ANEXO: A2 FRANCÉS CURSO 26-27

B) Contenidos 1
B.1 Contenidos gramaticales 2
B.2 Contenidos ortográficos 14
B.3 Contenidos fonéticos 14
C) Procedimientos e instrumentos de evaluación 16
C.1 Evaluación de progreso y promoción 17
C.1.1 Evaluación ordinaria-junio 18
C.1.2 Evaluación extraordinaria-septiembre 19
C.1.3 Compensación de una actividad de lengua con calificación negativa 19
C.2 Informe de orientación 20
C.3 Certificación 20
E) Materiales y recursos didácticos 20

DESCRIPCIÓN DE LAS TABLAS:

- La 1ª columna describe los CONTENIDOS gramaticales, ortográficos y fonéticos del curso/nivel.
- La 2ª columna corresponde a los EJEMPLOS de los contenidos.
- En la 3ª columna, los PUNTOS corresponden al nivel de consecución de los contenidos:

● = **Iniciación y conocimiento comprensivo.**
Inicio, presentación del contenido. El alumnado reconoce el contenido en contexto oral y escrito, lo utiliza en contextos controlados, aunque con escasa seguridad.

●● = **Uso adecuado, caracterizado por errores.**
El alumnado utiliza el contenido en contextos no controlados, tanto orales como escritos, demostrando conocer su forma y uso, aunque aún manifiesta inseguridad.

●●● = **Uso con seguridad**.
Uso controlado con errores muy ocasionales. El alumnado elige adecuadamente el contenido en todo tipo de contextos y manifiesta un alto grado de seguridad en su uso.

B) Contenidos

B.1 Contenidos gramaticales

1.1. NOMBRE		A2
FORMACIÓN DEL FEMENINO:		
Regla general (-e).	le cousin>la cousine	•••
Modificación ortográfica.	le coiffeur> la coiffeuse, le boulanger>la boulangère	•••
Nombre con la misma forma en los dos géneros.	un/une élève; un/une Belge	••
Los homónimos en cuanto al género.	le mode indicatif / la mode des années 20	•
Uso de an/année, jour/journée...	Le soir, je dîne à 19:00 / J'ai passé une excellente soirée.	•
FORMACIÓN DEL PLURAL:		
Regla general (-s).	le cousin>les cousins	•••
Plural de nombres en -s, -x,-z y en -al.	Un nez>des nez, le corps>les corps, un bateau>des bateaux, un animal>des animaux	•••
1.2. PRONOMBRES		**A2**
PRONOMBRES DEMOSTRATIVOS:		
C'est / il est: Identificación y descripción.	C'est un acteur espagnol. / Il est très célèbre.	•••
Ça / ce / il.	Ça m'intéresse/ C'est intéressant / Il est intéressant de travailler ici.	•
Celui, ceux, celle(s), celui-ci/celui-là.	Tu préfères celui-ci ou celui-là ?	••
Combinación de pronombres demostrativos con preposición.	Celui de droite ou celui de gauche ?	•
PRONOMBRES INDEFINIDOS:		
Quelqu'un / personne, quelque chose/rien, tout.	Il y a quelqu'un ici ? Non, il n'y a personne /Tu veux quelque chose ? Rien, merci.	•••
Quelques-uns, plusieurs,		•

Chacun, aucun, autre, (le) même.		
N'importe qui/quoi/où/quand/comment.		••
combinación de indefinido con adjetivo.	rien de spécial	•
PRONOMBRES PERSONALES:		
Formas y usos generales. (je, tu...).		•••
"IL" impersonal.	Il pleut, il y a, il faut, il est midi.	••
TÓNICO:		
Formas y usos generales (moi, toi...).	Toi, tu travailles beaucoup // Elle est à moi.	•••
COMPLEMENTO:		
COD- le.../ COI- lui...	Il l'achète. / Il lui achète un livre. // Donne-moi un euro.	•••
y (lugar).	Nous y sommes allés.	••
"en" COD y lugar.	Il en a acheté 3 // Nous en venons.	•
En tiempos simples y compuestos.	Je l'achète // Je l'ai acheté.	••
Con imperativo afirmativo y negativo.	Achète-le // Ne l'achète pas.	••
Con perífrasis.	Je vais l'acheter.	•
Doble pronominalización.	Ils le lui ont acheté // Donne-le-lui.	•
PRONOMBRES REFLEXIVOS:		
Formas y usos generales.	Ils se sont levés tôt.	••
PRONOMBRES POSESIVOS:		
Formas y usos generales.	Les siennes sont plus belles que les nôtres.	••
1.3. ADJETIVO		**A2**
EL ADJETIVO CALIFICATIVO:		
Formación del femenino:		

