

# ANEXO: B2.2 ITALIANO

## CURSO 18-19

B) Contenidos .....	2
B.1 Contenidos gramaticales.....	2
B.2 Contenidos ortográficos .....	16
B.3 Contenidos fonéticos .....	16
C) Procedimientos e instrumentos de evaluación .....	16
C.1 Evaluación de progreso y promoción.....	16
C.1.1 Evaluación ordinaria-junio .....	19
C.1.2 Evaluación extraordinaria-septiembre .....	19
C.1.3 Compensación de una actividad de lengua con calificación negativa .....	20
C.2 Informe de orientación.....	20
C.3 Certificación .....	20
E) Materiales y recursos didácticos.....	21

## **B) Contenidos**

### **B.1 Contenidos gramaticales**

#### **1. ORACIÓN SIMPLE**

##### **1.1. REPASO**

- 1.1.1. Oraciones volitivas ámbito informal con pronombres y adverbios enclíticos (*ascoltatemi!; andateci voi!*)
- 1.1.2. Or. interrogativas disyuntivas con o sin verbo (*vuoi venire o no? / vuoi un caffè o un amaro?*)
- 1.1.3. Or. impersonales con el SI (*in Italia si mangia presto*)

##### **1.2. ASPECTOS GRAMATICALES PROPIOS DEL NIVEL**

- 1.2.1. Or. interrogativas parciales introducidas con COME MAI... (*come mai da queste parti?*)
- 1.2.2. Or. impersonales para expresar la necesidad (*ci vuole fortuna, serve tempo, bisogna farlo*)
- 1.2.3. Or. con verbos aspectuales: COMINCIARE A, FINIRE DI, SMETTERE DI + Infinitivo
- 1.2.4. Or. con orden marcado de los elementos (*il libro lo compro io*)

##### **1.3. INTRODUCCIÓN**

- 1.3.1. "Frase scissa" (*è Paolo che ha rotto il bicchiere*)
- 1.3.2. Or. negativas totales con MICA y MANCO (*mica sono scemo!*)
- 1.3.3. Or. interrogativas retóricas al subjuntivo (*che sia lui?; che fosse questo il motivo?*)
- 1.3.4. Or. exclamativas nominales introducidas por EPPURE (*eppure è così!*)
- 1.3.5. Or. volitivas al subjuntivo con o sin introductores (*fosse vero!; magari sapessi la risposta!*)
- 1.3.6. Or. impersonales con el SI con verbos reflexivos (*in Italia ci si alza presto*)

#### **2. ORACIÓN COMPLEJA**

##### **2.1. REPASO**

- 2.1.1. Oraciones subordinadas relativas con CHE o CUI (*questo è il libro che cercavi / di cui ti ho parlato*)
- 2.1.2. Oraciones coordinadas
- 2.1.2.1. adversativas con NONOSTANTE+nombre (*nonostante la fame, non mangio*)
- 2.1.2.2. conclusivas con DUNQUE, QUINDI, ALLORA, PERCIÒ (*oggi piove, dunque ho deciso di non uscire*)
- 2.1.2.3. explicativas con CIOÈ, INFATTI (*Maria non studia molto, cioè si impegna poco; infatti non ha superato l'esame*)
- 2.1.2.4. adversativas con INVECE (*invece di riposare, esce con gli amici*)

## **2.2. ASPECTOS GRAMATICALES PROPIOS DEL NIVEL**

- 2.2.1. Oraciones subordinadas
- 2.2.1.1. causales con PER+Infinitivo compuesto (*grazie per avermi invitato*)
- 2.2.1.2. condicionales con Subjuntivo imperfecto (*se piovesse, rimarrei a casa*)
- 2.2.1.3. exclusivas con SENZA+Infinitivo (*ho aperto senza accendere la luce*)
- 2.2.1.4. objetivas con verbos que requieren el Indicativo (*mi hanno detto che Fabio è arrivato*) o el Subjuntivo (*penso che Fabio sia arrivato*) y diferenciación entre frases objetivas al Indicativo o al Subjuntivo en función del valor semántico del verbo de la frase principal (*Marco dice che tu hai sbagliato / pensa che tu abbia sbagliato*)
- 2.2.1.5. objetivas implícitas (*penso di partire*)
- 2.2.1.6. relativas con DA (*questo è un libro da leggere*)
- 2.2.1.7. relativas con IL QUALE (*questa è l'amica della quale ti avevo parlato*)
- 2.2.1.8. temporales implícitas con DOPO CHE, (NON) APPENA (*dopo che avrai finito, fammelo sapere*) e implícitas con DOPO+Infinito compuesto (*dopo aver finito...*)

