

ANEXO: A2 PORTUGUÉS

CURSO 21-22

B) Contenidos	1
B.1 Contenidos gramaticales.....	1
B.2 Contenidos ortográficos	11
B.3 Contenidos fonéticos	12
C) Procedimientos e instrumentos de evaluación.....	13
C.1 Evaluación de progreso y promoción.....	13
C.1.1 Evaluación ordinaria-junio	15
C.1.2 Evaluación extraordinaria-septiembre	15
C.1.3 Compensación de una actividad de lengua con calificación negativa	15
C.2 Informe de orientación.....	15
C.3 Certificación	16
E) Materiales y recursos didácticos.....	16

B) Contenidos

B.1 Contenidos gramaticales

1. EL NOMBRE

1.2. Formación del plural.

1.2.1. Sustantivos invariables en el número. *Óculos; calças.*

1.3. Formación del femenino.

1.3.1. Regla especial: sustantivos masculinos terminados en "-a" átona.

Papa; pirata.

1.3.2. Sustantivos terminados en consonante. Regla especial: sustantivos terminados en "-dor, -tor ". *Cantador/cantadeira;*

imperador/imperatriz; leitor/leitora

1.4. Funciones y uso.

1.4.1. Sujeto. *A cadela morde.*

- 1.4.2. Atributo y predicativo. *O rapaz é homem trabalhador.*
- 1.4.3. Objeto directo. *Comprei o queijo.*
- 1.4.4. Objeto indirecto. *Dá o vinho ao António.*
- 1.4.5. Complemento del nombre. *A taça de vidro quebrou-se.*
- 1.4.6. Complemento circunstancial. *Faz tudo às avessas.*
- 1.4.7. Complemento agente de voz pasiva. *A Cristina foi mordida pelo cão.*
- 1.4.8. Vocativo. *Rapazes, andem cá verem isto.*

2. 2. EL PRONOMBRE

- 2.1. Pronombres personales sujeto.
 - 2.1.1. Omisión recomendada o presencia obligatoria para desambiguación.
Vejo o carro; eu via o carro.
 - 2.1.2. Precedencia del pronombre sujeto. *O Pedro, a Amália e eu fomos ao jardim.; Eu, o Pedro e a Amália fomos os responsáveis.*
 - 2.1.3. Funciones: sujeto, atributo, predicativo del sujeto, vocativo. *Eu comia; Foi ele; Tu, anda cá; etc.*
- 2.2. Pronombres de tratamiento.
 - 2.2.1. Tu (intimidad de amigo, marido y mujer, de padre a hijo , etc.) y você (de superior a inferior en edad o cargo). *Tu João, por seres o meu amigo, vens connosco amanhã.*
 - 2.2.2. O senhor, a senhora, a menina. Tratamiento formal básico según el sexo y la edad. *A menina tem de ler o livro.*
 - 2.2.3. Otras formas de tratamiento: profesión, nombre, parentesco, relación personal, fórmulas coloquiales, etc. Nombre propio: *o Pedro já conhece esta cidade?;* parentesco: *o pai vai vir comigo.;* profesión: *o doutor Santos pode falar comigo?;* etc.
- 2.3. Pronombres átonos de objeto directo e indirecto.
 - 2.3.1. Forma de los pronombres átonos (me, te, lhe, o, a, nos, vos, lhes, os, as). *Vi-os ontém.*
 - 2.3.2. Combinaciones y contracciones de los pronombres átonos (me+o= mo, te+o=to, lhe+o=lho, etc.). *Dou-lha no domingo.*

- 2.3.3. Transformaciones de los pronombres átonos enclíticos o mesoclíticos: o, a, os, as (verbo en "-R, -Z, -S" +o, a, os, as= lo, la, los, las; verbo en nasal + o, a, os, as = no, na, nos, nas; etc.). *Vou vê-lo.; deram-na.*
- 2.3.4. Colocación en relación al verbo (proclítico, mesoclítico con verbos en futuro o condicional y enclítico) y causas que determinan tal colocación (negación, indefinido, adverbio, subordinación, etc.). *Comi-o/nem o comi.*
- 2.4. Pronombres posesivos.
- 2.4.1. Concordancia en género y número con uno o con varios sustantivos. *A minha amiga é boa rapariga; As minhas amigas e amigos concordam comigo.*
- 2.4.2. Uso del artículo con el posesivo: reglas general y excepciones (uso obligatorio, uso facultativo, omisión obligatoria). Uso obligatorio: *o meu carro trabalha mal.*; Uso facultativo: *o meu/ meu pai canta bem.*; Omisión obligatoria: *meu filho! Bons olhos te vejam!*
- 2.4.3. Desambiguación del posesivo de 3ª " seu, sua, seus, suas". *Seu/dele, dela, de você, etc.; seus/deles, delas, de vocês, etc. Isto é seu(do António)./ isto é dele.*
- 2.4.4. Otros valores además de el de posesión: indefinido, aproximación numérica, hábito, Indefinido: *ele arranjou os seus assuntos.*; aproximación numérica: *terá aí os seus 27 anos.*; etc.
- 2.4.5. Funciones: atributo, sujeto, etc. Sujeto: *o meu é o melhor prédio.*; atributo: *o cálice é o meu.*; etc.
- 2.5. Pronombres demostrativos.
- 2.5.1. Colocación del pronombre demostrativo en relación al sustantivo (antepuesto, pospuesto para determinar la aposición, pospuesto para especificar, etc.). Antepuesto: *esta janela é pequena.*; pospuesto para determinar la aposición: *a cadela, essa, morde a toda a gente.*; pospuesto para especificar: *teve uma herdade, herdade essa que era do seu pai.*; etc.
- 2.5.2. Valores y usos básicos teniendo en cuenta la persona, el espacio y el tiempo. Espacio: *nessa casa mora o meu filho.*; tiempo: *nessa altura houve greve.*; etc.

