

ANEXO: C1.1 PORTUGUÉS

CURSO 21-22

B) Contenidos	1
B.1 Contenidos gramaticales.....	1
B.2 Contenidos ortográficos	6
B.3 Contenidos fonéticos	10
C) Procedimientos e instrumentos de evaluación.....	11
C.1 Evaluación de progreso y promoción.....	11
C.1.1 Evaluación ordinaria-junio	12
C.1.2 Evaluación extraordinaria-septiembre	13
C.1.3 Compensación de una actividad de lengua con calificación negativa	13
C.2 Informe de orientación.....	13
C.3 Certificación	13
F) Materiales y recursos didácticos	14

B) Contenidos

B.1 Contenidos gramaticales

1. EL NOMBRE

1.2.1. Formación del plural.

1.2.2. Sustantivos en grado diminutivo con sufijos "-zinho, -zito"

Balãozinho/balõezinhos; cãozito/cãezitos.

1.2.3. Sustantivos compuestos de uso frecuente. *Chapéu de sol/chapéus de sol; banana-prata/bananas-prata.*

1.3. Grado del sustantivo.

1.3.1. Formación del aumentativo con ayuda de adjetivos y mediante sufijos diminutivos de uso habitual: "-ão/ona". *Casa/casarão; comilão/comilona; casa grande; etc.*

1.4. Funciones y uso.

1.4.1. Aproximación al énfasis del sustantivo. *O Luís é que foi o culpável, A Maria cá sabe bem; etc.*

2. EL PRONOMBRE

2.1. Pronombres personales sujeto.

2.1.1. Aproximación al énfasis. *Eu cá penso na mesma; Eu próprio tomei conta do problema.; Tu é que sabes; etc.*

2.1.2. Plural de modestia, plural de majestad, 3ª persona de cortesía, "vós" de ceremonia. *Nós(eu) fizemos o trabalho; Fulano de tal(eu) requer os documentos relativos aos meus estudos.*

2.2. Pronombres tónicos.

2.2.1. Aproximación al empleo enfático. *Dei-lhe o raspanete a ele.*

2.3. Pronombres posesivos.

2.3.1. Introducción al énfasis de posesivo. *Isto é seu dele.*

2.4. Pronombres demostrativos.

2.4.1. Introducción al énfasis del demostrativo. *Esse aí é o meu amigo.*

2.5. Pronombres indefinido.

2.5.1. Introducción al refuerzo enfático de los indefinidos. *Não vi nenhuma pessoa./ Não vi pessoal alguma.*

2.6. Pronombres átonos de objeto directo e indirecto.

2.6.1. Aproximación al empleo enfático de los pronombres átonos. *O queijo dá-o aos convidados.*

2.7. Pronombres posesivos.

2.7.1. Valores especiales. "Nosso de modestia y de majestad y Vosso de ceremonia". *Senhores, o vosso país, acolheu-nos.*

2.7.2. Valores afectivos: cortesía, amistad, ironía, malicia, burla, etc. Cortesía: *meu caro amigo, temos de tomar uma cerveja.*; crítica/censura: *ele já fez outra vez uma das suas.*

2.7.3. Aproximación al énfasis de posesivo. *Isto é seu dele.*

2.8. Pronombres demostrativos.

2.8.1. Aproximación al énfasis del demostrativo. *Esse aí é o meu amigo.*

2.9. Pronombres relativos.

2.9.1. Valores y uso especiales: "qual, quem" como indefinido; "Onde/donde/aonde"; etc. Indefinido: *quem falava, quem ouvia.*; *Vai aonde/donde lhe apetece.*; etc.

