

# ANEXO: B2.1 FRANCÉS

## CURSO 22-23

B) Contenidos .....	1
B.1 Contenidos gramaticales.....	2
B.2 Contenidos ortográficos .....	17
B.3 Contenidos fonéticos .....	18
C) Procedimientos e instrumentos de evaluación.....	19
C.1 Evaluación de progreso y promoción.....	19
C.1.1 Evaluación ordinaria-junio .....	22
C.1.2 Evaluación extraordinaria-septiembre .....	22
C.1.3 Compensación de una actividad de lengua con calificación negativa .....	22
C.2 Informe de orientación.....	23
C.3 Certificación .....	23
E) Materiales y recursos didácticos.....	23

### DESCRIPCIÓN DE LAS TABLAS:

- La 1ª columna describe los CONTENIDOS gramaticales, ortográficos y fonéticos del curso/nivel.
- La 2ª columna corresponde a los EJEMPLOS de los contenidos.
- En la 3ª columna, los PUNTOS corresponden al nivel de consecución de los contenidos:

**● = Iniciación y conocimiento comprensivo.**

Inicio, presentación del contenido. El alumno reconoce el contenido en contexto oral y escrito, lo utiliza en contextos controlados, aunque con escasa seguridad.

**●● = Uso adecuado, caracterizado por errores.**

El alumno utiliza el contenido en contextos no controlados, tanto orales como escritos, demostrando conocer su forma y uso, aunque aún manifiesta inseguridad.

**●●● = Uso con seguridad.**

Uso controlado con errores muy ocasionales. El alumno elige adecuadamente el contenido en todo tipo de contextos y manifiesta un alto grado de seguridad en su uso.

## B) Contenidos

### B.1 Contenidos gramaticales

1.1. NOMBRE		B2.1
<b>FORMACIÓN DEL FEMENINO</b>		
Nombre con la misma forma en los dos géneros	Un/une juge	...
Los homónimos en cuanto al género	Le mode indicatif/la mode des années 20	...
Uso de an/année, jour/journée...	Le soir je dine à 19 heures/ J'ai passé une excellente soirée	...
<b>FORMACIÓN DEL PLURAL</b>		
Otros casos particulares	Un clou > des clous, un corail > des coraux, un bal > des bals	...
<b>NOMINALIZACIÓN</b>		
Del adjetivo al nombre.	Chantal est gentille > La gentillesse de Chantal	..
Del verbo al nombre	On a détruit la maison > La destruction de la maison	..
1.2 PRONOMBRE		B2.1
<b>PRONOMBRES DEMONSTRATIVOS</b>		
C'est/il est + adjectif (comentario general o descripción particular)	Ils sont bons, ces chocolats/ Les chocolats, c'est bon !	...
Ça/ce/il.	Ça m'intéresse/ Il est intéressant/ Il est intéressant de travailler ici	...
Ça/cela/ceci		..
Combinación de pronombres demostrativos con otros pronombres.	Celle qui me regarde travaille à la cafétéria / Lesquelles de celles-ci est-ce qu'il a choisies?	..
Combinación de pronombres demostrativos con preposición.	Celui de droite ou celui de gauche?	...
<b>PRONOMBRES INDEFINIDOS</b>		

quelques-uns, plusieurs, chacun, aucun, autre, (le) même.		...
diferencia entre d'autres/des autres, certains/quelques-uns.		...
n'importe lequel.		...
combinación de indefinido con adjetivo.	rien de spécial / quelqu'un de gentil / il y en a quelques-unes de livres.	...
combinación con "autre".	Je n'ai vu rien d'autre / Quelque chose d'autre.	..
<b>PRONOMBRES PERSONALES</b>		
<b>Sujeto</b>		
On. Valor indefinido y sustituto de "nous".	En France, on mange beaucoup de fromage / Nous, les Français, on mange beaucoup de fromage.	...
Concordancia de "on" con posesivos y tónicos.	On a 2 heures devant nous / Quand on regarde derrière soi, tout est différent.	..
ON precedido del artículo (L'on).	Si l'on veut devenir riche, il faut être motivé.	..
<b>Tónico</b>		
Empleo de "soi".	Il faut prendre soin de soi.	..
Forma enfática.	C'est pour eux que je le fais / Ce n'est pas à lui de répondre.	..

<b>Complemento</b>		
"en" COD y lugar.	Il en a acheté 3 / Nous en venons.	...
"en" e "y" (complemento de verbo).	J'en ai besoin / Nous y pensons.	..
Combinación de "en" con pronombres indefinidos.	J'en ai acheté quelques-uns.	...
Pronombres neutros: le, y, en.	Il t'a demandé de l'aider ? Oui, il me l'a demandé.	..
Expresiones con "en" e "y".	en vouloir à quelqu'un, s'en aller, s'y connaître, s'y prendre	..