- 2.6. Pronombres interrogativos.
- 2.6.1. Valores y usos básicos (persona, cuantitativo indefinido.). Persona: *quem falou?*; cuantitativo indefinido: *quanto custa?*
- 2.6.2. Funciones: sujeto, objeto directo, atributo, etc. Sujeto: *quem comprou a mota?*; complemento circunstancial: *onde moras?*; etc.
- 2.6.3. Colocación en el periodo oracional y acentuación gráfica según la colocación. *Que fizeste?/ Fizeste o quê?*
- 2.6.4. Procesos enfáticos habituales en los pronombres interrogativos. *Quando é que andas comigo?; Onde é que moras?*; etc.
- 2.6.5. Procesos enfáticos específicos del pronombre interrogativo "que". *O que é que fizeste?*
- 2.7. Pronombres indefinido.
- 2.7.1. Formas variables e invariables (todo, tudo, alguma, nenhum, nada, ninguém, alguém, etc. *Vi tudo.*
- 2.7.2. Usos y valores básicos (persona, frecuencia, etc.). Persona: *alguém comeu a sobremesa.*; frecuencia: *a cada dois ano chove muito.*;etc..
- 2.7.3. Distinción de uso entre los indefinidos "todo" y "tudo". *Tudo isto é ruim.; Todo o dia estive sol.*

3. EL ADJETIVO

- 3.1. Grado del adjetivo.
- 3.1.1. Formación del comparativo. Comparativos anómalos de "bom, mau, grande, pequeno". *É melhor do que o teu.*
- 3.1.2. Formación del superlativo absoluto analítico mediante adverbios indicadores de exceso: "muito", imensamente, etc. *É muito alto.*
- 3.1.3. Formación del superlativo absoluto sintético. Reglas especiales: adjetivos que reasumen la forma latina y añaden los sufijos "-issimo, -imo, -rimo". *Pobre/paupérrimo.*
- 3.1.4. Formación del superlativo relativo. Reglas especiales: "bom, mau, grande, pequeno". *O Pedro é o melhor da aula.*
- 3.2. Otros aspectos relevantes sobre el adjetivo.

- 3.2.1. Concordancia del adjetivo con el sustantivo. Como determinante y como atributo y/o predicativo. Con uno o vários sustantivos. *O homem alto fuma.; Os países e regiões lindas; etc.*
- 3.2.2. Valores y usos básicos del adjetivo (cualidad, modo de ser, estado, etc.).
Cualidad: *mulher esperta*; modo de ser: *homem agradável*; estado: *roseira murcha*; etc.
- 3.2.3. Funciones del adjetivo: determinante, atributo, predicativo y complemento circunstancial. Determinante: *casaco azul*; atributo: *é magro*; etc.

4. EL DETERMINANTE

- 4.1. Artículo definido.
- 4.1.1. Excepciones a la contracción: títulos, infinitivo personal, etc. Títulos: *o livro de "Os lusíadas"*.; infinitivo personal: *apesar de o rapaz trabalhar*.; etc.
- 4.1.2. Empleo del artículo definido como demostrativo. *Comprei o vinho na zona*.
- 4.1.3. Empleo del artículo definido como posesivo: partes del cuerpo, vestuario, facultades, parentesco. *Penteei o cabelo*.; *Pus o casaco*.; etc.
- 4.1.4. Empleo del artículo antes del posesivo. * Tratado en el apartado de los pronombres posesivos. *A minha aula é pequena*.; *meu pai é velho*.
- 4.1.5. Empleo del artículo definido como genérico. *O português é uma língua muito nasal*.
- 4.1.6. Empleo del artículo definido en expresiones de tiempo: horas, días de la semana, estaciones, etc. *Aos domingos jantamos no campo*.; *às 8 horas vamos embora*.
- 4.1.7. Empleo del artículo definido en expresiones de peso y medida. *O tomate está a três euros o quilo*.
- 4.1.8. Empleo del artículo definido con las palabras " casa" y "palácio". *Vou para a casa da Cristina*.; *vou para casa*.; etc.
- 4.1.9. Empleo del artículo definido con los nombres propios (totalidad, artículo etimológico en topónimos, familiaridad, etc.). Totalidad: *a África*; artículo de origen en topónimos: *o Porto*; familiaridad: *a Maria*; etc.