- 2.2.2. Estructuras correlativas E...E, SIA...SIA, O...O, NÉ...NÉ... (*vuole sia studiare, sia lavorare*)
- 2.2.3. Relación de Anterioridad, Contemporaneidad y Posterioridad respecto a un frase principal al presente con verbo que requiere el indicativo (*Paolo dice che sta studiando / ha studiato / studierà per l'esame*) o el subjuntivo (*Paolo pensa che tu stia studiando / abbia studiato*)
- 2.2.4. Relación de Anterioridad y Contemporaneidad respecto a una frase principal al pasado con verbo que requiere el indicativo (*Paolo ha detto che stava studiando / aveva studiato*) o el subjuntivo (*Paolo pensava che tu stessi studiando / avessi studiato*)
- 2.2.5. Relación de Anterioridad, Contemporaneidad y Posterioridad respecto a un frase principal al condicional simple (*mi piacerebbe che l'avessi fatto / lo facessi*)
- 2.2.6. Relación de Anterioridad y Contemporaneidad respecto a un frase principal al condicional compuesto (*mi sarebbe piaciuto che l'avessi fatto*)
- 2.2.7. Estructuras correlativas NON SOLO..., MA ANCHE... (*tuo fratello non solo è buono, ma è anche un bel ragazzo*)
- 2.2.8. Relación de Posterioridad respecto a un frase principal al Pasado (*Paolo ha detto che avrebbe studiato / studierà per l'esame*)

## 2.3. INTRODUCCIÓN

- 2.3.1. Oraciones coordinadas disyuntivas/explicativas con OVVERO (*potresti andare al mare ovvero in montagna / andare in vacanza con Marta che ha una casa sulla spiaggia*)
- 2.3.2. Oraciones subordinadas
- 2.3.2.1. causales con POICHÉ, DATO CHE, SICCOME, VISTO CHE (*dato che sono stanco, non uscirò*) e implícitas con el gerundio (*essendo stanco, non sono uscito*) y con el participio pasado (*arrivati tardi, non poterono entrare*)
- 2.3.2.2. comparativas de igualdad, superioridad e inferioridad (*Maria è più/meno intelligente di quanto credessi, Maria non è così bella come dicono*)

- 2.3.2.3. superlativas (*è il libro più bello che abbia mai letto*)
- 2.3.2.4. concesivas con BENCHÉ, SEBBENE, NONOSTANTE, MALGRADO (*sebbene sia stanco, uscirò un paio d'ore*) e implícitas con el gerundio (*pur sapendo la verità non ho detto niente*)
- 2.3.2.5. consecutivas explícitas (*era così bello che non dissi niente*) e implícitas con el infinitivo (*era così bello da togliere il fiato*)
- 2.3.2.6. condicionales con el pluscuamperfecto de subjuntivo (*se avesse piovuto, avrei preso l'autobus*), implícitas con el gerundio (*studiando di più, supereresti l'esame*) o con otros elementos introductorios: QUALORA, OVE, PURCHÉ, AMMESSO CHE (*può uscire, qualora tornasse presto*)
- 2.3.2.7. finales con AFFINCHÉ, PERCHÉ (*uscirò un paio d'ore affinché tu possa stare tranquilla*) e implícitas con AL FINE DI, ALLO SCOPO DI (*allo scopo di farti stare tranquilla, uscirò un paio d'ore*)
- 2.3.2.8. modales implícitas con el gerundio (*Paola si avvicinò saltellando*)
- 2.3.2.9. relativas con el subjuntivo (y en contraposición con el Indicativo) (*cerco una persona che parli Cinese / cerco una persona che parla Cinese*)
- 2.3.2.10. temporales implícitas con el gerundio (*scendendo le scale, sono caduto*), implícitas con IN + infinitivo (*nel guardare la foto, ho riconosciuto mia sorella*) e implícitas con el participio pasado (*fatto l'esame, ti sentirai meglio*)

### 3. ELEMENTOS DE COORDINACIÓN Y SUBORDINACIÓN

#### 3.1. REPASO

- 3.1.1. Conjunciones coordinativas declarativas o explicativas: cioè, infatti
- 3.1.2. Conjunciones subordinadas
- 3.1.2.1. temporales: quando, mentre, dopo/prima che
- 3.1.2.2. concesivas: anche se
- 3.1.2.3. condicionales: se

3.1.3. Uso de MA con función alternativa (*non prendo questa ma quest'altra*)

### **3.2. ASPECTOS GRAMATICALES PROPIOS DEL NIVEL**

3.2.1. Estructuras correlativas: *sia... , sia... , né...né... , non solo...ma anche...*

3.2.2. Uso de E en la construcción TUTTI E + numeral (*tutti e tre*)

3.2.3. Otras conjunciones coordinativas declarativas o explicativas: *tuttavia, eppure, anzi, invece, piuttosto, difatti, dunque, perciò, pure, vale a dire, ossia, ovvero*

3.2.4. Otras conjunciones subordinadas

3.2.4.1. temporales: *finché, prima che, ogni volta che*

3.2.4.2. concesivas: *malgrado, benché, sebbene, nonostante che*

3.2.4.3. condicionales: *a condizione che, a patto che, purché, nel caso che, qualora*

3.2.5. Conjunciones subordinadas

3.2.5.1. finales: *perché, affinché*

3.2.5.2. causales: *poiché, dal momento che, dato che, visto che*

3.2.5.3. consecutivas: *cosí...che, tanto...che, a tal punto che...*

3.2.5.4. modales: *come se, quasi, nel modo che*

3.2.5.5. comparativas: *più/meno che, meglio/peggio che*

3.2.5.6. interrogativas indirectas: *se, come, quando, perché, quanto*

3.2.5.7. adversativas: *quando, mentre, laddove, ovvero*

3.2.5.8. exceptuativas, limitativas, excluyentes: *eccetto che, tranne che, salvo che, senza che, per quanto, per quello che*

