del pretérito anterior.		••
Subjuntivo pasado		
Formación.		••
Valores del subjuntivo pasado.		••
FORMACIÓN Y USO DE MODOS NO PERSONALES		
Gerundio		
Valores.	J'ai trouvé ce site en surfant sur Internet.	••
Estructuras equivalentes al gerundio español.	Elle passe son temps à se plaindre. (= quejándose)	••
Participio		
Valores.		•
Participio presente/gerundio/adjetivo verbal		••
Frase participial	La tempête se calmant peu à peu, le bateau réussit à regagner le port.	•
Participio pasado		
Sin auxiliar.	Une fois arrivés, nous avons déchargé nos bagages.	••
VERBOS Y GIROS IMPERSONALES	Il s'agit, il vaut mieux, il suffit, il s'avère, il n'empêche, il arrive	••
CONCORDANCIA		
Concordancia temporal.		
Imperfecto/passé composé/pluscuamperfecto		•••
Concordancia en el discurso indirecto		•••

Simultaneidad/anterioridad/posterioridad	Une fois qu'il aura fini de manger, il sortira dans la cour.	••
Concordancia del participio pasado		
Sin auxiliar.	(Sitôt/Une fois) Les vacances finies, les enfants reprirent le chemin de l'école.	••
Concordancia con COD en frases interrogativas o exclamativas	Combien de poires as-tu achetées?	••
Casos particulares. Participio invariable.	Des soucis? J'en ai eu// La chaleur qu'il a fait// Pendant les dix jours que ce périple a duré.	••
Casos particulares: participio seguido de infinitivo.	Les arbres que nous avons vu arracher.	••
Participio pasado invariable (se mentir, se plaire, se rendre compte,...)	Ils se sont plu.	•••
Concordancia con sujeto (pronombre sin función lógica)	Ils se sont repentis de leur erreur.	••
DERIVACIÓN		
Prefijos aspectuales: re-, de-, a-, en-, par-	rejouer, déshabiller, apporter, emporter, parfaire	••
Sufijos modificadores de verbos.	-asser (rêvasser), -iller (sautiller), -oter (buvoter)	•
1.6 ADVERBIO		B2.2
POSICIÓN DEL ADVERBIO		
Inversion del sujeto en lenguaje culto con peut-être, sans doute, aussi, à peine...	À peine avait-il fait trois pas qu'il s'arrêta.	•
ADVERBIOS DE MODO		
Formación de adverbios en -ment.		
Casos particulares: -ément, ûment...	impunément, assidûment, brièvement, sciemment, nuitamment	••
Otros adverbios y locuciones adverbiales de modo.	pas mal, par hasard, à tâtons, soi-disant	••
ADVERBIOS DE AFIRMACIÓN, NEGACIÓN Y PROBABILIDAD		
Otros adverbios y locuciones adverbiales de afirmación, negación y probabilidad.	sans (aucun) doute, volontiers, certes	••

ADVERBIOS DE CANTIDAD E INTENSIDAD		
davantage (de), même	Ça ne coûte même pas 1 euro. // Il y avait davantage d'hommes que de femmes.	••
le pire, le moindre	Je n'ai pas la moindre idée.	••
Refuerzo de adverbios comparativos con "bien, tout, guère"	C'est bien meilleur ainsi/ Elles sont tout aussi dangereuses.	••
Refuerzo de gerundio con "tout".	Il boit son café tout en lisant son journal.	••
de mieux en mieux, de mal en pis	La situation allait de mal en pis.	••
plus...plus/moins...moins/autant...autant	Plus je dors, plus j'ai sommeil.// Autant il est cultivé, autant il est nul en mathématiques.	••
plein (de), à moitié, à demi, semi-, mi-, quelque	Il y a plein de touristes. // Un verre à moitié vide.	••
grand, fort, tout	C'est fort dommage// Il avait les yeux grand(s) ouverts.// Elle est tout(e) étonnée.	•
Otros adverbios y locuciones adverbiales de cantidad e intensidad.	à peu près, petit à petit, plein de, quasiment, tout à fait	••
ADVERBIOS DE LUGAR		
quelque part/nulle part, autour, partout, dedans/dehors, dessus/dessous...		•••
Combinación de adverbios.	nulle part ailleurs, là-dedans, là-dessus, ci-contre	••
Otros adverbios y locuciones adverbiales de lugar.	jusqu'ici, en arrière, à travers	••
ADVERBIOS DE TIEMPO		
désormais, auparavant, soudain, tout de suite, tout d'un coup.		••
dorénavant, d'ores et déjà, sur-le-champ.		••
ADVERBIOS ORGANIZADORES DEL DISCURSO:		
*(ver también elementos de coordinación> adverbios de enlace, conectores)		
en premier lieu, en dernier lieu, premièrement, deuxièmement...		••
d'une part...d'autre part, d'un côté... d'un autre côté/de l'autre		•••