- 4.1.10. Empleo del artículo definido con los nombres de persona (caracterizador de modelos o prototipos, nombres en plural, etc.).
Caracterizador de prototipos: *os quixotes e os Sanchos*; Nombre en plural: *os Silva*; etc.
- 4.1.11. Empleo del artículo definido con topónimos: países, regiones ciudades, etc. *O Brasil; Portugal*; etc.
- 4.1.12. Empleo del artículo definido con los nombres de obras literarias y artísticas. *Vou ler os Retalhos da vida de um médico.*
- 4.1.13. Empleo del artículo definido en casos especiales: "outro, ambos, tudo, etc.". *Ambos os amigos chegaram cedo à festa.*
- 4.2. Artículo indefinido.
- 4.2.1. Valores del artículo indefinido: determinación, sustantivación, indicador de género y número del sustantivo. Determinación: *era um carro azul.*; sustantivación: *nunca tive um acordar assim.*; etc.
- 4.2.2. Empleo del artículo indefinido con los sustantivos comunes. Genérico: *Um miúdo gosta sempre de brincar.*; presentación de ser o cosa: *chegou um carro.*; etc.
- 4.2.3. Empleo del artículo indefinido con los nombres propios. Miembro de una dada familia: *era um Bragança.*; Obra de un artista: *um Picasso*; etc.
- 4.2.4. Omisión del artículo indefinido. Casos generales: presencia de otro determinante, enumeraciones, etc. *Chegou certo dinossauro que acabou com os outros.*
- 4.3. Numerales.
- 4.3.1. Cardinales. Valores y empleo especiales de los cardinales: zero, cem/cento, conto, milhão/milião, etc. *Cem dias; cento e dois dias*; etc.
- 4.3.2. Ordinales. Formas (primeiro; segundo; terceiro; etc.). *Ficou segundo no campeonato.*
- 4.3.3. Ordinales. Valores y empleo especiales de los cardinales (primo/a, expresión de la cualidad, ás, duque, etc.). *De primeira qualidade; obra-prima*; etc.
- 4.3.4. Multiplicativos. Formas variables e invariables (dobro; duplo; duplos; etc.). *Gastou o dobro do que previra.*

- 4.3.5. Multiplicativos. Empleo de los multiplicativos. *Ganhou o dobro naquele país.*
- 4.3.6. Fraccionarios. Formas (meio; metade; quinto; quarto, etc.). *A metade do queijo ficou no frigorífico.*
- 4.3.7. Fraccionarios. Empleo de los fraccionarios. *Quero meia laranja.*

5. EL VERBO

- 5.1. Conjugación de la voz pasiva. *É cantado; seria cantado; etc.*
- 5.2. Conjugación de la voz reflexiva. *Lavo-me; arranjás-te; etc.*
- 5.3. Modo indicativo. Usos y valores generales. Formación y uso de los tiempos simples del indicativo de la voz activa.
- 5.3.1. Uso general del modo del indicativo (hechos reales en el presente, hechos seguros o muy probables en el futuro, etc.). Hechos reales: *Chove muito.*
- 5.3.2. Formación del futuro simple de indicativo de los verbos en "-ar, -er, -ir". *Amarei; comerei; partirei.*
- 5.3.3. Formación anómala del futuro simple de indicativo: fazer, trazer, dizer. *Farei; trarei; direi.*
- 5.3.4. Sustitutos habituales del futuro simple de indicativo: presente de indicativo de haver+de+ infinitivo, presente de indicativo de ter+de+infinitivo, presente de indicativo de ir+infinitivo. *Hei de fazer a cama.*
- 5.3.5. Empleo del futuro simple de indicativo: probabilidad en el futuro, incerteza, cortesía, atenuación o refuerzo del imperativo, condición. *Será aquele o cipreste que procurávamos?*
- 5.4. Formación y usos de los tiempos compuestos de indicativo de la voz activa.
- 5.4.1. Reglas generales de formación: ter/ haver + participio. *Tenho chorado muito.*
- 5.4.2. Formación del pretérito perfecto compuesto de indicativo. *Tenho amado; tenho comido; tenho partido*

