

# ANEXO: C1.1 ITALIANO

## CURSO 18-19

B) Contenidos .....	2
B.1 Contenidos gramaticales.....	2
B.2 Contenidos ortográficos .....	14
B.3 Contenidos fonéticos .....	14
C) Procedimientos e instrumentos de evaluación.....	14
C.1 Evaluación de progreso y promoción.....	14
C.1.1 Evaluación ordinaria-junio .....	17
C.1.2 Evaluación extraordinaria-septiembre .....	17
C.1.3 Compensación de una actividad de lengua con calificación negativa .....	17
C.2 Informe de orientación.....	18
C.3 Certificación .....	18
E) Materiales y recursos didácticos.....	18

## **B) Contenidos**

### **B.1 Contenidos gramaticales**

#### **1. ORACIÓN SIMPLE**

##### **1.1.REPASO**

1.1.1. Or. interrogativas parciales introducidas por *Come mai* (*come mai da queste parti?*)

1.1.2. Or. interrogativas disyuntivas con o sin verbo (*vuoi venire o no? / Vuoi un caffè o un amaro?*)

1.1.3. Or. impersonales con el SI con verbos reflexivos (*In Italia ci si alza presto*)

##### **1.2.ASPECTOS GRAMATICALES PROPIOS DEL NIVEL**

1.2.1. Or. Con orden marcado de los elementos (*Il libro lo compro io*)

1.2.2. Or. volitivas al subjuntivo con o sin introductores (*fosse vero! / magari sapessi la risposta!*)

#### **2. ORACIÓN COMPLEJA**

##### **2.1.REPASO**

2.1.1. Oraciones coordinadas

2.1.1.1. copulativas con ANCHE, PURE, NEPPURE, NEMMENO (*Maria studia e anche lavora; non mi piace la tortilla e nemmeno la pizza*)

2.1.1.2. adversativas con NONOSTANTE + nombre (*ho mangiato, nonostante questo, ho fame*)

2.1.1.3. conclusivas con DUNQUE, QUINDI, ALLORA, PERCIÒ (*oggi piove, dunque ho deciso di non uscire*)

2.1.1.4. explicativas con CIOÈ, INFATTI (*Maria si impegna poco, cioè non studia molto; infatti non ha superato l'esame*)

2.1.2. Oraciones subordinadas

- 2.1.2.1. adversativas con INVECE (*invece di riposare, esce con gli amici / dice di essere stanco, invece sta uscendo con gli amici*)
- 2.1.2.2. causales con POICHÉ, DATO CHE, SICCOME, VISTO CHE (*dato che sono stanco, non uscirò*)
- 2.1.2.3. causales con PER + infinitivo compuesto (*grazie per avermi invitato*)
- 2.1.2.4. concesivas con BENCHÉ, SEBBENE, NONOSTANTE, MALGRADO (*sebbene sia stanco, uscirò un paio d'ore*)
- 2.1.2.5. condicionales con el subjuntivo imperfecto (*se piovesse, prenderei l'autobus*)
- 2.1.2.6. condicionales con el subjuntivo pluscuamperfecto (*se avesse piovuto, avrei preso l'autobus*)
- 2.1.2.7. finales con AFFINCHÉ, PERCHÉ (*uscirò un paio d'ore affinché tu possa stare tranquilla*)
- 2.1.2.8. objetivas con verbos que requieren el indicativo (*mi hanno detto che Fabio è arrivato*)
- 2.1.2.9. objetivas con verbos que requieren el subjuntivo (*penso che Fabio sia arrivato*)
- 2.1.2.10. Diferenciación frases objetivas al Indicativo y al Subjuntivo en función del valor semántico del verbo de la frase principal (*Marco dice che hai sbagliato / pensa che tu abbia sbagliato*)
- 2.1.2.11. objetivas implícitas (*penso di partire*)
- 2.1.2.12. relativas con DA (*è un libro da leggere*)
- 2.1.2.13. relativas con IL QUALE (*è l'amica della quale ti avevo parlato*)
- 2.1.2.14. temporales con DOPO CHE, (NON) APPENA (*dopo che avrai finito, dovrai farmelo sapere*)
- 2.1.2.15. temporales implícitas con DOPO + Infinitivo compuesto (*dopo aver finito, dovrai farmelo sapere*)

