ANEXO: B2.1 FRANCÉS CURSO 26-27

B) Contenidos 2
B.1 Contenidos gramaticales 2
B.2 Contenidos ortográficos 17
B.3 Contenidos fonéticos 18
C) Procedimientos e instrumentos de evaluación 19
C.1 Evaluación de progreso y promoción 19
C.1.1 Evaluación ordinaria-junio 21
C.1.2 Evaluación extraordinaria-septiembre 22
C.1.3 Compensación de una actividad de lengua con calificación negativa 22
C.2 Informe de orientación 22
C.3 Certificación 22
E) Materiales y recursos didácticos 23

DESCRIPCIÓN DE LAS TABLAS:

- La 1ª columna describe los CONTENIDOS gramaticales, ortográficos y fonéticos del curso/nivel.
- La 2ª columna corresponde a los EJEMPLOS de los contenidos.
- En la 3ª columna, los PUNTOS corresponden al nivel de consecución de los contenidos:

● = **Iniciación y conocimiento comprensivo.**
Inicio, presentación del contenido. El alumnado reconoce el contenido en contexto oral y escrito, lo utiliza en contextos controlados, aunque con escasa seguridad.

●● = **Uso adecuado, caracterizado por errores.**
El alumnado utiliza el contenido en contextos no controlados, tanto orales como escritos, demostrando conocer su forma y uso, aunque aún manifiesta inseguridad.

●●● = **Uso con seguridad**.
Uso controlado con errores muy ocasionales. El alumnado elige adecuadamente el contenido en todo tipo de contextos y manifiesta un alto grado de seguridad en su uso.

B) Contenidos

B.1 Contenidos gramaticales

1.1. NOMBRE		B2.1
FORMACIÓN DEL FEMENINO		
Nombre con la misma forma en los dos géneros	Un/une juge	•••
Los homónimos en cuanto al género	Le mode indicatif/la mode des années 20	•••
Uso de an / année,jour/journée…	Le soir je dine à 19 heures / J'ai passé une excellente soirée	•••
FORMACIÓN DEL PLURAL		
Otros casos particulares	Un clou > des clous, un corai l> des coraux, un bal > des bals	•••
NOMINALIZACIÓN		
Del adjectivo al nombre	Chantal est gentille > La gentillesse de Chantal	••
Del verbo al nombre	On a détruit la maison >La destruction de la maison	••
1.2 PRONOMBRE		**B2.1**
PRONOMBRES DEMONSTRATIVOS		
C'est / il est + adjectif (comentario general o descripción particular)	Ils sont bons, ces chocolats/ Les chocolats, c'est bon!	•••
Ça / ce / il	Ça m'intéresse/ Il est intéressant/ Il est intéressant de travailler ici	•••
Ça / cela / ceci		••
Combinación de pronombres demostrativos con otros pronombres	Celle qui me regarde travaille à la cafétéria / Lesquelles de celles-ci est-ce qu'il a choisies?	••
Combinación de pronombres demostrativos con preposición	Celui de droite ou celui de gauche?	•••
PRONOMBRES INDEFINIDOS		

Quelques-uns, plusieurs, chacun, aucun, autre, (le) même		•••
Diferencia entre d'autres/des autres, certains/quelques-uns		•••
N'importe lequel		•••
Combinación de indefinido con adjetivo	Rien de spécial / quelqu'un de gentil / il y en a quelques-unes de libres.	•••
Combinación con "autre"	Je n'ai vu rien d'autre / Quelque chose d'autre.	••
PRONOMBRES PERSONALES		
Sujeto		
On. Valor indefinido y sustituto de "nous"	En France, on mange beaucoup de fromage / Nous, les Français, on mange beaucoup de fromage.	•••
Concordancia de "on" con posesivos y tónicos	On a 2 heures devant nous / Quand on regarde derrière soi, tout est différent.	••
ON precedido del articulo (L'on)	Si l'on veut devenir riche, il faut être motivé.	••
Tónico		
Empleo de "soi"	Il faut prendre soin de soi.	••
Forma enfática	C'est pour eux que je le fais / Ce n'est pas à lui de répondre.	••

