

ANEXO: A1 PORTUGUÉS

CURSO 21-22

B) Contenidos	1
B.1 Contenidos gramaticales.....	1
B.2 Contenidos ortográficos	8
B.3 Contenidos fonéticos	9
C) Procedimientos e instrumentos de evaluación.....	9
C.1 Evaluación de progreso y promoción.....	10
C.1.1 Evaluación ordinaria-junio	11
C.1.2 Evaluación extraordinaria-septiembre.....	11
C.1.3 Compensación de una actividad de lengua con calificación negativa	11
C.2 Informe de orientación.....	12
C.3 Certificación	12
E) Materiales y recursos didácticos.....	12

B) Contenidos

B.1 Contenidos gramaticales

1. EL NOMBRE

1.2. Formación del plural.

1.2.1. Sustantivos terminados en vocal y diptongos orales o nasales. Regla general. *Casa/casas; pai/pais; atum/atuns.*

1.2.2. Sustantivos terminados en vocal y diptongo. Regla especial: sustantivos terminados en "-ão" *Leão/leões; pão/pães; cidadão/cidadãos.*

1.2.3. Sustantivos terminados en consonante. Regla general. *Amor/amores; raiz/raízes; dólmen/dólmenes.*

1.2.4. Sustantivos terminados en consonante. Regla especial: sustantivos terminados en "-s" . *Ananás/ananases; atlas/atlas.*

- 1.2.5. Sustantivos terminados en consonante. Regla especial: sustantivos terminados en "-al, -el, -ol, -ul ". *Animal/animais; papel/papéis; lençol/lençóis; paul/pauis*
- 1.2.6. Sustantivos terminados en consonante. Regla especial: sustantivos terminados en "-il ". *Fuzil/fuzis; fósfil, fósseis.*
- 1.3. Formación del femenino.
- 1.3.1. Sustantivos terminados en vocal. Regla general: sustantivos en "-o" átona. *Gato/gata; garoto/garota.*
- 1.3.2. Sustantivos terminados en vocal. Regla especial: sustantivos terminados en "-ão". *Patrão/patroa; comilão/comilona; alemão/alemã.*
- 1.3.3. Sustantivos terminados en vocal. Regla especial: sustantivos en "-eu". *Europeu/europeia.*
- 1.3.4. Regla especial: sustantivos femeninos en "-esa, -essa, -isa". *Conde/condessa; duque/duquesa; sacerdote/sacerdotisa.*
- 1.3.5. Regla especial: sustantivos terminados en "-e". *O estudante/a estudante.*
- 1.3.6. Sustantivos terminados en consonante. Regla general. *Freguês/freguesa; professor/professora.*
- 1.3.7. Sustantivos uniformes. Sustantivos de género común. *O agente/a agente; o pianista/a pianista.*

2. EL PRONOMBRE

- 2.1. Pronombres personales sujeto.
- 2.1.1. Formas y contracciones. Eu, tu, ele; ela; nós, vós; eles; elas; dele; nele; conosco; etc.
- 2.2. Pronombres posesivos.
- 2.2.1. Formas: uno o varios poseedores y diferentes personas gramaticales (meu, minha, teu, nosso, vosso, seu, etc.). *Isto é meu.*
- 2.3. Pronombres demostrativos.
- 2.3.1. Formas del pronombre demostrativo: variables e invariables (este, esse, aquele, isto, isso, aquilo, etc.). *Isto é mesmo importante.*

2.3.2. Formas del pronombre demostrativo: contracciones (deste, àquela, nessa, etc.). *Nesse dia fui para o campo.*

2.4. Pronombres interrogativos.

2.4.1. Formas variables en género y número, formas variables en número y formas invariables (quem; qual; quantas; etc.). *Quem é que veio no domingo?*

3. EL ADJETIVO

3.1. Número del adjetivo.

3.1.1. Reglas de formación del plural en las formas simples: las mismas que en los sustantivos y con la misma secuenciación por nivel. *Rico/ricos; amável/amáveis; etc.*

3.2. Género del adjetivo.

3.2.1. Reglas de formación del femenino en las formas simples. Adjetivos terminados en "-o" átono. *Antigo/antiga.*

3.2.2. Reglas de formación del femenino en las formas simples. Adjetivos terminados en "-u", "-ês" y "-or". *Cru/crua; português/portuguesa; fornecedor/fornecedora.*

