

ANEXO: A1 FRANCÉS

CURSO 22-23

B) Contenidos	2
B. 1 Contenidos gramaticales.....	2
B. 2 Contenidos ortográficos	8
B. 3 Contenidos fonéticos	8
C) Procedimientos e instrumentos de evaluación.....	11
C.1 Evaluación de progreso y promoción.....	11
C.1.1 Evaluación ordinaria-junio	13
C.1.2 Evaluación extraordinaria-septiembre	14
C.1.3 Compensación de una actividad de lengua con calificación negativa	14
C.2 Informe de orientación.....	14
C.3 Certificación	14
E) Materiales y recursos didácticos.....	15

DESCRIPCIÓN DE LAS TABLAS:

- La 1ª columna describe los CONTENIDOS gramaticales, ortográficos y fonéticos del curso/nivel.
- La 2ª columna corresponde a los EJEMPLOS de los contenidos.
- En la 3ª columna, los PUNTOS corresponden al nivel de consecución de los contenidos:

● = **Iniciación y conocimiento comprensivo.**

Inicio, presentación del contenido. El alumno reconoce el contenido en contexto oral y escrito, lo utiliza en contextos controlados, aunque con escasa seguridad.

●● = **Uso adecuado, caracterizado por errores.**

El alumno utiliza el contenido en contextos no controlados, tanto orales como escritos, demostrando conocer su forma y uso, aunque aún manifiesta inseguridad.

●●● = **Uso con seguridad.**

Uso controlado con errores muy ocasionales. El alumno elige adecuadamente el contenido en todo tipo de contextos y manifiesta un alto grado de seguridad en su uso.

B) Contenidos

B. 1 Contenidos gramaticales

1.1 EL NOMBRE		A1
FORMACIÓN DEL FEMENINO:		
Regla general (-e).	le cousin >la cousine	••
Modificación ortográfica.	le coiffeur>la coiffeuse, le boulanger>la boulangère	••
Nombres cuyo femenino es diferente.	le neveu >la nièce	•
FORMACIÓN DEL PLURAL:		
Regla general (-s).	le cousin >les cousins	••
Plural de nombres en -s,-x,-z y en -al.	un nez>des nez, le corps>les corps, un journal>des journaux, un animal>des animaux	••
Los plurales irregulares.	un oeil >des yeux	•
1.2 EL PRONOMBRE		A1
PRONOMBRES DEMOSTRATIVOS:		
C'est/il est: Identificación y descripción.	C'est Jean. C'est lui. C'est un acteur espagnol. Il est très célèbre.	••
PRONOMBRES INDEFINIDOS:		
Quelqu'un/ personne, quelque chose/rien, tout.		••
PRONOMBRES PERSONALES:		
Sujeto:		
Formas y usos generales. (je,tu...).		•
On. Valor indefinido y sustituto de "nous".	En France, <u>on</u> mange beaucoup de fromage. <u>Nous</u> , les Français, on mange beaucoup de fromage.	•
"IL" impersonal.	Il pleut, il y a, il faut, il est midi.	•
Tónico:		
Formas y usos generales (moi, toi...).	Toi, tu travailles 2e beaucoup Elle est à moi.	•
Complemento:		
Formas y usos generales:		
COD- le.../ COI- lui...	Il l'achète Il lui achète un livre	•

	Donne-moi un euro.	
Colocación de pronombres complemento:		
En tiempos simples y compuestos.	Je l'achète Je l'ai acheté.	•
Con imperativo afirmativo y negativo.	Achète-le Ne l'achète pas.	•
Pronombres reflexivos:		
Formas y usos generales.	Ils se sont levés tôt.	•
1.3 EL ADJETIVO		A1
EL ADJETIVO CALIFICATIVO:		
Formación del femenino:		
Regla general. (-e)	Blond > blonde	••
Modificación ortográfica.	Ancien > ancienne, sportif > sportive	••
Adjetivos con varias formas en masculino singular.	Un vieil homme/ un homme vieux;	•
Formación del plural:		
Regla general. (s)		••
Plural de adjetivos en s, x y casos particulares frecuentes.	Heureux > heureux Général > généraux	••
La concordancia de los adjetivos calificativos:		
Regla general.	Un pantalon vert > une jupe verte.	••
Adjetivos de color simples.	Une jupe marron.	•
Lugar del adjetivo calificativo:		
Regla general.		••
Adjetivos antepuestos.	Un gros problème.	•
ADJETIVOS NUMERALES:		
Cardinales: Formación y lugar.		••