Complemento		
"En" COD y lugar	Il en a acheté 3 / Nous en venons.	•••
"En" e "y" (complemento de verbo)	J'en ai besoin / Nous y pensons.	••
Combinación de "en" con pronombres indefinidos	J'en ai acheté quelques-uns.	•••
Pronombres neutros: le, y, en	Il t'a demandé de l'aider ? Oui, il me l'a demandé.	••
Expresiones con "en" e "y"	En vouloir à quelqu'un, s'en aller, s'y connaître, s'y prendre	••

Preposición + tónico/en/y	Nous avons pensé à elle (à notre collègue) / Nous y avons pensé (à ce problème) / Ils ont parlé de lui (du ministre) / Ils en ont parlé (de politique).	•••
Colocación pronombres complemento		
Con perífrasis	Je vais l'acheter.	•••
Casos particulares: Verbos de percepción + inf...	Je les ai vus chanter.	•••
Con frases en estilo indirecto	J'ai promis de le lui apporter.	•••
Doble pronominalización	Ils le lui ont acheté / Donne-le-lui.	•••
1.3 ADJETIVO		**B2.1**
EL ADJETIVO CALIFICATIVO		
Adjetivos con varias formas en masculino singular.	Un vieil homme/ un homme vieux	••
Formación del femenino		

Otros casos particulares	Malin >maligne, aigu > aigüe, elle est chic	••
La concordancia de los adjetivos calificativos		
Adjetivos calificativos invariables	Une demi-heure / Ils sont nu-pieds / Ci-joint ma photo.	•••
Lugar del adjetivo calificativo		
Adjetivos con lugar variable con cambio de significado	Le mois prochain / le prochain mois; un brave garçon /un garçon brave.	•••
Adjetivos con valor adverbial	Ça sent bon! / Ils s'habillent jeune.	•••
ADJETIVOS NUMERALES		
Usos particulares de adjetivos numerales	Le premier janvier, le vingt-et-unième siècle, Henri IV (quatre), Charles Quint	•••

1.4 DETERMINANTE		B2.1
EL ARTICULO		
Casos particulares de presencia u omisión del artículo.	Lundi / le lundi ; sans travail / sans un travail acharné ; j'ai besoin d'un conseil / de conseils	••
LOS ADJETIVOS DEMOSTRATIVOS		
Demostrativo + nombre + partícula -ci/-là	Il pleut beaucoup ces jours-ci.	•••
LOS ADJETIVOS POSESIVOS		
Concordancia de "on" con los adjetivos "son" y "notre"	Nous, on aime notre maison / En hiver, on aime son chez soi.	••
Expresiones con posesivo / artículo definido.	Je me suis cassé la jambe / Ma jambe est dans le plâtre.	•••
LOS ADJETIVOS INDEFINIDOS		
Quelques, plusieurs, chaque, tout, aucun, autre, (le) même, n'importe quel		•••
Diferencia entre d'autres/des autres, certains/quelques		•••
Chaque/ tous (+ numéral)	Chaque mois / Tous les deux mois.	•••
1.5 VERBO		**B2.1**
FORMA ACTIVA		
FORMACIÓN Y USO DE TIEMPOS VERBALES SIMPLES		
Presente de indicativo		
Verbos en -eindre/-aindre/-oindre.	Peindre, craindre, joindre.	•••
Verbos irregulares con mayor dificultad de conjugación	Asseoir, acquérir, croître, fleurir, résoudre.	••
Valores del presente		•••
Imperfecto de indicativo		
Valores del imperfecto		•••

Futuro simple		
Valores del futuro		•••
Imperativo		
Imperativo lexicalizado	Veuillez vous asseoir! / Dis donc!	••
Valores del imperativo		•••

Presente de subjuntivo		
Formación		•••
Valores del presente de subjuntivo		•••
FORMACIÓN Y USO DE TIEMPOS VERBALES COMPUESTOS		
Futuro anterior		
Formación		•••
Condicional compuesto		
Formación		•••
Valores del condicional compuesto	J'aurais dû le faire / On aurait dit un fantôme.	••
Subjuntivo pasado		
Formación		••
Valores del subjuntivo pasado		••
FORMACIÓN Y USO DE MODOS NO PERSONALES		
Gerundio		
Formación	En travaillant.	•••
Valores	J'ai trouvé ce site en surfant sur Internet.	••

Estructuras equivalentes al gerundio español	Elle passe son temps à se plaindre. (= quejándose)	••