- 5.4.3. Empleo del pretérito perfecto compuesto: repetición de un hecho hasta el momento en que hablamos. Distinción importante del mismo tiempo en español. *Tenho trabalhado da minha infância até hoje.*
- 5.5. Modo condicional. Formación y uso de los tiempos simples y compuestos de la voz activa.
- 5.5.1. Condicional. Modo o tiempo. Uso general. Futuro do pretérito ou modo condicional: *dez anos mais tarde chegaria a ser rei.*
- 5.5.2. Formación del condicional simple de los verbos regulares en "-ar, -er, -ir". *Amaria; comeria; partiria.*
- 5.5.3. Formación anómala del condicional simple: fazer, trazer, dizer. *Diria; faria; traria.*
- 5.6. Modo Subjuntivo. Usos y valores generales. Formación y uso de los tiempos simples y compuestos del subjuntivo de la voz activa.
- 5.6.1. Uso general del modo subjuntivo. Subjuntivo subordinado e independiente. Subordinado: *quero que venhas.*; independiente: *bons olhos te vejam.*
- 5.6.2. Formación del presente de subjuntivo de los verbos regulares en "-ar, -er, -ir". *Ame; coma; parta.*
- 5.6.3. Formación del presente de subjuntivo de los verbos irregulares: ser, estar, dar, querer, ir, etc. *Seja; esteja; etc.*
- 5.6.4. Empleo del presente de subjuntivo en oraciones subordinadas elementales: subordinadas sustantivas, adjetivas y adverbiales; subjuntivo independiente de duda deseo, etc. *Desejo que subas.*
- 5.7. Modo imperativo. Formación y usos.
- 5.7.1. Formación del imperativo afirmativo y negativo. *Come; não comas; etc.*
- 5.7.2. Formación del imperativo de algunos verbos irregulares: ir, verbos en "-zer", etc. *Vá; faz; etc.*
- 5.7.3. Uso general del modo imperativo: orden, exhortación, consejo, invitación, súplica. *Vem comigo.*
- 5.8. Formas nominales. Formación y usos.
- 5.8.1. Formas nominales. Introducción. Infinitivo; gerundio; participio.
- 5.8.2. Formación del infinitivo impersonal simple y compuesto. *Comer; ter comido.*

5.8.3. Formación del gerundio simple y compuesto. *Comendo; tendo comido.*

5.8.4. Formación del participio simple y en los compuestos. *Comido; tendo comido; etc.*

5.8.5. Empleo del participio en los tiempos compuesto. *Tenho feito; tinha comido; etc.*

5.9. Otros aspectos relevantes sobre el verbo.

5.9.1. Concordancia verbal con uno o varios sujetos. *A cadela come carne.; a cadela e os cachorros comem carne.*

5.9.2. Regencia verbal. Casos generales. *Gosto de vinho; Olha para a janela.*

6. EL ADVERBIO

6.1. Clasificación de los adverbios.

6.1.1. Adverbios de intensidad. *Mais; bastante; etc.*

6.1.2. Adverbios de modo. *Depressa; mal; etc.*

6.1.3. Adverbios de orden. *Ultimamente; antes; etc.*

6.2. Locuciones adverbiales.

6.2.1. De intensidad. *De muito; de nada; etc.*

6.2.2. De modo. *Ao contrario; à vontade; etc.*

6.3. Colocación del adverbio.

6.3.1. Colocación de los adverbios: modificando adjetivos, participios y adverbios. *la muito mal.; Era um homem tão amável.*

6.3.2. Colocación de los adverbios: modificando al verbo(de modo, de tiempo y lugar, de negación). *O carro ia lentamente.; Cá chove muito.*

6.4. Otros aspectos relevantes sobre el adverbio.

6.4.1. Repetición de los adverbios en "-mente". *la lenta e descansadamente.*

6.4.2. Función del adverbio: complemento circunstancial modificador del verbo, del adjetivo, del adverbio o de la oración. *Fazia tudo bem mal.; era demasiado alto.; etc.*

7. LA PREPOSICIÓN

7.1.1. Función de las preposiciones: relacionantes de antecedente y consecuente. *Era uma tarde de outono.*

8. LA ORACIÓN SIMPLE

8.1. La oración y sus términos esenciales.

8.1.1. El sujeto. Sujeto agente y sujeto paciente. S. Agente: *a Amélia tirou o chapéu.*; Sujeto paciente: *o chapéu foi tirado pela Amélia.*

8.1.2. Agente de la pasiva. *O muro foi feito pelo pedreiro.*

8.1.3. El predicativo del sujeto. *A São anda agasalhada.*

8.2. La oración y sus términos accesorios.

8.2.1. El vocativo. *Ó amigos, vamos dar um passeio pela montanha.*

8.3. Tipo de oraciones según la modalidad.

8.3.1. Exhortativas o imperativas. *Cala a boca aldrabão!*

8.3.2. Desiderativas. *Quero voar!*

8.4. Tipo de oración según la voz.

8.4.1. Pasivas. Mediante uso de verbo en voz pasiva y mediante uso de la partícula pasiva "se". *Foi feita uma festa.; Fez-se uma festa.*

8.4.2. Reflexivas y recíprocas. *Lavo-me todos os dias.; amavam-se o um ao outro.*

9. LA ORACIÓN COMPLEJA

9.1. Oraciones subordinadas adverbiales sencillas.

9.1.1. Causales. *Porque fica contente, hoje toma uma cerveja.*

9.1.2. Finales. *Estudei muito, para tirar a prova.*

9.1.3. Temporales. *Na altura em que procures peças baratas, vai para o ferro-velho.*

9.1.4. Comparativas. *Era mais parvo do que eu imaginava.*

10. ELEMENTOS COORDINANTES Y SUBORDINANTES

10.1. Conjunciones coordinantes sencillas.

10.1.1. Colocación. *É de noite, porém, há luar/ É de noite, há luar, porém.*

10.2. Conjunciones y locuciones conjuntivas subordinantes sencillas.

10.2.1. Causales: porque, pois, já que, etc. *Sabe muito, porque lê muito.*

10.2.2. Finales: para que, a fim de que. *Faz tudo, para que sejas feliz.*

- 10.2.3. Temporales: na altura em que, antes que, depois que, até que, mal, etc. *Na altura em que chegues a casa, deves arranjar o jantar.*
- 10.2.4. Comparativas: que; mais/menos/maior/menor/pior/melhor...do que; tal...qual; tanto... quanto. *O carro é mais branco do que a mota.*