en plus, par ailleurs, bref, en résumé, en définitive		•••
d'ailleurs, en outre, de plus, en somme		••
non seulement...mais (encore/aussi), autrement dit		••
ailleurs/d'ailleurs/par ailleurs; en fait/de fait		••
aussi bien...que	aussi bien au niveau européen qu'au niveau mondial.	••
1.7 PREPOSICIÓN		B2.2
PREPOSICIONES DE CAUSA		
faute de, à force de, vu, sous prétexte de, pour/par, de.	Se marier par amour ou pour l'argent. // Nous allons mourir de froid.	••
à la suite de, par suite de, à défaut de.	Il décide de devenir vagabond à la suite d'un chagrin d'amour.	•
PREPOSICIONES DE CONDICIÓN		
à moins de, en cas de.	Voici quelques conseils de conduite en cas d'orage.	••
PREPOSICIONES DE CONSECUCENCIA		
trop (de) /assez (de)...pour, au point de.	Tu as consommé trop d'alcool pour pouvoir conduire.	••
jusqu'à, à.	Son chagrin allait jusqu'à l'excès.	•
PREPOSICIONES DE FINALIDAD		
afin de, dans le but de, de peur de.	Il ne sort jamais la nuit de peur d'être attaqué.	•••
dans l'intention de, de crainte de, en vue de.	Il prépare le terrain en vue de prochaines élections.	••
PREPOSICIONES DE LUGAR		
Con otras referencias geográficas.	dans les Hauts-de-France, en Charente, dans les Alpes.	••
entre/parmi; hors de/en dehors de.	Un hôtel situé en dehors de la ville.	••
Diferencia de forma entre preposiciones/adverbios.	Le cadeau est dans la boîte. > Il est dedans. // Regarde sur le colis. > L'adresse est	••

	dessus.	
PREPOSICIONES DE OPOSICIÓN Y CONCESIÓN		
en dépit de, contrairement à, au lieu de.	Contrairement à ce que l'on pense.	••
PREPOSICIONES DE TIEMPO		
après + infinitivo pasado	Il s'est retourné après avoir fermé ses valises.	•••
à la mi- + mois, sur (periodicidad).	À la mi-juillet // Un jour sur deux.	•••
dès/depuis.	Il a commencé à étudier le piano dès l'âge de 6 ans.// Il étudie le piano depuis l'âge de 6 ans.	•••
en début de/au début de, au milieu de, en fin de/à la fin de + referencia temporal.	En début de matinée/ Au début de l'année.	•••
au cours de, à l'heure de, au fur et à mesure de, au moment de, d'ici à, durant, en attendant (de), le temps de, lors de.		••
OTRAS PREPOSICIONES		
Empleos particulares de las preposiciones más usuales.	Un travail à rendre; // Ça vaut dans les 100 euros; // Chez les jeunes; // Elle s'est déguisée en sorcière; // 30 pour cent.	•••
sauf, selon.	Selon cet auteur, sauf les jours fériés.	•••
concernant, excepté, suivant, pour/par, vers/envers.	Il se tourne vers nous. // Il montre de l'intérêt envers nous.	••
hormis, moyennant, outre.	Il devait apporter, outre son passeport, son titre de séjour.	•
Otras preposiciones y locuciones prepositivas.	à l'aide de, à l'opposé de, auprès de, d'après, d'entre, de la part de, en guise de, par rapport à, quant à, vis-à-vis de.	••
LOCUCIONES SIN PREPOSICIÓN	Parler mode; // Voter droite ou gauche;	••
1. 8 ORACIÓN SIMPLE		B2.2
ORACIONES ENUNCIATIVAS AFIRMATIVAS Y NEGATIVAS*		