Participio		
Formación	Travaillant.	••
Forma compuesta del Participio Presente	Ayant fait / étant arrivé / s'étant levé.	••
Participio pasado		
Forma y uso en los tiempos compuestos		•••
Sin auxiliar	Une fois arrivés, nous avons déchargé nos bagages.	••
CONCORDANCIA		
Concordancia sujeto-verbo		
Concordancia con sujeto colectivo	La majorité des joueurs veut / veulent participer.	•••
Concordancia temporal		
Imperfecto / passé composé / pluscuamperfecto		•••
Concordancia en el discurso indirecto		•••
Simultaneidad/anterioridad/posterioridad	Une fois qu'il aura fini de manger, il sortira dans la cour.	••
Concordancia del participio pasado		
Concordancia con pronombre relativo "que"	Les billets que j'ai achetés me permettront d'assister au spectacle	•••

Concordancia con COD en frases interrogativas o exclamativas	Combien de poires as-tu achetées ?	••
Casos particulares. Participio invariable	Des soucis ? J'en ai eu / La chaleur qu'il a fait / Pendant les dix jours que ce périple a duré.	••
Casos particulares: participio seguido de infinitivo	Les arbres que nous avons vu arracher.	••
Concordancia con COD	Ils se sont lavés / ils se sont lavé les mains.	•••
Participio pasado invariable (se mentir, se plaire, se rendre compte,..)	Ils se sont plu.	•••

Concordancia con sujeto (pronombre sin función lógica)	Ils se sont repentis de leur erreur.	••
1.6 ADVERBIO		**B2.1**
POSICIÓN DEL ADVERBIO		
En cualquier tiempo verbal pasivo	Il n'avait pas encore été vaincu.	•••
Casos particulares: adverbios con posición variable	Ils ont longtemps vécu ici / Ils ont vécu longtemps ici.	•••
ADVERBIOS DE AFIRMACIÓN, NEGACIÓN Y PROBABILIDAD		
Évidemment, pas du tout, peut-être, probablement...		•••
Absolument pas / absolument rien, pas du tout / rien du tout...		•••
Otros adverbios y locuciones adverbiales de afirmación, negación y probabilidad	Sans (aucun) doute, volontiers	••
ADVERBIOS DE CANTIDAD E INTENSIDAD		
Davantage (de), même	Ça ne coûte même pas 1 euro / Il y avait davantage d'hommes que de femmes.	••
Le pire, le moindre	Je n'ai pas la moindre idée.	••

Si, tant, tellement		•••
Adverbios asociados a locuciones verbales.	Elle n'avait pas très envie / Il fait si froid!	•••
De plus en plus, de moins en moins	Il y a de plus en plus du monde qui souffre des troubles de sommeil	•••
De mieux en mieux, de mal en pis	La situation allait de mal en pis.	••
Plus... plus / moins... moins / autant... autant	Plus je dors, plus j'ai sommeil / Autant il est cultivé, autant il est nul en mathématiques.	••
Plein (de), à moitié, à demi, semi-, mi-, quelque	Il y a plein de touristes / Un verre à moitié vide.	••
Otros adverbios y locuciones adverbiales de cantidad e intensidad	À peu près, petit à petit, plein de, tout à fait	••

ADVERBIOS INTERROGATIVOS Y EXCLAMATIVOS *(Ver oración simple > oraciones interrogativas y exclamativas)		
Diferencia entre comme / comment	Il ne sait pas comment ni pourquoi / Comme il est beau !	•••
ADVERBIOS DE LUGAR		
quelque part / nulle part, autour, partout, dedans / dehors, dessus / dessous…		•••
ADVERBIOS DE TIEMPO		
Le lendemain, la veille, le surlendemain...		••
N'importe quand, de temps en temps.		•••
Tout le temps, tout à l'heure, en ce moment / à ce moment-là, autrefois		•••
ADVERBIOS ORGANIZADORES DEL DISCURSO		