1.4 EL DETERMINANTE		A1
EL ARTICULO:		
El artículo definido. Formas y usos.		••
El artículo indefinido. Formas y usos.		••
El artículo partitivo. Formas y usos.		••

El artículo indefinido y partitivo en la frase negativa y con expresiones de cantidad.	Je ne fais pas de sport. Je ne fais pas beaucoup de sport. Il n'y a pas de livres.	•
El artículo contracto. Formas y usos.		••
Artículos con "faire, jouer".	Elle fait du sport Elle fait les lits Il joue de la guitar Il joue au foot.	••
Casos particulares de presencia u omisión del artículo.	Lundi / le lundi	•
LOS ADJETIVOS DEMOSTRATIVOS:		
Formas simples.		••
LOS ADJETIVOS POSESIVOS:		
Formas y usos generales.	Ma vie, mon histoire	••
Dificultades de empleo de los posesivos son/leur/votre.		•
LOS ADJETIVOS INTERROGATIVOS:		
Quel?		••

1.5 EL VERBO		A1
FORMA ACTIVA:		
FORMACIÓN Y USO DE TIEMPOS VERBALES SIMPLES:		
Presente de indicativo:		
Verbos regulares en -er, -ir. Casos particulares verbos en -er.	Travailler, finir, appeler, jeter, acheter, commencer, manger, payer.	••
Verbos irregulares de uso frecuente.	Aller, connaître, devoir, faire, lire, partir, pouvoir, prendre, vendre, venir, vouloir, partir.	••
Valores del presente.		•
Imperfecto de indicativo:		
Formación.		•
Valores del imperfecto.		•
Futuro simple:		
Valores del futuro.		•
Condicional simple:		
Conditionnel de politesse *(je voudrais).		••
Imperativo:		

Formación.		••
Valores del imperativo.		•
FORMACIÓN Y USO DE TIEMPOS VERBALES COMPUESTOS:		
Pretérito perfecto compuesto (passé composé):		
Formación.	Ils ont travaillé/ Ils sont partis.	••
Verbos con dos auxiliares posibles.	Elle est sortie avec ses amis/ Elle a sorti la poubelle.	•
Valores del "passé composé".		•
FORMACIÓN Y USO DE MODOS NO PERSONALES:		
Infinitivo simple.	Travailler.	••
Participio pasado.		
Forma y uso en los tiempos compuestos.		•
Perífrasis verbales.		
Futuro próximo.	Il va partir en vacances	••
Pasado reciente.	Elle vient de raccrocher	••
Forma progresiva.	Ils sont en train de lire	•
Otras perífrasis verbales.	Être sur le point de	•
FORMA PRONOMINAL:		
Formación.		•
CONCORDANCIA:		
Concordancia sujeto-verbo.		
Regla general.	On est contentes Monsieur, pouvez-vous m'aider?	••
Concordancia con sujetos coordinados (et, ni, ou, comme).	La petite fille, comme le petit garçon, joue au ballon prisonnier.	•
Concordancia del participio pasado.		
Con être:		
Regla general	Elle est partie.	••

1.6 EL ADVERBIO		A1
POSICIÓN DEL ADVERBIO:		
Regla general.	Cette machine est trop lente Ils n'ont pas beaucoup aimé ce film	•
ADVERBIOS DE MODO:		
bien/mal, vite...		•
ADVERBIOS DE AFIRMACIÓN, NEGACIÓN Y PROBABILIDAD:		