2.10. Pronombres indefinido.

2.10.1. Aproximación al refuerzo enfático de los indefinidos. *Não vi nenhuma pessoa./ Não vi pessoa alguma.*

3. EL ADJETIVO

3.1. Otros aspectos relevantes sobre el adjetivo.

3.1.1. Introducción al énfasis del adjetivo. *A bicicleta é mesmo boa.*

4. EL DETERMINANTE

4.1. *Revisión.*

5. EL VERBO

5.1. Formas nominales. Formación y usos.

5.1.1. Empleo del infinitivo personal: sujeto explícito o implícito, indeterminación del sujeto, énfasis o armonía. *Vi as raparigas dançarem.*

5.1.2. Empleo del gerundio en las oraciones subordinadas reducidas. *Sabendo a notícia, ficou contente.*

5.1.3. Empleo del participio en las oraciones subordinadas reducidas de participio. *Feito o trabalho, foi para casa.*

5.2. Discordancia gráfica. Diferentes tipos de irregularidad verbal.

5.2.1. Verbos irregulares. Irregularidades constantes: presente indicativo, presente de subjuntivo, imperativo; pretérito perfecto indicativo, pluscuamperfecto indicativo, pretérito imperfecto y futuro de subjuntivo; futuro y condicional. *Faço/faça; fiz/fizer/fizesse*; etc.

5.3. Otros aspectos relevantes sobre el verbo.

5.3.1. Regencia verbal habitual. *Falar para; virar-se para*, etc.

5.3.2. Introducción al énfasis del verbo. *Gosto mesmo de pão.*

5.3.3. Verbos impersonales, unipersonales y defectivos (grupo 1,2 y 3).

Chove; ladram; falimos.

6. EL ADVERBIO

- 6.1. Palabras denotativas (nomenclatura brasileña).
 - 6.1.1. De inclusión. Até; mesmo; etc.
 - 6.1.2. De exclusión. Fora; salvo; etc.
 - 6.1.3. De designación Eis.
 - 6.1.4. Rectificación. Quer dizer; ou melhor; etc.
- 6.2. Otros aspectos relevantes sobre el adverbio.
 - 6.2.1. Introducción al énfasis del adverbio. *Lentamente, o barco foi chegando.*

7. LA PREPOSICIÓN

- 7.1. Funciones y usos de las preposiciones.
 - 7.1.1. Usos específicos de las preposiciones y de las locuciones prepositivas: oraciones subordinadas reducidas de infinitivo y gerundio. *Apesar de chover, saio para a rua.*

8. LA ORACIÓN SIMPLE

- 8.1. La oración y sus términos esenciales.
 - 8.1.1. Introducción al énfasis de sujeto: é que, próprio, mesmo, cá e lá. *O homem é que embrulhou o pacote.*
 - 8.1.2. Introducción al énfasis del objeto directo: objeto directo pleonástico. *Os aloendros semeei-os no rio.*
 - 8.1.3. Introducción al énfasis del objeto indirecto: objeto indirecto pleonástico. *À Joana dá-lhe os parabéns.*

9. LA ORACIÓN COMPLEJA

- 9.1. Oraciones subordinadas sustantivas.
 - 9.1.1. Omisión de la conjunción "que". *Penso não seja ainda tarde demais.*
- 9.2. Oraciones "reducidas". De infinitivo.
 - 9.2.1. Sustantivas: en función de sujeto, objeto directo, objeto indirecto, complemento del nombre, predicativas, apositivas. Sustantivas de sujeto: *saberes a verdade é o importante*; Sustantivas de objeto directo: *esperamos continuar contentes*; etc.
 - 9.2.2. Adjetivas: *as pessoas, a olharem em volta, transpareciam desconfiança.*
 - 9.2.3. Adverbiales. Causales. *Por me teres ajudado, tenho para ti uma surpresa*
 - 9.2.4. Adverbiales. Concesivas. *Apesar de pensares assim, eu quero-te bem.*