3.2.6. Uso del MAGARI y ALMENO para introducir oraciones volitivas (*magari potessi sapere la risposta! almeno fosse vero!*)

## **4. DETERMINANTES**

### **4.1. REPASO**

4.1.1. Omisión del artículo en algunas locuciones adverbiales de uso frecuente (*di corsa, a piedi*)

### **4.2. ASPECTOS GRAMATICALES PROPIOS DEL NIVEL**

- 4.2.1. Uso del artículo determinado delante de los apellidos (*i Rossi, il Verdi, la Bianchi*) y de los acrónimos (*la CIA, l'FBI, la Nato*)
- 4.2.2. Números multiplicativos (*doppio, triplo...*), colectivos (*paio, decina, centinaia, migliaia...*) y distributivos (*ambidue, entrambi, tutt'e due*)
- 4.2.3. Uso del artículo para distinguir entidades individuales, únicas o clases (*il gatto è un animale indipendente, c'è un sole splendido*)

#### **4.3. INTRODUCCIÓN**

- 4.3.1. Uso del artículo indeterminado delante de los apellidos (*un einstein*)
- 4.3.2. Uso del artículo en la nominalización de otras partes del discurso (*il sapere, il perché*)
- 4.3.3. Construcciones distributivas (*ad uno ad uno, quattro per ciascuno*)

### **5. EL NOMBRE**

#### **5.1. REPASO**

- 5.1.1. Particularidades en la formación del plural en algunos sustantivos de uso frecuente (uomo/uomini, uovo/uova), en los sustantivos masculinos en -IO (*figlio/figli, addio/addii*)
- 5.1.2. Nombres de animales de uso frecuente de género epiceno (*la volpe, il delfino*)
- 5.1.3. Particularidades en la formación del femenino en algunos sustantivos con doble género (*re/regina, dio/dea, frate/suora*)

#### **5.2. ASPECTOS GRAMATICALES PROPIOS DEL NIVEL**

- 5.2.1. Sustantivos con doble forma plural (*i corni/le corna, gli ossi/le ossa*)
- 5.2.2. Distinción del género por su valor semántico (pera/pero, porto/a, il capitale/la capitale)
- 5.2.3. Género y número de los nombres en -ISTA, -IATRA, -IDA (*analista, suicida, pediatra*)

#### **5.3. INTRODUCCIÓN**

- 5.3.1. Nombres compuestos: formación del plural (*portalettere, capofamiglia*)

- 5.3.2. Formación del femenino en los nombres de profesiones, particularidades (*sindaco, donna poliziotto, architetto*)
- 5.3.3. Formación de sustantivos por derivación (afijos aumentativos, diminutivos y cualitativos) (*armadietto, ipermercato, portone, strabello, ragazzaccio, vizietto*)
- 5.3.4. Nombres homógrafos al singular o al plural con variación semántica según la sílaba tónica (*àncora/ancóra; principio-e/principi, arbitro-io/arbitri*)
- 5.3.5. Nominalización de otras partes del discurso (*il sapere, il perché*)
- 5.3.6. Nombres que necesitan preposiciones fijas (*fiducia di...in, alleanza di...con*)

## 6. LOS PRONOMBRES

### 6.1. REPASO

- 6.1.1. Pronombres indefinidos: nessuno, niente, nulla, molto, poco, tanto, troppo, tutto, uno, alcuni/e, ognuno, qualcuno, qualcosa
- 6.1.2. Pronombres relativos CHE y CUI: usos y posición (*è il film che ho visto/di cui ti ho parlato*)
- 6.1.3. Formas numerales colectivas (*paio, decina, dozzina, centinaio, migliaio*)
- 6.1.4. Pron. personal sujeto TU, uso obligado en subordinadas con subjuntivo (*penso che tu sia...*)

### 6.2. ASPECTOS GRAMATICALES PROPIOS DEL NIVEL

- 6.2.1. Combinación del SI impersonal con verbos reflexivos (*in Italia ci si alza presto*)
- 6.2.2. Verbos que cambian su valor semántico por la presencia de un pronombre: *farcela, fregarsene, poterne, sentirsela*
- 6.2.3. Posición enclítica del pronombre con el adverbio presentativo ECCO (*eccolo, eccomi*)
- 6.2.4. Uso de los pronombres posesivos en frases fijas (*per colpa mia, per merito tuo*)
- 6.2.5. Pron. demostrativos STESSO y MEDESIMO (*quello è lo stesso/il medesimo*)