Regla general. (-e)	blond>blonde	•••
Formación del plural:		
Regla general. (s)	blond>blonds	•••
Plural de adjetivos en s, x y casos particulares frecuentes.	heureux>heureux / général>généraux	•••
La concordancia de los adjetivos calificativos:		
Regla general.	Un pantalon vert > une jupe verte.	•••
Adjetivos calificativos invariables.	Une demi-heure	•
Adjetivos de color simples.	Une jupe marron.	••
Lugar del adjetivo calificativo:		
Regla general.	La fille blonde est ma soeur.	•••
Adjetivos antepuestos.	Un gros problème.	••
Adjetivos con lugar variable con cambio de significado.	Un grand homme / un homme grand	•
ADJETIVOS NUMERALES:		
Cardinales: Formación y lugar.		•••
Ordinales: Formación y lugar.		•••
Usos particulares de adjetivos numerales.	Le premier janvier, le vingt-et-unième siècle	••
1.4. DETERMINANTE		**A2**
EL ARTíCULO:		
El artículo definido. Formas y usos.		•••
El artículo indefinido. Formas y usos.		•••
El artículo partitivo. Formas y usos.		•••
El artículo indefinido y partitivo en la frase negativa y con expresiones de	Je n'ai pas d'argent / Je n'ai pas de voiture	••

cantidad.		
El artículo indefinido plural con adjetivo antepuesto.	J'ai des amis charmants / J'ai de charmants amis.	••
El artículo contracto. Formas y usos.		•••
Artículos con "faire, jouer".	Elle fait du sport / Elle fait les lits // Il joue de la guitare / Il joue au foot.	•••
Presencia u omisión del artículo con "avoir".	Mon fils a de la fièvre / Il a la grippe / Il a mal à la tête.	••
LOS ADJETIVOS DEMOSTRATIVOS:		
Formas simples.	Ce, cet, cette, ces	•••
Demostrativo + nombre + partícula -ci/-là	Il pleut beaucoup ces jours-ci.	•
LOS ADJETIVOS POSESIVOS:		
Formas y usos generales.	Ma vie, ton histoire, son amie	•••
Dificultades de empleo de los posesivos son/leur/votre.	Voilà Pierre et Marie. Ce sont leurs enfants, c'est leur maison.	••
LOS ADJETIVOS EXCLAMATIVOS:		
Quel!	Quel joli jour !	••
LOS ADJETIVOS INDEFINIDOS:		
Quelques, plusieurs, chaque, tout, aucun, autre, (le) même, n'importe quel		•
Chaque / tous (+ numéral)	Chaque mois / Tous les deux mois.	•
LOS ADJETIVOS INTERROGATIVOS		
Quel ?	Quelle heure est-il ? / Quel est ton numéro de téléphone ?	•••
1.5. VERBO		**A2**
FORMA ACTIVA:		
FORMACIÓN Y USO DE TIEMPOS VERBALES SIMPLES:		

Presente de indicativo:		
Verbos en -eindre / -aindre / -oindre.	Peindre	•
Valores del presente.		••
Imperfecto de indicativo:		
Formación		••
Valores del imperfecto		•
Futuro simple:		
Verbos regulares y verbos irregulares de uso frecuente.		••
Valores del futuro.		•
Condicional simple:		
Verbos regulares y verbos irregulares de uso frecuente.		••
Conditionnel de politesse *(je voudrais).		•••
Valores del condicional.	On dirait un miracle	•
Imperativo:		
Formación		••
Singular con -s seguido de en/y.	Vas-y! / Manges-en!	•
Valores del imperativo.		••
Presente de subjuntivo:		
Formación.		•
Valores del presente de subjuntivo.		•
FORMACIÓN Y USO DE TIEMPOS VERBALES COMPUESTOS:		