- 9.2.5. Adverbiales. Condicionales. *Irei de comboio, no caso de o carro continuar com a avaria.*
- 9.2.6. Adverbiales. Consecutivas. *A situação conduziu-o a lançar um ataque audaz.*
- 9.2.7. Adverbiales. Finales. *Nada fez para pôr fim ao problema.*
- 9.2.8. Adverbiales. Temporales. *Após descolar, o avião rumou para aquela terra desconhecida.*
- 9.3. Introdução a las oraciones "reduzidas". De gerundio.
- 9.3.1. Adjetivas. *A mulher, sorrindo abertamente, disse-lhe para se chegar.*
- 9.3.2. Adverbiales. Temporales. *Em ouvindo o barulho, o cão desatou a fugir.*
- 9.3.3. Adverbiales. Causales. *Imaginando o que estava para vir, mudou de conversa.*
- 9.3.4. Adverbiales. Concesivas. *Mesmo ouvindo mal, sentiu o estrondo das explosões.*
- 9.3.5. Adverbiales. Condicionales. *Vendo qualquer coisa esquisita, liga para a esquadra.*
- 9.4. Introducción a las oraciones "reduzidas". De participio.
- 9.4.1. Adjetivas. *As águas vindas das montanhas longínquas eram de um azul cinzento.*
- 9.4.2. Adverbiales. Temporales. *Uma vez aberta a porta, o vento começou a correr.*
- 9.4.3. Adverbiales. Causales. *Zangados, começaram a implicar comigo.*
- 9.4.4. Adverbiales. Concesivas. *Ainda sabidos os riscos, continuou para a frente.*
- 9.4.5. Adverbiales. Condicionales. *Aberta essa exceção, tudo poderá ser resolvido.*
- 9.4.6. Consecutivas. *Era tão calado que nunca falou.*

10. ELEMENTOS COORDINANTES Y SUBORDINANTES

- 10.1. Preposiciones y locuciones prepositivas en oraciones "reduzidas" de infinitivo.

- 10.1.1. Adverbiales causales: graças a, por motivo de, sob pretexto de, devido a, pelo facto de, visto, seja por...ou por, etc. *Pelo facto de seres assim, vais fazer imensos amigos.*
- 10.1.2. Adverbiales concesivas: mesmo a, mesmo sem, não obstante, etc. *Mesmo a falares assim, a mim não me enganas.*
- 10.1.3. Adverbiales condicionales: sob a condição de, na condição de, na eventualidade de, etc. *Na condição de teres sucesso, vamos festejá-lo.*
- 10.1.4. Adverbiales consecutivas: para, demais para, de forma a, a ponto de, bastante para, etc. *O trabalho é demais para o resolvermos.*
- 10.1.5. Adverbiales finales: de maneira a, de modo a, com a finalidade de, con vista a, com o objetivo de, etc. *Consertei o carro, de modo a poderes ir de viagem.*
- 10.1.6. Adverbiales temporales: na altura de, após, etc.. *Após romper a aurora, saímos de bicicleta.*
- 10.2. Introducción. Preposiciones y locuciones prepositivas en oraciones "reduzidas" de gerundio y participio.
- 10.2.1. De gerundio: em. *Em chegando, vais para a cama.*
- 10.2.2. De participio: ainda, mesmo. *Mesmo aberta umas exceção, não podes fazer parte do projeto.*

B.2 Contenidos ortográficos

1. El alfabeto/Los caracteres
 - 1.1. Alfabeto portugués. Ejemplo: *v, l, h.*
 - 1.2. Cedilla. Ejemplo: *aço*
 - 1.3. Uso de la h. Ejemplo: *Hebreu.*
 - 1.4. Dígrafos. Ejemplo: *lh, nh.*
 - 1.5. Consonantes etimológicas en el portugués europeo. Ejemplo: *facto, acto.*
2. Representación gráfica de fonemas y sonidos

2.1. Representación gráfica de fonemas y sonidos. “a” gráfica = [a] / [ɑ]; “ã/an-/am-/an-/am-” gráficas = [ã] “e” gráfica= [ɛ] / [e]/ [ə]; “en-/em-/en-/em-” gráfica = [ẽ]; “i” gráfica = [i]; “in-/im-/in-/im-/in-/im” gráfica = [ĩ]; “o” gráfica = [ɔ] / [o]; “on-/om-/on-/om-/on-/om” gráficas = [õ]; “u” gráfica = [u]; “un-/um-/un-/um-/un-/um” gráfica = [ũ]; “b” gráfica = [b]; “c, ç, s-, -ss-” gráficas = [s]; “z, -s-” gráficas = [z]; “ch/x/-s/-z” gráfica = [ʃ]; “d” gráfica = [ð]; “f” gráfica = [f]; “g” gráfica = [g] / [ʒ]; “j/-s/-z” gráfica = [ʒ]; “l-/l-” gráfica = [l]; “-l” gráfica = [ɫ]; “lh” grafica = [λ]; “m-/m-” gráfica = [m]; “n-/n-” gráfica = [n]; “nh” gráfica = [ɲ]; “p” gráfica = [p]; “c + a/o/u, qu” gráfica = [k]; “r-/rr- gráfica” = [R] / [r̃]; “-r-” gráfica = [r]; “t” gráfica = [t]; “v” gráfica = [v], “ai” gráfica = [aj]; “ei” gráfica = [aj]/[ej]; “au” gráfica = [aw]; “éi” gráfica = [ɛj]; “eu” gráfica = [ew]; “iu” gráfica = [jw]; “oi” gráfica = [oj]; “ói” gráfica = [ɔj]; “ui” gráfica = [uj]; “ãe/ãi/-em” gráfica = [ãj]; “ão/-am” gráfica = [ãw]; “-em” gráfica = [ẽj]; “õe” gráfica = [õj]; “ui” gráfica = [ũj]; “uai” gráfica = [waj]; “uei” gráfica = [waj]/[wej]; “uiu” gráfica = [wjw]; “uão ” gráfica = [wõw]; “uem ” gráfica = [wãj]/[w ẽj]; “uõe ” gráfica = [wõj]; Ejemplo: *porém* = [ẽj];