- 6.2.6. Otros pronombres indefinidos: ALTRO (*Maria ama un altro*)  
chiunque, dovunque, ciascuno, parecchio, diverso, vario, tale...
- 6.2.7. Pron. relativos Art+QUALE/QUALI (*ho parlato con Marco, il quale mi ha detto...*)
- 6.2.8. Numerales cardinales con el sufijo -ENNE (*un ventenne, due trentatreenni*)
- 6.2.9. Formas numerales multiplicativas: doppio, triplo
- 6.2.10. Usos y funciones del NE argumentativo (*ne so qualcosa di questo, di lui*) y del NE adverbial (*me ne vado*)
- 6.2.11. El pronombre posesivo PROPRIO (*ogni alunno ha il proprio libro*)
- 6.2.12. Demostrativo con valor neutro CIÒ (*ciò che non capisco è*)
- 6.2.13. Pronombre relativo doble CHI (forma y uso) (*non ho idea di chi sia stato*)

### 6.3. INTRODUCCIÓN

- 6.3.1. Combinación de pronombres (OD, OI, reflexivos) con las partículas CI, NE y el SI impersonal (*mi si dicono certe cose, ti ci porto io*)
- 6.3.2. Pronombres demostrativos de uso poco frecuente: tale, simile, siffato, codesto/a/i/e
- 6.3.3. Estructura genitiva Art + CUI (formas y usos) (*Marco, il cui fratello tu conosci bene...*)
- 6.3.4. Uso de la estructura IL CHE (*mi regalò un libro, il che mi fece piacere*)

## 7. EL ADJETIVO

### 7.1. REPASO

- 7.1.1. Adjetivos indefinidos I: ogni, qualche, qualsiasi, poco, molto, troppo, tutto, nessuno

### 7.2. ASPECTOS GRAMATICALES PROPIOS DEL NIVEL

- 7.2.1. Adjetivos indefinidos II: qualunque, ciascuno, certo, parecchio, altro, diverso
- 7.2.2. El grado del adjetivo; comparativos y superlativos sintéticos: migliore, peggiore, superiore...

7.2.3. Alteración de los adjetivos (*stupidino*)

7.2.4. Uso nominal de algunos adjetivos (*il tedesco, l'utile, il vecchio*)

### 7.3. INTRODUCCIÓN

7.3.1. Adjetivos demostrativos II: *stesso, medesimo, tale, codesto/a/i/e*

7.3.2. Otros adjetivos demostrativos de ámbito burocrático: *suddetto, sottoscritto, citato*

7.3.3. Adjetivos indefinidos III: *qualsivoglia, alcuno, taluno, certuno, tale, alquanto, altrettanto, vario*

7.3.4. Adjetivos de color compuestos (*giallo oro, rosso fuoco, grigio fumo*)

7.3.5. Adjetivos compuestos y formación del plural (*abitudini piccolo-borghesi*)

7.3.6. Superlativos en -ERRIMO (*celeberrimo*)

7.3.7. Adjetivos que no presentan superlativo absoluto (*eccezionale, splendido*)

7.3.8. Adjetivos que cambian su valor semántico según su posición respecto al nombre: función descriptiva y restrictiva (*un buon medico/un medico buono*)

7.3.9. Expresiones fijas nombre-adjetivo (*la dolce vita*)

7.3.10. Orden de los adjetivos en secuencias (*il nuovo piano monetario europeo*)

7.3.11. Funciones sintácticas del adjetivo: atributiva, predicativa, adverbial (*il vecchio, lento, saliva il sentiero / il vecchio era lento nel salire il sentiero / il vecchio saliva lento il sentiero*)

## 8. EL ADVERBIO

### 8.1. ASPECTOS GRAMATICALES PROPIOS DEL NIVEL

8.1.1. Otros adverbios y locuciones adverbiales: Tiempo (*ormai, finora, finalmente, precedentemente, appena, d'ora in avanti, d'ora in poi, da tanto, all'inizio, alla fine*); Afirmación y Negación (*certo, certamente, assolutamente, davvero, per niente*); Lugar (*quaggiù, laggiù, di sopra, di sotto, dappertutto*); Modo (*di nascosto, apposta, per caso*)

8.1.2. Adverbios exclamativos (*che!, quanto!, come!*)

- 8.1.3. CI y NE en función adverbial (*ci vado, ne vengo adesso*)
- 8.1.4. ECCO presentativo y combinación con pronombres (*ecco, eccoli*)
- 8.1.5. Función focalizadora del adverbio (*pure, anche, solo*)
- 8.1.6. Grados del adverbio; irregularidades (*più tardi, meglio, peggio*)

## 8.2. INTRODUCCIÓN

- 8.2.1. Adjetivos que no permiten la formación de los adverbios en -  
MENTE: alterados, en -ISTA, en -TORE, rasgos físicos y  
sensoriales, colores (*freddino, classista, rivelatore, brutto, bianco*)
- 8.2.2. MICA funciones y posición (*non sono mica scemo*)
- 8.2.3. ALTRIMENTI, usos y posición (*non potevo fare altrimenti*)
- 8.2.4. AFFATTO, usos y posición (*non sono affatto stanco*)
- 8.2.5. Alteración del adverbio por derivación: prefijos y sufijos (*benino, strabene, malaccio*)

## 9. EL VERBO

### 9.1. REPASO

- 9.1.1. Verbos aspectuales de uso frecuente: Cominciare a, Finire di,  
Smettere di...

