

CAPE 20th Century History

CURSO 23-24

1. DESTINATARIOS Y FINALIDAD

Este curso está dirigido a personas que están en posesión de un certificado de C1 o equivalente o que han cursado C1.2 de inglés y han promocionado.

En el curso se trabajarán las cinco actividades de lengua (producción y coproducción de textos escritos, mediación escrita y oral, comprensión de textos orales, comprensión de textos escritos y producción y coproducción de textos orales).

El objetivo de este curso es trabajar un temario histórico del siglo XX de una forma mixta, mirando temas lingüísticos, pero sobre todo buscando ampliar los conocimientos históricos de este periodo incluyendo aspectos socio-culturales.

Profesor: Kevin Salvage

Horario: Lunes y Miércoles a las 16.45

2. CONTENIDOS Y DISTRIBUCIÓN TEMPORAL

El curso comienza en octubre y finaliza en febrero.

Aunque se contempla como un curso de historia global se va a enfocar desde una perspectiva europea y norte-americana, pero habrá referencias específicas sobre la historia de España también.

Aunque no se especifique abajo, cada componente tendrá referencias a la literatura, música, arte y otros aspectos socio-culturales, destacando el papel de la mujer a lo largo del siglo XX.

1. Contexto global al final del siglo XVIV, situación geo-política, el auge de la ciencia/ electricidad (radioactividad, luz, primeros electrodomésticos), otros inventos tecnológicos que se asoman (la radio, gramófono, rascacielos...), Revolución en el transporte (consolidación del ferrocarril, inventos del coche y avión), el papel cambiante de la mujer (movimiento de las sufragistas), el boom de la literatura y del deporte.
2. Primera guerra mundial: causas, desarrollo y consecuencias políticas y sociales y la Revolución Rusa.
3. Los años 20: la edad del jazz en EE.UU., auge de Hollywood y la Gran Depresión.

4. Los años 30: La Guerra Civil en España, el movimiento fascista, Stalin.
5. La segunda guerra mundial: Causas, desarrollo y consecuencias.
6. La Posguerra: La emergencia de la Guerra Fría. Figuras de Marilyn Monroe o Elvis como representantes de una nueva época de materialismo y libertad.
7. Los años sesenta: Los cambios sociales y políticos con referencia al movimiento de derechos civiles en los EE. UU, las revoluciones estudiantiles en Europa y las modas y la música de esta década tan famosa.
8. Los años setenta: El mundo globalizado, países recién independizados, la crisis del petróleo, primeras preocupaciones por el medio-ambiente.
9. Fin del siglo: Avances en las tecnologías digitales y de las comunicaciones, fin de la Unión Soviética, la democracia en España, balance de un siglo tumultuoso.
10. Un asomo por el siglo XXI: 11 septiembre, el teléfono móvil, la Inteligencia Artificial, la crisis climática... ¿adónde vamos?

3. EVALUACIÓN

A lo largo del curso, se informará al alumno sobre su progreso. En el mes de febrero se realizará un pequeño examen sobre los contenidos, pero se va a involucrar a los participantes en el desarrollo activo de los contenidos históricos con aportaciones tanto de producción e interacción orales, como escritos.

Todos estos elementos de evaluación cualitativa, junto con la asistencia (haber asistido al menos a un 80% de las clases) y la participación activa, determinarán la expedición del Certificado de Asistencia y Aprovechamiento.

4. METODOLOGÍA DIDÁCTICA

La enseñanza será activa y favorecedora de comunicación real y atenderá a los siguientes principios metodológicos:

- Utilización de **tareas, actividades y contenidos relacionados con el temario histórico**. Se seleccionarán textos y materiales originales y reales del siglo XX.
- Presentación **integrada de contenidos, tareas y destrezas** poniendo especial énfasis en que los conocimientos formales de la lengua no se conviertan en un fin del proceso de enseñanza, sino en un medio al servicio del fin último, la comunicación.
- Utilización **de la lengua meta en el aula**, para estimular el uso natural del idioma.
- Utilización **de las nuevas tecnologías de la información** como recurso para la actualización de conocimientos de manera autónoma y a lo largo de la vida.

- **El alumno como eje central del aprendizaje y el profesor como facilitador de aprendizaje.** La función del profesor será por tanto crear las condiciones idóneas para que el alumno progrese, fomentar al máximo la interacción y la comunicación en clase, el aprendizaje colaborativo, la motivación y la autonomía y un clima propicio de trabajo. El profesor valorará el uso adecuado del idioma por encima de los conocimientos teóricos y de la corrección formal. Asimismo, el docente evaluará el progreso realizado por los alumnos y hasta qué punto se han conseguido los objetivos marcados y ayudará a que el alumnado también desarrolle actitudes de autoevaluación, con el fin de fomentar una mayor autonomía y responsabilidad.
- **Fomento de la autonomía en el alumnado y de estrategias de aprendizaje.** El alumno debe ser consciente de que se requiere progresivamente bastante más inversión de tiempo y esfuerzo para ascender de un nivel de dominio de lengua a otro superior. Esa dedicación tendrá que hacerse, cada vez más, fuera del aula, lo que requiere buenas dosis de autonomía y estrategias de aprendizaje. En este sentido, El docente potenciará el entrenamiento en estrategias de aprender a aprender, el uso de la biblioteca, el uso autónomo de la sala de autoaprendizaje y las nuevas posibilidades que ofrecen las interfaces de A.I.
- **Desarrollo de estrategias de comunicación y comprensión** para llevar a cabo eficazmente las tareas correspondientes.
- Aprovechamiento **positivo del error.** Se evitará siempre caer en una corrección sistemática, que frena en muchas ocasiones la intervención espontánea del alumnado y produce desmotivación. Esto no excluye en absoluto un análisis de dichos errores con el fin de que el alumno/a reflexione sobre su actuación y la mejore.
- **Fomento de actitudes positivas** hacia la lengua y su cultura y hacia la situación misma de aprendizaje.
- **Atención a la diversidad del alumnado,** dando respuesta a los distintos ritmos y estilos de aprendizaje. En este sentido **el aula de autoaprendizaje** y el uso de las nuevas tecnologías brindan una excelente oportunidad de atención a un alumnado tan diverso como el de nuestro centro.

5. MATERIALES Y RECURSOS DIDÁCTICOS

Libro de texto

No habrá libro de texto. El profesor facilitará los materiales necesarios.

Libros de lectura/Artículos

Se recomienda al alumno la lectura de libros, obras de teatro y artículos de prensa vinculados a distintos momentos del siglo XX que reflejan el momento histórico.

Videos/Películas/Series

Se recomienda al alumno películas, documentales y otras fuentes audiovisuales para indagar en los temas históricos.