Preposición + tónico/en/y.	Nous avons pensé à elle (à notre collègue) / Nous y avons pensé (à ce problème) / Ils ont parlé de lui (du ministre) / Ils en ont parlé (de politique).	...
<b>Colocación pronombres complemento</b>		
Con perífrasis.	Je vais l'acheter.	...
Casos particulares: Verbos de percepción + inf....	Je les ai vus chanter.	...
Con frases en estilo indirecto.	J'ai promis de le lui apporter.	...
Doble pronominalización.	Ils le lui ont acheté / Donne-le-lui.	...
<b>1.3 ADJETIVO</b>		<b>B2.1</b>
<b>EL ADJETIVO CALIFICATIVO</b>		
Adjetivos con varias formas en masculino singular.	un vieil homme/ un homme vieux	..
<b>Formación del femenino</b>		

Otros casos particulares.	malin>maligne, aigu>aigüe, elle est chic	..
<b>La concordancia de los adjetivos calificativos</b>		
Adjetivos calificativos invariables.	Une demi-heure / Ils sont nus-pieds / Ci-joint ma photo.	...
<b>Lugar del adjetivo calificativo</b>		
Adjetivos con lugar variable con cambio de significado.	Le mois prochain / le prochain mois; un brave garçon /un garçon brave.	...
<b>Adjetivos con valor adverbial</b>	Ça sent bon! / Ils s'habillent jeune.	...
<b>ADJETIVOS NUMERALES</b>		
Usos particulares de adjetivos numerales.	Le premier janvier, le vingt-et-unième siècle, Henri IV (quatre), Charles Quint	...
<b>1.4 DETERMINANTE</b>		<b>B2.1</b>

<b>EL ARTICULO</b>		
Casos particulares de presencia u omisión del artículo.	Lundi / le lundi ; sans travail / sans un travail acharné ; j'ai besoin d'un conseil / de conseils	••
<b>LOS ADJETIVOS DEMOSTRATIVOS</b>		
Demostrativo + nombre + partícula -ci/-là	Il pleut beaucoup ces jours-ci.	•••
<b>LOS ADJETIVOS POSESIVOS</b>		
Concordancia de "on" con los adjetivos "son" y "notre".	Nous, on aime notre maison / En hiver, on aime son chez soi.	••
Expresiones con posesivo/ artículo definido.	Je me suis cassé la jambe / Ma jambe est dans le plâtre.	•••
<b>LOS ADJETIVOS INDEFINIDOS</b>		

quelques, plusieurs, chaque, tout, aucun, autre, (le) même, n'importe quel		•••
Diferencia entre d'autres/des autres, certains/quelques		•••
chaque/ tous (+ numéral)	Chaque mois / Tous les deux mois.	•••
<b>1.5 VERBO</b>		<b>B2.1</b>
<b>FORMA ACTIVA</b>		
<b>FORMACIÓN Y USO DE TIEMPOS VERBALES SIMPLES</b>		
<b>Presente de indicativo</b>		
Verbos en -eindre/-aindre/-oindre.	peindre, craindre, joindre.	•••
Verbos irregulares con mayor dificultad de conjugación.	asseoir, acquérir, croître, fleurir, résoudre.	••
Valores del presente.		•••
<b>Imperfecto de indicativo</b>		
Valores del imperfecto.		•••

<b>Futuro simple</b>		
Valores del futuro.		...
<b>Imperativo</b>		
Imperativo lexicalizado.	Veillez vous asseoir! / Dis donc!	..
Valores del imperativo.		...

<b>Presente de subjuntivo</b>		
Formación.		...
Valores del presente de subjuntivo.		...
<b>FORMACIÓN Y USO DE TIEMPOS VERBALES COMPUESTOS</b>		
<b>Futuro anterior</b>		
Formación.		...
<b>Condicional compuesto</b>		
Formación.		...
Valores del condicional compuesto.	J'aurais dû le faire / On aurait dit un fantôme.	..
<b>Subjuntivo pasado</b>		
Formación.		..
Valores del subjuntivo pasado.		..
<b>FORMACIÓN Y USO DE MODOS NO PERSONALES</b>		
<b>Gerundio</b>		
Formación.	en travaillant.	...
Valores.	J'ai trouvé ce site en surfant sur Internet.	..