### 9.2. ASPECTOS GRAMATICALES PROPIOS DEL NIVEL

- 9.2.1. Infinito. Uso en frases subordinadas
  - 9.2.1.1. interrogativas indirectas implícitas (*dimmi dove andare, chiedigli che cosa fare*)
  - 9.2.1.2. finales implícitas con AL FINE DI, ALLO SCOPO DI, PER  
(*allo scopo di farti stare tranquilla, uscirò*)
- 9.2.2. Infinito compuesto. Uso en frases subordinadas
  - 9.2.2.1. temporales con DOPO (*dopo aver finito, dovrai farmelo sapere*)
  - 9.2.2.2. causales con PER (*grazie per avermi invitato*)
- 9.2.3. Elección del auxiliar en los tiempos compuestos de los verbos modales (*ho dovuto telefonare, sono dovuto partire*)
- 9.2.4. Presente Indicativo para expresar acción pasada: presente histórico (*Verdi nasce a Parma*)
- 9.2.5. Imperfecto Ind. para expresar condición no realizada en el pasado (*se lo sapevo, te lo dicevo*)

- 9.2.6. Preterito perfecto simple (Passato Remoto): formas regulares e irregulares (con verbo ESSERE y otros verbos de alta frecuencia: venire, dire...)
- 9.2.7. Futuro anterior. Formación; Uso para expresar un hecho futuro anterior a otro hecho futuro (*quando avrai finito starò ancora lavorando*) o una hipótesis relativa al pasado (*quando ieri sono rientrato, saranno state le due*)
- 9.2.8. Condicional Simple: Uso para expresar una consecuencia relativa al presente (*se sapessi la verità, non diresti questo*)
- 9.2.9. Condicional compuesto: Formación y uso para expresar
- 9.2.9.1. un deseo irrealizable (*l'estate scorsa sarei voluto andare in Corsica ma...*)
- 9.2.9.2. una consecuencia relativa al pasado (*se avessi saputo la verità non l'avresti detto*)
- 9.2.9.3. un acontecimiento futuro respecto a un momento pasado: futuro en el pasado (*Luca ha detto che sarebbe venuto alle 7*)
- 9.2.10. Subjuntivo. Formas
- 9.2.10.1. Presente. Regulares y pronominales (*che io mi lavi*); formas irregulares
- 9.2.10.2. Pasado. Regulares y pronominales (*che io mi sia lavato*)
- 9.2.10.3. Imperfecto. Regulares y pronominales (*che io mi lavassi*); formas irregulares
- 9.2.10.4. Pluscuamperfecto (Trapassato). Regulares y pronominales (*che io mi fossi lavato*)
- 9.2.11. Subjuntivo. Uso en subordinadas
- 9.2.11.1. subjetivas de expresiones impersonales (*è meglio che tu faccia/abbia fatto questo*)
- 9.2.11.2. objetivas de verbos principales que expresan subjetividad (*penso che tu faccia/abbia fatto bene*)
- 9.2.11.3. expresando condición relativa al presente (*se sapessi la verità, non diresti questo*)
- 9.2.11.4. desiderativas con y sin elemento de introducción como MAGARI, ALMENO (*magari fosse successo davvero!*),

- 9.2.11.5. finales introducidas por PERCHÉ, AFFINCHÉ (*te lo dico affinché tu possa capire*),
- 9.2.11.6. temporales introducidas por PRIMA CHE (*te lo dico prima che tu possa farti un'idea sbagliata*),
- 9.2.11.7. condicionales introducidas por PURCHÉ, A PATTO CHE, A CONDIZIONE CHE (*te lo dico purché tu non lo dica a nessuno*),
- 9.2.11.8. concesivas introducidas por MALGRADO, NONOSTANTE, SEBBENE, BENCHÉ (*te lo dico nonostante tu non lo possa capire*),
- 9.2.11.9. limitativas introducidas por A MENO CHE, TRANNE CHE (*te lo dico a meno che tu preferisca non saperlo*),
- 9.2.11.10. subjetivas de sustantivos y adjetivos que expresan una opinión personal o un sentimiento personal (*ho il dubbio che faccia questo per ripicca*),
- 9.2.12. Imperativo: de cortesía (3ª persona singular y plural) de verbos regulares e irregulares
- 9.2.13. Construcciones impersonales con el SI (*si dice che sia vero*)
- 9.2.14. Verbos pronominales con específico valor semántico: Averci, Tenerci, Farcela, Cavarsela, Poterne, Andarsene, Volerci, Metterci
- 9.2.15. Construcción pasiva de los verbos transitivos con el auxiliar ESSERE (*il film sarà visto da tantissimi spettatori*) y con el auxiliar VENIRE (*il film verrà visto da tantissimi spettatori*)

### 9.3. INTRODUCCIÓN

- 9.3.1. Uso del Infinitivo en frases subordinadas
- 9.3.1.1. exclusivas con SENZA (*ho aperto senza accendere la luce*)
- 9.3.1.2. adversativas con INVECE DI (*invece di riposare, esce con gli amici*)
- 9.3.1.3. consecutivas implícitas (*era così bello da togliere il fiato*)
- 9.3.1.4. temporales implícitas con IN (*nel guardare la foto, ho riconosciuto mia sorella*)