### 2.1.3. Relaciones temporales

- 2.1.3.1. Anterioridad, contemporaneidad y posterioridad respecto a una frase principal en presente (*Paolo dice che sta studiando / ha studiato / studierà per l'esame*)
- 2.1.3.2. Anterioridad y contemporaneidad respecto a una frase principal en presente con verbos que requieren el subjuntivo (*Paolo pensa che tu stia studiando / abbia studiato*)
- 2.1.3.3. Anterioridad y contemporaneidad respecto a una frase principal en pasado (*Paolo ha detto che stava studiando / aveva studiato*)
- 2.1.3.4. Anterioridad y contemporaneidad respecto a una frase principal en pasado con verbos que requieren el subjuntivo (*Paolo pensava che tu stessi studiando / avessi studiato*)
- 2.1.3.5. Anterioridad, contemporaneidad y posterioridad respecto a una frase principal en condicional simple (*mi piacerebbe che l'avessi fatto / lo facessi*)
- 2.1.3.6. Anterioridad, contemporaneidad y posterioridad respecto a una frase principal en condicional compuesto (*mi sarebbe piaciuto che l'avessi fatto*)
- 2.1.3.7. Posterioridad respecto a una frase principal en pasado (*Paolo ha detto che avrebbe studiato / studierà per l'esame*)

## **2.2. ASPECTOS GRAMATICALES PROPIOS DEL NIVEL**

### 2.2.1. Oraciones subordinadas

- 2.2.1.1. causales implícitas con el gerundio (*essendo stanco, non sono uscito*)
- 2.2.1.2. causales implícitas con el participio pasado (*arrivati tardi, non poterono entrare*)
- 2.2.1.3. comparativas de igualdad, superioridad e inferioridad (*Maria è più/meno intelligente di quanto credessi / Maria è così bella come dicono*)
- 2.2.1.4. superlativas (*è il libro più bello che abbia mai letto*)
- 2.2.1.5. consecutivas explícitas (*era così bello che non dissi niente*)

2.2.1.6. condicionales con otros elementos introductores: QUALORA, OVE, PURCHÉ, AMMESSO CHE (*può uscire, qualora tornasse*)

2.2.1.7. relativas con el subjuntivo y en contraposición con el indicativo (*cerco una persona che parli cinese/ cerco una persona che parla cinese*)

2.2.1.8. temporales implícitas con el participio pasado (*fatto l'esame, ti sentirai meglio*)

2.2.1.9. estructuras correlativas NON SOLO..., MA ANCHE... (*tuo fratello non solo è buono, ma è anche un bel ragazzo*)

### **3. ELEMENTOS DE COORDINACIÓN Y SUBORDINACIÓN**

#### **3.1. REPASO**

3.1.1. Conjunciones coordinativas: TUTTAVIA, EPPURE, ANZI, INVECE, PIUTTOSTO, DIFATTI, DUNQUE, PERCIÒ, PURE

3.1.2. Conjunciones subordinativas

3.1.2.1. causales: POICHÉ, DAL MOMENTO CHE, DATO CHE, VISTO CHE

3.1.2.2. temporales: FINCHÉ, PRIMA CHE, OGNI VOLTA CHE

3.1.2.3. concesivas: MALGRADO, BENCHÉ, SEBBENE, NONOSTANTE CHE

3.1.2.4. finales: PERCHÉ, AFFINCHÉ

3.1.2.5. consecutivas: COSÍ...CHE, TANTO...CHE, A TAL PUNTO CHE...

3.1.3. Estructuras correlativas: SIA... SIA, NÉ... NÉ, NON SOLO... MA ANCHE

3.1.4. Uso de E en la construcción TUTTI E + numeral (*tutti e tre*)

#### **3.2. ASPECTOS GRAMATICALES PROPIOS DEL NIVEL**

3.2.1. Otras conjunciones subordinativas

3.2.1.1. modales: come se, quasi, nel modo che

3.2.1.2. comparativas: più/meno che, meglio/peggio che

3.2.1.3. exceptuativas, limitativas, excluyentes: eccetto che, tranne che, salvo che, senza che, per quanto, per quello che

3.2.2. Uso del MAGARI y ALMENO para introducir oraciones volitivas  
(*magari potessi sapere la risposta! almeno fosse vero!*)