3.2.3. Reglas de formación del femenino en las formas simples. Adjetivos terminados en "-ão". *Alemão/alemã; moleirão/moleirona; etc.*

3.2.4. Reglas de formación del femenino en las formas simples. Adjetivos terminados en "-eu". *Europeu/europeia.*

3.2.5. Reglas de formación del femenino en las formas simples. Adjetivos terminados en "-éu". *Ilhéu/ilhoa.*

3.2.6. Reglas de formación del femenino en las formas compuestas. *Afro-português/ afro-portuguêsa; etc.*

3.3. Grado del adjetivo.

3.3.1. Formación del comparativo de superioridad, de igualdad y de inferioridad. *É mais alto do que eu.; é tão alto como eu.; é menos alto do que eu.; etc.*

3.3.2. Formación del superlativo relativo. Regla general. *O Pedro é o principal jogador da equipa.*

4. EL DETERMINANTE

4.1. Artículo definido.

4.1.1. Formas simples (o, a, os, as). *A janela tem tabuinhas.*

4.1.2. Contracciones con las preposiciones "a, de, em, por" (pelo, à, no, etc.).
Anda pela rua fora.

4.1.3. Empleo del artículo definido con los sustantivos comunes. *O caranguejo era vermelho.*

4.2. Artículo indefinido.

4.2.1. Formas simples (um, uma, uns, umas.). *Arranjei um emprego.*

4.2.2. Contracciones obligatorias y facultativas con las preposiciones "de" y "em" (numa; num; dum; de um; etc.). *Isto é de um ferro-velho.*

4.3. Numerales.

4.3.1. Cardinales. Formas invariables y variables (um; uma; dois; duas; três; quatro; etc.). *Comprei quatro carros.*

4.3.2. Cardinales. Uso de la conjunción "e". *Dois mil e duzentos; dois mil duzentos e quinze.*

4.3.3. Cardinales. Valores y empleo habituales de los cardinales. *Casa nº 23.*

4.3.4. Ordinales. Valores y empleo habituales de los ordinales. *Primeiro lugar.*

5. EL VERBO

5.1. Modo indicativo. Usos y valores generales. Formación y uso de los tiempos simples del indicativo de la voz activa.

5.1.1. Formación del presente de indicativo de los verbos regulares en "-ar, -er, -ir". *Amo; como; parto.*

5.1.2. Formación del presente de indicativo de los verbos irregulares en "-ar, -er, -ir". *Dou; valho; vou.*

5.1.3. Formación del pretérito imperfecto de indicativo de los verbos regulares en "-ar, -er, -ir". *Amava; comia; partia.*

5.1.4. Formación del pretérito imperfecto de indicativo de los verbos irregulares en "-ar, -er, -ir". *lia; ia.*

5.1.5. Empleo habitual del pretérito imperfecto de indicativo: acción pasada inacabada, acción simultánea, acción pasada habitual o repetida,

hechos pasados permanentes, sustituto del condicional, imperfecto de cortesía, tiempo vago o remoto. *O Pedro comia chocolate.*

- 5.1.6. Formación del pretérito perfecto simple de indicativo de los verbos regulares en "-ar, -er, -ir". *Amei; comi; parti.*
- 5.1.7. Formación del pretérito perfecto simple de indicativo de los verbos irregulares en "-ar, -er, -ir". *Dei; fiz; fui.*
- 5.1.8. Empleo habitual del pretérito perfecto simple de indicativo: acción concluida en el pasado, acción no habitual, acción momentánea. *Ontem comi às 10 horas.*

6. EL ADVERBIO

- 6.1. Clasificación de los adverbios.
 - 6.1.1. Adverbios de afirmación. *Sim; certamente; etc.*
 - 6.1.2. Adverbios de duda. *Possivelmente; talvez; etc.*
 - 6.1.3. Adverbios de negación. *Não; nunca; etc.*
 - 6.1.4. Adverbios de tiempo. *Depois; ontem; etc.*
 - 6.1.5. Adverbios de designación. *Eis; nomeadamente; etc.*
- 6.2. Locuciones adverbiales.
 - 6.2.1. De afirmación. *Com certeza; sem dúvida; etc.*
 - 6.2.2. De lugar. *Por cima; por fora; etc.*
 - 6.2.3. De tiempo. *De manhã; à noite; etc.*