B.2 Contenidos ortográficos

1. El alfabeto. Los caracteres.

1.1. El alfabeto portugués. Ejemplo: *a, b, c, ç, d, etc.*

1.2. Dígrafos. Ejemplo: *lh, nh.*

1.3. Cedilla. Ejemplo: *aço.*

1.4. Uso de la "h". Ejemplo: *Habitar, hebreu.*

2. Representación gráfica de fonemas y sonidos: "a" gráfica = [a] / [ɑ]; "e" gráfica = [ɛ] / [e]; "i" gráfica = [i]; "o" gráfica = [ɔ] / [o]; "u" gráfica = [u]; "b" gráfica = [b]; "c, ç, s-, -ss-" gráficas = [s]; "z, -s-" gráficas = [z]; "ch/x/-s/-z" gráfica = [ʃ]; "d" gráfica = [ð]; "f" gráfica = [f]; "g" gráfica = [g] / [ʒ]; "j/-s/-z" gráfica = [ʒ]; "l-/l-" gráfica = [l]; "-l" gráfica = [ɫ]; "lh" gráfica = [λ]; "m-/m-" gráfica = [m]; "n-/n-" gráfica = [n]; "nh" gráfica = [ɲ]; "p" gráfica = [p]; "c + a/o/u, qu" gráfica = [k]; "r-/rr-" gráfica = [R] / [r̃]; "-r-" gráfica = [r]; "t" gráfica = [t]; "v" gráfica = [v]. Ejemplo: *lama/lhe; coser/cozer.*

3. Ortografía de palabras extranjeras. Ejemplo: *uísque, ballet.*

3.1. Grafía de palabras extranjeras de uso muy corriente. Ejemplo: *curriculum, bâton.*

3.2. Diéresis en palabras extranjeras.

4. Usos de los caracteres en sus diversas formas:

4.1. Uso de mayúscula y minúscula. Ejemplo: *João, gato.*

4.2. Uso de cursiva y negrita. Ejemplo: *mesa, mesa, **mesa**.*

5. Signos ortográficos.

5.1. Punto. Ejemplo: *O ponto vai sempre ao fim da frase.*

5.2. Coma. Ejemplo: *No entanto, podem vir.*

5.3. Dos puntos. Ejemplo: *Segunda-feira: dia de folga.*

5.4. El guión. Ejemplo: *A solução era clara –ficar em casa.*

5.5. Punto y coma. Ejemplo: *Disso não estamos a falar; não é preciso.*

5.6. Comillas. Ejemplo: *Lembras-te do nosso "acordo"?*

- 5.7. Apóstrofe. Ejemplo: *Olho-d'água*.
- 5.8. Signo de exclamación. Ejemplo: *Perdi as chaves!*
- 5.9. Signo de interrogación. Ejemplo: *Entendeste tudo?*
- 5.10. Acento gráfico abierto (agudo), cerrado (circunflejo), crasis (grave) y acento nasal (til) en palabras aisladas. Ejemplo: *àquele, avó, avô, ãh*.
6. División de palabras al final de línea. Estructura silábica.
- 6.1. División de palabras al final de sílabas en palabras que contienen los dígrafos rr, ss, sc, sç y xc. Ejemplo: *co-rrer*.
- 6.2. División de palabras al final de sílabas en palabras que contienen los dígrafos ch, lh, nh. Ejemplo: *pa-lha*.
- 6.3. Estructura silábica VC/CV/CCV. Ejemplo: *ab-soluto, se-guro, trás*.

B.3 Contenidos fonéticos

1. Sonidos y fonemas vocálicos y sus combinaciones.
 - 1.1. Fonemas vocálicos: [a] / [ɑ]; [ɛ] / [e]; [i]; [ɨ] / [o]; [u] . Ejemplo: [ɛ] *pé, ferro*.
 - 1.2. Aproximación a los sonidos semivocálicos. Ejemplo: [j]: *pai*
2. Sonidos y fonemas consonánticos y sus combinaciones.
 - 2.2. Fonemas consonánticos: [b]; [s]; [z]; [ʃ]; [ð]; [f]; [g]; [ʒ]; [l]; [ʎ]; [m]; [n]; [ɲ]; [p]; [k]; [R]; [r̃]; [r]; [t]; [v]. Ejemplo: [r̃] *roxó*.
3. Procesos fonológicos.
 - 3.2. Crasis: preposición *a* + artículo *a*. Ejemplo: *à*
 - 3.3. Nasalización de fonemas: [m]; [n]; [ɲ]. Ejemplo: *amigo*.
 - 3.4. Aproximación a las vocales y diptongos nasales. Ejemplo: [õ]
 - 3.5. Aproximación vocales abiertas o semiabiertas y cerradas o semicerradas. Ejemplo: [ɛ]
 - 3.6. Asimilación silábica: pronombres átonos enclíticos en relación al verbo. Ejemplo: *Dou-te*.
4. Acento fónico/tonal de los elementos léxicos aislados.
 - 4.2. Palabras agudas, llanas y esdrújulas. Ejemplo: *ave, carraça, êxodo*.
 - 4.3. Palabras sobreesdrújulas. Ejemplo: *amávamo-lo*

4.4. Introducción a las reglas generales de acentuación ortográfica.

Consideraciones sobre el Nuevo Acuerdo Ortográfico.