3. Ortografía de palabras extranjeras

3.1. Grafía de palabras extranjeras de uso corriente. Ejemplo: *uísque, software*.

3.2. Diéresis en palabras extranjeras. Ejemplo: *Müler*.

3.3. “ll, w, y, k” en palabras extranjeras. Ejemplo: *software*.

4. Usos de los caracteres en sus diversas formas:

4.1. Uso de mayúscula y minúscula. Ejemplo: *Verão, João*.

4.2. Uso de cursiva y negrita. Ejemplo: *caso*, *aspas*, **mente**.

5. Signos ortográficos.

5.1. Punto. Ejemplo: *O ponto final*.

5.2. Coma. Ejemplo: *A vírgula, sempre no meio da frase*.

- 5.3. Dos puntos. Ejemplo: *Segunda-feira: dia de folga.*
- 5.4. El guión. Ejemplo. *A solução era fácil –ficar em casa.*
- 5.5. Punto y coma. Ejemplo: *Isso é outro assunto; passemos ao que interessa.*
- 5.6. Diéresis. Ejemplo: *Aguentar /agüentar.*
- 5.7. Comillas. Ejemplo: *Não te esqueças do nosso “acordo”.*
- 5.8. Apóstrofo. Ejemplo: *Olho-d’água.*
- 5.9. Puntos suspensivos. Ejemplo: *Melhor não falemos nisso...*
- 5.10. Paréntesis. Ejemplo: *Aquilo que te contei (ontem)*
- 5.11. Corchetes. Ejemplo: *[wej]*
- 5.12. Signo de exclamación. Ejemplo: *Perdi as chaves!*
- 5.13. Signo de interrogación. Ejemplo: *Queres vir à festa?*
- 5.14. Acento gráfico abierto (agudo), cerrado (circunflejo), crasis (grave) y acento nasal (til). Ejemplo: *àquele, está, avô, pão.*
- 5.15. Reglas generales de acentuación ortográfica
- 5.16. Reglas de acentuación especiales.
- 5.17. El Nuevo Acuerdo Ortográfico de la Lengua Portuguesa.
- 5.18. Uso de guión con pronombres átonos. Ejemplo: *Amo-te.*
- 5.19. Uso de guión como indicador de turnos de diálogo. Ejemplo: *- Queres vir à festa? – Quero, sim.*
6. División de palabras al final de línea. Estructura silábica.
- 6.1. División de palabras al final de sílabas en palabras que contienen los dígrafos rr, ss, sc, sç y xc. Ejemplo: *ca-rro.*
- 6.2. División de palabras al final de sílabas en palabras que contienen los

dígrafos ch, lh, nh. . Ejemplo: *pa-lha*.

6.3. División de palabras que contienen diptongo. Ejemplo: *ar-ma-ção*.

6.4. División de palabras que contienen triptongo. Ejemplo: *Enxaguei*.

6.5. Estructura silábica VC/CV/CCV/VVC/CVV/CCVV/VVVC/CVVV/CCVVV.

Ejemplo: *ab-soluto, se-guro, tras, aeroporto, arrecadação*.