Pretérito perfecto compuesto (Passé composé):		
Verbos con dos auxiliares posibles.	Elle est sortie avec ses amis / Elle a sorti la poubelle / Il est passé devant chez toi / Il a passé les vacances à Venise.	•
Valores del "passé composé".		••
Pluscuamperfecto:		
Formación.		•
Valores del pluscuamperfecto.		•
FORMACIÓN Y USO DE MODOS NO PERSONALES:		
Infinitivo simple.	travailler / arriver /se lever	•••
Infinitivo compuesto.	avoir travaillé / être arrivé / s'être levé.	••
Participio pasado.		
Forma y uso en los tiempos compuestos.		••
Perífrasis verbales.		
Futuro próximo.	Il va partir en vacances.	•••
Pasado reciente.	Elle vient de raccrocher.	•••
Forma progresiva.	Ils sont en train de lire.	••
FORMA PASIVA: *(ver oración simple > oraciones enunciativas > oraciones pasivas)		
FORMA PRONOMINAL:		
Formación.		•••
Valores del pronombre "se" en los verbos pronominales.	Elles se sont lavées / Elles se sont lavé les mains / Elles se sont téléphoné	•
VERBOS Y GIROS IMPERSONALES:	Il s'agit, il vaut mieux	
CONCORDANCIA:		

Concordancia sujeto-verbo.		
Regla general.	Nous, on est contents / Monsieur, pouvez-vous m'aider ?	•••
Concordancia temporal.		
Imperfecto/passé composé	Il pleuvait et ils sont rentrés chez eux.	••
Concordancia en el discurso indirecto		•
Concordancia del participio pasado.		
Concordancia con pronombre personal "la, l', les"	La voiture, tu l'as vue?	••
VERBOS QUE RIGEN COMPLEMENTO PREPOSICIONAL.	Il essaye de parler / Elle profite des vacances / Nous pensons aux vacances.	•
1.6 ADVERBIO		**A2**
POSICIÓN DEL ADVERBIO:		
Regla general.	Cette machine est trop lente / Ils n'ont pas beaucoup aimé ce film.	••
ADVERBIOS DE MODO:		
Formación de adverbios en -ment.		
Regla general y adverbios derivados de adjetivos en -ent y -ant.	Heureusement, vraiment, évidemment	••
bien/mal, vite...		•••
Debout, ensemble, plutôt, comme ça...		••
ADVERBIOS DE AFIRMACIÓN, NEGACIÓN Y PROBABILIDAD:		
Oui, d'accord, non, ne, pas, *(+ voir oración simple > negación)		•••
Si, aussi, bien sûr, non plus...	Moi si, moi aussi	••
Évidemment, pas du tout, peut-être, probablement...		•
ADVERBIOS DE		

CANTIDAD E INTENSIDAD:		
Peu (de), beaucoup (de), très	J'ai très faim	•••
Assez (de), trop (de), presque		••
plus (de), moins (de)		•••
Aussi, autant (de), meilleur/mieux, le plus (de), le moins (de)		••
Pire, le meilleur, le mieux		•
adverbios asociados a locuciones verbales.	Elle n'avait pas très envie / Il fait si froid !	•
ADVERBIOS DE LUGAR:		
loin / près, ici / là		•••
Là-bas, devant/derrière, en haut/ en bas, n'importe où...		•
ADVERBIOS DE TIEMPO:		
Aujourd'hui / hier / demain, maintenant / avant / après, toujours.		•••
Parfois, quelquefois, souvent, jamais.		•••
Bientôt, tôt/tard, rarement.		••
Déjà, encore, longtemps, tout à coup.		••
D'abord, puis, ensuite, finalement		••
N'importe quand, de temps en temps.		•
1.7 PREPOSICIÓN		**A2**
PREPOSICIONES DE CAUSA:		
À cause de, grâce à.		••