- 9.3.1.5. en función nominal o nominalizado (*il mangiare, il potere, il sapere*)
- 9.3.2. Uso del Gerundio en frases subordinadas
- 9.3.2.1. concesivas implícitas (*pur sapendo la verità non ho detto niente*)
- 9.3.2.2. causales implícitas (*essendo stanco, non sono uscito*)
- 9.3.2.3. temporales (*scendendo le scale, sono caduto*)
- 9.3.2.4. condicionales (*studiando di più, supereresti l'esame*)
- 9.3.2.5. modales (*si avvicinò saltellando*)
- 9.3.3. Participio
- 9.3.3.1. Presente: formación y uso con valor verbal (*i proventi derivanti*)
- 9.3.3.2. Pasado: uso en frases subordinadas causales (*arrivati tardi, non poterono entrare*), y temporales (*fatto l'esame, ti sentirai meglio*)
- 9.3.4. Passato Remoto: Uso para expresar distancia temporal y psicológica (*mio nonno morì nella seconda guerra mondiale*), para expresar distancia temporal entre dos acontecimientos pasados (*la prima volta che andai a Madrid..., la seconda che ci sono stato...*)
- 9.3.5. Alternancia del Passato Prossimo y del Passato Remoto (*Paola è nata ad Ancona/ Paola nacque...*)
- 9.3.6. Pretérito Anterior (Trapassato Remoto): formas y uso para expresar un hecho anterior a otro hecho pasado al passato remoto (*quando ebbi finito il lavoro lo mostrai al mio capo*)
- 9.3.7. Uso del Subjuntivo para expresar
- 9.3.7.1. duda (*che ci sia uno sciopero?*)
- 9.3.7.2. énfasis (*che tu mi abbia detto questo?*)
- 9.3.7.3. con valor concesivo (*vada per il bianco*)
- 9.3.8. Uso del Subjuntivo en oraciones
- 9.3.8.1. subordinadas modales introducidas por COME SE (...*come se tu potessi capire*)

9.3.8.2. subordinadas objetivas de verbos principales al condicional  
(*mi piacerebbe che tu venissi / mi sarebbe piaciuto che fossi venuto*)

9.3.8.3. con orden marcado (*che fosse vero o no, alla fine importava poco*)

9.3.8.4. para expresar una condición relativa al pasado (*se avessi saputo la verità...*)

9.3.9. Construcciones impersonales con el SI con verbos reflexivos (*in Italia ci si alza presto*), con el indefinido UNO (*quando uno la pensa così*)

9.3.10. Construcción pasiva con el SI PASSIVANTE (*il film si vedrà in molte sale cinematografiche*) y con el auxiliar ANDARE con valor de obligatoriedad o necesidad (*il film va visto assolutamente*)

## 10. PREPOSICIONES

### 10.1. REPASO

10.1.1. Funciones sintácticas de las preposiciones DI, A, PER (*credo di avere ragione, vado a ballare, esco per vederti*) y verbos aspectuales que necesitan preposición: continuare/iniziare a, smettere di...

### 10.2. ASPECTOS GRAMATICALES PROPIOS DEL NIVEL

10.2.1. Otras locuciones preposicionales: a causa di, a meno di, a favore di, per causa di, per mezzo di, per conto di, in base a, in quanto a

10.2.2. Nombres, adjetivos y adverbios con preposición fija: paura/desiderio di, favorevole/disposto a, contento/scontento/fiero di, contrariamente /simultaneamente a

10.2.3. Secuencia Pronombre indefinido + DI + Adjetivo (*niente di importante, qualcosa di bello*)

10.2.4. Preposición con algunos verbos de uso frecuente: abituarsi a, accorgersi di, affidarsi a, scusarsi con

10.2.5. Esquematización del uso de las preposiciones delante del infinitivo: 1) sin preposición (*volere fare, mi piace/amo/odio*)

*viaggiare*), 2) DI con verbos declarativos, de conocimiento, orden (*dice/propone/ordina + DI*), 3) A con las oblicuas (*rinunciare A*)

### **10.3. INTRODUCCIÓN**

- 10.3.1. Preposiciones con complementos predicativos (*fare da padre, prendere qualcuno per matto*)

## **B.2 Contenidos ortográficos**

1. Repaso de los puntos tratados en el nivel anterior.
2. Ortografía de algunas palabras extranjeras.
3. Ortografía específica del discurso directo.

## **B.3 Contenidos fonéticos**

1. Repaso de los puntos tratados en el nivel anterior.
2. Profundización en los sonidos y grafías divergentes con el español.
3. Profundización en la entonación en oraciones interrogativas, exclamativas y declarativas.

## **C) Procedimientos e instrumentos de evaluación**

El profesor responsable de cada grupo de alumnos valorará su evolución en el aprendizaje e informará regularmente sobre su progreso y aprovechamiento académico, utilizando procedimientos e instrumentos de evaluación variados y adecuados al nivel y a las características del idioma objeto de estudio.

La evaluación será de progreso, entendida como la evaluación continua de la evolución del alumno. La evaluación proporciona una información constante al profesor y al alumno que permite mejorar tanto los procesos como los resultados de la intervención educativa.