7. Relación gráfica entre palabras. Homonimia, homofonía, homografía (profundización). Ejemplo: *banco; poço/posso; canto(cantar)/canto(esquina); directo/direito*.

8. Diversidad dialectal del Portugués europeo. Iniciación. Ejemplo: *alentejano; minhoto*.

9. Especificidades ortográficas del portugués de Brasil. Iniciación. Ejemplo: *ato/apto*.

B.3 Contenidos fonéticos

1. Sonidos y fonemas vocálicos y sus combinaciones

1.1. Vocales orales: [a]; [ɑ]; [ã]; [ɛ]; [e]; [ə]; [ê]; [i]; [ĩ]; [ɨ]; [o]; [õ]; [u]; [ũ].

Ejemplo: [a] = *cama*.

1.2. Vocales nasales: [ã]; [ẽ]; [ĩ]; [õ]; [ũ]. Ejemplo: *som* = [õ].

1.3. Semivocales: [j], [w]. Ejemplo: *pai*.

1.4. Diptongos orales decrecientes: [aj]; [ɑj]; [ej]; [aw]; [ɛj]; [ew]; [jw]; [oj]; [uj]; [ɨj]. Ejemplo: *céu*.

1.5. Diptongos nasales decrecientes: [ãj]; [ãw]; [ẽj]; [õj]; [ũj]. Ejemplo: *mau*.

1.6. Triptongos orales: [waj]; [wɑj]; [wej]; [wjw]. Ejemplo: *Uruguai*.

1.7. Triptongos nasales: [wãw]; [wãj]; [wẽj]; [wõj]. Ejemplo: *saguão*.

2. Sonidos y fonemas consonánticos y sus combinaciones.

2.1. Fonemas consonánticos: [b]; [s]; [z]; [ʃ]; [ð]; [f]; [g]; [ʒ]; [l]; [ʎ]; [m]; [n]; [ɲ]; [p]; [k]; [R]; [ʀ]; [r]; [t]; [v]. Ejemplo: *cozer* = [z].

3. Procesos fonológicos

3.1. Sonorización de fonemas.

3.2. Crasis: preposición *a* + artículo *a*. Ejemplo: *àquele*.

3.3. Nasalización de vocales: [ã]; [ẽ]; [ĩ]; [õ]; [ũ]. Ejemplo: *ontem*

3.4. Nasalización de consonantes: [m]; [n]; [ɲ]. Ejemplo: *fim*.

3.5. Nasalización de diptongos: [ãj]; [ãw]; [ẽj]; [õj]; [ũj]. Ejemplo: *mãe*.

3.6. Nasalización triptongos: [wãw]; [wãj]; [wẽj]; [wõj]. Ejemplo: *delinquem*.

3.7. Vocales abiertas o semiabiertas y cerradas o semicerradas.

3.8. Elisión y ensordecimiento de *e* oral átona: [ə] Ejemplo: *parte*.

3.9. Alternancia vocálica

3.9.1. verbos irregulares con alternancia. Ejemplo: *Levar* > *leva* / *leve*

3.9.2. Sustantivos (de singular a plural). Ejemplo: *nação* / *nações*.

3.10. Asimilación silábica: pronombres átonos enclíticos en relación al verbo. Ejemplo: *deram-no*

3.11. Palatalización. Ejemplo: *alho*.

C) Procedimientos e instrumentos de evaluación

El profesor responsable de cada grupo de alumnos valorará su evolución en el aprendizaje e informará regularmente sobre su progreso y aprovechamiento académico, utilizando procedimientos e instrumentos de evaluación variados y adecuados al nivel y a las características del idioma objeto de estudio.

La evaluación será de progreso, entendida como la evaluación continua de la evolución del alumno. La evaluación proporciona una información constante al profesor y al alumno que permite mejorar tanto los procesos como los resultados de la intervención educativa.

C.1 Evaluación de progreso y promoción

Las pruebas de progreso tienen como finalidad determinar hasta qué punto un estudiante ha alcanzado los objetivos específicos de aprendizaje fijados para un periodo determinado.

