

ANEXO: B2.1 ITALIANO

CURSO 18-19

B) Contenidos	2
B.1 Contenidos gramaticales.....	2
B.2 Contenidos ortográficos	13
B.3 Contenidos fonéticos	14
C) Procedimientos e instrumentos de evaluación.....	14
C.1 Evaluación de progreso y promoción.....	14
C.1.1 Evaluación ordinaria-junio	17
C.1.2 Evaluación extraordinaria-septiembre.....	17
C.1.3 Compensación de una actividad de lengua con calificación negativa	17
C.2 Informe de orientación.....	18
C.3 Certificación	18
E) Materiales y recursos didácticos.....	18

B) Contenidos

B.1 Contenidos gramaticales

1. ORACIÓN SIMPLE

1.1. REPASO

1.1.1. Oraciones volitivas en ámbito informal (*vieni!; studia molto!; non mangiare tanto*)

1.1.2. Or. volitivas ámbito informal con pron. y adverbios enclíticos (*ascoltatemi!; andateci voi!*)

1.2. ASPECTOS GRAMATICALES PROPIOS DEL NIVEL

1.2.1. Or. interrogativas disyuntivas con o sin verbo (*vuoi venire o no? / vuoi un caffè o un amaro?*)

1.2.2. Or. impersonales con el SI (*in Italia si mangia presto*)

1.2.3. Or. impersonales para expresar la necesidad (*ci vuole fortuna, serve tempo, bisogna farlo*)

1.2.4. Or. con verbos aspectuales: COMINCIARE A, FINIRE DI, SMETTERE DI + Infinitivo

1.3. INTRODUCCIÓN

1.3.1. Or. interrogativas parciales introducidas con COME MAI... (*come mai da queste parti?*)

1.3.2. Oraciones con orden marcado de los elementos (*il libro lo compro io*)

2. ORACIÓN COMPLEJA

2.1. REPASO

2.1.1. Oraciones coordinadas adversativas con TUTTAVIA (*ho mangiato, tuttavia, ho ancora fame*)

2.1.2. Oraciones subordinadas

2.1.2.1. condicionales con SE (*se piove prendo l'autobus*)

2.1.2.2. interrogativas indirectas implícitas con el infinitivo (*dimmi dove andare*)

2.1.2.3. relativas con CHE o CUI (*questo è il libro che cercavi / di cui ti ho parlato*)

2.1.2.4. temporales con MENTRE

(sono caduto mentre scendevo le scale)

2.2. ASPECTOS GRAMATICALES PROPIOS DEL NIVEL

2.2.1. Oraciones coordinadas

2.2.1.1. adversativas con NONOSTANTE+nombre

(nonostante la fame, non mangio)

2.2.1.2. conclusivas con DUNQUE, QUINDI, ALLORA, PERCIÒ

(oggi piove, dunque ho deciso di non uscire)

2.2.1.3. explicativas con CIOÈ, INFATTI

(Maria non studia molto, cioè si impegna poco; infatti non ha superato l'esame)

2.2.1.4. adversativas con INVECE *(invece di riposare, esce con gli amici)*

2.3. INTRODUCCIÓN

2.3.1. Oraciones subordinadas

2.3.1.1. causales con PER+Infinitivo compuesto

(grazie per avermi invitato)

2.3.1.2. condicionales con Subjuntivo imperfecto

(se piovesse, rimarrei a casa)

2.3.1.3. exclusivas con SENZA+Infinitivo

(ho aperto senza accendere la luce)

2.3.1.4. objetivas con verbos que requieren el Indicativo *(mi hanno detto che Fabio è arrivato)* o el Subjuntivo *(penso che Fabio sia arrivato)* y diferenciación entre frases objetivas al Indicativo o al Subjuntivo en función del valor semántico del verbo de la frase principal *(Marco dice che tu hai sbagliato / pensa che tu abbia sbagliato)*

2.3.1.5. objetivas implícitas *(penso di partire)*

2.3.1.6. relativas con DA *(questo è un libro da leggere)*

2.3.1.7. relativas con IL QUALE *(questa è l'amica della quale ti avevo parlato)*

2.3.1.8. temporales implícitas con DOPO CHE, (NON) APPENA *(dopo che avrai finito, fammelo sapere)* e implícitas con DOPO+Infinito compuesto *(dopo aver finito...)*