***(ver también elementos de coordinación> adverbios de enlace, conectores)**		
(Tout) d'abord, puis, ensuite, enfin		•••
En premier lieu, en dernier lieu, premièrement, deuxièmement...		••
D'une part... d'autre part, d'un côté... d'un autre côté/de l'autre		•••
En plus, par ailleurs, bref, en résumé, en définitive		•••
D'ailleurs, de plus		••
1.7 PREPOSICIÓN		**B2.1**
PREPOSICIONES DE CAUSA		
En raison de		•••
Faute de, à force de, vu, sous prétexte de, pour/par, de	Se marier par amour ou pour l'argent / Nous allons mourir	••

	de froid.	
PREPOSICIONES DE CONDICIÓN		
À condition de		•••
À moins de, en cas de	Voici quelques conseils de conduite en cas d'orage.	••
Avec, sans	Avec un peu de chance, on pourra dîner sur la terrasse.	••
PREPOSICIONES DE CONSECUENCIA		
Trop (de) /assez (de)...pour, au point de	Tu as consommé trop d'alcool pour pouvoir conduire.	••
PREPOSICIONES DE FINALIDAD		

Afin de, dans le but de, de peur de	Il ne sort jamais la nuit de peur d'être attaqué.	•••
Dans l'intention de, de crainte de, en vue de	Il prépare le terrain en vue de prochaines élections.	••
PREPOSICIONES DE LUGAR		
Con otras referencias geográficas	Dans les Hauts-de-France, en Charente, dans les Alpes.	••
Entre / parmi; hors de / en dehors de	Un hôtel situé en dehors de la ville.	••
PREPOSICIONES DE OPOSICIÓN Y CONCESIÓN		
Malgré, sans	Il a eu sa moyenne sans avoir beaucoup travaillé.	•••
En dépit de, contrairement à, au lieu de	Contrairement à ce que l'on pense.	••
PREPOSICIONES DE TIEMPO		
Il y a... que, ça (cela) fait... que, avant (de), après	Il y a deux ans qu'ils sont partis / Cela faisait longtemps qu'ils avaient renoncé à cette idée.	•••
Après + infinitivo pasado	Il s'est retourné après avoir fermé ses valises.	•••

À la mi- + mois, sur (periodicidad)	À la mi-juillet / Un jour sur deux.	•••
Dès / depuis	Il a commencé à étudier le piano dès l'âge de 6 ans / Il étudie le piano depuis l'âge de 6 ans.	•••
En début de/au début de, au milieu de, en fin de / à la fin de + referencia temporal	En début de matinée / Au début de l'année.	•••
Au cours de, à l'heure de, au fur et à mesure de, au moment de, d'ici à, durant, en attendant (de), le temps de, lors de		••
OTRAS PREPOSICIONES		

Empleos particulares de las preposiciones más usuales	Un travail à rendre ; Ça vaut dans les 100 euros; Chez les jeunes; Elle s'est déguisée en sorcière; 30 pour cent.	•••
Sauf, selon	Selon cet auteur, sauf les jours fériés.	•••
Otras preposiciones y locuciones prepositivas	À l'aide de, à l'opposé de, auprès de, d'entre, de la part de, par rapport à, quant à, vis-à-vis de.	••
1.8 ORACIÓN SIMPLE		**B2.1**
ORACIONES ENUNCIATIVAS AFIRMATIVAS Y NEGATIVAS **** siempre en los tiempos de verbo del nivel***		
La negación: orden y formas		
Ne...plus, ne...aucun, ne...pas encore, rien ne, personne ne, ne pas + infinitivo		•••
Combinación de negaciones	Elle ne voit jamais personne. Je n'irai plus jamais nulle part.	••
Pas un (seul).		••
Ni *(ver elementos de coordinación > conjunciones de coordinación)		•••
La restricción		
Ne...que	Ça ne coûte que 3 euros.	•••

Oraciones impersonales		
Il est + adj + que / de + inf.	Il est possible qu'ils arrivent en retard. > Il est possible d'arriver en retard.	•••
Otras expresiones impersonales	Il s'agit d'être à l'heure. Il serait temps de partir. Il reste quelques places.	••
Oraciones pasivas		