Cada prueba servirá para valorar la adquisición y desarrollo de la competencia en actividades de comprensión de textos orales y escritos, actividades de producción y coproducción de textos orales y escritos, y, en su caso, actividades de mediación.

Las pruebas de progreso se enmarcan en el ámbito de la evaluación continua y sus resultados se tendrán en consideración a efectos del cálculo de la calificación final ordinaria y, en su caso, extraordinaria.

A finales de enero-principios de febrero y a finales de curso (mayo), el alumno realizará sendas pruebas destinadas a determinar sus conocimientos lingüísticos y valorar si se adquirido y desarrollado la competencia en actividades de comprensión de textos orales y escritos, actividades de producción y coproducción de textos orales y escritos, y actividades de mediación alcanzando los objetivos de aprendizaje previstos en la correspondiente programación didáctica.

Se valorarán las siguientes actividades de lengua (AL):

- **COMPRESIÓN DE TEXTOS ORALES (CTO)**

Consistirá en una serie de preguntas sobre un texto oral. La dificultad del texto será la adecuada al nivel, sin embargo, su naturaleza puede ser variada (audiciones adaptadas, radio, vídeos, etc.).

- **PRODUCCIÓN Y COPRODUCCIÓN DE TEXTOS ORALES (PCTO)**

Consistirá en una prueba oral sobre temas vistos en el aula. La duración de la prueba variará según el nivel. La prueba podrá ser realizada de forma individual (profesor-alumno) o colectiva (alumno-alumno).

- **COMPRENSIÓN DE TEXTOS ESCRITOS (CTE)**

Consistirá, de forma general, en una serie de preguntas relativas a un texto adecuado al nivel. Este texto podrá ser de distinta naturaleza (publicitario, periodístico, etc.). Si se considera necesario se podrán incluir en dicho texto espacios en blanco, definiciones, etc.

- **PRODUCCIÓN Y COPRODUCCIÓN DE TEXTOS ESCRITOS (PCTE)**

Consistirá en redactar un texto escrito sobre cualquier contenido temático tratado en el aula. El nivel de exigencia en cuanto a la corrección será el adecuado a cada curso. La extensión media del texto será la establecida para el nivel.

- **MEDIACIÓN (M)**

Consistirá en una serie de tareas escritas y orales, tales como resúmenes, selección de ideas principales, explicaciones con ejemplos, adaptación de textos, etc.

C.1.1 Evaluación ordinaria-junio

Los resultados de la evaluación de cada una de las actividades de lengua en la prueba final ordinaria se reflejarán con una calificación numérica de entre cero y diez con expresión de un decimal, considerándose positivas las calificaciones iguales o superiores a cinco y negativas las restantes.

El alumno obtendrá la calificación final de Apto y por lo tanto promocionará al curso siguiente si obtiene una calificación final mínima de 5 puntos en cada actividad de lengua en la prueba de mayo. También será posible compensar una actividad de lengua con una calificación negativa si se dan las condiciones descritas en el apartado C.1.3.

A la calificación final de cada actividad de lengua se podrá sumar hasta un punto según la valoración de las calificaciones obtenidas durante el curso (pruebas de febrero, tareas realizadas, participación, asistencia...).

C.1.2 Evaluación extraordinaria-septiembre

Con el fin de facilitar a los alumnos la consecución de los objetivos no conseguidos en una o varias actividades de lengua, en septiembre, habrá una prueba extraordinaria en las actividades de lengua no superadas.

A dicha prueba podrán presentarse los alumnos que no hayan obtenido calificación final positiva en la evaluación ordinaria.

C.1.3 Compensación de una actividad de lengua con calificación negativa

Los alumnos podrán obtener la calificación final de “Apto” cuando obtengan calificación negativa en una actividad de lengua siempre que:

- la calificación correspondiente a la actividad de lengua no superada sea igual o superior a cuatro,
- la media aritmética de las calificaciones obtenidas en cada una de estas actividades sea igual o superior a cinco,
- y, a juicio del profesor que imparte docencia al alumno, este esté en condiciones de cursar con aprovechamiento el curso siguiente.