7. LA PREPOSICIÓN

- 7.1. Forma de las preposiciones.
 - 7.1.1. Preposiciones simples (a, ante, após, até, com, contra, de, desde, em, entre, para, perante, por, sem, sob, sobre, trás). *Perante o altar rezou o dia todo.*
 - 7.1.2. Locuciones prepositivas (depois de, ao pé de, etc.). *Mora ao pé de uma grande árvore.*

8. LA ORACIÓN SIMPLE

- 8.1. La oración y sus términos esenciales.
 - 8.1.1. Sintagma nominal y verbal. *A casa do Pedro (S.N) fica longe (S.V).*

- 8.1.2. El sujeto. Elementos que funcionan como sujeto: sustantivos, adjetivos, pronombres, numerales, palabras y expresiones sustantivadas, oración subordinada sustantiva. Sustantivo: *pedro come sardinhas.*; Adjetivo: *azul é a minha cor preferida.*; etc.
- 8.1.3. El predicado. Predicado nominal, mediante un verbo copulativo: "ser, estar, andar, etc." *As sardinheiras são muito vermelhas.*; *Todos andam contentes.*; etc.
- 8.1.4. El predicado. Predicado verbal, mediante un verbo intransitivo, transitivo directo, indirecto o simultáneamente directo e indirecto. Transitivo: *vi os foguetes.*; intransitivo: *corri muito.*; etc.
- 8.1.5. El complemento del nombre. Preposición + sustantivo, pronombre, numeral, palabra o expresión sustantivada, oración sustantiva. Preposición + sustantivo: *Casa de papel*; pronombre: *conheço segredos deles.*; etc.
- 8.1.6. El objeto directo. *Como batatas.*; *Vi o João.*
- 8.1.7. Objeto indirecto. *Dá os presentes aos teus amigos.*
- 8.1.8. El atributo. *Isto é mau.*
- 8.2. La oración y sus términos accesorios.
- 8.2.1. Determinante (adjetivo, artículo, numeral, etc.). Adjetivo: *a casa azul é linda.*; artículo: *o cão fica zangado.*; numeral: *duas raparigas acharam o brinco perdido.*; etc.
- 8.2.2. Complemento circunstancial: causa, compañía, duda, finalidad, instrumento, intensidad, lugar, materia, medio, modo, negación, tiempo. Causa: *por causa do teu feitio, ando eu à rasca.*; Tiempo: *às oito começava o entardecer.*
- 8.3. Colocación y concordancia de los términos de la oración.
- 8.3.1. Orden directo o lógico: sujeto + verbo+ objeto directo+objeto indirecto/ sujeto+verbo+predicativo. *O gado come palha.*
- 8.3.2. Concordancia entre los diferentes elemento que integran el periodo oracional. *As raparigas loiras gostavam de ser morenas.*
- 8.4. Tipo de oraciones según la modalidad.
- 8.4.1. Enunciativas afirmativas y negativas. *O vento passa.*; *A janela não abre.*
- 8.4.2. Dubitativas. *Não tenho a certeza que seja ele o que esperamos.*

- 8.4.3. Interrogativas. Directas, indirectas *Onde moras?; Viste o filme?*
- 8.5. Tipo de oración según la voz.
- 8.5.1. Activas. *Hoje chove pouco.*
- 8.5.2. Reflexivas y recíprocas. *Lavo-me todos os dias.; Amavam-se o um ao outro.*
- 8.6. Entonación oracional.
- 8.6.1. Oración declarativa. *Os tempos são escuros.*
- 8.6.2. Oración interrogativa. Directa e indirecta. *Vens no domingo?; Quando vens?*

9. LA ORACIÓN COMPLEJA

- 9.1. Oraciones coordinadas.
- 9.1.1. Yuxtapuestas o asindéticas. *Cheguei, vi, venci.*
- 9.1.2. Coordinadas con conjunción o asindéticas. *Perguntei por ti, mas ninguém me disse nada.*
- 9.2. Clasificación de las oraciones coordinadas asindéticas.
- 9.2.1. Aditivas. *Fui ao supermercado e comprei detergente.*
- 9.2.2. Adversativas. *Bebo vinho, mas não me embebedo.*
- 9.2.3. Alternativas. *Quer arranjava o carro, quer via filmes.*
- 9.2.4. Conclusivas. *Arranjou um novo brinquedo, portanto, agora vai esquecer os brinquedos antigos.*
- 9.2.5. Explicativas. *Estava-se nas tintas com aquelas cantigas, pois ele já o conhecia bem.*