Oui, d'accord, non, ne, pas, *(+ voir oración simple >negación)		••
si, aussi, bien sûr, non plus...	Moi si, moi aussi	•
ADVERBIOS DE CANTIDAD E INTENSIDAD:		
peu (de), beaucoup (de), très		••
assez (de), trop (de), presque		•
plus (de), moins (de)		•
ADVERBIOS DE LUGAR:		
loin/près, ici/là		•
ADVERBIOS DE TIEMPO:		
aujourd'hui / hier / demain, maintenant / avant / après, toujours.		••
parfois, quelquefois, souvent, jamais.		••
bientôt, tôt/tard, rarement.		•
d'abord, puis, ensuite, finalement.		•
1.7 LA PREPOSICIÓN		A1
PREPOSICIONES DE LUGAR:		
Con ciudades, países.	à Bordeaux, en France, au Portugal, aux Pays-Bas.	•
à, contre, de, derrière/devant, sur/sous/dans, chez, jusqu'à, voici, voilà...	sur/sous la table/ dans le tiroir Jusqu'au carrefour Voici mon copain.	•
Otras locuciones prepositivas de lugar.	à gauche de, au bout de, le long de, en haut de, à l'avant de/à l'arrière de, en amont de, par-dessus.	•
PREPOSICIONES DE TIEMPO:		
à, de, en (+ mois, année, saison).	En août En été De onze heures à midi.	••
OTRAS PREPOSICIONES:		
Empleo más frecuente de las preposiciones más usuales.	Il écrit à son ami Une bouteille de lait Un café avec ou sans sucre Je rentre chez moi C'est pour toi Il voyage en train.	•
1.8 LA ORACIÓN SIMPLE		A1
ORACIONES ENUNCIATIVAS AFIRMATIVAS Y NEGATIVAS: *		
Orden de los elementos:		
sujeto+verbo+complementos.	Émilie offre des fleurs à sa mère.	••
La negación: orden y formas:		

non, ne...pas.		••
ne...jamais, ne...rien, ne...personne.		•
Oraciones impersonales:		
Expresiones usuales.	Il y a des livres Il faut du lait Il fait beau Il est trois heures.	•
ORACIONES INTERROGATIVAS:		
Orden de los elementos:		
Con entonación, con est-ce que.	Est-ce qu'elles sont ouvertes ?	••
Con inversión del pronombre.	Combien coûtent-elles ?	•
Interrogación en forma negativa.	N'avez-vous pas fini vos devoirs ?	•
Palabras interrogativas:		
qui, que/ quoi, quel, où, comment, combien de, quand, pourquoi.		••
ORACIONES EXCLAMATIVAS:		
Frases sin palabra exclamativa.	À demain ! Attention! Dommage! Gare à toi!	•
Interjecciones.	Bravo!, Génial!, Bof !, Aïe!, Tant pis!, Tiens! Ça alors!	•
1.9 ELEMENTOS DE COORDINACIÓN Y SUBORDINACIÓN		A1
ELEMENTOS DE COORDINACIÓN:		
Conjunciones de coordinación:		
et, ou, mais		•
Adverbios de enlace, conectores:		
Consecuencia:		
alors, donc.		•
ELEMENTOS DE SUBORDINACIÓN:		
Conjunciones de subordinación:		
que.		•
Conjunciones de causa:		
parce que.		••
Conjunciones de comparación:		
plus/moins... que (con adjetivos, adverbios, nombres y verbos).	Elle est plus belle que sa mère.	•
Conjunciones de tiempo:		
Quand		•

B. 2 Contenidos ortográficos

EL ALFABETO. LOS CARACTERES. DELETREAR	
REPRESENTACIÓN GRÁFICA DE FONEMAS Y SONIDOS	
INICIACIÓN. Representación para un sonido	
Grafías simples vocálicas y consonánticas	
Grafías dobles o triples	<ai,au, eu, eau, oe,ou, ei, an, am, en, em, in, im, yn,ym, ain, aim, ein, on, om, un, um, ch, dd, ff, gn, ll, mm, mn, nn, ph, pp, sc, ss, th, tt>
INICIACIÓN. Representación para dos sonidos	
Grafía simple	<x>
Grafías dobles o triples	<ay, oi, oin, oy, uy, dr, phr, ppl, ppr, ps, sc, sp, st, ti,ttr>
INICIACIÓN. Signos ortográficos	
Signos auxiliares; acento (agudo, grave y circunflejo), cedilla, apóstrofo	
Signos de puntuación	

B. 3 Contenidos fonéticos

SONIDOS Y FONEMAS VOCÁLICOS Y SUS COMBINACIONES	
Orales	
Oposición [i] / [y]	
Oposición [y] / [u]	
Oposición [i] / [y] / [u]	
Oposición [œ] / [o]	
Oposición e cerrada / e caduca	
Oposición e cerrada / e abierta Sílaba abierta y cerrada	
Oposición e cerrada, abierta / e caduca.	