Estructuras equivalentes al gerundio español.	Elle passe son temps à se plaindre. ( = quejándose)	..
---	---	----

<b>Participio</b>		
Formación.	travaillant.	••
Forma compuesta del Participio Presente	ayant fait / étant arrivé / s'étant levé.	••
<b>Participio pasado</b>		
Forma y uso en los tiempos compuestos.		•••
Sin auxiliar.	Une fois arrivés, nous avons déchargé nos bagages.	••
<b>CONCORDANCIA</b>		
<b>Concordancia sujeto-verbo</b>		
Concordancia con sujeto colectivo.	La majorité des joueurs veut / veulent participer.	•••
<b>Concordancia temporal</b>		
Imperfecto/passé composé/pluscuamperfecto		•••
Concordancia en el discurso indirecto		•••
Simultaneidad/anterioridad/posterioridad	Une fois qu'il aura fini de manger, il sortira dans la cour.	••
<b>Concordancia del participio pasado</b>		
Concordancia con pronombre relativo "que"	Les billets que j'ai achetés me permettront d'assister au spectacle	•••

Concordancia con COD en frases interrogativas o exclamativas	Combien de poires as-tu achetées ?	••
Casos particulares. Participio invariable.	Des soucis ? J'en ai eu / La chaleur qu'il a fait / Pendant les dix jours que ce périple a duré.	••
Casos particulares: participio seguido de infinitivo.	Les arbres que nous avons vu arracher.	••
Concordancia con COD	Ils se sont lavés / ils se sont lavé les mains.	•••
Participio pasado invariable (se mentir, se plaire, se rendre compte,..)	Ils se sont plu.	•••

Concordancia con sujeto (pronombre sin función lógica)	Ils se sont repentis de leur erreur.	••
<b>1.6 ADVERBIO</b>		<b>B2.1</b>
<b>POSICIÓN DEL ADVERBIO</b>		
En cualquier tiempo verbal pasivo.	Il n'avait pas encore été vaincu.	•••
Casos particulares: adverbios con posición variable.	Ils ont longtemps vécu ici / Ils ont vécu longtemps ici.	•••
<b>ADVERBIOS DE AFIRMACIÓN, NEGACIÓN Y PROBABILIDAD:</b>		
évidemment, pas du tout, peut-être, probablement...		•••
absolument pas/absolument rien, pas du tout/rien du tout...		•••
Otros adverbios y locuciones adverbiales de afirmación, negación y probabilidad.	sans (aucun) doute, volontiers	••
<b>ADVERBIOS DE CANTIDAD E INTENSIDAD</b>		
davantage (de), même	Ça ne coûte même pas 1 euro / Il y avait davantage d'hommes que de femmes.	••
le pire, le moindre	Je n'ai pas la moindre idée.	••

si, tant, tellement		•••
adverbios asociados a locuciones verbales.	Elle n'avait pas très envie / Il fait si froid!	•••
de plus en plus, de moins en moins	Il y a de plus en plus du monde qui souffre des troubles de sommeil	•••
de mieux en mieux, de mal en pis	La situation allait de mal en pis.	••
plus...plus/moins...moins/autant...autant	Plus je dors, plus j'ai sommeil / Autant il est cultivé, autant il est nul en mathématiques.	••
plein (de), à moitié, à demi, semi-, mi-, quelque	Il y a plein de touristes / Un verre à moitié vide.	••
Otros adverbios y locuciones adverbiales de cantidad e intensidad.	à peu près, petit à petit, plein de, tout à fait	••



<b>ADVERBIOS INTERROGATIVOS Y EXCLAMATIVOS *(Ver oración simple &gt; oraciones interrogativas y exclamativas)</b>		
Diferencia entre comme/comment	Il ne sait pas comment ni pourquoi / Comme il est beau !	...
<b>ADVERBIOS DE LUGAR</b>		
quelque part/nulle part, autour, partout, dedans/dehors, dessus/dessous...		...
<b>ADVERBIOS DE TIEMPO</b>		
le lendemain, la veille, le surlendemain...		..
n'importe quand, de temps en temps.		...
tout le temps, tout à l'heure, en ce moment/à ce moment-là, autrefois.		...
<b>ADVERBIOS ORGANIZADORES DEL DISCURSO</b>		

<b>*(ver también elementos de coordinación&gt; adverbios de enlace, conectores)</b>		
(tout) d'abord, puis, ensuite, enfin		...
en premier lieu, en dernier lieu, premièrement, deuxièmement...		..
d'une part...d'autre part, d'un côté... d'un autre côté/de l'autre		...
en plus, par ailleurs, bref, en résumé, en définitive		...
d'ailleurs, de plus		..
<b>1.7 PREPOSICIÓN</b>		<b>B2.1</b>
<b>PREPOSICIONES DE CAUSA</b>		
en raison de.		...
faute de, à force de, vu, sous prétexte de, pour/par, de.	Se marier par amour ou pour l'argent / Nous allons mourir de froid.	..