10. ELEMENTOS COORDINANTES Y SUBORDINANTES

- 10.1. Conjunciones coordinantes.
- 10.1.1. Aditivas: e, nem, não. *Nem come, nem bebe.*
- 10.1.2. Adversativas: mas, porém, todavia, no entanto, entretanto. *Está vento, mas tenho casaco.*
- 10.1.3. Alternativas: ou, ora, quer, seja, nem, etc. *Ora trabalha, ora descansa.*
- 10.1.4. Conclusivas: logo, pois, portanto, por conseguinte, assim, etc. *Fizeste mal o serviço, portanto, não podes cobrar qualquer importância.*

10.1.5. Explicativas: que, porque, pois, porquanto, etc. *Fica conosco, pois quero convidar-te a jantar.*

10.1.6. Colocación. *É de noite, porém, há luar/ É de noite, há luar, porém.*

B.2 Contenidos ortográficos

1. El alfabeto. Los caracteres.
 - 1.1 Aproximación general al alfabeto portugués. Ejemplo: *v, l, h.*
 - 1.2 Uso de cedilla. Ejemplo: *aço.*
2. Representación gráfica de fonemas y sonidos.
 - 2.1 Aproximación general a la representación gráfica de fonemas y sonidos. Ejemplo: *nh > /ŋ/.*
3. Ortografía de las palabras extranjeras.
 - 3.1 Grafía de palabras extranjeras de uso muy corriente. Ejemplo: *uísque, software.*
4. Uso de los caracteres en sus diversas formas.
 - 4.1 Uso de mayúscula y minúscula. Ejemplo: *Verão, João, mês.*
5. Signos ortográficos.
 - 5.1 Punto. Ejemplo: *O ponto final.*
 - 5.2 Coma. Ejemplo: *A vírgula, sempre no meio da frase.*
 - 5.3 Dos puntos. Ejemplo: *Segunda-feira: dia de folga.*
 - 5.4 El guión. Ejemplo: *O Porto tem um dos melhores vinhos do mundo- o vinho do porto.*
 - 5.5 Apóstrofo. Ejemplo: *olho-d'água.*
 - 5.6 Acento gráfico abierto, grave (crasis) y acento nasal en palabras aisladas. Ejemplo: *à, hã?*
 - 5.7 Signo de exclamación. Ejemplo: *Anda cá!*
 - 5.8 Signo de interrogación. Ejemplo: *Vens conosco?*
6. División de palabras al final de línea. Estructura silábica.
 - 6.1 División de palabras ortográficamente convencionales al final de sílaba. Ejemplo: *ca-sa*
 - 6.2 Estructura silábica: VC/CV/CCV. Ejemplo: *ab-soluto, se-guro, trás.*

B.3 Contenidos fonéticos

1. Sonidos y fonemas vocálicos y sus combinaciones.
 - 1.1 Aproximación a los sonidos y fonemas vocálicos. Ejemplo: /a/, /õ/, /ã/.
 - 1.2 Aproximación a los sonidos semivocálicos. Ejemplo: /ɛ/
2. Sonidos y fonemas consonánticos y sus combinaciones.
 - 2.1 Aproximación a los sonidos y fonemas consonánticos. Ejemplo: /K/, /z/.
3. Procesos fonológicos.
 - 3.1 Sonorización de fonemas. Ejemplo: /z/.
 - 3.2 Crasis: preposición a + artículo a. Ejemplo: à
 - 3.3 Aproximación a la nasalidad. Ejemplo: /ã/, /õ/
4. Acento fónico/tonal de los elementos léxicos aislados. Ejemplo: *sucesso*, *êxtase*.
 - 4.1 .Palabras agudas, llanas y esdrújulas. Ejemplo: *ave*, *carraça*, *êxodo*.
5. Acento y atonicidad/patrones tonales en el sintagma y la oración.
 - 5.1. Entonación en oraciones enunciativas. Ejemplo: *Isto é uma aula de português*.
 - 5.2. Entonación en oraciones interrogativas directas. Ejemplo: *Entendeste tudo?*
 - 5.3. Entonación en oraciones exclamativas sencillas. Ejemplo: *Não acredito*.

C) Procedimientos e instrumentos de evaluación

El profesor responsable de cada grupo de alumnos valorará su evolución en el aprendizaje e informará regularmente sobre su progreso y aprovechamiento académico, utilizando procedimientos e instrumentos de evaluación variados y adecuados al nivel y a las características del idioma objeto de estudio.