PREPOSICIONES DE FINALIDAD:		
Pour		••
PREPOSICIONES DE LUGAR:		
Con ciudades, países	À Bordeaux, en France, au Portugal, aux Pays-Bas.	••
à, contre, de, derrière / devant, sur / sous / dans, chez, jusqu'à, voici, voilà...	Sur / sous la table / dans le tiroir / jusqu'au carrefour / Voici mon copain.	••
PREPOSICIONES DE TIEMPO:		
À, de, en (+ mois, année, saison).	En août / En été / De onze heures à midi	•••
Il y a, pendant, depuis, dans, en, jusqu'à, à partir de, par (periodicidad)	Ils prennent le train dans 5 minutes / Ils sont arrivés il y a 5 minutes / Deux fois par mois.	••
Il y a... que, ça (cela) fait...que, avant (de), après.	Il y a deux ans qu'ils sont partis / Cela faisait longtemps qu'ils avaient renoncé à cette idée.	••
OTRAS PREPOSICIONES:		
Empleo más frecuente de las preposiciones más usuales.	Il écrit à son ami / une bouteille de lait / un café avec ou sans sucre / je rentre chez moi / c'est pour toi / il voyage en train.	•••
REPETICIÓN DE PREPOSICIÓN.	Il écrit à sa mère et à sa sœur / Il a voyagé en Espagne et en France.	••
1.8 ORACIÓN SIMPLE		**A2**
ORACIONES ENUNCIATIVAS AFIRMATIVAS Y NEGATIVAS: **** siempre en los tiempos de verbo del nivel***		
La negación: orden y formas:		
non, ne...pas.		•••
ne...jamais, ne...rien, ne...personne.		••
ne...plus, ne...aucun, ne...pas encore, rien ne,		•

personne ne, ne pas + infinitivo.		
ni *(ver elementos de coordinación>conjunciones de coordinación)		•
Oraciones impersonales:		
Expresiones usuales.	Il y a des livres / Il faut du lait / Il fait beau / Il est trois heures.	•••
Oraciones pasivas:		
Formación de voz pasiva:		
En presente + complemento agente introducido por "par".	Les petits poissons sont mangés par les gros.	••
ORACIONES INTERROGATIVAS:		
Orden de los elementos:		
Con entonación, con est-ce que.	Est-ce que vous partirez en vacances ?	•••
Con inversión del pronombre.	Partirez-vous en vacances?	••
Con inversión simple y compleja.	Combien coûtent les bananes ? > Combien les bananes coûtent-elles ?	•
Interrogación en forma negativa.	N'avez-vous pas fini vos devoirs ?	••
Palabras interrogativas:		
qui, que / quoi, quel, où, comment, combien de, quand, pourquoi.		•••
lequel	Laquelle de tes amies est la plus drôle ?	•
qu'est-ce que / qui ; qui est-ce que/qui.	Qu'est-ce qu'elle fait dans la vie ? Qui est-ce qu'elle a invité ?	••
Combinación de preposición y palabra interrogativa.	En/dans/depuis combien de temps ? // À quoi ça sert ? // Par où es-tu passé ?	•
ORACIONES EXCLAMATIVAS:		
Palabras exclamativas:		
quel	Quel spectacle ! Quelle voiture !	•
ÉNFASIS (Mise en relief):		

C'est.... que / qui.	C'est Pierre qui a téléphoné.	•
1.9 ORACIÓN COMPLEJA		**A2**
ORACIONES SUBORDINADAS: **** siempre en los tiempos de verbo del nivel***		_
Oraciones completivas:		
Expresión de opiniones, deseos, certeza, obligación.	Je pense qu'il est danois / Il faut que vous lui parliez.	•
Del discurso directo al discurso indirecto:		
Verbos introductores.		•
Modificación de los tiempos.	Il m'a dit : "Je suis triste" > Il m'a dit qu'il était triste.	•
Transformación del imperativo en de + infinitivo.	Il nous demande : " Soyez à l'heure". >> Il nous demande d'être à l'heure.	•
De la interrogación directa a la interrogación indirecta:		
Palabras interrogativas: quel, qui, où, combien, comment, pourquoi, quand.	Il m'a demandé : "Où habites-tu? > Il m'a demandé où j'habitais.	•
Pronombres relativos simples:		
qui, que, où (lugar).		••
où (tiempo).		•
1.10 ELEMENTOS DE COORDINACIÓN Y SUBORDINACIÓN		**A2**
ELEMENTOS DE COORDINACIÓN:		
Conjunciones de coordinación:		
et, ou, mais		•••
donc.		••
car, ni (ne...ni...ni // ni...ni...ne // ne...pas...ni).	Je ne bois ni vin ni bière / Je ne bois pas de vin ni de bière.	•
Adverbios de enlace, conectores:		