Formación de voz pasiva		
En tiempos simples y compuestos	Le cinéma a été inventé par les frères Lumière.	•••
Complemento agente introducido por "de / par"	Il était aimé de tous.	••
Casos particulares de verbos en voz pasiva	Autrefois, les parents étaient obéis. Vous êtes priés de respecter les horaires.	••
Otras formas de expresar la voz pasiva		
Con (se) faire + infinitivo	Elle a fait construire sa maison. Il s'est fait renvoyer de l'école.	•••
Con otros verbos semi-auxiliares (se laisser, se voir, s'entendre)	Elle s'est vu retirer son permis.	••
Pasiva impersonal	Il est recommandé de demander l'avis de votre médecin.	••
Pasiva refleja	Ces journaux se sont bien vendus.	••
ORACIONES INTERROGATIVAS		
Orden de los elementos		
Con inversión simple y compleja	Combien coûtent les bananes ? / Combien les bananes coûtent-elles ?	•••
Interrogación en forma negativa	N'avez-vous pas fini vos devoirs ?	•••
Palabras interrogativas		

Auquel, duquel	Auquel de tes cousins as-tu téléphoné ? Duquel de tes voisins parles-tu ?	•••
Combinación de preposición y palabra interrogativa	En / dans / depuis combien de temps ? / À quoi ça sert ? / Par où es-tu passé ?	•••

ORACIONES EXCLAMATIVAS		
Palabras exclamativas		
Comme, qu'est-ce que	Comme c'est beau ! / Qu'est-ce qu'il est mignon !	•••
Tellement, tant, si	Il fait tellement chaud!	•••
ÉNFASIS (Mise en relief)		
C'est.... que / qui	C'est Pierre qui a téléphoné.	•••
Casos particulares de concordancia	C'est nous ; C'est moi qui l'ai fait.	•••
Demostrativo + qui / que + c'est.	Ce qui me plaît, c'est de partir en vacances.	•••
Demostrativo + dont / preposición + quoi + c'est.	Ce dont je rêve, c'est de vacances.	••
1.9 ORACIÓN COMPLEJA		**B2.1**
ORACIONES SUBORDINADAS **** siempre en los tiempos de verbo del nivel***		
Oraciones completivas		
Órdenes, deseos, certeza, obligación	Je pense qu'il est danois. Il faut que vous lui parliez.	•••
Expresión de sentimientos, duda, probabilidad	Je regrette que tu partes. Il est probable qu'ils viendront.	••
Construcción impersonal	Il paraît qu'il va pleuvoir. Il se peut que nous arrivions en retard.	••
Transformación completiva > infinitivo	J'aimerais que tu reviennes. J'aimerais y revenir.	•••
Oraciones de infinitivo con sujeto propio	J'entends les oiseaux chanter.	••

Del discurso directo al discurso indirecto		
Verbos introductores		•••
Modificación de los tiempos	Il m'a dit : "Je suis triste". > Il m'a dit qu'il était triste.	•••
Transformación del imperativo en de + infinitivo	Il nous demande : " Soyez à l'heure" > Il nous demande d'être à l'heure.	•••
Transformación de expresiones de tiempo y de lugar en discurso directo e indirecto	Il avait ajouté : "Je suis venu hier" > Il avait ajouté qu'il était venu la veille.	••
De la interrogación directa a la interrogación indirecta		
Qu'est-ce que/qu'est-ce qui > ce que / ce qui	Elle m'a demandé : "qu'est-ce que tu fais ?" > Elle m'a demandé ce que je faisais.	•••
Pronombres relativos simples		
Dont		•••
Dont (con numeral)		•••
Quoi	Voilà ce à quoi je pense.	••
Pronombres relativos compuestos		
Preposición + lequel, auquel		•••
Diferencia entre dont y duquel		••
NOMINALIZACIÓN	Je regrette qu'il ait échoué > Je regrette son échec. Depuis qu'ils se sont mariés > depuis leur mariage	••
1.10 ELEMENTOS DE COORDINACIÓN Y SUBORDINACIÓN		**B2.1**
ELEMENTOS DE COORDINACIÓN		

Conjunciones de coordinación		
Valor de exclusión de "mais"	Il n'est pas méchant mais désagréable.	•••

Car , ni (ne...ni...ni / ni...ni...ne / ne....pas...ni).	Je ne bois ni vin ni bière / Je ne bois pas de vin ni de bière.	•••
Adverbios de enlace, conectores		
Causa		
En effet		•••
Consecuencia		
C'est pour ça (cela) que, c'est pourquoi, voilà pourquoi, par conséquent		•••
Du coup, comme ça		••
En conséquence, d'où, de là		••
Oposición		
Quand même, cependant, par contre, en revanche		••
Tout de même, néanmoins, toutefois, en tout cas		••
Condición		
Sinon, autrement	Faites attention, sinon vous risquez de tomber.	•••
ELEMENTOS DE SUBORDINACIÓN		