La evaluación será de progreso, entendida como la evaluación continua de la evolución del alumno. La evaluación proporciona una información constante al profesor y al alumno que permite mejorar tanto los procesos como los resultados de la intervención educativa.

C.1 Evaluación de progreso y promoción

Las pruebas de progreso tienen como finalidad determinar hasta qué punto un estudiante ha alcanzado los objetivos específicos de aprendizaje fijados para un periodo determinado.

Cada prueba servirá para valorar la adquisición y desarrollo de la competencia en actividades de comprensión de textos orales y escritos, actividades de producción y coproducción de textos orales y escritos, y, en su caso, actividades de mediación.

Las pruebas de progreso se enmarcan en el ámbito de la evaluación continua y sus resultados se tendrán en consideración a efectos del cálculo de la calificación final ordinaria y, en su caso, extraordinaria.

A finales de enero-principios de febrero y a finales de curso (mayo), el alumno realizará sendas pruebas destinadas a determinar sus conocimientos lingüísticos y valorar si se adquirido y desarrollado la competencia en actividades de comprensión de textos orales y escritos, actividades de producción y coproducción de textos orales y escritos, y, en su caso, actividades de mediación alcanzando los objetivos de aprendizaje previstos en la correspondiente programación didáctica.

Se valorarán las siguientes actividades de lengua (AL):

- **COMPRESIÓN DE TEXTOS ORALES (CTO)**

Consistirá en una serie de preguntas sobre un texto oral. La dificultad del texto será la adecuada al nivel, sin embargo, su naturaleza puede ser variada (audiciones adaptadas, radio, vídeos, etc.).

- **PRODUCCIÓN Y COPRODUCCIÓN DE TEXTOS ORALES (PCTO)**

Consistirá en una prueba oral sobre temas vistos en el aula. La duración de la prueba variará según el nivel. La prueba podrá ser realizada de forma individual (profesor-alumno) o colectiva (alumno-alumno).

- **COMPRESIÓN DE TEXTOS ESCRITOS (CTE)**

Consistirá, de forma general, en una serie de preguntas relativas a un texto adecuado al nivel. Este texto podrá ser de distinta naturaleza (publicitario, periodístico, etc.). Si se considera necesario se podrán incluir en dicho texto espacios en blanco, definiciones, etc.

- **PRODUCCIÓN Y COPRODUCCIÓN DE TEXTOS ESCRITOS(PCTE)**

Expresión escrita: consistirá en redactar un texto escrito sobre cualquier contenido temático tratado en el aula. El nivel de exigencia en cuanto a la corrección será el adecuado a cada curso. La extensión media del texto será la establecida para el nivel.

C.1.1 Evaluación ordinaria-junio

Los resultados de la evaluación de cada una de las actividades de lengua en la prueba final ordinaria se reflejarán con una calificación numérica de entre cero y diez con expresión de un decimal, considerándose positivas las calificaciones iguales o superiores a cinco y negativas las restantes.

El alumno obtendrá la calificación final de Apto y por lo tanto promocionará al curso siguiente si obtiene una calificación final mínima de 5 puntos en cada actividad de lengua en la prueba de mayo. También será posible compensar una actividad de lengua con una calificación negativa si se dan las condiciones descritas en el apartado C.1.3.

A la calificación final de cada actividad de lengua se podrá sumar hasta un punto según la valoración de las calificaciones obtenidas durante el curso (pruebas de febrero, tareas realizadas, participación, asistencia...).

C.1.2 Evaluación extraordinaria-septiembre

Con el fin de facilitar a los alumnos la consecución de los objetivos no conseguidos en una o varias actividades de lengua, en septiembre, habrá una prueba extraordinaria en las actividades de lengua no superadas.

A dicha prueba podrán presentarse los alumnos que no hayan obtenido calificación final positiva en la evaluación ordinaria.

C.1.3 Compensación de una actividad de lengua con calificación negativa

Los alumnos podrán obtener la calificación final de “Apto” cuando obtengan calificación negativa en una actividad de lengua siempre que:

- la calificación correspondiente a la actividad de lengua no superada sea igual o superior a cuatro,
- la media aritmética de las calificaciones obtenidas en cada una de estas actividades sea igual o superior a cinco,

- y, a juicio del profesor que imparte docencia al alumno, este esté en condiciones de cursar con aprovechamiento el curso siguiente.