## **4. DETERMINANTES**

### **4.1. REPASO**

4.1.1. Uso del artículo determinativo delante de los apellidos (*i Rossi, la Bianchi*)

4.1.2. *Numerales distributivos (ambedue, entrambi, tutt'e due)*

### **4.2. ASPECTOS GRAMATICALES PROPIOS DEL NIVEL**

4.2.1. Uso del artículo en la nominalización de otras partes del discurso  
(*il sapere, il perché*)

## **5. EL NOMBRE**

### **5.1. REPASO**

5.1.1. Sustantivos con doble forma plural (*i corni/le corna, gli ossi/le ossa*)

5.1.2. Distinción del género por su valor semántico (pera/pero, porto/a, il capitale/la capitale)

5.1.3. Género y número de los nombres en -ISTA, -IATRA, -IDA  
(*analista, suicida, pediatra*)

### **5.2. ASPECTOS GRAMATICALES PROPIOS DEL NIVEL**

5.2.1. Formación del femenino en los nombres de profesiones, particularidades (*sindaco, donna poliziotto, architetto*)

5.2.2. Formación de sustantivos por derivación (afijos aumentativos y diminutivos) (*armadietto, ipermercado, portone*)

5.2.3. Formación de sustantivos por derivación (afijos cualitativos)  
(*strabello, ragazzaccio, vizietto*)

5.2.4. *Nominalización de otras partes del discurso (il sapere / il perché)*

## 6. LOS PRONOMBRES

### 6.1. REPASO

- 6.1.1. Usos y funciones del NE argumentativo (*ne so qualcosa di questo, di lui*)
- 6.1.2. NE adverbial (*me ne vado*)
- 6.1.3. Combinación del SI impersonal con verbos reflexivos (*in Italia ci si alza presto*)
- 6.1.4. Pronombre personal sujeto TU (uso obligado en subordinadas con subjuntivo) (*penso che tu sia...*)
- 6.1.5. Pronombre relativo doble CHI (forma y uso) (*non ho idea di chi sia stato*)
- 6.1.6. Verbos que cambian su valor semántico por la presencia de un pronombre: FARCELA, FREGARSENE, POTERNE, SENTIRSELA
- 6.1.7. Posición enclítica del pronombre con el adverbio presentativo ECCO (*eccolo, eccomi*)
- 6.1.8. Pronombre indefinido ALTRO (formas y usos) (*Maria ama un altro*)
- 6.1.9. Otros pronombres indefinidos: CHIUNQUE, DOVUNQUE, CIASCUNO, PARECCHIO, DIVERSO, VARIO, TALE...
- 6.1.10. Pronombres relativos IL/LA QUALE / I/LE QUALI (formas y funciones) (*ho parlato con Marco, il quale mi ha detto...*)

### 6.2. ASPECTOS GRAMATICALES PROPIOS DEL NIVEL

- 6.2.1. El pronombre posesivo PROPRIO (*ogni alunno ha il proprio libro*)
- 6.2.2. Demostrativo con valor neutro CIÒ (*ciò che non capisco è*)
- 6.2.3. Estructura genitiva artículo + CUI (formas y usos) (*Marco, il cui fratello conosci bene, non è venuto*)
- 6.2.4. Uso de la estructura IL CHE (*mi regalò un libro, il che mi fece piacere*)

## 7. EL ADJETIVO

### 7.1. REPASO

- 7.1.1. Adjetivos indefinidos II: QUALUNQUE, CIASCUNO, CERTO, PARECCHIO, ALTRO, DIVERSO
- 7.1.2. El grado del adjetivo; comparativos y superlativos sintéticos: MIGLIORE, PEGGIORE, SUPERIORE, OTTIMO, PESSIMO
- 7.1.3. Alteración de los adjetivos (*stupidino*)
- 7.1.4. Uso nominal de algunos adjetivos (*il tedesco, l'utile, il vecchio*)

### 7.2. ASPECTOS GRAMATICALES PROPIOS DEL NIVEL

- 7.2.1. Adjetivos indefinidos III: QUALSIVOGLIA, ALCUNO, TALUNO, CERTUNO, TALE ALQUANTO, ALTRETTANTO, VARIO
- 7.2.2. Adjetivos de color compuestos (*giallo oro, rosso fuoco, grigio fumo*)