C.2 Informe de orientación

Los alumnos que promocionen a C1.2 podrán incorporarse directamente C2 (si se imparte en el curso 22-23) cuando obtengan como mínimo una nota de 9/10 en las dos destrezas de expresión (PCTO y PCTE). Además de obtener estas calificaciones, el profesor deberá emitir un informe favorable y el alumno deberá aceptar el informe de orientación

C.3 Certificación

El curso C1.1 no conlleva prueba de certificación. Sin embargo, los alumnos podrán presentarse a la prueba de certificación de cualquier nivel, para lo que tendrán que matricularse como alumnos libres en el plazo que se habilite para la matrícula de esta modalidad.

La superación de esta prueba que tendrá como referente los objetivos, contenidos y criterios de evaluación del currículo del nivel correspondiente, permitirá el acceso al siguiente nivel.

A los alumnos que no superen en su totalidad las pruebas correspondientes al certificado de competencia general, pero sí alguna de sus partes, la escuela oficial de idiomas les podrá expedir, previa solicitud, una certificación académica de las actividades de lengua superadas.

En el caso del alumnado con discapacidad, para el diseño, la administración y la evaluación de las pruebas para la obtención de los certificados se tendrá en cuenta esta circunstancia. Los procedimientos de evaluación contendrán las medidas que resulten necesarias para su adaptación a las necesidades especiales de este alumnado.

F) Materiales y recursos didácticos

Libro de texto:

“Portugués para todos 4”, Hélder Júlio Ferreira Montero/Frederico João Pereira Zagalo; Luso-Española de Ediciones; Salamanca 2002 (ISBN 84-932394-3-7).

Gramáticas:

- “Nova Gramática do Português Contemporâneo” Celso Cunha, Lidley Cintra. Edições João Sá da Costa.
- “Gramática do Português Moderno”. José Manuel de Castro Pinto, M^a do Céu Vieira Lopes. Plátano Editora.
- “Gramática de Português para estrangeiros”. Lúgia Arruda. Porto Editora.
- “Manual de Fonética” Exercícios e explicações. Francisco Espada. LIDEL.

Diccionarios:

- Dicionário Português-Espanhol. PORTO-EDITORA
- Dicionário Espanhol -Português. PORTO-EDITORA
- Dicionário da Língua Portuguesa. PORTO-EDITORA

Páginas Web:**1) Diccionarios:**

Priberan: <http://www.priberam.pt/dlpo/dlpo.aspx>

Infopedia: <http://www.infopedia.pt/>

Para un directorio de múltiples diccionarios en portugués y diferentes materias, consultar: <http://www.diccionarios-online.com/>

Vocabulario meteorológico:

<https://www.ipma.pt/pt/index.html>

<http://www.inmet.gov.br/html/informacoes/glossario/glossario.html>

2) Otras consultas

Ciberdúvidas: <https://ciberduvidas.iscte-iul.pt/>

Conjugador: <https://conjugador.reverso.net/conjugacion-portugues.html> es una aplicación que permite conjugar de manera automática cualquier verbo en lengua portuguesa.

3) Cursos de Português Língua Estrangeira

Centro de Estudos Brasileiros: <http://www.usal.es/cebusal>

Centro Europeu de Línguas: <http://cel.pt/>

CIAL, Centro de Línguas: <https://www.cial.pt/pt/>

Instituto Camões: <http://www.instituto-camoes.pt>

Otros recursos:

http://www.linguasnet.com/lessons/home_pt.html

<http://www.bbc.co.uk/languages/portuguese/>

<https://observinguaportuguesa.org/>

4) Enseñanza

<http://eoilinguaportuguesa.blogspot.com/>

<http://www.portoeditora.pt/>

<http://www.educare.pt/educare/Educare.aspx>

<http://www.linguaportuguesa.ufrn.br>

<http://www.educacao.te.pt/>

<http://sitiodosmiudos.kids.sapo.pt/sitio.asp>

<http://es.youtube.com/user/rtrsalinass>

5) Para aprender

<https://www.instituto-camoes.pt/> (recomendamos visitar el apartado CENTRO VIRTUAL CAMOES que ofrece recursos y actividades en diferentes grados de aprendizaje, especialmente apropiado para los niveles básico e intermedio)

<http://alfarrabio.di.uminho.pt/vercial/> (realice la ruta - outras ligações>lojas do cidadão>dossiers - para encontrar temas de actualidad, especialmente indicado para alumnos de un nivel avanzado)