### **C.1 Evaluación de progreso y promoción**

Las pruebas de progreso tienen como finalidad determinar hasta qué punto un estudiante ha alcanzado los objetivos específicos de aprendizaje fijados para un periodo determinado.

Cada prueba servirá para valorar la adquisición y desarrollo de la competencia en actividades de comprensión de textos orales y escritos, actividades de

producción y coproducción de textos orales y escritos, y, en su caso, actividades de mediación.

Las pruebas de progreso se enmarcan en el ámbito de la evaluación continua y sus resultados se tendrán en consideración a efectos del cálculo de la calificación final ordinaria y, en su caso, extraordinaria.

A finales de curso (mayo), el alumno realizará una prueba destinada a determinar sus conocimientos lingüísticos y valorar si se adquirido y desarrollado la competencia en actividades de comprensión de textos orales y escritos, actividades de producción y coproducción de textos orales y escritos, y, en su caso, actividades de mediación alcanzando los objetivos de aprendizaje previstos en la correspondiente programación didáctica.

Se valorarán las siguientes actividades de lengua (AL):

- **COMPRESIÓN DE TEXTOS ORALES (CTO)**

1. Ejercicios de elección múltiple, de verdadero o falso en los cuales habrá que justificar los falsos.
2. Textos con huecos para completar con o sin bancos de palabras y distractores.
3. Preguntas abiertas de carácter general o en búsqueda de datos concretos.

- **PRODUCCIÓN Y COPRODUCCIÓN DE TEXTOS ORALES (PCTO)**

1. Monólogos en los cuales se expresan opiniones y puntos de vista, ventajas y desventajas, se narran hechos reales o ficticios acerca de temas de interés general o pertenecientes a la esfera personal.
2. Resúmenes y transmisión de datos o informaciones sobre temas de interés general o perteneciente a la esfera personal.
3. Transmisión de indicaciones, instrucciones o consejos relacionados con objetivos concretos, temas generales o pertenecientes a la esfera personal.
4. Diálogos y debates sobre temas generales o pertenecientes a la esfera personal partiendo de distintos textos o puntos de vistas asignados.
5. Diálogos encaminados a alcanzar un acuerdo y un objetivo común.

- **COMPRESIÓN DE TEXTOS ESCRITOS (CTE)**

1. Ejercicios de elección múltiple, de verdadero o falso en los cuales habrá que justificar los falsos.
2. Textos con huecos para completar con o sin bancos de palabras y distractores.
3. Preguntas abiertas de carácter general o en búsqueda de datos concretos.

- **PRODUCCIÓN Y COPRODUCCIÓN DE TEXTOS ESCRITOS (PCTE)**

1. Textos escritos en los cuales se expresan opiniones y puntos de vista, ventajas y desventajas, se narran hechos reales o ficticios acerca de temas o textos sobre temas de interés general o pertenecientes a la esfera personal.
2. Resúmenes y transmisión de datos o informaciones sobre temas de interés general o perteneciente a la esfera personal.
3. Transmisión de indicaciones, instrucciones o consejos relacionados con objetivos concretos, temas generales o pertenecientes a la esfera personal o sobre temas de interés general.
4. Textos escritos para solicitar algo, en respuesta a peticiones directas, para participar en foros temáticos, debates escritos sobre temas generales o pertenecientes a la esfera personal partiendo de distintos textos o puntos de vistas asignados.

- **MEDIACIÓN (M)**

1. Resúmenes y transmisión, tanto de forma escrita como de forma oral, de datos o informaciones sobre temas de interés general o pertenecientes a la esfera personal a un interlocutor que no tiene acceso directo a la información.
2. Transmisión, tanto de forma escrita como de forma oral, de indicaciones, instrucciones o consejos relacionados con objetivos concretos o temas generales o pertenecientes a la esfera personal a un interlocutor que no tiene acceso directo a la información.

En el proceso de evaluación, por cada actividad de lengua, se llevarán a cabo, al menos, cuatro pruebas que el alumno deberá haber realizado para optar a la promoción sin necesidad de hacer examen final.

En estas pruebas se evaluarán las diferentes actividades de la lengua: comprensión de textos orales (CTO) y escritos (CTE), producción y coproducción de textos escritos y mediación (M). La producción y coproducción de textos orales (PCTO) y mediación oral se evaluarán de forma global; el profesor se basará en la participación del alumno en clase y en la realización de tareas específicas de expresión.

Para la evaluación del alumno, el profesor tendrá en cuenta, además de las pruebas antes señaladas, otros aspectos como la asistencia a clase, la participación activa en el aula o la participación en las actividades extraescolares.

A lo largo del curso, el profesor comunicará al alumno su progreso a través de las calificaciones correspondientes.

La semana previa a los exámenes finales, el profesor comunicará al alumno si este ya promociona o si debe hacer el examen, en su totalidad o parcialmente (solo alguna de las actividades de lengua).

Al finalizar cada curso se otorgará una calificación final expresada en los términos “Apto” o “No apto”. La calificación “Apto” exigirá calificación positiva en cada una de las actividades de lengua y se acompañará de una valoración numérica en la escala de cinco a diez, sin decimales.