Conjunciones de subordinación		
"Que" substituto de otra palabra gramatical	Quand tu reviendras et que tu auras le temps...	••
Conjunciones de causa		
Comme, puisque		•••
Étant donné que, du fait que, du moment que, sous prétexte que, vu que		••
Conjunciones de comparación		

Plus / moins / aussi / autant... que (con frases)	Elle est aussi belle que sa mère l'était à son âge.	••
Comme si	Elle a fait comme si je n'existais pas.	•••
de même que, ainsi que, plutôt que, aussi bien que dans la mesure où	J'aime aussi bien le théâtre contemporain que le classique.	••
Conjunciones de condición		
Si + pluscuamperfecto + condicional compuesto		•••
Si + otras combinaciones de tiempos	Si tu as fini d'étudier, tu peux y aller.	•••
Au cas où		•••
À condition que, à moins que, en supposant que, en admettant que		•••
Conjunciones de consecuencia		
Si / tant (de) / tellement (de) ... que + indicativo	Il chante si bien qu'il a séduit le public.	•••

Diferencia entre si / tant y aussi / autant	Il travaille tant qu'il est épuisé / Il travaille autant que son père.	•••
De (telle) façon / manière / sorte que		•••
Tel... que, au point que / à tel point que		••
Conjunciones de finalidad		
Afin que		•••
De peur que, de crainte que, de (telle) façon / manière / sorte que		••
Imperativo + que	Viens que je t'embrasse!	••
Trop (de) / assez (de)...pour que	Il pleut trop pour que le match commence.	••
Conjunciones de oposición y concesión		
Bien que, même si		•••
Alors que, tandis que, quoique, à moins que, sans que, sauf que,		••

quand bien même		
Conjunciones de tiempo		
Après que, au moment où, avant que, depuis que		•••
Lorsque, une fois que, jusqu'à ce que, depuis que / dès que		••
Alors que, aussitôt que, au fur et à mesure que, aussi longtemps que, en attendant que, jusqu'au moment où, tandis que, tant que		••
Chaque fois que, toutes les fois que		•••

D'ici à ce que, le temps que.		••

B.2 Contenidos ortográficos

Uso correcto de los acentos gráficos	
Principales reglas de la ortografía de uso: dobles consonantes y plurales irregulares	
Reglas de puntuación	
Representación gráfica de fonemas y sonidos	
1. Grafías excepcionales de fonemas vocálicos:	
AY, OY, UY	Essayer / mayonnaise / voyons / coyote / essuyer / gruyère
Grafía -eu- invertida después de C y de G	Cueillir, orgueil
Los prefijos EN / EM guardan su nasalidad delante de N / M	Emmener
Pronunciaciones particulares: EN -UM	Enfant / référendum rhum / parfum
2. Grafías excepcionales de fonemas consonánticos:	
C	Second
TI	Question / nation
–ILL	Tranquille / famille

- X-	Taxi / examen

En posición medial: QUA CH	Qualité / aquarium / orchestre / chat
La grafía G: - GUI - GG - GN - ING	Guitare Aiguille. Suggestion. Gagner Inexpugnable Parking
Homófonos gramaticales y lexicales	Sang / sans / s'en / cent

B.3 Contenidos fonéticos

Estudio recapitulativo del sistema fonético	
La continuidad	
Encadenamiento vocálico	*Tu as eu une idée brillante!*
Encadenamiento consonántico: obligatorio	*La terre est mouillée*
La *liaison*	
Liaison obligatoria después de adverbios de grado y en grupos idiomáticos	*De mieux en mieux, nuit et jour*
Terminación *–rs* o *–rt*: no hay liaison ni con *–s* ni con *–t;* hay encadenamiento con la *–r*	*Je dors encore*
F → V	En *neuf* + *ans* o + *heures*.
H aspirada. • *Liaison* prohibida • *Elisión* prohibida	*En haut* *La Hollande*
Dominio del sistema fonético.	
Vocales nasales y semivocales	