<b>PREPOSICIONES DE CONDICIÓN</b>		
à condition de.		...
à moins de, en cas de.	Voici quelques conseils de conduite en cas d'orage.	..
avec, sans.	Avec un peu de chance, on pourra dîner sur la terrasse.	..
<b>PREPOSICIONES DE CONSECUCENCIA</b>		
trop (de) /assez (de)...pour, au point de.	Tu as consommé trop d'alcool pour pouvoir conduire.	..
<b>PREPOSICIONES DE FINALIDAD</b>		

afin de, dans le but de, de peur de.	Il ne sort jamais la nuit de peur d'être attaqué.	...
dans l'intention de, de crainte de, en vue de.	Il prépare le terrain en vue de prochaines élections.	..
<b>PREPOSICIONES DE LUGAR</b>		
Con otras referencias geográficas.	dans les Hauts-de-France, en Charente, dans les Alpes.	..
Entre/parmi; hors de/en dehors de.	Un hôtel situé en dehors de la ville.	..
<b>PREPOSICIONES DE OPOSICIÓN Y CONCESIÓN</b>		
malgré, sans.	Il a eu sa moyenne sans avoir beaucoup travaillé.	...
En dépit de, contrairement à, au lieu de.	Contrairement à ce que l'on pense.	..
<b>PREPOSICIONES DE TIEMPO</b>		
Il y a...que, ça (cela) fait...que, avant (de), après.	Il y a deux ans qu'ils sont partis / Cela faisait longtemps qu'ils avaient renoncé à cette idée.	...
après + infinitivo pasado	Il s'est retourné après avoir fermé ses valises.	...
à la mi- + mois, sur (periodicidad).	À la mi-juillet / Un jour sur	...

	deux.	
dès/depuis.	Il a commencé à étudier le piano dès l'âge de 6 ans / Il étudie le piano depuis l'âge de 6 ans.	...
En début de/au début de, au milieu de, en fin de/à la fin de + referencia temporal.	En début de matinée / Au début de l'année.	...
Au cours de, à l'heure de, au fur et à mesure de, au moment de, d'ici à, durant, en attendant (de), le temps de, lors de.		..
<b>OTRAS PREPOSICIONES</b>		

Empleos particulares de las preposiciones más usuales.	Un travail à rendre ; Ça vaut dans les 100 euros; Chez les jeunes; Elle s'est déguisée en sorcière; 30 pour cent.	...
sauf, selon.	Selon cet auteur, sauf les jours fériés.	...
Otras preposiciones y locuciones prepositivas.	à l'aide de, à l'opposé de, auprès de, d'entre, de la part de, par rapport à, quant à, vis-à-vis de.	..
<b>1.8 ORACIÓN SIMPLE</b>		<b>B2.1</b>
<b>ORACIONES ENUNCIATIVAS AFIRMATIVAS Y NEGATIVAS</b>		
<i>* siempre en los tiempos de verbo del nivel</i>		
<b>La negación: orden y formas</b>		
Ne...plus, ne...aucun, ne...pas encore, rien ne, personne ne, ne pas + infinitivo.		...
combinación de negaciones.	Elle ne voit jamais personne. Je n'irai plus jamais nulle part.	..
pas un (seul).		..
ni *(ver elementos de coordinación>conjunciones de coordinación)		...
<b>La restricción</b>		
ne...que.	Ça ne coûte que 3 euros.	...

<b>Oraciones impersonales</b>		
Il est+adj+que/ de+ inf.	Il est possible qu'ils arrivent en retard. > Il est possible d'arriver en retard.	...
Otras expresiones impersonales.	Il s'agit d'être à l'heure. Il serait temps de partir. Il reste quelques places.	..
<b>Oraciones pasivas</b>		

<b>Formación de voz pasiva</b>		
En tiempos simples y compuestos.	Le cinéma a été inventé par les frères Lumière.	...
Complemento agente introducido por "de/par".	Il était aimé de tous.	..
Casos particulares de verbos en voz pasiva.	Autrefois, les parents étaient obéis. Vous êtes priés de respecter les horaires.	..
<b>Otras formas de expresar la voz pasiva</b>		
Con (se) faire + infinitivo.	Elle a fait construire sa maison. Il s'est fait renvoyer de l'école.	...
Con otros verbos semi-auxiliares (se laisser, se voir, s'entendre).	Elle s'est vu retirer son permis.	..
Pasiva impersonal.	Il est recommandé de demander l'avis de votre médecin.	..
Pasiva refleja.	Ces journaux se sont bien vendus.	..
<b>ORACIONES INTERROGATIVAS</b>		
<b>Orden de los elementos</b>		
Con inversion simple y compleja.	Combien coûtent les bananes ? / Combien les bananes coûtent-elles ?	...
Interrogación en forma negativa.	N'avez-vous pas fini vos devoirs ?	...
<b>Palabras interrogativas</b>		

auquel, duquel.	Auquel de tes cousins as-tu téléphoné ? Duquel de tes voisins parles-tu ?	...
Combinación de preposición y palabra interrogativa.	En/dans/depuis combien de temps ? / À quoi ça sert ? / Par où es-tu passé ?	...