Orden de los elementos		
en lenguaje culto * (ver adverbio > posición del adverbio).		••
en frases incisivas.	Nous avons un problème, a annoncé le directeur.	••
con complemento circunstancial al principio de la frase.	Sur ce catalogue figurent les tarifs et les conditions de vente.	••
La negación: orden y formas		
Combinación de negaciones.	Elle ne voit jamais personne. // Je n'irai plus jamais nulle part.	••
pas un (seul).		••
ne...guère, ne ... point, nul.		•
ne expletivo.	Partez avant qu'il ne soit trop tard.	•
Ausencia de "pas" en un registro culto.	Je ne sais que dire.	•
La restricción		
n' (y) avoir qu'à + infinitivo, rien qu'à.	Tu es fatigué? Tu n'as qu'à te coucher tôt. // Je le reconnais rien qu'à l'entendre parler.	••
Oraciones impersonales:		
il est+adj+que/ de+ inf.	Il est possible qu'ils arrivent en retard. > Il est possible d'arriver en retard.	•••
Otras expresiones impersonales.	Il s'agit d'être à l'heure. // Il serait temps de partir. // Il reste quelques places.	••
Oraciones pasivas		
Formación de voz pasiva		
Complemento agente introducido por "de/par".	Il était aimé de tous.	••
Casos particulares de verbos en voz pasiva.	Autrefois, les parents étaient obéis. // Vous êtes priés de respecter les horaires.	••
Otras formas de expresar la voz pasiva		

Con (se) faire + infinitivo.	Elle a fait construire sa maison. // Il s'est fait renvoyer de l'école.	•••
Con otros verbos semi-auxiliares (se laisser, se voir, s'entendre).	Elle s'est vu retirer son permis.	••
Pasiva impersonal.	Il est recommandé de demander l'avis de votre médecin.	••
Pasiva refleja.	Ces journaux se sont bien vendus.	••
ORACIONES INTERROGATIVAS		
Orden de los elementos		
Con inversión simple y compleja.	Combien coûtent les bananes? > Combien les bananes coûtent-elles?	•••
Interrogación en forma negativa.	N'avez-vous pas fini vos devoirs?	•••
ORACIONES EXCLAMATIVAS		
Palabras exclamativas		
que	Qu'elle est belle, ta fille! // Que de monde!	••
combien	Combien je regrette que tu ne puisses pas venir!	••
un tel, pourvu que, si seulement, ce que, un de ces	Il fait une telle chaleur! // Si seulement il travaillait un peu plus! // Il a un de ces culots!	••
ÉNFASIS (Mise en relief)		
Desplazamiento de un elemento al principio o al final de la frase.	Finies, les vacances!	••
Casos particulares de concordancia.	C'est nous; // C'est moi qui l'ai fait.	•••
Demonstrativo + qui/que + c'est.	Ce qui me plaît, c'est de partir en vacances.	•••
Demonstrativo + dont/ preposición + quoi + c'est.	Ce dont je rêve, c'est de vacances.	••
* <i>siempre en los tiempos de verbo del nivel</i>		
1.9 ORACIÓN COMPLEJA		B2.2
ORACIONES SUBORDINADAS *		