Consecuencia:		
alors, donc.		•••
Oposición:		
pourtant.		••
ELEMENTOS DE SUBORDINACIÓN:		
Conjunciones de subordinación:		
que.	Il m'a dit qu'ils arriveront à l'heure	••
si (interrogación indirecta).	Il m'a demandé si nous arriverons à l'heure	•
Conjunciones de causa:		
parce que.		•••
comme, puisque.		•
Conjunciones de comparación:		
Plus / moins...que (con adjetivos, adverbios, nombres y verbos).	Elle est plus belle que sa mère.	•••
Aussi / autant...que (con adjetivos, adverbios, nombres y verbos).	Elle est aussi belle que sa mère.	••
Comme.	Elle est belle comme sa mère.	••
Conjunciones de condición:		
si + presente + presente/imperativo/futuro.	S'il fait beau, nous irons à la plage	•••
si + imperfecto + condicional simple.	S'il faisait beau, nous irions à la plage	••
Conjunciones de finalidad:		
Pour que.		•
Conjunciones de tiempo:		
Quand, pendant que		••

B.2 Contenidos ortográficos

El alfabeto. Los caracteres. Siglas y abreviaturas. Revisión del curso anterior	
Representación gráfica de fonemas y sonidos. Revisión del curso anterior	
Representación para un sonido	Grafías simples vocálicas y consonánticas Grafías dobles o triples; <ai, au, eu, eau, oe, ou, ei, an, am, en, em, in, im, yn, ym, ain, aim, ein, on, om, un, um, ch, dd, ff, gn, ll, mm, mn, nn, ph, pp, sc, ss, th, tt>
Representación para dos sonidos	Grafía simple: <x> Grafías dobles o triples: <ay, oi, oin, oy, uy, dr, phr, ppl, ppr, ps, sc, sp, st, ti, ttr>
Signos ortográficos	Signos auxiliares; acento (agudo, grave y circunflejo), cedilla, apóstrofo. Signos de puntuación
División de palabras al final de línea	
Caso general	Vocal / Consonante + Vocal Vocal + Consonante / Consonante + Vocal Vocal + Consonante + Consonante / Consonante + Vocal Vocal + Consonante + Consonante / Consonante + Consonante + Vocal
Caso particular	Vocal / Consonante + <r, l> + Vocal Vocal / Consonante + Consonante (dígrafo) + Vocal. Vocal + Consonante / Consonante + Consonante (<r, l>) + Vocal Vocal + Consonante / Consonante + Consonante (dígrafo) + Vocal

B.3 Contenidos fonéticos

Sonidos y fonemas vocálicos y sus combinaciones	

Orales	Oposición [i] / [y] Oposición [y] / [u] Oposición [i] / [y] / [u] Oposición [œ] / [o] Oposición *e* cerrada / *e* caduca Oposición *e* cerrada / *e* abierta. Sílaba abierta y cerrada Oposición *e* cerrada, abierta / *e* caduca
Nasales	Oposición *a* nasal / *i* nasal Oposición *o* nasal / *u* nasal Oposición *a* nasal / *i* nasal / *o* nasal / *u* nasal Oposición *e* abierta / *e* nasal Oposición o *vocálica* / *o* nasal; *a* vocálica / *a* nasal
Semivocal: yod	
Diptongos y triptongos en combinación con yod	
Sonidos y fonemas consonánticos y sus agrupaciones	Sonidos sordos y sonoros y sus oposiciones: [k] / [g], [t] / [d], [p] / [b], [ʃ] / [ʒ], [s] / [z], [f] / [v] Sonidos oclusivos, fricativos y líquidos. Oposición [b] / [v] Sonidos labiales, dentales, palatales y velares. Oposición [g] / [r], [l] / [r], [s] / [ʃ], [n] / [gn] Sonidos orales y nasales Oposición [s] / [z] en los numerales cardinales
Procesos fonológicos	
Procesos fonológicos vocálicos	Nasalización / desnasalización en procesos de derivación morfológica (adjetivos y sustantivos femeninos y verbos en 3ª persona del plural del presente de indicativo). Ej: bon / bonne Casos particulares : Ej: femme, eu, album, curriculum, nous faisons, je faisais
Procesos fonológicos consonánticos	La cedilla