<b>ORACIONES EXCLAMATIVAS</b>		
<b>Palabras exclamativas:</b>		
comme, qu'est-ce que	Comme c'est beau ! / Qu'est-ce qu'il est mignon !	...
tellement, tant, si	Il fait tellement chaud!	...
<b>ÉNFASIS (Mise en relief)</b>		
C'est.... que/qui.	C'est Pierre qui a téléphoné.	...
Casos particulares de concordancia.	C'est nous ; C'est moi qui l'ai fait.	...
Demonstrativo + qui/que + c'est.	Ce qui me plaît, c'est de partir en vacances.	...
Demonstrativo + dont/ preposición + quoi + c'est.	Ce dont je rêve, c'est de vacances.	..
<b>1.9 ORACIÓN COMPLEJA</b>		<b>B2.1</b>
<b>ORACIONES SUBORDINADAS</b> <i>* siempre en los tiempos de verbo del nivel</i>		
<b>Oraciones completivas:</b>		
Expresión de opiniones, deseos, certeza, obligación.	Je pense qu'il est danois. Il faut que vous lui parliez.	...
Expresión de sentimientos, duda, probabilidad.	Je regrette que tu partes. Il est probable qu'ils viendront.	..
Construcción impersonal.	Il paraît qu'il va pleuvoir. Il se peut que nous arrivions en retard.	..
Transformación completiva > infinitivo.	J'aimerais que tu reviennes. J'aimerais y revenir.	...
Oraciones de infinitivo con sujeto propio.	J'entends les oiseaux chanter.	..

<b>Del discurso directo al discurso indirecto</b>		
Verbos introductores.		...
Modificación de los tiempos.	Il m'a dit : "Je suis triste". >> Il m'a dit qu'il était triste.	...
Transformación del imperativo en de + infinitivo.	Il nous demande : " Soyez à l'heure" > Il nous demande d'être à l'heure.	...
Transformación de expresiones de tiempo y de lugar en discurso directo e indirecto.	Il avait ajouté : "Je suis venu hier" > Il avait ajouté qu'il était venu la veille.	..
<b>De la interrogación directa a la interrogación indirecta:</b>		
qu'est-ce que/qu'est-ce qui > ce que/ ce qui.	Elle m'a demandé : "qu'est-ce que tu fais ?" > Elle m'a demandé ce que je faisais.	...
<b>Pronombres relativos simples</b>		
dont.		...
dont (con numeral).		...
quoi.	Voilà ce à quoi je pense.	..
<b>Pronombres relativos compuestos</b>		
Preposición + lequél, auquel.		...
Diferencia entre dont y duquel.		..
<b>NOMINALIZACIÓN</b>	Je regrette qu'il ait échoué > Je regrette son échec. Depuis qu'ils se sont mariés > depuis leur mariage	..
<b>1.10 ELEMENTOS DE COORDINACIÓN Y SUBORDINACIÓN</b>		<b>B2.1</b>
<b>ELEMENTOS DE COORDINACIÓN</b>		

<b>Conjunciones de coordinación</b>		
Valor de exclusión de "mais".	Il n'est pas méchant mais désagréable.	...

Car , ni (ne...ni...ni // ni...ni...ne// ne...pas...ni).	Je ne bois ni vin ni bière / Je ne bois pas de vin ni de bière.	...
<b>Adverbios de enlace, conectores</b>		
<b>Causa</b>		
en effet.		...
<b>Consecuencia</b>		
C'est pour ça (cela) que, c'est pourquoi, voilà pourquoi, par conséquent.		...
du coup, comme ça.		..
en conséquence, d'où, de là.		..
<b>Oposición</b>		
quand même, cependant, par contre, en revanche.		..
tout de même, néanmoins, toutefois, en tout cas.		..
<b>Condición</b>		
Sinon, autrement.	Faites attention, sinon vous risquez de tomber.	...
<b>ELEMENTOS DE SUBORDINACIÓN</b>		