Oraciones completivas		
Expresión de sentimientos, duda, probabilidad.	Je regrette que tu partes. // Il est probable qu'ils viendront.	••
Construcción impersonal.	Il paraît qu'il va pleuvoir.// Il se peut que nous arrivions en retard.	••
Casos particulares: (Il (me) semble, se douter),...		••
Oraciones de infinitivo con sujeto propio.	J'entends les oiseaux chanter.	••
Completiva antepuesta a la principal.	Que le monde soit plus humain, je le souhaite!	••
Del discurso directo al discurso indirecto		
Transformación del imperativo en de + infinitivo.	Il nous demande: " Soyez à l'heure". >> Il nous demande d'être à l'heure.	•••
Transformación de expresiones de tiempo y de lugar en discurso directo e indirecto.	Il avait ajouté: "Je suis venu hier" >> Il avait ajouté qu'il était venu la veille.	••
Pronombres relativos simples:		
quoi.	Voilà ce à quoi je pense.	••
Pronombres relativos compuestos		
Preposición + lequél, auquél.		•••
Diferencia entre dont y duquél.		••
Diferencia entre pronombres relativos y forma enfática.	C'est la maison où je suis née.// C'est dans cette maison que je suis née.	••
Subjuntivo en la subordinada de relativo.	Connaissez-vous quelqu'un qui sache parler le chinois?	••
Inversión del sujeto.	Nous avons visité la maison où a vécu Pierre Loti.	••
Proposiciones relativas sin antecedente.	Je m'adresse à qui veut m'entendre.// Coûte que coûte.	•
NOMINALIZACIÓN.	Je regrette qu'il ait échoué > Je regrette son échec. Depuis qu'ils se sont mariés > depuis leur mariage	••
* siempre en los tiempos de verbo del nivel		
1.10 ELEMENTOS DE COORDINACIÓN Y SUBORDINACIÓN		B2.2
ELEMENTOS DE COORDINACIÓN		

Conjunciones de coordinación		
or		••
Adverbios de enlace, conectores		
Consecuencia		
du coup, comme ça.		••
en conséquence, d'où, de là.		••
Oposición		
quand même, cependant, par contre, en revanche.		••
tout de même, néanmoins, toutefois, en tout cas.		••
ELEMENTOS DE SUBORDINACIÓN		
Conjunciones de subordinación		
"que" substituto de otra palabra gramatical.	Quand tu reviendras et que tu auras le temps...	••
à ce que.	Je ne m'attendais pas à ce qu'il neige.	•
Conjunciones de causa		
étant donné que, du fait que, du moment que, sous prétexte que, vu que.		••
d'autant (plus/moins) que.		•
soit que...soit que.		••
ce n'est pas que, non (pas) que.	Je ne le ferai pas, non que ce soit difficile mais...	••
Conjunciones de comparación		
plus/moins/aussi/autant... que (con frases).	Elle est aussi belle que sa mère l'était à son âge.	••
de même que, ainsi que, plutôt que, aussi bien que dans la mesure où.	J'aime aussi bien le théâtre contemporain que le classique.	••
Conjunciones de condición		
à condition que, à moins que, en supposant que, en admettant que.		•••
pourvu que, selon que, suivant que, pour peu que.		••

Conjunciones de consecuencia		
(tant et) si bien que		••
tel... que, au point que/ à tel point que		••
un tel... que	Elle a un tel caractère qu'elle ne parvient pas à se faire des amis.	••
Conjunciones de finalidad		
De peur que, de crainte que, de (telle) façon/manière/sorte que.		••
Imperativo + que.	Viens que je t'embrasse! Viens que je t'explique!	••
Trop (de) /assez (de)...pour que.	Il pleut trop pour que le match commence.	••
Conjunciones de oposición y concesión		
alors que, tandis que, quoique, à moins que, sans que, sauf que, quand bien même.		••
qui que, quoi que, où que, quel que + être.		••
Conjunciones de tiempo		
lorsque, une fois que, jusqu'à ce que, depuis que/dès que		••
alors que, aussitôt que, au fur et à mesure que, aussi longtemps que, en attendant que, jusqu'au moment où, tandis que, tant que.		••
d'ici à ce que, le temps que.		••
à peine...que.	À peine avait-il fini de manger qu'il sortait.	•