C.2 Informe de orientación

Los alumnos que promocionen a A2 podrán incorporarse directamente a un curso superior cuando obtengan como mínimo una nota de 9/10 en las dos destrezas de expresión (PCTO y PCTE). Además de obtener estas calificaciones, el profesor deberá emitir un informe favorable y el alumno deberá aceptar el informe de orientación.

C.3 Certificación

El Nivel Básico A1 no conlleva prueba de certificación. Sin embargo, los alumnos podrán presentarse a la prueba de certificación de cualquier nivel, para lo que tendrán que matricularse como alumnos libres en el plazo que se habilite para la matrícula de esta modalidad.

La superación de esta prueba que tendrá como referente los objetivos, contenidos y criterios de evaluación del currículo del nivel correspondiente, permitirá el acceso al siguiente nivel.

A los alumnos que no superen en su totalidad las pruebas correspondientes al certificado de competencia general, pero sí alguna de sus partes, la escuela oficial de idiomas les podrá expedir, previa solicitud, una certificación académica de las actividades de lengua superadas.

En el caso del alumnado con discapacidad, para el diseño, la administración y la evaluación de las pruebas para la obtención de los certificados se tendrá en cuenta esta circunstancia. Los procedimientos de evaluación contendrán las medidas que resulten necesarias para su adaptación a las necesidades especiales de este alumnado.

E) Materiales y recursos didácticos

Libro de texto:

“Portugués para todos 1”; Hélder Júlio Ferreira Montero/Frederico João Pereira Zagalo; Luso-Española de Ediciones, Salamanca 2003 (ISBN 89-932394-6-1).

Libros de lectura (recomendada):

- “O ALIENISTA” de Machado de Assis. Adaptación de Christian Juan Porcar Bataller.
Editorial LUSO-ESPAÑOLA de Ediciones.
- “O MANDARIM” de Eça de Queirós. Adaptación de Christian Juan Porcar Bataller. Bataller. Editorial LUSO-ESPAÑOLA de Ediciones
- “HISTÓRIAS DA TERRA E DO MAR” de Sophia de Mello Breyner Andresen.
- “CONTOS EXEMPLARES” de Sophia de Mello Breyner Andresen
- “CASA NA DUNA” de Carlos de Oliveira

Gramáticas:

- “Gramática Aplicada” de Luso-Española de Ediciones .

Diccionarios:

- Dicionário Básico da Língua Portuguesa; Porto Editora
- Dicionário Português-Espanhol; Porto Editora.

Páginas Web:**1) Diccionarios:**

Priberan: <http://www.priberam.pt/dlpo/dlpo.aspx>

Infopedia: <http://www.infopedia.pt/>

Para un directorio de múltiples diccionarios en portugués y diferentes materias, consultar: <http://www.diccionarios-online.com/>

Vocabulario meteorológico:

<https://www.ipma.pt/pt/index.html>

<http://www.inmet.gov.br/html/informacoes/glossario/glossario.html>

2) Otras consultas

Ciberdúvidas: <https://ciberduvidas.iscte-iul.pt/>

Conjugador: <https://conjugador.reverso.net/conjugacion-portugues.html> es una aplicación que permite conjugar de manera automática cualquier verbo en lengua portuguesa.

3) Cursos de Português Língua Estrangeira

Centro de Estudos Brasileiros: <http://www.usal.es/cebusal>

Centro Europeu de Línguas: <http://cel.pt/>

CIAL, Centro de Línguas: <https://www.cial.pt/pt/>

Instituto Camões: <http://www.instituto-camoes.pt>

Otros recursos:

http://www.linguasnet.com/lessons/home_pt.html

<http://www.bbc.co.uk/languages/portuguese/>

<https://observinguaportuguesa.org/>

4) Enseñanza

<http://eolinguaportuguesa.blogspot.com/>

<http://www.portoeditora.pt/>

<http://www.educare.pt/educare/Educare.aspx>

<http://www.linguaportuguesa.ufrn.br>

<http://www.educacao.te.pt/>

<http://sitiodosmiudos.kids.sapo.pt/sitio.asp>

<http://es.youtube.com/user/rtrsalinass>

5) Para aprender

<https://www.instituto-camoes.pt/> (recomendamos visitar el apartado CENTRO VIRTUAL CAMOES que ofrece recursos y actividades en diferentes grados de aprendizaje, especialmente apropiado para los niveles básico e intermedio)