## 8. EL ADVERBIO

### 8.1. REPASO

- 8.1.1. Otros adverbios y locuciones adverbiales: Tiempo (ORMAI, FINORA, FINALMENTE, PRECEDENTEMENTE, APPENA, D'ORA IN AVANTI, D'ORA IN POI, DA TANTO, ALL'INIZIO, ALLA FINE)
- 8.1.2. Otros adverbios y locuciones adverbiales: Afirmación y Negación (CERTO, CERTAMENTE, ASSOLUTAMENTE, DAVVERO, PER NIENTE)
- 8.1.3. Otros adverbios y locuciones adverbiales: Modo (DI NASCOSTO, APPOSTA, PER CASO)
- 8.1.4. Adverbios exclamativos (*CHE!, QUANTO!, COME!*)
- 8.1.5. CI y NE en función adverbial (*ci vado, ne vengo adesso*)
- 8.1.6. ECCO presentativo y combinación con pronombres (*ecco, eccoli*)
- 8.1.7. Función focalizadora del adverbio: PURE, ANCHE, SOLO
- 8.1.8. Grados del adverbio; irregularidades (*più tardi, meglio, peggio*)



## 8.2. ASPECTOS GRAMATICALES PROPIOS DEL NIVEL

- 8.2.1. Otros adverbios y locuciones adverbiales: Lugar (QUAGGIÙ, LAGGIÙ, DI SOPRA, DI SOTTO, DAPPERTUTTO)
- 8.2.2. MICA funciones y posición (*non sono mica scemo!*)
- 8.2.3. AFFATTO usos y posición (*Affatto!, Non sono affatto stanco*)
- 8.2.4. Alteración del adverbio por derivación: prefijos y sufijos (*benino, strabene, malaccio*)

## 9. EL VERBO

### 9.1. REPASO

- 9.1.1. Uso del Infinitivo compuesto en frases subordinadas temporales con DOPO (*dopo aver finito, dovrai farmelo sapere*)
- 9.1.2. Elección del auxiliar en los tiempos compuestos de los verbos modales (*ho dovuto telefonare, sono dovuto partire*)
- 9.1.3. Formación del FUTURO ANTERIORE (*sarò arrivato a casa quando arriverà Maria*)
- 9.1.4. Uso del FUTURO ANTERIORE para expresar un hecho futuro anterior a otro hecho futuro (*quando avrai finito starò ancora lavorando*)
- 9.1.5. Uso del FUTURO ANTERIORE para expresar una hipótesis relativa al pasado (*quando ieri sono rientrato, saranno state le 16*)
- 9.1.6. Forma regular del PASSATO REMOTO (pretérito perfecto simple) de las tres conjugaciones –are, -ere, -ire (*io andai, tu prendesti, lei finì*)
- 9.1.7. Forma irregular del Passato Remoto del verbo ESSERE (*io fui, tu fosti...*)
- 9.1.8. Forma irregular del Passato Remoto de verbos de alta frecuencia (*io venni, tu dicesti voi veniste*)
- 9.1.9. Forma regular del SUBJUNTIVO PRESENTE de las tres conjugaciones –are, -ere, -ire (*che io parli, che tu prenda, che voi partiate*)

- 9.1.10. Forma pronominal del presente subjuntivo de las tres conjugaciones –are, -ere, -ire (*che io mi lavi*)
- 9.1.11. Forma irregular del presente subjuntivo de las tres conjugaciones –are, -ere, -ire (*vada, rimanga, dica*)
- 9.1.12. Forma regular del SUBJUNTIVO PASSATO de las tres conjugaciones –are, -ere, -ire (*che io abbia parlato, che tu abbia preso, che voi siate partite*)
- 9.1.13. Forma pronominal del pasado subjuntivo de las tres conjugaciones –are, -ere, -ire (*che io mi sia lavato*)
- 9.1.14. Forma regular del SUBJUNTIVO IMPERFETTO de las tres conjugaciones –are, -ere, -ire (*che io parlassi, che tu prendessi, che voi partiste*)
- 9.1.15. Forma pronominal del imperfecto subjuntivo de las tres conjugaciones –are, -ere, -ire (*che io mi lavassi*)
- 9.1.16. Forma irregular del imperfecto subjuntivo de las tres conjugaciones –are, -ere, -ire (*dessi, facessi, stessi*)
- 9.1.17. Forma regular del SUBJUNTIVO TRAPASSATO (pluscuamperfecto) de las tres conjugaciones –are, -ere, -ire (*che io avessi parlato, che tu avessi preso, che voi foste partite*)
- 9.1.18. Forma pronominal del Trapassato subjuntivo de las tres conjugaciones –are, -ere, -ire (*che io mi fossi lavato*)
- 9.1.19. Uso del subjuntivo en subordinadas subjetivas de expresiones impersonales (*è meglio che tu faccia/ abbia fatto questo, era bello che tu dicessi/ avessi detto questo*)
- 9.1.20. Uso del Subjuntivo en subordinadas objetivas de verbos principales que expresan subjetividad (*penso che tu faccia /abbia fatto bene, avevo paura che tu fossi/ fossi rimasto solo*)
- 9.1.21. Uso del subjuntivo en oraciones subordinadas temporales introducidas por PRIMA CHE (*te lo dico prima che tu possa farti un'idea sbagliata*)