Nasales	
Oposición an nasal / in nasal.	
Oposición on nasal / un nasal.	
Oposición an nasal / in nasal / on nasal / un nasal.	
Oposición e abierta / en nasal.	
Oposición o vocálica / on nasal a vocálica / an nasal.	
Semivocal: yod.	
Diptongos y triptongos en combinación con yod	
SONIDOS Y FONEMAS CONSONÁNTICOS Y SUS AGRUPACIONES	
Sonidos sordos y sonoros y sus oposiciones	[k] / [g], [t] / [d], [p] / [b], [ʃ] / [ʒ], [s] / [z], [f] / [v]
Sonidos oclusivos, fricativos y líquidos	Oposición [b] / [v]
Sonidos labiales, dentales, palatales y velares	Oposición [g] / [r], [l] / [r], [s] / [ʃ], [n] / [ɲ]
Sonidos orales y nasales	
Oposición [s] / [z] en los numerales cardinales	
PROCESOS FONOLÓGICOS	
Procesos fonológicos vocálicos	
Nasalización/ desnasalización en procesos de derivación morfológica (adjetivos y sustantivos femeninos y verbos en 3ª persona del plural del presente de indicativo)	bon / bonne il vient / ils viennent
Casos particulares	femme, eu, album, curriculum, nous faisons, je faisais
Procesos fonológicos consonánticos	
La cedilla	
Vocal final + vocal inicial	
Liaison	

Liaison obligatoria	
-Det. / Adj. + Nombre.	Les amis
- Pronombre personal On + Verbo.	Ils aiment On écoute
- Después de Il est / C'est.	<u>C'est</u> un homme <u>Il est</u> élégant
- Después del adverbio pas.	Ce n'est pas agréable.
- Preposiciones monosilábicas + término.	
-Pronombre personal / on + en / y.	On y va
-Después de los adverbios très, bien.	Je suis très à l'aise
Liaison recomendada	
- V. Auxiliar + Participio pasado.	Elle est allée au cinéma
- Después de quand.	Quand il va à l'école.
Cambios fonológicos	
- Sonorización de s, x; f.	Les enfants, dix ans, neuf heures
- Ensondecimiento de d.	Un grand homme
Elisión de monosílabos (le, la, de, ne, si...)	Je l'aime, Je vous demande s'il vient.
Epéntesis	
ce > cet	Cet homme
la [- t -] epentética en la 3ª persona del singular en la inversión verbo-sujeto de la interrogación cuando aquél acaba en vocal.	Pourquoi a-t-il froid?
Contracciones (preposición + artículo)	Je vais <u>au</u> cinéma Je fais <u>du</u> sport.
ACENTO FÓNICO TONAL DE LOS ELEMENTOS AISLADOS.	
Sílabas tónicas y átonas. Monosílabos inacentuados.	
ACENTO Y ATONICIDAD PATRONES TONALES EN EL SINTAGMA.	
Elementos tónicos: núcleo del sintagma, adjetivo pospuesto en SN, pronombre tónico, adverbio + pas.	

Elementos átonos: determinante, adjetivo antepuesto en SN, pronombre átono y preposición.

Elementos átonos y tónicos en proposiciones declarativas, interrogativas, negativas.

C) Procedimientos e instrumentos de evaluación

El profesor responsable de cada grupo de alumnos valorará su evolución en el aprendizaje e informará regularmente sobre su progreso y aprovechamiento académico, utilizando procedimientos e instrumentos de evaluación variados y adecuados al nivel y a las características del idioma objeto de estudio.