B.2 Contenidos ortográficos	
Uso correcto de los acentos gráficos.	
Principales reglas de la ortografía de uso: dobles consonantes y plurales irregulares.	
Reglas de puntuación.	
Representación gráfica de fonemas y sonidos.	
Homófonos gramaticales y lexicales.	sang / sans / s'en / cent
Grafías excepcionales de fonemas vocálicos:	
AY, OY , UY	essayer / mayonnaise / voyons / coyote / essayer / gruyère
Grafía -eu- invertida después de C y de G	cueillir, orgueil.
Los prefijos EN / EM guardan su nasalidad delante de N / M	emmener
Pronunciaciones particulares : EN -UM	enfant / référendum. rhum / parfum.
Grafías excepcionales de fonemas consonánticos:	
C	second.
TI	question / nation.
-ILL	tranquille / famille.
- X-	taxi / examen.
En posición medial: QUA CH	qualité / aquarium / orchestre / chat
La grafía G: - GUI - GG - GN - ING	guitare / aiguille. sug gest ion. gagner / inexpugnable parking

B.3 Contenidos fonéticos	
Estudio recapitulativo del sistema fonético.	
La continuidad.	
Encadenamiento vocálico	tu as eu une idée brillante!
Encadenamiento consonántico: obligatorio.	La terre est mouillée
La liaison.	
Liaison obligatoria después de adverbios de grado y en grupos idiomáticos	de mieux en mieux, nuit et jour
Terminación -rs o -rt: no hay liaison ni con -s ni con -t; hay encadenamiento con la -r:	je dors encore
F → V	en neuf + ans o + heures.
H aspirada. <ul style="list-style-type: none"> • Liaison prohibida. • Elisión prohibida. 	en haut La Hollande
Dominio del sistema fonético.	
Vocales nasales y semivocales.	
Oposición sorda / sonora. P.ej. [ʃ / ʒ]; [f / v]; [s / z]; [ks / gz]; [sj / zj]:	les cieux / les yeux accent / examen
Procesos fonológicos	
Dobles consonantes con valor fonémico	il espérait / il espérerait
-e- = [a] en femme y los adverbios acabados en - emment	prudemment.
Pronunciación o no de la consonante final: -S -C -T -N pronunciada	Tous, plus Sac / tabac Net / jouet abdomen
Características más representativas	Je suis → j'suis (chuis = registro más

de los distintos niveles de lengua.	coloquial)
-------------------------------------	------------

C) Procedimientos e instrumentos de evaluación

El profesor responsable de cada grupo de alumnos valorará su evolución en el aprendizaje e informará regularmente sobre su progreso y aprovechamiento académico, utilizando procedimientos e instrumentos de evaluación variados y adecuados al nivel y a las características del idioma objeto de estudio.

La evaluación será de progreso, entendida como la evaluación continua de la evolución del alumno. La evaluación proporciona una información constante al profesor y al alumno que permite mejorar tanto los procesos como los resultados de la intervención educativa.

C.1 Evaluación de progreso y promoción

Las pruebas de progreso tienen como finalidad determinar hasta qué punto un estudiante ha alcanzado los objetivos específicos de aprendizaje fijados para un periodo determinado.

Cada prueba servirá para valorar la adquisición y desarrollo de la competencia en actividades de comprensión de textos orales y escritos, actividades de producción y coproducción de textos orales y escritos y actividades de mediación.

Las pruebas de progreso se enmarcan en el ámbito de la evaluación continua y sus resultados se tendrán en consideración a efectos del cálculo de la calificación final ordinaria y, en su caso, extraordinaria. En este proceso de evaluación, por cada actividad de lengua se llevarán a cabo, al menos, cuatro pruebas a lo largo del curso. En las semanas de exámenes de promoción de febrero y mayo, previstas en el calendario académico, se realizarán dos de estas pruebas que incluirán todas las actividades de lengua. La última prueba (el examen de promoción de mayo) representará una nota más para la evaluación continua para los alumnos que con ella alcancen el número mínimo de pruebas para optar a la promoción. El profesor en este proceso de evaluación de progreso tendrá en cuenta tanto la participación del alumno en clase como la realización de las tareas específicas. A lo largo del curso, el profesor comunicará al alumno su progreso a través de las calificaciones

correspondientes. La producción y coproducción de textos orales y mediación oral se evaluarán de forma global, el profesor se basará en la participación del alumno en clase y en la realización de tareas específicas de expresión.