- 9.1.22. Uso del subjuntivo en oraciones subordinadas condicionales introducidas por PURCHÉ, A PATTO CHE, A CONDIZIONE CHE (*te lo dico purché tu non lo dica a nessuno*)
- 9.1.23. Uso del subjuntivo en oraciones subordinadas concesivas introducidas por MALGRADO, NONOSTANTE, SEBBENE, BENCHÉ (*te lo dico nonostante tu non lo possa capire*)
- 9.1.24. Uso del subjuntivo imperfetto y trapassato en oraciones subordinadas modales introducidas por COME SE (*te lo dico come se tu potessi capire*)
- 9.1.25. Uso del subjuntivo para expresar una condición relativa al presente (*se sapessi la verità non diresti questo*)
- 9.1.26. Uso del Condicional simple para expresar una consecuencia relativa al presente (*se sapessi la verità non diresti questo*)
- 9.1.27. Formación del CONDICIONAL COMPUESTO (*mi sarei comportato diversamente/ avrei fatto una scelta diversa*)
- 9.1.28. Uso del Condicional compuesto para expresar un deseo irrealizable (*l'estate scorsa sarei dovuto andare in Corsica, ma non ho potuto*)
- 9.1.29. Construcciones impersonales con el SI (*si dice che sia vero*)
- 9.1.30. Verbos pronominales con específico valor semántico: AVERCI, TENERCI, FARCELA, CAVARSELA, POTERNE, ANDARSENE, VOLERCI, METTERCI

## 9.2 ASPECTOS GRAMATICALES PROPIOS DEL NIVEL

- 9.2.1 Uso del infinitivo compuesto en frases subordinadas causales con PER (*grazie per avermi invitato*)
- 9.2.2 Uso del infinitivo en frases subordinadas adversativas con INVECE DI (*invece di riposare, esce con gli amici*)
- 9.2.3 Uso del infinitivo en función nominal o nominalizado (*il mangiare, il potere, il sapere*)

- 9.2.4 Uso del gerundio en frases subordinadas causales implícitas (*essendo stanco non sono uscito*)
- 9.2.5 Uso del gerundio en frases subordinadas temporales (*scendendo le scale sono caduto*)
- 9.2.6 Uso del gerundio en frases subordinadas modales (*si avvicinò saltellando*)
- 9.2.7 Formación del PARTICIPIO presente de los verbos de las tres conjugaciones (*amante, contenente, dormiente*)
- 9.2.8 Uso del participio pasado en frases subordinadas causales (*arrivati tardi non poterono entrare*)
- 9.2.9 Uso del participio pasado en frases subordinadas temporales (*fatto l'esame, ti sentirai meglio*)
- 9.2.10 Presente indicativo para expresar acción pasada (presente histórico) (*Verdi nasce a Parma*)
- 9.2.11 Alternancia *passato prossimo* y *passato remoto* (*Paola è nata/nacque ad Ancona*)
- 9.2.12 Forma regular del TRAPASSATO REMOTO (pretérito anterior) de las tres conjugaciones –are, -ere, -ire (*ebbi finito, fui andato*)
- 9.2.13 Uso del subjuntivo para expresar duda (*che ci sia uno sciopero?*)
- 9.2.14 Uso del subjuntivo para expresar énfasis (*che tu mi abbia detto questo*)
- 9.2.15 Uso del subjuntivo en oraciones desiderativas con y sin elemento de introducción como MAGARI, ALMENO (*magari fosse successo davvero!*)
- 9.2.16 Uso del subjuntivo imperfetto y trapassato en oraciones subordinadas objetivas de verbos principales al condicional (*mi piacerebbe che tu venissi/ mi sarebbe piaciuto che tu fossi venuto*)
- 9.2.17 Uso del subjuntivo en oraciones subordinadas limitativas introducidas por A MENO CHE, TRANNE CHE (*te lo dico a meno che tu preferisca non saperlo*)
- 9.2.18 Uso del subjuntivo en oraciones subordinadas subjetivas de sustantivos y adjetivos que expresan una opinión o un sentimiento

personal (*ho il dubbio che faccia questo per ripicca/ ho la speranza che tu faccia questo per riparare al danno che hai fatto*)