La evaluación será de progreso, entendida como la evaluación continua de la evolución del alumno. La evaluación proporciona una información constante al profesor y al alumno que permite mejorar tanto los procesos como los resultados de la intervención educativa.

C.1 Evaluación de progreso y promoción

Las pruebas de progreso tienen como finalidad determinar hasta qué punto un estudiante ha alcanzado los objetivos específicos de aprendizaje fijados para un periodo determinado.

Cada prueba servirá para valorar la adquisición y desarrollo de la competencia en actividades de comprensión de textos orales y escritos, actividades de producción y coproducción de textos orales y escritos y actividades de mediación.

Las pruebas de progreso se enmarcan en el ámbito de la evaluación continua y sus resultados se tendrán en consideración a efectos del cálculo de la calificación final ordinaria y, en su caso, extraordinaria. En este proceso de evaluación, por cada actividad de lengua se llevarán a cabo, al menos, cuatro pruebas a lo largo del curso. En las semanas de exámenes de promoción de febrero y mayo, previstas en el calendario académico, se realizarán dos de estas pruebas que incluirán todas las actividades de lengua. La última prueba (el examen de promoción de mayo) representará una nota más para la evaluación continua para los alumnos que con ella alcancen el número mínimo de pruebas para optar a la promoción. El profesor en este proceso de

evaluación de progreso tendrá en cuenta tanto la participación del alumno en clase como la realización de las tareas específicas. A lo largo del curso, el profesor comunicará al alumno su progreso a través de las calificaciones correspondientes. La producción y coproducción de textos orales y se evaluará de forma global, el profesor se basará en la participación del alumno en clase y en la realización de tareas específicas de expresión.

Para el alumnado que se presente solo al examen de promoción de mayo o aquel que no haya realizado al menos cuatro pruebas a lo largo del curso, la nota obtenida en la última prueba de mayo será la calificación final de promoción.

De manera excepcional y por motivos debidamente justificados, el profesor podrá eximir de presentarse a la última prueba o a parte de ella, al alumnado que haya realizado anteriormente al menos cuatro pruebas por actividad de lengua, consiguiendo resultados suficientes para promocionar (media superior al 5 en cada actividad de lengua).

Se valorarán las siguientes actividades de lengua (AL):

- **COMPRESIÓN DE TEXTOS ORALES (CTO)**

El alumno deberá demostrar un nivel satisfactorio en la utilización de las estrategias de comprensión de la lengua francesa, en su vertiente oral. La prueba consistirá en la audición de 1 o varios documentos. Se llevará a cabo una tarea del tipo: discriminación verdadero / falso, eliminación de elementos, relación entre elementos, elección múltiple, reelaboración de la respuesta, etc.

- **PRODUCCIÓN Y COPRODUCCIÓN DE TEXTOS ORALES (PCTO)**

En este apartado se valorará el grado de competencia del alumno en la actividad de producción oral en lengua francesa. Con objeto de obtener los elementos necesarios para esa valoración se podrá evaluar al alumno tanto individualmente, como en parejas o en grupos de tres, según lo requieran las circunstancias (tipo de tarea...). El alumno tendrá ocasión de interactuar con el otro candidato o con el profesor.

Se tomarán en cuenta 5 parámetros:

- Eficacia comunicativa
- Organización del texto

- Gramática: Repertorio y corrección
- Léxico: Repertorio y corrección
- Pronunciación
- **COMPRESIÓN DE TEXTOS ESCRITOS (CTE)**

El alumno deberá demostrar un nivel satisfactorio en la utilización de las estrategias de comprensión de la lengua francesa, en su vertiente escrita.

- **PRODUCCIÓN Y COPRODUCCIÓN DE TEXTOS ESCRITOS (PCTE)**

El alumno deberá realizar una o más tareas con objeto de verificar su grado de competencia en la actividad de producción escrita en lengua francesa. La(s) tarea(s) será(n) del tipo: redactar un texto breve y sencillo sobre un tema, escribir notas, postales o mensajes con información relacionada con actividades y situaciones cotidianas, describir de forma breve y sencilla etc.