<b>Conjunciones de subordinación</b>		
"que" substituto de otra palabra gramatical.	Quand tu reviendras et que tu auras le temps...	..
<b>Conjunciones de causa</b>		
comme, puisque.		...
étant donné que, du fait que, du moment que, sous prétexte que, vu que.		..
<b>Conjunciones de comparación</b>		

plus/moins/aussi/autant... que (con frases).	Elle est aussi belle que sa mère l'était à son âge.	••
comme si.	Elle a fait comme si je n'existais pas.	•••
de même que, ainsi que, plutôt que, aussi bien que dans la mesure où.	J'aime aussi bien le théâtre contemporain que le classique.	••
<b>Conjunciones de condición</b>		
si + pluscuamperfecto+ condicional compuesto.		•••
si + otras combinaciones de tiempos.	Si tu as fini d'étudier, tu peux y aller.	•••
au cas où.		•••
à condition que, à moins que, en supposant que, en admettant que.		•••
<b>Conjunciones de consecuencia</b>		
si/tant (de) /tellement (de) ... que + indicativo	Il chante si bien qu'il a séduit le public.	•••

Diferencia entre si/tant y aussi/autant	Il travaille tant qu'il est épuisé.// Il travaille autant que son père.	•••
De (telle) façon/manière/sorte que		•••
tel... que, au point que/ à tel point que		••
<b>Conjunciones de finalidad</b>		
Afin que.		•••
De peur que, de crainte que, de (telle) façon/manière/sorte que.		••
Imperativo + que.	Viens que je t'embrasse!	••
Trop (de) /assez (de)...pour que.	Il pleut trop pour que le match commence.	••
<b>Conjunciones de oposición y concesión</b>		
bien que, même si.		•••
alors que, tandis que, quoique, à moins que, sans que, sauf que,		••



quand bien même.		
<b>Conjunciones de tiempo</b>		
après que, au moment où, avant que, depuis que		•••
lorsque, une fois que, jusqu'à ce que, depuis que/dès que		••
alors que, aussitôt que, au fur et à mesure que, aussi longtemps que, en attendant que, jusqu'au moment où, tandis que, tant que.		••
chaque fois que, toutes les fois que.		•••

d'ici à ce que, le temps que.		••
-------------------------------	--	----

## B.2 Contenidos ortográficos

Uso correcto de los acentos gráficos.

Principales reglas de la ortografía de uso: dobles consonantes y plurales irregulares.

Reglas de puntuación.

Representación gráfica de fonemas y sonidos.

### 1. Grafías excepcionales de fonemas vocálicos:

AY, OY, UY	essayer / mayonnaise / voyons / coyote / essuyer / gruyère
Grafía -eu- invertida después de C y de G	cueillir, orgueil.
Los prefijos EN / EM guardan su nasalidad delante de N / M	emmener
Pronunciaciones particulares : EN -UM	enfant / référendum. rhum / parfum.

### 2. Grafías excepcionales de fonemas consonánticos:

C	second.
TI	question / nation.
-ILL	tranquille / famille.

- X-	taxi / examen.
------	----------------

En posición medial: QUA CH	qualité / aquarium / orchestre / chat
La grafía G: - GUI - GG - GN - ING	Guitare aiguille. suggestion. gagner inexpugnable parking
Homófonos gramaticales y lexicales.	sang / sans / s'en / cent

### B.3 Contenidos fonéticos

Estudio recapitulativo del sistema fonético.	
La continuidad.	
Encadenamiento vocálico	<i>Tu as eu une idée brillante!</i>
Encadenamiento consonántico: obligatorio.	<i>La terre est mouillée</i>
<b>La liaison.</b>	
<i>Liaison</i> obligatoria después de adverbios de grado y en grupos idiomáticos	<i>De mieux en mieux, nuit et jour</i>
Terminación <i>-rs</i> o <i>-rt</i> : no hay <i>liaison</i> ni con <i>-s</i> ni con <i>-t</i> ; hay encadenamiento con la <i>-r</i> .	<i>je dors encore</i>
<i>F</i> → <i>V</i>	en <i>neuf + ans</i> o <i>+ heures</i> .
<i>H</i> aspirada. • <i>Liaison</i> prohibida. • <i>Elisión</i> prohibida.	<i>en haut</i> <i>La Hollande</i>
<b>Dominio del sistema fonético.</b>	
Vocales nasales y semivocales.	

Oposición sorda / sonora. P.ej. [ʃ / ʒ] ; [f / v] ; [s / z] ; [ks / gz];; [sj / zj]:	<i>Les cieux / les yeux. Accent / examen</i>
<b>Procesos fonológicos</b>	
Dobles consonantes con valor fonémico	il espérait / il espérerait
-e- = [a] en femme y los adverbios acabados en - emment	prudemment.
Pronunciación o no de la consonante final: -S -C -T -N pronunciada	tous, plus sac / tabac net /jouet abdomen
Características más representativas de los distintos niveles de lengua.	Je suis → j'suis (chuis = registro más coloquial)

### **C) Procedimientos e instrumentos de evaluación**

El profesor responsable de cada grupo de alumnos valorará su evolución en el aprendizaje e informará regularmente sobre su progreso y aprovechamiento académico, utilizando procedimientos e instrumentos de evaluación variados y adecuados al nivel y a las características del idioma objeto de estudio.