Oposición sorda / sonora. P.ej. [ʃ / ʒ] ; [f / v] ; [s / z] ; [ks / gz]:; [sj / zj]	*Les cieux / les yeux. Accent / examen*
Procesos fonológicos	
Dobles consonantes con valor fonémico	Il espérait / il espérerait
–e- = [a] en femme y los adverbios acabados en - emment	Prudemment.
Pronunciación o no de la consonante final: -S -C -T -N pronunciada	Tous, plus sac / tabac net / jouet abdomen
Características más representativas de los distintos niveles de lengua.	Je suis → j'suis (chuis = registro más coloquial)

C) Procedimientos e instrumentos de evaluación

El profesorado responsable de cada grupo valorará su evolución en el aprendizaje e informará regularmente sobre su progreso y aprovechamiento académico, utilizando procedimientos e instrumentos de evaluación variados y adecuados al nivel y a las características del idioma objeto de estudio.

La evaluación será de progreso, entendida como la evaluación continua de la evolución del alumnado. La evaluación proporciona una información constante al profesorado y al alumnado que permite mejorar tanto los procesos como los resultados de la intervención educativa.

C.1 Evaluación de progreso y promoción

Las pruebas de progreso tienen como finalidad determinar hasta qué punto un estudiante ha alcanzado los objetivos específicos de aprendizaje fijados para un periodo determinado.

Cada prueba servirá para valorar la adquisición y desarrollo de la competencia en actividades de comprensión de textos orales y escritos, actividades de

producción y coproducción de textos orales y escritos y actividades de mediación.

Las pruebas de progreso se enmarcan en el ámbito de la evaluación continua y sus resultados se tendrán en consideración a efectos del cálculo de la calificación final ordinaria y, en su caso, extraordinaria.

Se valorarán las siguientes actividades de lengua (AL):

- **COMPRENSIÓN DE TEXTOS ORALES (CTO)**

El alumnado deberá demostrar un nivel satisfactorio en la utilización de las estrategias de comprensión de la lengua francesa, en su vertiente oral. La prueba consistirá en la audición de 1 o varios documentos. Se llevará a cabo una tarea del tipo: discriminación verdadero/falso, eliminación de elementos, relación entre elementos, elección múltiple, reelaboración de la respuesta, etc.

- **PRODUCCIÓN Y COPRODUCCIÓN DE TEXTOS ORALES (PCTO)**

En este apartado se valorará el grado de competencia del alumnado en la actividad de producción oral en lengua francesa. Con objeto de obtener los elementos necesarios para esa valoración se podrá evaluar al alumnado tanto individualmente, como en parejas o en grupos de tres, según lo requieran las circunstancias (tipo de tarea…). El alumnado tendrá ocasión de interactuar con el otro candidato o candidata o con el profesor o profesora.

Se tomarán en cuenta 5 parámetros:

-Eficacia comunicativa

-Organización del texto

-Gramática: Repertorio y corrección

-Léxico: Repertorio y corrección

-Pronunciación

En la realización de esta tarea de producción oral el alumnado será grabado

- **COMPRENSIÓN DE TEXTOS ESCRITOS (CTE)**

El alumnado deberá demostrar un nivel satisfactorio en la utilización de las estrategias de comprensión de la lengua francesa, en su vertiente escrita.

- **PRODUCCIÓN Y COPRODUCCIÓN DE TEXTOS ESCRITOS (PCTE)**

El alumnado deberá realizar una o más tareas con objeto de verificar su grado de competencia en la actividad de producción escrita en lengua francesa. La(s) tarea(s) será(n) del tipo: redactar un texto sobre un tema, escribir cartas donde expresen puntos de vista sobre distintos tipos de noticias, redactar informes que desarrollen un argumento, razonando a favor o en contra de un punto de vista…etc.

Para evaluar la competencia del alumnado en esta actividad se tendrán en cuenta 4 parámetros:

-Eficacia comunicativa

-Organización del texto

-Gramática: Repertorio y corrección

-Léxico: Repertorio y corrección

- **MEDIACIÓN (M)**

En B2.1, el alumnado deberá ser capaz de mediar entre hablantes de la lengua de estudio en situaciones tanto habituales como más específicas y de mayor complejidad en los ámbitos personal, público, educativo y ocupacional.