Para el alumnado que se presente solo al examen de promoción de mayo o aquel que no haya realizado al menos cuatro pruebas a lo largo del curso, la nota obtenida en la última prueba de mayo será la calificación final de promoción.

De manera excepcional y por motivos debidamente justificados, el profesor podrá eximir de presentarse a la última prueba o a parte de ella, al alumnado que haya realizado anteriormente al menos cuatro pruebas por actividad de lengua, consiguiendo resultados suficientes para promocionar (media superior al 5 en cada actividad de lengua).

haber alcanzado los objetivos específicos de aprendizaje fijados.

Se valorarán las siguientes actividades de lengua (AL):

- **COMPRESIÓN DE TEXTOS ORALES (CTO)**

El alumno deberá demostrar un nivel satisfactorio en la utilización de las estrategias de comprensión de la lengua francesa, en su vertiente oral. La prueba consistirá en la audición de 1 o varios documentos. Se llevará a cabo una tarea del tipo: discriminación verdadero / falso, eliminación de elementos, relación entre elementos, elección múltiple, reelaboración de la respuesta, etc.

- **PRODUCCIÓN Y COPRODUCCIÓN DE TEXTOS ORALES (PCTO)**

En este apartado se valorará el grado de competencia del alumno en la actividad de producción oral en lengua francesa. Con objeto de obtener los elementos necesarios para esa valoración se podrá evaluar al alumno tanto individualmente, como en parejas o en grupos de tres, según lo requieran las circunstancias (tipo de tarea...). El alumno tendrá ocasión de interactuar con el otro candidato o con el profesor.

Se tomarán en cuenta 5 parámetros:

- Eficacia comunicativa
- Organización del texto
- Gramática: Repertorio y corrección
- Léxico: Repertorio y corrección

- Pronunciación

- **COMPRESIÓN DE TEXTOS ESCRITOS (CTE)**

El alumno deberá demostrar un nivel satisfactorio en la utilización de las estrategias de comprensión de la lengua francesa, en su vertiente escrita.

- **PRODUCCIÓN Y COPRODUCCIÓN DE TEXTOS ESCRITOS (PCTE)**

El alumno deberá realizar una o más tareas con objeto de verificar su grado de competencia en la actividad de producción escrita en lengua francesa. La(s) tarea(s) será(n) del tipo: redactar un texto sobre un tema, escribir cartas donde expresen puntos de vista sobre distintos tipos de noticias, redactar informes que desarrollen un argumento, razonando a favor o en contra de un punto de vista...etc.

Para evaluar la competencia del alumno en esta actividad se tendrán en cuenta 4 parámetros:

- Eficacia comunicativa
- Organización del texto
- Gramática: Repertorio y corrección
- Léxico: Repertorio y corrección

- **MEDIACIÓN (M)**

En B2.2, el alumno deberá ser capaz de mediar entre hablantes de la lengua de estudio en situaciones tanto habituales como más específicas y de mayor complejidad en los ámbitos personal, público, educativo y ocupacional.

C.1.1 Evaluación ordinaria-junio

Los resultados de la evaluación de cada una de las actividades de lengua en la prueba final ordinaria se reflejarán con una calificación numérica de entre cero y diez con expresión de un decimal, considerándose positivas las calificaciones iguales o superiores a cinco y negativas las restantes.

El alumno obtendrá la calificación final de Apto y por lo tanto promocionará al curso siguiente si obtiene una calificación final mínima de 5 puntos en cada actividad de lengua en la prueba de mayo. También será posible compensar

una actividad de lengua con una calificación negativa si se dan las condiciones descritas en el apartado C.1.3.