La evaluación será de progreso, entendida como la evaluación continua de la evolución del alumno. La evaluación proporciona una información constante al profesor y al alumno que permite mejorar tanto los procesos como los resultados de la intervención educativa.

#### **C.1 Evaluación de progreso y promoción**

Las pruebas de progreso tienen como finalidad determinar hasta qué punto un estudiante ha alcanzado los objetivos específicos de aprendizaje fijados para un periodo determinado.

Cada prueba servirá para valorar la adquisición y desarrollo de la competencia en actividades de comprensión de textos orales y escritos, actividades de

producción y coproducción de textos orales y escritos y actividades de mediación.

Las pruebas de progreso se enmarcan en el ámbito de la evaluación continua y sus resultados se tendrán en consideración a efectos del cálculo de la calificación final ordinaria y, en su caso, extraordinaria. En este proceso de evaluación, por cada actividad de lengua se llevarán a cabo, al menos, cuatro pruebas a lo largo del curso. En las semanas de exámenes de promoción de febrero y mayo, previstas en el calendario académico, se realizarán dos de estas pruebas que incluirán todas las actividades de lengua. La última prueba (el examen de promoción de mayo) representará una nota más para la evaluación continua para los alumnos que con ella alcancen el número mínimo de pruebas para optar a la promoción. El profesor en este proceso de evaluación de progreso tendrá en cuenta tanto la participación del alumno en clase como la realización de las tareas específicas. A lo largo del curso, el profesor comunicará al alumno su progreso a través de las calificaciones correspondientes. La producción y coproducción de textos orales y mediación oral se evaluarán de forma global, el profesor se basará en la participación del alumno en clase y en la realización de tareas específicas de expresión.

Para el alumnado que se presente solo al examen de promoción de mayo o aquel que no haya realizado al menos cuatro pruebas a lo largo del curso, la nota obtenida en la última prueba de mayo será la calificación final de promoción.

De manera excepcional y por motivos debidamente justificados, el profesor podrá eximir de presentarse a la última prueba o a parte de ella, al alumnado que haya realizado anteriormente al menos cuatro pruebas por actividad de lengua, consiguiendo resultados suficientes para promocionar (media superior al 5 en cada actividad de lengua).

Se valorarán las siguientes actividades de lengua (AL):

- **COMPRESIÓN DE TEXTOS ORALES (CTO)**

El alumno deberá demostrar un nivel satisfactorio en la utilización de las estrategias de comprensión de la lengua francesa, en su vertiente oral. La prueba consistirá en la audición de 1 o varios documentos. Se llevará a cabo

una tarea del tipo: discriminación verdadero/ falso, eliminación de elementos, relación entre elementos, elección múltiple, reelaboración de la respuesta, etc.

- **PRODUCCIÓN Y COPRODUCCIÓN DE TEXTOS ORALES (PCTO)**

En este apartado se valorará el grado de competencia del alumno en la actividad de producción oral en lengua francesa. Con objeto de obtener los elementos necesarios para esa valoración se podrá evaluar al alumno tanto individualmente, como en parejas o en grupos de tres, según lo requieran las circunstancias (tipo de tarea...). El alumno tendrá ocasión de interactuar con el otro candidato o con el profesor.

Se tomarán en cuenta 5 parámetros:

- Eficacia comunicativa
- Organización del texto
- Gramática: Repertorio y corrección
- Léxico: Repertorio y corrección
- Pronunciación

- **COMPRENSIÓN DE TEXTOS ESCRITOS (CTE)**

El alumno deberá demostrar un nivel satisfactorio en la utilización de las estrategias de comprensión de la lengua francesa, en su vertiente escrita.

- **PRODUCCIÓN Y COPRODUCCIÓN DE TEXTOS ESCRITOS (PCTE)**

El alumno deberá realizar una o más tareas con objeto de verificar su grado de competencia en la actividad de producción escrita en lengua francesa. La(s) tarea(s) será(n) del tipo: redactar un texto sobre un tema, escribir cartas donde expresen puntos de vista sobre distintos tipos de noticias, redactar informes que desarrollen un argumento, razonando a favor o en contra de un punto de vista...etc.