Para evaluar la competencia del alumno en esta actividad se tendrán en cuenta 4 parámetros:

- Eficacia comunicativa
- Organización del texto
- Gramática: Repertorio y corrección
- Léxico: Repertorio y corrección

C.1.1 Evaluación ordinaria-junio

Los resultados de la evaluación de cada una de las actividades de lengua en la prueba final ordinaria se reflejarán con una calificación numérica de entre cero y diez con expresión de un decimal, considerándose positivas las calificaciones iguales o superiores a cinco y negativas las restantes.

El alumno obtendrá la calificación final de Apto y por lo tanto promocionará al curso siguiente si obtiene una calificación final mínima de 5 puntos en cada actividad de lengua. También será posible compensar una actividad de lengua con una calificación negativa si se dan las condiciones descritas en el apartado C.1.3.

C.1.2 Evaluación extraordinaria-septiembre

Con el fin de facilitar a los alumnos la consecución de los objetivos no conseguidos en una o varias actividades de lengua, en septiembre, habrá una prueba extraordinaria en las actividades de lengua no superadas.

A dicha prueba podrán presentarse los alumnos que no hayan obtenido calificación final positiva en la evaluación ordinaria.

C.1.3 Compensación de una actividad de lengua con calificación negativa

Los alumnos podrán obtener la calificación final de “Apto” cuando obtengan calificación negativa en una actividad de lengua siempre que:

- la calificación correspondiente a la actividad de lengua no superada sea igual o superior a cuatro,
- la media aritmética de las calificaciones obtenidas en cada una de estas actividades sea igual o superior a cinco,
- y, a juicio del profesor que imparte docencia al alumno, este esté en condiciones de cursar con aprovechamiento el curso siguiente.

C.2 Informe de orientación

Los alumnos que promocionen a A2, podrán incorporarse directamente a un curso superior cuando obtengan una nota mínima de 9 sobre 10 en todas las actividades de lengua más el criterio favorable del profesor y dicha decisión sea aceptada por el propio alumno.

C.3 Certificación

El Nivel Básico A1 no conlleva prueba de certificación. Sin embargo, los alumnos podrán presentarse a la prueba de certificación de cualquier nivel, para lo que tendrán que matricularse como alumnos libres en el plazo que se habilite para la matrícula de esta modalidad.

La superación de esta prueba que tendrá como referente los objetivos, contenidos y criterios de evaluación del currículo del nivel correspondiente, permitirá el acceso al siguiente nivel.

A los alumnos que no superen en su totalidad las pruebas correspondientes al certificado de competencia general, pero sí alguna de sus partes, la escuela

oficial de idiomas les podrá expedir, previa solicitud, una certificación académica de las actividades de lengua superadas.

En el caso del alumnado con discapacidad, para el diseño, la administración y la evaluación de las pruebas para la obtención de los certificados se tendrá en cuenta esta circunstancia. Los procedimientos de evaluación contendrán las medidas que resulten necesarias para su adaptación a las necesidades especiales de este alumnado.

E) Materiales y recursos didácticos

- **LIBRO DE TEXTO:**
 - *ÉDITO A1 – Livre de l'élève (Didier, 2ème Édition)*
ISBN 978-84-9049-810-1

- **MATERIAL COMPLEMENTARIO:**
 - *ÉDITO A1 – Cahier d'activités.* Didier.
 - *Grammaire progressive du français - Niveau débutant (A1).* CLÉ International.
 - *Vocabulaire progressif du français - Niveau débutant (A1).* CLÉ International.
 - *Les 500 Exercices de Grammaire A1.* Hachette.
 - *20 QCM et 16 Tests en français, niveau A1+.* Nathalie Bouvier.

- **DICCIONARIOS:**
 - <https://www.larousse.fr/dictionnaires/francais-espagnol>
 - <https://www.wordreference.com/fres/>

- **PÁGINAS WEB:**
 - <https://www.lepointdufle.net/>
 - www.conjuguemos.com
 - www.quizlet.com.
 - <https://www.ortholud.com/index.html>
 - <https://www.bonjourdefrance.com/>
 - <https://la-conjugaison.nouvelobs.com/fle/>
 - <https://savoirs.rfi.fr/es/apprendre-enseigner>
 - <https://apprendre.tv5monde.com/fr>