9.2.19 Uso del subjuntivo en oraciones con orden marcado (*che fosse vero o no, importava poco*)

9.2.20 Uso del subjuntivo para expresar una condición relativa al pasado (*se avessi saputo la verità non avresti detto questo*)

9.2.21 Uso del condicional compuesto para expresar una consecuencia relativa al pasado (*se avessi saputo la verità non avresti detto questo*)

9.2.22 Uso del condicional compuesto para expresar un acontecimiento futuro respecto a un momento pasado (futuro en el pasado) (*Luca ha detto che sarebbe venuto alle 7 e sono le 8*)

9.2.23 Construcción pasiva de los verbos transitivos con el auxiliar ESSERE (*il film sarà visto da tantissimi spettatori/ è stato girato in Danimarca*)

9.2.24 Construcción pasiva de los verbos transitivos con el auxiliar VENIRE (*il film verrà visto da tantissimi spettatori*)

9.2.25 Construcción pasiva de los verbos transitivos con el auxiliar ANDARE con valor de obligatoriedad o necesidad (*il film va visto assolutamente*)

## 10. PREPOSICIONES

### 10.1. REPASO

10.1.1. Otras locuciones preposicionales: A CAUSA DI, A MENO DI, A FAVORE DI, PER CAUSA DI, PER MEZZO DI, PER CONTO DI, IN BASE A, IN QUANTO A

10.1.2. Secuencia Pronombre indefinido + DI + Adjetivo (*niente di importante, qualcosa di bello*)

### 10.2. ASPECTOS GRAMATICALES PROPIOS DEL NIVEL

10.2.1. Verbos de uso frecuente que necesitan preposición: ABITUARSI A, ACCORGERSI DI, AFFIDARSI A, SCUSARSI CON

## **B.2 Contenidos ortográficos**

Revisión de los contenidos anteriores.

## **B.3 Contenidos fonéticos**

Revisión de los contenidos anteriores.

## **C) Procedimientos e instrumentos de evaluación**

El profesor responsable de cada grupo de alumnos valorará su evolución en el aprendizaje e informará regularmente sobre su progreso y aprovechamiento académico, utilizando procedimientos e instrumentos de evaluación variados y adecuados al nivel y a las características del idioma objeto de estudio.

La evaluación será de progreso, entendida como la evaluación continua de la evolución del alumno. La evaluación proporciona una información constante al profesor y al alumno que permite mejorar tanto los procesos como los resultados de la intervención educativa.

### **C.1 Evaluación de progreso y promoción**

Las pruebas de progreso tienen como finalidad determinar hasta qué punto un estudiante ha alcanzado los objetivos específicos de aprendizaje fijados para un periodo determinado.

Cada prueba servirá para valorar la adquisición y desarrollo de la competencia en actividades de comprensión de textos orales y escritos, actividades de producción y coproducción de textos orales y escritos, y, en su caso, actividades de mediación.

Las pruebas de progreso se enmarcan en el ámbito de la evaluación continua y sus resultados se tendrán en consideración a efectos del cálculo de la calificación final ordinaria y, en su caso, extraordinaria.

Al final de curso (mayo), el alumno realizará una prueba destinada a determinar sus conocimientos lingüísticos y valorar si se adquirido y desarrollado la competencia en actividades de comprensión de textos orales y escritos, actividades de producción y coproducción de textos orales y escritos y actividades de mediación alcanzando los objetivos de aprendizaje previstos en la correspondiente programación didáctica.

Se valorarán las siguientes actividades de lengua (AL):

- **COMPRESIÓN DE TEXTOS ORALES (CTO)**

1. Ejercicios de elección múltiple, de verdadero o falso en los cuales habrá que justificar los falsos.
2. Textos con huecos para completar con o sin bancos de palabras y distractores.
3. Preguntas abiertas de carácter general o en búsqueda de datos concretos.