<https://cultura.uol.com.br/>

6) Periódicos portugueses

Motor de búsqueda: <http://www.leme.pt/jornais/>

Jornal de letras: <http://alfarrabio.di.uminho.pt/vercial/letras/>

Jornal de notícias: <http://jn.sapo.pt/>

Público: <http://www.publico.pt/>

Diário de notícias: <http://www.dn.pt>

Correio da manhã: <http://www.correiomanha.pt/>

Sapo desporto: <http://infordesporto.sapo.pt/>

7) Revistas portuguesas

Visão: <http://www.visaonline.pt>

<http://aeiou.visao.pt/pages/default.aspx>

8) Televisión portuguesa

RTP/RDP: <http://www.rtp.pt>

SIC: <https://sic.pt/>

9) Radio portuguesa

<http://antena1.rtp.pt/>

<http://antena2.rtp.pt/>

<http://antena3.rtp.pt/>

<https://www.tsf.pt/>

<http://www.amalia.fm/radio-online/>

http://rr.sapo.pt/PlayerStream_fl.aspx

<http://radiocomercial.iol.pt/>

10) Media brasileiro

<https://www.globo.com/>

<http://www.folha.uol.com.br/>

<http://revistaepoca.globo.com>

<http://www.terra.com.br/istoe/>

11) Cultura

Biblioteca Nacional (Portugal): <http://www.bn.pt/>

Casa Fernando Pessoa: <https://www.casafernandopessoa.pt/pt/cfp>

Centro Cultural de Belém: <https://www.ccb.pt/>

Centro de documentação 25 de Abril: <http://www.cd25a.uc.pt/>

Centro Nacional de Cultura (Portugal): <https://www.cnc.pt/>

Instituto Camões: <https://www.instituto-camoes.pt/es/actividad-camoes-3-es/lo-que-hacemos-es/cultura-es/agenda-es>

Fundación Cultural Hispano brasileña:

<http://www.fchb.es/>

Fundação Serralves: <http://www.serralves.pt/>

Gulbenkian: <https://gulbenkian.pt/>

Rede Portuguesa de Museus:

<http://www.patrimoniocultural.gov.pt/pt/intros/intro-rede-portuguesa-de-museus-home/>

Portal del Gobierno Portugués y Brasileño:

<https://www.gov.br/pt-br>

<http://www.portugal.gov.pt/Portal/PT/Portugal/Cultura>

Vidas Lusófonas: <https://www.publico.pt/1999/10/23/jornal/vidas-lusofonas-125408>

12) Literatura

<http://alfarrabio.di.uminho.pt/vercial/>

<http://releituras.com/releituras.asp>

<http://www.dominiopublico.gov.br/pesquisa/PesquisaObraForm.jsp>

<https://www.futuro.usp.br/copia-copia-copia-toligado>

<http://www.webboom.pt/>

13) Música

http://www.portaldofado.net/component/option,com_letras/Itemid,336/lang,pt/

<https://www.vagalume.com.br/>

Letras y vídeos de canciones en Portugués (Brasil, Portugal, Cabo Verde...):

<http://letras.mus.br/>

14) Cine

<https://www.cinemaportugues.info/>

<http://www.adorocinemabrasileiro.com.br/>

15) Turismo

<http://www.portugaltravelguide.com>

<http://www.360portugal.com>

<http://www.cives.ufrj.br/informacao/viagem>

<http://www.viagensimagens.com/>

<http://www.portugal-live.net/P/index.html>

16) Gastronomía

<http://www.gastronomias.com>

<http://www.chucrutecomsalsicha.com/>

<https://receitasportuguesas.pt/>

<https://quiadacozinha.com.br/>

17) Lusofonía en España

<http://www.frah.es/>

<https://www.madrid.embaixadaportugal.mne.pt/es/>

18) Redes sociales y otros

<http://www.portugalnet.pt> chino

<http://www.sapo.pt>

<http://www.aeiou.pt>

<http://foruns.terravista.pt/>

19) Portfolio digital

EL e-pel: La gestión del aprendizaje a lo largo de la vida:

<http://revistas.um.es/redu/article/view/69881>