Liaison	*Liaison* obligatoria	Det. / Adj. + Nombre Pronombre personal / On + Verbo Pron. Personal / On + EN / Y Después de l est / C'est Después de los Adv. Très, bien, pas Prep. Monosilábicas + término
	Liaison recomendada	Liaison recomendada. V. être + Nombre / Atributo. V. Aux. + Participio pasado. V. + Nombre / Adj. Después de quand.
	Cambios fonológicos	Sonorización de s, x; f Ensordecimiento de d
	Elisión de monosílabos	le, la, de, ne, que, si
	Epéntesis	ce > cet; la [-t-] epentética en la 3ª persona del singular en la inversión verbo-sujeto de la interrogación cuando aquél acaba en vocal. Ej: Pourquoi a-t-il froid ?
Contracciones (preposición + artículo)		
Acento fónico / tonal de los elementos aislados	Sílabas tónicas y átonas Monosílabos inacentuados	
Acento y atonicidad / patrones tonales en el sintagma	Elementos tónicos: núcleo del sintagma, adjetivo pospuesto en SN, pronombre tónico, adverbio y *pas* Elementos átonos: determinante, adjetivo antepuesto en SN, pronombre átono y preposición Elementos átonos y tónicos en proposiciones declarativas, interrogativas, negativas	

C) Procedimientos e instrumentos de evaluación

El profesorado responsable de cada grupo valorará su evolución en el aprendizaje e informará regularmente sobre su progreso y aprovechamiento académico, utilizando procedimientos e instrumentos de evaluación variados y adecuados al nivel y a las características del idioma objeto de estudio.

La evaluación será de progreso, entendida como la evaluación continua de la evolución del alumnado. La evaluación proporciona una información constante al profesorado y al alumnado que permite mejorar tanto los procesos como los resultados de la intervención educativa.

C.1 Evaluación de progreso y promoción

Las pruebas de progreso tienen como finalidad determinar hasta qué punto un estudiante ha alcanzado los objetivos específicos de aprendizaje fijados para un periodo determinado.

Cada prueba servirá para valorar la adquisición y desarrollo de la competencia en actividades de comprensión de textos orales y escritos, actividades de producción y coproducción de textos orales y escritos y actividades de mediación.

Las pruebas de progreso se enmarcan en el ámbito de la evaluación continua y sus resultados se tendrán en consideración a efectos del cálculo de la calificación final ordinaria y, en su caso, extraordinaria.

Se valorarán las siguientes actividades de lengua (AL):

- **COMPRENSIÓN DE TEXTOS ORALES (CTO)**

El alumnado deberá demostrar un nivel satisfactorio en la utilización de las estrategias de comprensión de la lengua francesa, en su vertiente oral. La prueba consistirá en la audición de 1 o varios documentos. Se llevará a cabo una tarea del tipo: discriminación verdadero / falso, eliminación de elementos, relación entre elementos, elección múltiple, reelaboración de la respuesta, etc.

- **PRODUCCIÓN Y COPRODUCCIÓN DE TEXTOS ORALES (PCTO)**

En este apartado se valorará el grado de competencia del alumnado en la actividad de producción oral en lengua francesa. Con objeto de obtener los elementos necesarios para esa valoración se podrá evaluar al alumnado tanto individualmente, como en parejas o en grupos de tres, según lo requieran las circunstancias (tipo de tarea…). El alumnado tendrá ocasión de interactuar con el otro candidato o candidata o con el profesor o profesora.

Se tomarán en cuenta 5 parámetros:

-Eficacia comunicativa

-Organización del texto

-Gramática: Repertorio y corrección

-Léxico: Repertorio y corrección

-Pronunciación

En la realización de esta tarea de producción oral el alumno será grabado.

- **COMPRENSIÓN DE TEXTOS ESCRITOS (CTE)**

El alumnado deberá demostrar un nivel satisfactorio en la utilización de las estrategias de comprensión de la lengua francesa, en su vertiente escrita.

- **PRODUCCIÓN Y COPRODUCCIÓN DE TEXTOS ESCRITOS (PCTE)**

El alumnado deberá realizar una o más tareas con objeto de verificar su grado de competencia en la actividad de producción escrita en lengua francesa. La(s) tarea(s) será(n) del tipo: redactar un texto breve y sencillo sobre un tema, escribir notas, postales o mensajes con información relacionada con actividades y situaciones cotidianas, describir de forma breve y sencilla etc.

Para evaluar la competencia del alumnado en esta actividad se tendrán en cuenta 4 parámetros:

-Eficacia comunicativa

-Organización del texto

-Gramática: Repertorio y corrección

-Léxico: Repertorio y corrección

C.1.1 Evaluación ordinaria-junio

Los resultados de la evaluación de cada una de las actividades de lengua en la prueba final ordinaria se reflejarán con una calificación numérica de entre cero y diez con expresión de un decimal, considerándose positivas las calificaciones iguales o superiores a cinco y negativas las restantes.