- **PRODUCCIÓN Y COPRODUCCIÓN DE TEXTOS ORALES (PCTO)**

1. Monólogos en los cuales se expresan opiniones y puntos de vista, ventajas y desventajas, se narran hechos reales o ficticios acerca de temas o textos sobre temas de interés general o pertenecientes a la esfera personal.
2. Resúmenes y transmisión de datos o informaciones sobre temas de interés general o pertenecientes a la esfera personal.
3. Transmisiones de indicaciones, instrucciones o consejos relacionados con objetivos concretos, temas generales o pertenecientes a la esfera personal.
4. Diálogos y debates sobre temas generales o pertenecientes a la esfera personal partiendo de distintos textos o puntos de vistas asignados.
5. Diálogos encaminados a alcanzar un acuerdo y un objetivo común.

- **COMPRESIÓN DE TEXTOS ESCRITOS (CTE)**

1. Ejercicios de elección múltiple, de verdadero o falso en los cuales habrá que justificar los falsos.
2. Textos con huecos para completar con o sin bancos de palabras y distractores.
3. Preguntas abiertas de carácter general o en búsqueda de datos concretos.

- **PRODUCCIÓN Y COPRODUCCIÓN DE TEXTOS ESCRITOS (PCTE)**

1. Textos escritos en los cuales se expresan opiniones y puntos de vista, ventajas y desventajas, se narran hechos reales o ficticios acerca de

temas o textos sobre temas de interés general o pertenecientes a la esfera personal.

2. Resúmenes y transmisión de datos o informaciones sobre temas de interés general o perteneciente a la esfera personal.
3. Transmisiones de indicaciones, instrucciones o consejos relacionados con objetivos concretos, temas generales o pertenecientes a la esfera personal o sobre temas de interés general.
4. Textos escritos para solicitar algo o en respuesta a peticiones directas o para participar en foros temáticos, debates escritos sobre temas generales o pertenecientes a la esfera personal partiendo de distintos textos o puntos de vistas asignados.

- **MEDIACIÓN (M)**

1. Resúmenes y transmisión, tanto de forma escrita como de forma oral, de datos o informaciones sobre temas de interés general o pertenecientes a la esfera personal o a un interlocutor que no tiene acceso directo a la información.
2. Transmisiones, tanto de forma escrita como de forma oral, de indicaciones o instrucciones o consejos relacionados con objetivos concretos o temas generales o pertenecientes a la esfera personal a un interlocutor que no tiene acceso directo a la información.

En el proceso de evaluación, por cada actividad de lengua, se llevarán a cabo, al menos, cuatro pruebas que el alumno deberá haber realizado para optar a la promoción sin necesidad de hacer examen final.

En estas pruebas se evaluarán las diferentes actividades de la lengua: comprensión de textos orales (CTO) y escritos (CTE), producción y coproducción de textos escritos y mediación (M). La producción y coproducción de textos orales (PCTO) y mediación oral (M) se evaluarán de forma global; el profesor se basará en la participación del alumno en clase y en la realización de tareas específicas de expresión.

Para la evaluación del alumno, el profesor tendrá en cuenta, además de las pruebas antes señaladas, otros aspectos como la asistencia a clase, la



participación activa en el aula o la participación en las actividades extraescolares.

A lo largo del curso, el profesor comunicará al alumno su progreso a través de las calificaciones correspondientes.

La semana previa a los exámenes finales, el profesor comunicará al alumno si este ya promociona o si debe hacer el examen, en su totalidad o parcialmente (solo alguna de las actividades de lengua).

Al finalizar cada curso se otorgará una calificación final expresada en los términos “Apto” o “No apto”. La calificación “Apto” exigirá calificación positiva en cada una de las actividades de lengua y se acompañará de una valoración numérica en la escala de cinco a diez, sin decimales

### **C.1.1 Evaluación ordinaria-junio**

Los resultados de la evaluación de cada una de las actividades de lengua en la prueba final ordinaria se reflejarán con una calificación numérica de entre cero y diez con expresión de un decimal, considerándose positivas las calificaciones iguales o superiores a cinco y negativas las restantes.

Al finalizar cada curso se otorgará una calificación final expresada en los términos “Apto” o “No apto”. La calificación “Apto” exigirá calificación positiva en cada una de las actividades de lengua y se acompañará de una valoración numérica en la escala de cinco a diez, sin decimales

### **C.1.2 Evaluación extraordinaria-septiembre**

Con el fin de facilitar a los alumnos la consecución de los objetivos no conseguidos en una o varias actividades de lengua, en septiembre, habrá una prueba extraordinaria en las actividades de lengua no superadas.