<http://alfarrabio.di.uminho.pt/vercial/> (realice la ruta - outras ligações>lojas do cidadão>dossiers - para encontrar temas de actualidad, especialmente indicado para alumnos de un nivel avanzado)

<https://cultura.uol.com.br/>

6) Periódicos portugueses

Motor de búsqueda: <http://www.leme.pt/jornais/>

Jornal de letras: <http://alfarrabio.di.uminho.pt/vercial/letras/>

Jornal de notícias: <http://jn.sapo.pt/>

Público: <http://www.publico.pt/>

Diário de notícias: <http://www.dn.pt>

Correio da manhã: <http://www.correiomanha.pt/>

Sapo desporto: <http://infordesporto.sapo.pt/>

7) Revistas portuguesas

Visão: <http://www.visaoonline.pt>

<http://aeiou.visao.pt/pages/default.aspx>

8) Televisión portuguesa

RTP/RDP: <http://www.rtp.pt>

SIC: <https://sic.pt/>

9) Radio portuguesa

<http://antena1.rtp.pt/>

<http://antena2.rtp.pt/>

<http://antena3.rtp.pt/>

<https://www.tsf.pt/>

<http://www.amalia.fm/radio-online/>

http://rr.sapo.pt/PlayerStream_fl.aspx

<http://radiocomercial.iol.pt/>

10) Media brasileiro

<https://www.globo.com/>

<http://www.folha.uol.com.br/>

<http://revistaepoca.globo.com>

<http://www.terra.com.br/istoe/>

11) Cultura

Biblioteca Nacional (Portugal): <http://www.bn.pt/>

Casa Fernando Pessoa: <https://www.casafernandopessoa.pt/pt/cfp>

Centro Cultural de Belém: <https://www.ccb.pt/>

Centro de documentação 25 de Abril: <http://www.cd25a.uc.pt/>

Centro Nacional de Cultura (Portugal): <https://www.cnc.pt/>

Instituto Camões: <https://www.instituto-camoes.pt/es/actividad-camoes-3-es/lo->

[que-hacemos-es/cultura-es/agenda-es](http://www.fchb.es/que-hacemos-es/cultura-es/agenda-es)

Fundación Cultural Hispano brasileña:

<http://www.fchb.es/>

Fundação Serralves: <http://www.serralves.pt/>

Gulbenkian: <https://gulbenkian.pt/>

Rede Portuguesa de Museus:

<http://www.patrimoniocultural.gov.pt/pt/intros/intro-rede-portuguesa-de-museus-home/>

Portal del Gobierno Portugués y Brasileño:

<https://www.gov.br/pt-br>

<http://www.portugal.gov.pt/Portal/PT/Portugal/Cultura>

Vidas Lusófonas: <https://www.publico.pt/1999/10/23/jornal/vidas-lusofonas-125408>

12) Literatura

<http://alfarrabio.di.uminho.pt/vercial/>

<http://releituras.com/releituras.asp>

<http://www.dominiopublico.gov.br/pesquisa/PesquisaObraForm.jsp>

<https://www.futuro.usp.br/copia-copia-copia-toligado>

<http://www.webboom.pt/>

13) Música

http://www.portaldofado.net/component/option,com_letras/Itemid,336/lang,pt/

<https://www.vagalume.com.br/>

Letras y vídeos de canciones en Portugués (Brasil, Portugal, Cabo Verde...):

<http://letras.mus.br/>

14) Cine

<https://www.cinemaportugues.info/>

<http://www.adorocinemabrasileiro.com.br/>

15) Turismo

<http://www.portugaltravelguide.com>

<http://www.360portugal.com>

<http://www.cives.ufrj.br/informacao/viagem>

<http://www.viagensimagens.com/>

<http://www.portugal-live.net/P/index.html>

16) Gastronomía

<http://www.gastronomias.com>

<http://www.chucrutecomalsicha.com/>

<https://receitasportuguesas.pt/>

<https://guiadacozinha.com.br/>

17) Lusofonía en España

<http://www.frah.es/>

<https://www.madrid.embaixadaportugal.mne.pt/es/>

18) Redes sociales y otros

<http://www.portugalnet.pt> chino

<http://www.sapo.pt>

<http://www.aeiou.pt>

<http://foruns.terravista.pt/>

19) Portfolio digital

EL e-pel: La gestión del aprendizaje a lo largo de la vida:

<http://revistas.um.es/redu/article/view/69881>