El alumnado obtendrá la calificación final de Apto y por lo tanto promocionará al curso siguiente si obtiene una calificación final mínima de 5 puntos en cada actividad de lengua. También será posible compensar una actividad de lengua

con una calificación negativa si se dan las condiciones descritas en el apartado C.1.3.

A la calificación de cada actividad de lengua en la prueba de mayo se podrá sumar hasta un punto según la valoración de las calificaciones obtenidas durante el curso (pruebas de febrero, tareas realizadas, participación...)

Como medida excepcional, si la evaluación de progreso es positiva en alguna/s actividad/es de lengua y el profesor o la profesora así lo estima, se podrá eximir al alumno o la alumna de hacer la prueba final de mayo de dicha/s actividad/es de lengua.

En el caso del alumnado que no haya asistido a clase con regularidad y/o el profesorado no tenga suficientes notas de pruebas de progreso, la calificación final será la obtenida en la prueba final de mayo.

C.1.2 Evaluación extraordinaria-septiembre

Con el fin de facilitar al alumnado la consecución de los objetivos no conseguidos en una o varias actividades de lengua, en septiembre, habrá una prueba extraordinaria en las actividades de lengua no superadas.

A dicha prueba podrá presentarse el alumnado que no haya obtenido calificación final positiva en la evaluación ordinaria.

C.1.3 Compensación de una actividad de lengua con calificación negativa

El alumnado podrá obtener la calificación final de “Apto” cuando obtenga calificación negativa en una actividad de lengua siempre que:

- la calificación correspondiente a la actividad de lengua no superada sea igual o superior a cuatro,
- la media aritmética de las calificaciones obtenidas en cada una de estas actividades sea igual o superior a cinco,
- y, a juicio del profesor o la profesora que imparte docencia al alumno o la alumna, esté en condiciones de cursar con aprovechamiento el curso siguiente.

C.2 Informe de orientación

El alumnado que promocione a B1, podrá incorporarse directamente a un curso superior cuando obtenga una nota mínima de 9 sobre 10 en todas las actividades de lengua más el criterio favorable del profesor o la profesora y dicha decisión sea aceptada por el alumno o la alumna.

C.3 Certificación

El alumnado matriculado en Nivel Básico A2 en la modalidad oficial, que una vez finalizado el curso y como resultado del proceso de evaluación continua, haya obtenido calificación positiva en cada una de las actividades de lengua, tendrá derecho a obtener el certificado de Nivel Básico A2 (Decreto 55/2018, cap. V, artículo 15).

Además, el alumnado podrá presentarse como alumnado libre a la prueba de certificación de cualquier nivel (excepto a la prueba de certificación de Nivel Básico A2), para lo que tendrán que matricularse en el plazo que se habilite para la matrícula de esta modalidad.

La superación de esta prueba que tendrá como referente los objetivos, contenidos y criterios de evaluación del currículo del nivel correspondiente, permitirá el acceso al siguiente nivel.

E) Materiales y recursos didácticos

- **LIBRO DE TEXTO:**

ÉDITO A2 – Livre de l'élève (Didier, 2ème Édition)
ISBN 978-84-9049-813-2

- **MATERIAL COMPLEMENTARIO:**
  - *ÉDITO A2 – Cahier d'activités.* Didier.
  - *Grammaire progressive du français - Niveau intermédiaire (A2/B1).* CLÉ International.
  - *Vocabulaire progressif du français - Niveau intermédiaire (A2/B1).* CLÉ International.
  - *Les 500 Exercices de Grammaire A2.* Hachette.

- *20 QCM et 16 Tests en français, niveau A2+.* Nathalie Bouvier.

- **DICCIONARIOS:**
  - https://www.larousse.fr/dictionnaires/francais-espagnol
  - https://www.wordreference.com/fres/

- **PÁGINAS WEB:**
  - https://www.lepointdufle.net/
  - www.conjuguemos.com
  - www.quizlet.com.
  - https://www.ortholud.com/index.html
  - https://www.bonjourdefrance.com/
  - https://la-conjugaison.nouvelobs.com/fle/
  - https://savoirs.rfi.fr/es/apprendre-enseigner
  - https://apprendre.tv5monde.com/fr