4.5. Influencia de la tonacidad y atonicidad silábica en el grado de apertura y cierre de las vocales. Ejemplo: [ɛ] / [e]

5. Acento y atonicidad/patrones tonales en el sintagma y la oración.

5.1. Entonación en oraciones enunciativas. Ejemplo: *Isto é uma aula de português.*

5.2. Entonación en oraciones interrogativas directas e indirectas. Ejemplo: *Entendeste tudo?*

5.3. Entonación en oraciones exclamativas sencillas y complejas. Ejemplo: *Não acredito!*

C) Procedimientos e instrumentos de evaluación

El profesor responsable de cada grupo de alumnos valorará su evolución en el aprendizaje e informará regularmente sobre su progreso y aprovechamiento académico, utilizando procedimientos e instrumentos de evaluación variados y adecuados al nivel y a las características del idioma objeto de estudio.

La evaluación será de progreso, entendida como la evaluación continua de la evolución del alumno. La evaluación proporciona una información constante al profesor y al alumno que permite mejorar tanto los procesos como los resultados de la intervención educativa.

C.1 Evaluación de progreso y promoción

Las pruebas de progreso tienen como finalidad determinar hasta qué punto un estudiante ha alcanzado los objetivos específicos de aprendizaje fijados para un periodo determinado.

Cada prueba servirá para valorar la adquisición y desarrollo de la competencia en actividades de comprensión de textos orales y escritos, actividades de producción y coproducción de textos orales y escritos, y, en su caso, actividades de mediación.

Las pruebas de progreso se enmarcan en el ámbito de la evaluación continua y sus resultados se tendrán en consideración a efectos del cálculo de la calificación final ordinaria y, en su caso, extraordinaria.

A finales de enero-principios de febrero y a finales de curso (mayo), el alumno realizará sendas pruebas destinadas a determinar sus conocimientos lingüísticos y valorar si se adquirido y desarrollado la competencia en actividades de comprensión de textos orales y escritos, actividades de producción y coproducción de textos orales y escritos, alcanzando los objetivos de aprendizaje previstos en la correspondiente programación didáctica.

Puesto que los alumnos matriculados en Nivel Básico A2 en la modalidad oficial, que, una vez finalizado el curso y como resultado del proceso de evaluación continua, hayan obtenido calificación positiva en cada una de las actividades de lengua, obtienen el certificado de A2, la promoción con compensación (ver apartado C.1.3) de los alumnos con alguna actividad de lengua se suspenda se decidirá en septiembre.

Se valorarán las siguientes actividades de lengua (AL):

- **COMPRESIÓN DE TEXTOS ORALES (CTO)**

Consistirá en una serie de preguntas sobre un texto oral. La dificultad del texto será la adecuada al nivel, sin embargo, su naturaleza puede ser variada (audiciones adaptadas, radio, vídeos, etc.).

- **PRODUCCIÓN Y COPRODUCCIÓN DE TEXTOS ORALES (PCTO)**

Consistirá en una prueba oral sobre temas vistos en el aula. La duración de la prueba variará según el nivel. La prueba podrá ser realizada de forma individual (profesor-alumno) o colectiva (alumno-alumno).

- **COMPRESIÓN DE TEXTOS ESCRITOS (CTE)**

Consistirá, de forma general, en una serie de preguntas relativas a un texto adecuado al nivel. Este texto podrá ser de distinta naturaleza (publicitario, periodístico, etc.). Si se considera necesario se podrán incluir en dicho texto espacios en blanco, definiciones, etc.

- **PRODUCCIÓN Y COPRODUCCIÓN DE TEXTOS ESCRITOS(PCTE)**

Expresión escrita: consistirá en redactar un texto escrito sobre cualquier contenido temático tratado en el aula. El nivel de exigencia en cuanto a la corrección será el adecuado a cada curso. La extensión media del texto será la establecida para el nivel.

C.1.1 Evaluación ordinaria-junio

Los resultados de la evaluación de cada una de las actividades de lengua en la prueba final ordinaria se reflejarán con una calificación numérica de entre cero y diez con expresión de un decimal, considerándose positivas las calificaciones iguales o superiores a cinco y negativas las restantes.

El alumno obtendrá la calificación final de Apto y por lo tanto promocionará al curso siguiente si obtiene una calificación final mínima de 5 puntos en cada actividad de lengua en la prueba de mayo. También será posible compensar una actividad de lengua con una calificación negativa si se dan las condiciones descritas en el apartado C.1.3.