C.1.2 Evaluación extraordinaria-septiembre

Con el fin de facilitar a los alumnos la consecución de los objetivos no conseguidos en una o varias actividades de lengua, en septiembre, habrá una prueba extraordinaria en las actividades de lengua no superadas.

A dicha prueba podrán presentarse los alumnos que no hayan obtenido calificación final positiva en la evaluación ordinaria.

C.1.3 Compensación de una actividad de lengua con calificación negativa

Los alumnos podrán obtener la calificación final de “Apto” cuando obtengan calificación negativa en una actividad de lengua siempre que:

- la calificación correspondiente a la actividad de lengua no superada sea igual o superior a cuatro,
- la media aritmética de las calificaciones obtenidas en cada una de estas actividades sea igual o superior a cinco,
- y, a juicio del profesor que imparte docencia al alumno, éste esté en condiciones de cursar con aprovechamiento el curso siguiente.

C.2 Informe de orientación

Los alumnos que promocionen al C1.1, podrán incorporarse directamente a un curso superior cuando obtengan una nota mínima de 9 sobre 10 en todas las actividades de lengua más el criterio favorable del profesor y dicha decisión sea aceptada por el propio alumno.

C.3 Certificación

Al finalizar B2.2, los alumnos matriculados en este curso que deseen obtener la certificación del Nivel Intermedio B2 serán evaluados mediante una prueba de certificación, que será común para todos los alumnos, cualquiera que sea el régimen en que han cursado dichas enseñanzas en Cantabria. Para poder realizar esta prueba de certificación de Nivel Intermedio B2, los alumnos tendrán que inscribirse en el plazo que se habilite a tal efecto.

A esta prueba también podrán presentarse los alumnos matriculados en cualquier otro curso, para lo que tendrán que matricularse como alumnos libres en el plazo que se habilite para la matrícula de esta modalidad.

La superación de esta prueba que tendrá como referente los objetivos, contenidos y criterios de evaluación del currículo del nivel correspondiente, permitirá el acceso al siguiente nivel.

A los alumnos que no superen en su totalidad las pruebas correspondientes al certificado de competencia general, pero sí alguna de sus partes, la Escuela Oficial de Idiomas les podrá expedir, previa solicitud, una certificación académica de las actividades de lengua superadas.

En el caso del alumnado con discapacidad, el diseño, la administración y la evaluación de las pruebas para la obtención de los certificados tendrán en cuenta esta circunstancia. Los procedimientos de evaluación contendrán las medidas que resulten necesarias para su adaptación a las necesidades especiales de este alumnado.

E) Materiales y recursos didácticos

- **LIBRO DE TEXTO:**
 - *ÉDITO B2 – Livre de l'élève (Didier)*. Unidades 7-12.
ISBN 978-84-9049-205-5
- **MATERIAL COMPLEMENTARIO:**
 - *ÉDITO B2 – Cahier d'activités*. Didier.
 - *Grammaire progressive du français - Niveau perfectionnement (B2/C2)*. CLÉ International.
 - *Vocabulaire progressif du français - Niveau avancé (B2/C1)*. CLÉ International.
 - *Les 500 Exercices de Grammaire B2*. Hachette.
 - *20 QCM et 16 Tests en français, niveau B2*. Nathalie Bouvier.
- **DICCIONARIOS:**
 - <https://www.larousse.fr/dictionnaires/francais-espagnol>
 - <https://www.wordreference.com/fres/>
 - <https://www.cnrtl.fr/definition/>
 - <https://dictionnaire.lerobert.com/>

• **PÁGINAS WEB:**

- <https://www.lepointdufle.net/>
- www.conjugemos.com
- www.quizlet.com
- <https://www.ortholud.com/index.html>
- <https://www.bonjourdefrance.com/>
- <https://la-conjugaison.nouvelobs.com/fle/>
- <https://savoirs.rfi.fr/es/apprendre-enseigner>
- <https://apprendre.tv5monde.com/fr>