Para evaluar la competencia del alumno en esta actividad se tendrán en cuenta 4 parámetros:

- Eficacia comunicativa
- Organización del texto
- Gramática: Repertorio y corrección

- Léxico: Repertorio y corrección

- **MEDIACIÓN (M)**

En B2.1, el alumno deberá ser capaz de mediar entre hablantes de la lengua de estudio en situaciones tanto habituales como más específicas y de mayor complejidad en los ámbitos personal, público, educativo y ocupacional.

### **C.1.1 Evaluación ordinaria-junio**

Los resultados de la evaluación de cada una de las actividades de lengua en la prueba final ordinaria se reflejarán con una calificación numérica de entre cero y diez con expresión de un decimal, considerándose positivas las calificaciones iguales o superiores a cinco y negativas las restantes.

El alumno obtendrá la calificación final de Apto y por lo tanto promocionará al curso siguiente si obtiene una calificación final mínima de 5 puntos en cada actividad de lengua en la prueba de mayo. También será posible compensar una actividad de lengua con una calificación negativa si se dan las condiciones descritas en el apartado C.1.3.

### **C.1.2 Evaluación extraordinaria-septiembre**

Con el fin de facilitar a los alumnos la consecución de los objetivos no conseguidos en una o varias actividades de lengua, en septiembre, habrá una prueba extraordinaria en las actividades de lengua no superadas.

A dicha prueba podrán presentarse los alumnos que no hayan obtenido calificación final positiva en la evaluación ordinaria.

### **C.1.3 Compensación de una actividad de lengua con calificación negativa**

Los alumnos podrán obtener la calificación final de “Apto” cuando obtengan calificación negativa en una actividad de lengua siempre que:

- la calificación correspondiente a la actividad de lengua no superada sea igual o superior a cuatro,
- la media aritmética de las calificaciones obtenidas en cada una de estas actividades sea igual o superior a cinco,
- y, a juicio del profesor que imparte docencia al alumno, éste esté en condiciones de cursar con aprovechamiento el curso siguiente.

## C.2 Informe de orientación

Los alumnos que promocionen al curso siguiente, podrán incorporarse directamente a un curso superior al mismo cuando obtengan una nota mínima de 9 sobre 10 en todas las actividades de lengua más el criterio favorable del profesor y dicha decisión sea aceptada por el propio alumno.

## C.3 Certificación

El curso B2.1 no conlleva prueba de certificación. Sin embargo, los alumnos podrán presentarse a la prueba de certificación de cualquier nivel, para lo que tendrán que matricularse como alumnos libres en el plazo que se habilite para la matrícula de esta modalidad.

La superación de esta prueba que tendrá como referente los objetivos, contenidos y criterios de evaluación del currículo del nivel correspondiente, permitirá el acceso al siguiente nivel.

A los alumnos que no superen en su totalidad las pruebas correspondientes al certificado de competencia general, pero sí alguna de sus partes, la escuela oficial de idiomas les podrá expedir, previa solicitud, una certificación académica de las actividades de lengua superadas.

En el caso del alumnado con discapacidad, para el diseño, la administración y la evaluación de las pruebas para la obtención de los certificados se tendrá en cuenta esta circunstancia. Los procedimientos de evaluación contendrán las medidas que resulten necesarias para su adaptación a las necesidades especiales de este alumnado.

## E) Materiales y recursos didácticos

- **LIBRO DE TEXTO:**
  - *ÉDITO B2 – Livre de l'élève (Didier)*. Unidades 1-6.  
ISBN 978-84-9049-205-5
- **MATERIAL COMPLEMENTARIO:**
  - *ÉDITO B2 – Cahier d'activités*. Didier.
  - *Grammaire progressive du français - Niveau perfectionnement (B2/C2)*. CLÉ International.
  - *Vocabulaire progressif du français - Niveau avancé (B2/C1)*. CLÉ International.
  - *Les 500 Exercices de Grammaire B2*. Hachette.

- 20 QCM et 16 Tests en français, niveau B2. Nathalie Bouvier.

- **DICIONARIOS:**

- <https://www.larousse.fr/dictionnaires/francais-espagnol>
- <https://www.wordreference.com/fres/>
- <https://www.cnrtl.fr/definition/>
- <https://dictionnaire.lerobert.com/>

- **PÁGINAS WEB:**

- <https://www.lepointdufle.net/>
- [www.conjugemos.com](http://www.conjugemos.com)
- [www.quizlet.com](http://www.quizlet.com)
- <https://www.ortholud.com/index.html>
- <https://www.bonjourdefrance.com/>
- <https://la-conjugaison.nouvelobs.com/fle/>
- <https://savoirs.rfi.fr/es/apprendre-enseigner>
- <https://apprendre.tv5monde.com/fr>