A la calificación final de cada actividad de lengua se podrá sumar hasta un punto según la valoración de las calificaciones obtenidas durante el curso (pruebas de febrero, tareas realizadas, participación, asistencia...).

C.1.2 Evaluación extraordinaria-septiembre

Con el fin de facilitar a los alumnos la consecución de los objetivos no conseguidos en una o varias actividades de lengua, en septiembre, habrá una prueba extraordinaria en las actividades de lengua no superadas.

A dicha prueba podrán presentarse los alumnos que no hayan obtenido calificación final positiva en la evaluación ordinaria.

C.1.3 Compensación de una actividad de lengua con calificación negativa

Los alumnos podrán obtener la calificación final de "Apto" cuando obtengan calificación negativa en una actividad de lengua siempre que:

- la calificación correspondiente a la actividad de lengua no superada sea igual o superior a cuatro,
- la media aritmética de las calificaciones obtenidas en cada una de estas actividades sea igual o superior a cinco,
- y, a juicio del profesor que imparte docencia al alumno, este esté en condiciones de cursar con aprovechamiento el curso siguiente.

C.2 Informe de orientación

Los alumnos que promocionen a B1 podrán incorporarse directamente a un curso superior cuando obtengan como mínimo una nota de 9/10 en las dos

destrezas de expresión (PCTO y PCTE). Además de obtener estas calificaciones, el profesor deberá emitir un informe favorable y el alumno deberá aceptar el informe de orientación.

C.3 Certificación

Los alumnos matriculados en Nivel Básico A2 en la modalidad oficial, que una vez finalizado el curso y como resultado del proceso de evaluación continua, hayan obtenido calificación positiva en cada una de las actividades de lengua, tendrán obtendrán el certificado de Nivel Básico A2 (Decreto 55/2018, cap. V, artículo 15).

Además, los alumnos podrán presentarse como alumnos libres a la prueba de certificación de cualquier nivel (excepto a la prueba de certificación de Nivel Básico A2), para lo que tendrán que matricularse en el plazo que se habilite para la matrícula de esta modalidad.

La superación de esta prueba que tendrá como referente los objetivos, contenidos y criterios de evaluación del currículo del nivel correspondiente, permitirá el acceso al siguiente nivel.

A los alumnos que no superen en su totalidad las pruebas correspondientes al certificado de competencia general, pero sí alguna de sus partes, la escuela oficial de idiomas les podrá expedir, previa solicitud, una certificación académica de las actividades de lengua superadas.

En el caso del alumnado con discapacidad, el diseño, la administración y la evaluación de las pruebas para la obtención de los certificados tendrán en cuenta dicha circunstancia. Los procedimientos de evaluación contendrán las medidas que resulten necesarias para su adaptación a las necesidades especiales de este alumnado.

E) Materiales y recursos didácticos

Libro de texto (recomendado):

“Portugués para todos 1”; Hélder Júlio Ferreira Montero/Frederico João Pereira Zagalo; Luso-Española de Ediciones, Salamanca 2003 (ISBN 89-932394-6-1).

Libros de lectura (recomendada):

- “O ALIENISTA” de Machado de Assis. Adaptación de Christian Juan Porcar Bataller. Editorial LUSO-ESPAÑOLA de Ediciones.
- “O MANDARIM” de Eça de Queirós. Adaptación de Christian Juan Porcar Bataller. Editorial LUSO-ESPAÑOLA de Ediciones
- “HISTÓRIAS DA TERRA E DO MAR” de Sophia de Mello Breyner Andresen.
- “CONTOS EXEMPLARES” de Sophia de Mello Breyner Andresen.
- “CASA NA DUNA” de Carlos de Oliveira.

Gramáticas:

- “Gramática Aplicada” de Luso-Española de Ediciones.

Diccionarios:

- Dicionário Básico da Língua Portuguesa; Porto Editora
- Dicionário Português-Espanhol; Porto Editora.

Páginas Web:**1) Diccionarios:**

Priberan: <http://www.priberam.pt/dlpo/dlpo.aspx>

Infopedia: <http://www.infopedia.pt/>

Para un directorio de múltiples diccionarios en portugués y diferentes materias, consultar: <http://www.diccionarios-online.com/>

Vocabulario meteorológico:

<https://www.ipma.pt/pt/index.html>

<http://www.inmet.gov.br/html/informacoes/glossario/glossario.html>

2) Otras consultas

Ciberdúvidas: <https://ciberduvidas.iscte-iul.pt/>

Conjugador: <https://conjugador.reverso.net/conjugacion-portugues.html> es una aplicación que permite conjugar de manera automática cualquier verbo en lengua portuguesa.