C.1.1 Evaluación ordinaria-junio

Los resultados de la evaluación de cada una de las actividades de lengua en la prueba final ordinaria se reflejarán con una calificación numérica de entre cero y diez con expresión de un decimal, considerándose positivas las calificaciones iguales o superiores a cinco y negativas las restantes.

El alumnado obtendrá la calificación final de Apto y por lo tanto promocionará al curso siguiente si obtiene una calificación final mínima de 5 puntos en cada actividad de lengua. También será posible compensar una actividad de lengua con una calificación negativa si se dan las condiciones descritas en el apartado C.1.3.

A la calificación de cada actividad de lengua en la prueba de mayo se podrá sumar hasta un punto según la valoración de las calificaciones obtenidas durante el curso (pruebas de febrero, tareas realizadas, participación...)

Como medida excepcional, si la evaluación de progreso es positiva en alguna/s actividad/es de lengua y el profesorado así lo estima, se podrá eximir al alumnado de hacer la prueba final de mayo de dicha/s actividad/es de lengua.

En el caso del alumnado que no haya asistido a clase con regularidad y/o el profesor no tenga suficientes notas de pruebas de progreso, la calificación final será la obtenida en la prueba final de mayo.

C.1.2 Evaluación extraordinaria-septiembre

Con el fin de facilitar al alumnado la consecución de los objetivos no conseguidos en una o varias actividades de lengua, en septiembre, habrá una prueba extraordinaria en las actividades de lengua no superadas.

A dicha prueba podrá presentarse el alumnado que no hayan obtenido calificación final positiva en la evaluación ordinaria.

C.1.3 Compensación de una actividad de lengua con calificación negativa

El alumnado podrá obtener la calificación final de “Apto” cuando obtenga calificación negativa en una actividad de lengua siempre que:

- la calificación correspondiente a la actividad de lengua no superada sea igual o superior a cuatro,
- la media aritmética de las calificaciones obtenidas en cada una de estas actividades sea igual o superior a cinco,
- y, a juicio del profesor o la profesora que imparte docencia al alumno o la alumna, esté en condiciones de cursar con aprovechamiento el curso siguiente.

C.2 Informe de orientación

El alumnado que promocione a B2.2, podrá incorporarse directamente a un curso superior al mismo cuando obtengan una nota mínima de 9 sobre 10 en todas las actividades de lengua más el criterio favorable del profesor o la profesora y dicha decisión sea aceptada por el alumno o la alumna.

C.3 Certificación

El curso B2.1 no conlleva prueba de certificación. Sin embargo, el alumnado podrá presentarse a la prueba de certificación de cualquier nivel, para lo que tendrán que matricularse como alumnado libre en el plazo que se habilite para la matrícula de esta modalidad.

La superación de esta prueba que tendrá como referente los objetivos, contenidos y criterios de evaluación del currículo del nivel correspondiente, permitirá el acceso al siguiente nivel.

E) Materiales y recursos didácticos

- **LIBRO DE TEXTO:**

ÉDITO B2 – Livre de l'élève (Didier, 4ème Édition)
ISBN 978-84-9049-815-6

- **MATERIAL COMPLEMENTARIO:**
  - *ÉDITO B2 – Cahier d'activités.* Didier.
  - *Grammaire progressive du français - Niveau perfectionnement (B2/C2).* CLÉ International.
  - *Vocabulaire progressif du français - Niveau avancé (B2/C1).* CLÉ International.
  - *Les 500 Exercices de Grammaire B2.* Hachette.
  - *20 QCM et 16 Tests en français, niveau B2.* Nathalie Bouvier.

- **DICCIONARIOS:**
  - https://www.larousse.fr/dictionnaires/francais-espagnol
  - https://www.wordreference.com/fres/
  - https://www.cnrtl.fr/definition/
  - https://dictionnaire.lerobert.com/

- **PÁGINAS WEB:**
  - https://www.lepointdufle.net/
  - www.conjuguemos.com
  - www.quizlet.com.
  - https://www.ortholud.com/index.html
  - https://www.bonjourdefrance.com/
  - https://la-conjugaison.nouvelobs.com/fle/
  - https://savoirs.rfi.fr/es/apprendre-enseigner
  - https://apprendre.tv5monde.com/fr