A dicha prueba podrán presentarse los alumnos que no hayan obtenido calificación final positiva en la evaluación ordinaria.

### **C.1.3 Compensación de una actividad de lengua con calificación negativa**

Los alumnos podrán obtener la calificación final de “Apto” cuando obtengan calificación negativa en una actividad de lengua siempre que:

- la calificación correspondiente a la actividad de lengua no superada sea igual o superior a cuatro,

- la media aritmética de las calificaciones obtenidas en cada una de estas actividades sea igual o superior a cinco,
- y, a juicio del profesor que imparte docencia al alumno, este esté en condiciones de cursar con aprovechamiento el curso siguiente.

## **C.2 Informe de orientación**

Los alumnos que promocionen a C1.2, podrán incorporarse directamente a C2 cuando obtengan una nota mínima de 9 sobre 10 en todas las actividades de lengua más el criterio favorable del profesor y dicha decisión sea aceptada por el propio alumno. Sin embargo, dado que en el curso 2019-20 no se impartirá el Nivel Avanzado C2, el Informe de Orientación en C1.1 no puede ser aplicado aún.

## **C.3 Certificación**

El curso C1.1 no conlleva prueba de certificación. Sin embargo, los alumnos podrán presentarse a la prueba de certificación de cualquier nivel, para lo que tendrán que matricularse como alumnos libres en el plazo que se habilite para la matrícula de esta modalidad.

La superación de esta prueba que tendrá como referente los objetivos, contenidos y criterios de evaluación del currículo del nivel correspondiente, permitirá el acceso al siguiente nivel.

A los alumnos que no superen en su totalidad las pruebas correspondientes al certificado de competencia general, pero sí alguna de sus partes, la escuela oficial de idiomas les podrá expedir, previa solicitud, una certificación académica de las actividades de lengua superadas.

En el caso del alumnado con discapacidad, para el diseño, la administración y la evaluación de las pruebas para la obtención de los certificados se tendrá en cuenta esta circunstancia. Los procedimientos de evaluación contendrán las medidas que resulten necesarias para su adaptación a las necesidades especiales de este alumnado.

## **E) Materiales y recursos didácticos**

Se contará con un libro de texto como guía y, además, se utilizarán otro tipo de materiales audiovisuales complementarios: fotocopias y transparencias de

textos y ejercicios, juegos, fotografías y dibujos, material audio y vídeo de programas televisivos, series y películas, páginas web, canciones, etc.

Así mismo el alumno tendrá que trabajar con dos libros de lectura que se leerán a lo largo del curso.

### **Libro de texto:**

El departamento de italiano ha elegido no utilizar ningún libro de texto para este curso.

### **Gramáticas:**

- M. DARDANO e P. TRIFONE  
*Grammatica italiana* Zanichelli Bologna
- S. NOCCHI e R. TARTAGLIONE  
*Grammatica avanzata de la lingua italiana* Alma Edizioni. Firenze

### **Diccionarios:**

- Nicola ZINGARELLI *Lo Zingarelli; Vocabolario della lingua italiana*  
Zanichelli Bologna
- Laura TAM *Dizionario Spagnolo Italiano* Hoepli Milano

### **Recursos on line:**

<http://www.italianonline.it/esercizi.html>

<http://www.impariamoitaliano.com/>

<http://parliamoitaliano.altervista.org/>

<http://www.oneworlditaliano.com/>

<http://www.lyricsgaps.com/it>

<http://popplet.com/>

<https://www.webhouseit.com/qui-ci-metto-un-punto-le-regole-base-della-punteggiatura/>

### **Diccionarios on line**

[http://dizionari.corriere.it/dizionario\\_italiano/](http://dizionari.corriere.it/dizionario_italiano/)

[http://www.grandidizionari.it/dizionario\\_spagnolo-italiano.aspx?idD=5](http://www.grandidizionari.it/dizionario_spagnolo-italiano.aspx?idD=5)

[http://www.reverso.net/text\\_translation.aspx?lang=ES](http://www.reverso.net/text_translation.aspx?lang=ES)

<http://www.languageguide.org/italian/vocabulary/>

### **Periódicos italianos**

<https://www.ilsole24ore.com/>

<https://www.corriere.it/>

<https://www.repubblica.it/>

<https://www.gazzetta.it/>

**Radio**

<https://www.italia.fm/>