3) Cursos de Português Língua Estrangeira

Centro de Estudos Brasileiros: <http://www.usal.es/cebusal>

Centro Europeu de Línguas: <http://cel.pt/>

CIAL, Centro de Línguas: <https://www.cial.pt/pt/>

Instituto Camões: <http://www.instituto-camoes.pt>

Otros recursos:

http://www.linguasnet.com/lessons/home_pt.html

<http://www.bbc.co.uk/languages/portuguese/>

<https://observalinguaportuguesa.org/>

4) Enseñanza

<http://eoilinguaportuguesa.blogspot.com/>

<http://www.portoeditora.pt/>

<http://www.educare.pt/educare/Educare.aspx>

<http://www.linguaportuguesa.ufrn.br>

<http://www.educacao.te.pt/>

<http://sitiodosmiudos.kids.sapo.pt/sitio.asp>

<http://es.youtube.com/user/rtrsalinass>

5) Para aprender

<https://www.instituto-camoes.pt/> (recomendamos visitar el apartado CENTRO VIRTUAL CAMOES que ofrece recursos y actividades en diferentes grados de aprendizaje, especialmente apropiado para los niveles básico e intermedio)

<http://alfarrabio.di.uminho.pt/vercial/> (realice la ruta - outras ligações>lojas do cidadão>dossiers - para encontrar temas de actualidad, especialmente indicado para alumnos de un nivel avanzado)

<https://cultura.uol.com.br/>

6) Periódicos portugueses

Motor de búsqueda: <http://www.leme.pt/jornais/>

Jornal de letras: <http://alfarrabio.di.uminho.pt/vercial/letras/>

Jornal de notícias: <http://jn.sapo.pt/>

Público: <http://www.publico.pt/>

Diário de notícias: <http://www.dn.pt>

Correio da manhã: <http://www.correiomanha.pt/>

Sapo desporto: <http://infordesporto.sapo.pt/>

7) Revistas portuguesas

Visão: <http://www.visaonline.pt>

<http://aeiou.visao.pt/pages/default.aspx>

8) Televisión portuguesa

RTP/RDP: <http://www.rtp.pt>

SIC: <https://sic.pt/>

9) Radio portuguesa

<http://antena1.rtp.pt/>

<http://antena2.rtp.pt/>

<http://antena3.rtp.pt/>

<https://www.tsf.pt/>

<http://www.amalia.fm/radio-online/>

http://rr.sapo.pt/PlayerStream_fl.aspx

<http://radiocomercial.iol.pt/>

10) Media brasileiro

<https://www.globo.com/>

<http://www.folha.uol.com.br/>

<http://revistaepoca.globo.com>

<http://www.terra.com.br/istoe/>

11) Cultura

Biblioteca Nacional (Portugal): <http://www.bn.pt/>

Casa Fernando Pessoa: <https://www.casafernandopessoa.pt/pt/cfp>

Centro Cultural de Belém: <https://www.ccb.pt/>

Centro de documentação 25 de Abril: <http://www.cd25a.uc.pt/>

Centro Nacional de Cultura (Portugal): <https://www.cnc.pt/>

Instituto Camões: <https://www.instituto-camoes.pt/es/actividad-camoes-3-es/lo-que-hacemos-es/cultura-es/agenda-es>

Fundación Cultural Hispano brasileña:

<http://www.fchb.es/>

Fundação Serralves: <http://www.serralves.pt/>

Gulbenkian: <https://gulbenkian.pt/>

Rede Portuguesa de Museus:

<http://www.patrimoniocultural.gov.pt/pt/intros/intro-rede-portuguesa-de-museus-home/>

Portal del Gobierno Portugués y Brasileño:

<https://www.gov.br/pt-br>

<http://www.portugal.gov.pt/Portal/PT/Portugal/Cultura>

Vidas Lusófonas: <https://www.publico.pt/1999/10/23/jornal/vidas-lusofonas-125408>

12) Literatura

<http://alfarrabio.di.uminho.pt/vercial/>

<http://releituras.com/releituras.asp>

<http://www.dominiopublico.gov.br/pesquisa/PesquisaObraForm.jsp>

<https://www.futuro.usp.br/copia-copia-copia-toligado>

<http://www.webboom.pt/>

13) Música

http://www.portaldofado.net/component/option,com_letras/Itemid,336/lang,pt/

<https://www.vagalume.com.br/>

Letras y vídeos de canciones en Portugués (Brasil, Portugal, Cabo Verde...):

<http://letras.mus.br/>

14) Cine

<https://www.cinemaportugues.info/>

<http://www.adorocinemabrasileiro.com.br/>

15) Turismo

<http://www.portugaltravelguide.com>

<http://www.360portugal.com>

<http://www.cives.ufrj.br/informacao/viagem>

<http://www.viagensimagens.com/>

<http://www.portugal-live.net/P/index.html>

16) Gastronomía

<http://www.gastronomias.com>

<http://www.chucrutecomsalsicha.com/>

<https://receitasportuguesas.pt/>

<https://guiadacozinha.com.br/>

17) Lusofonía en España

<http://www.frah.es/>

<https://www.madrid.embaixadaportugal.mne.pt/es/>

18) Redes sociales y otros

<http://www.portugalnet.pt> chino

<http://www.sapo.pt>

<http://www.aeiou.pt>

<http://foruns.terravista.pt/>

19) Portfolio digital

EL e-pel: La gestión del aprendizaje a lo largo de la vida:

<http://revistas.um.es/redu/article/view/69881>