### **C.1.1 Evaluación ordinaria-junio**

Los resultados de la evaluación de cada una de las actividades de lengua en la prueba final ordinaria se reflejarán con una calificación numérica de entre cero y diez con expresión de un decimal, considerándose positivas las calificaciones iguales o superiores a cinco y negativas las restantes.

### **C.1.2 Evaluación extraordinaria-septiembre**

Con el fin de facilitar a los alumnos la consecución de los objetivos no conseguidos en una o varias actividades de lengua, en septiembre, habrá una prueba extraordinaria en las actividades de lengua no superadas.

A dicha prueba podrán presentarse los alumnos que no hayan obtenido calificación final positiva en la evaluación ordinaria.

### **C.1.3 Compensación de una actividad de lengua con calificación negativa**

Los alumnos podrán obtener la calificación final de “Apto” cuando obtengan calificación negativa en una actividad de lengua siempre que:

- la calificación correspondiente a la actividad de lengua no superada sea igual o superior a cuatro,
- la media aritmética de las calificaciones obtenidas en cada una de estas actividades sea igual o superior a cinco,
- y, a juicio del profesor que imparte docencia al alumno, este esté en condiciones de cursar con aprovechamiento el curso siguiente.

### **C.2 Informe de orientación**

Los alumnos que promocionen al curso siguiente, podrán incorporarse directamente a un curso superior al mismo cuando obtengan 9/10 en todas las actividades de lengua + criterio del profesor y dicha decisión sea aceptada por el alumno.

### **C.3 Certificación**

Al finalizar B2.2, los alumnos matriculados en este curso que deseen obtener la certificación del nivel de dominio del Nivel Intermedio B2 serán evaluados mediante una prueba de certificación, que será común para todos los alumnos, cualquiera que sea el régimen en que han cursado dichas enseñanzas en Cantabria. Para poder realizar esta prueba de certificación de Nivel Intermedio B2, los alumnos tendrán que inscribirse en el plazo que se habilite a tal efecto.

A esta prueba también podrán presentarse los alumnos matriculados en cualquier otro curso, para lo que tendrán que matricularse como alumnos libres en el plazo que se habilite para la matrícula de esta modalidad.

La superación de esta prueba que tendrá como referente los objetivos, contenidos y criterios de evaluación del currículo del nivel correspondiente, permitirá el acceso al siguiente nivel.

A los alumnos que no superen en su totalidad las pruebas correspondientes al certificado de competencia general, pero sí alguna de sus partes, la Escuela

Oficial de Idiomas les podrá expedir, previa solicitud, una certificación académica de las actividades de lengua superadas.

En el caso del alumnado con discapacidad, el diseño, la administración y la evaluación de las pruebas para la obtención de los certificados tendrán en cuenta esta circunstancia. Los procedimientos de evaluación contendrán las medidas que resulten necesarias para su adaptación a las necesidades especiales de este alumnado.

### **E) Materiales y recursos didácticos**

Se contará con un libro de texto como guía y, además, se utilizarán otro tipo de materiales audiovisuales complementarios: fotocopias y transparencias de textos y ejercicios, juegos, fotografías y dibujos, material audio y vídeo de programas televisivos, series y películas, páginas web, canciones, etc.

Así mismo el alumno tendrá que trabajar con un libro de lectura que se leerá a lo largo del curso.

#### **Libro de texto:**

*Nuovo Contatto B2* (M. Piantoni, R. Bozzone Costa, C. Ghezzi)  
Loescher Editore

#### **Gramáticas:**

- M. DARDANO e P. TRIFONE  
*Grammatica italiana* Zanichelli Bologna
- S. NOCCHI e R. TARTAGLIONE  
*Grammatica avanzata de la lingua italiana* Alma Edizioni. Firenze

#### **Diccionarios:**

- Nicola ZINGARELLI *Lo Zingarelli; Vocabolario della lingua italiana*  
Zanichelli Bologna
- Laura TAM *Dizionario Spagnolo Italiano* Hoepli Milano

#### **Recursos online:**

<http://www.italianonline.it/esercizi.html>

<http://www.impariamoitaliano.com/>

<http://parliamoitaliano.altervista.org/>

<http://www.oneworlditaliano.com/>

<http://www.lyricsgaps.com/it>

<http://popplet.com/>

<https://www.webhouseit.com/qui-ci-metto-un-punto-le-regole-base-della-punteggiatura/>

### **Diccionarios online**

[http://dizionari.corriere.it/dizionario\\_italiano/](http://dizionari.corriere.it/dizionario_italiano/)

[http://www.grandidizionari.it/dizionario\\_spagnolo-italiano.aspx?idD=5](http://www.grandidizionari.it/dizionario_spagnolo-italiano.aspx?idD=5)

[http://www.reverso.net/text\\_translation.aspx?lang=ES](http://www.reverso.net/text_translation.aspx?lang=ES)

<http://www.languageguide.org/italian/vocabulary/>

### **Periódicos italianos**

<https://www.ilsole24ore.com/>

<https://www.corriere.it/>

<https://www.repubblica.it/>

<https://www.gazzetta.it/>

### **Radio**

<https://www.italia.fm/>