- 2.3.2. Estructuras correlativas E...E, SIA...SIA, O...O, NÉ...NÉ... (*vuole sia studiare, sia lavorare*)
- 2.3.3. Relación de Anterioridad, Contemporaneidad y Posterioridad respecto a un frase principal al presente con verbo que requiere el indicativo (*Paolo dice che sta studiando / ha studiato / studierà per l'esame*) o el subjuntivo (*Paolo pensa che tu stia studiando / abbia studiato*)
- 2.3.4. Relación de Anterioridad y Contemporaneidad respecto a una frase principal al pasado con verbo que requiere el indicativo (*Paolo ha detto che stava studiando / aveva studiato*) o el subjuntivo (*Paolo pensava che tu stessi studiando / avessi studiato*)
- 2.3.5. Relación de Anterioridad, Contemporaneidad y Posterioridad respecto a un frase principal al condicional simple (*mi piacerebbe che l'avessi fatto / lo facessi*)
- 2.3.6. Relación de Anterioridad y Contemporaneidad respecto a un frase principal al condicional compuesto (*mi sarebbe piaciuto che l'avessi fatto*)
- 2.3.7. Estructuras correlativas NON SOLO..., MA ANCHE... (*tuo fratello non solo è buono, ma è anche un bel ragazzo*)
- 2.3.8. Relación de Posterioridad respecto a un frase principal al Pasado (*Paolo ha detto che avrebbe studiato / studierà per l'esame*)

3. ELEMENTOS DE COORDINACIÓN Y SUBORDINACIÓN

3.1. REPASO

- 3.1.1. Conjunciones coordinativas declarativas o explicativas: cioè, infatti
- 3.1.2. Conjunciones subordinadas
- 3.1.2.1. temporales: quando, mentre, dopo/prima che
- 3.1.2.2. concesivas: anche se
- 3.1.2.3. condicionales: se
- 3.1.3. Uso de MA con función alternativa (*non prendo questa ma quest'altra*)

3.2. INTRODUCCIÓN

- 3.2.1. Estructuras correlativas: sia..., sia..., né...né..., non solo...ma anche...

- 3.2.2. Uso de E en la construcción TUTTI E + numeral (*tutti e tre*)
- 3.2.3. Otras conjunciones coordinativas declarativas o explicativas:
tuttavia, eppure, anzi, invece, piuttosto, difatti, dunque, perciò, pure, vale a dire, ossia, ovvero
- 3.2.4. Otras conjunciones subordinadas
- 3.2.4.1. temporales: finché, prima che, ogni volta che
- 3.2.4.2. concesivas: malgrado, benché, sebbene, nonostante che
- 3.2.4.3. condicionales: a condizione che, a patto che, purché, nel caso che, qualora
- 3.2.5. Conjunciones subordinadas
- 3.2.5.1. finales: perché, affinché
- 3.2.5.2. causales: poiché, dal momento che, dato che, visto que
- 3.2.5.3. consecutivas: così...che, tanto...che, a tal punto che...
- 3.2.5.4. modales: come se, quasi, nel modo que
- 3.2.5.5. comparativas: più/meno che, meglio/peggio que
- 3.2.5.6. interrogativas indirectas: se, come, quando, perché, quanto
- 3.2.5.7. adversativas: quando, mentre, laddove, ovvero
- 3.2.5.8. exceptuativas, limitativas, excluyentes: eccetto que, tranne que, salvo que, senza que, per quanto, per quello que
- 3.2.6. Uso del MAGARI y ALMENO para introducir oraciones volitivas
(*magari potessi sapere la risposta! almeno fosse vero!*)

4. DETERMINANTES

4.1. REPASO

- 4.1.1. Omisión del artículo delante de los indefinidos (*qualche amico*)
- 4.1.2. Omisión del artículo en algunas locuciones adverbiales de uso frecuente (*di corsa, a piedi*)
- 4.1.3. Números fraccionarios (*tre quarti, due mezzi...*)

4.2. ASPECTOS GRAMATICALES PROPIOS DEL NIVEL

- 4.2.1. Números multiplicativos (*doppio, triplo...*), colectivos (*paio, decina, centinaia, migliaia...*) y distributivos (*ambidue, entrambi, tutt'e due*)

4.3. INTRODUCCIÓN

- 4.3.1. Uso del artículo determinado delante de los apellidos (*i Rossi, il Verdi, la Bianchi*) y de los acrónimos (*la CIA, l'FBI, la Nato*)

- 4.3.2. Uso del artículo para distinguir entidades individuales, únicas o clases (*il gatto è un animale indipendente, c'è un sole splendido*)

5. EL NOMBRE

5.1. REPASO

- 5.1.1. Particularidades en la formación del plural en algunos sustantivos de uso frecuente (uomo/uomini, uovo/uova), en los sustantivos masculinos en –IO (*figlio/figli, addio/addii*)
- 5.1.2. Sustantivos de uso frecuente cuya forma es generalmente solo plural o singular (*il burro, gli spaghetti*); formación del plural de los sustantivos incontables (*il latte, il pane*)
- 5.1.3. Nombres de animales de uso frecuente de género epiceno (*la volpe, il delfino*)
- 5.1.4. Género de los nombres propios de ciudades, mares, montañas, etc. (*l'eterna Roma, le Alpi*)
- 5.1.5. Particularidades en la formación del femenino en algunos sustantivos con doble género (*re/regina, dio/dea, frate/suora*)

5.2. INTRODUCCIÓN

- 5.2.1. Sustantivos con doble forma plural (*i corni/le corna, gli ossi/le ossa*)
- 5.2.2. Distinción del género por su valor semántico (pera/pero, porto/a, il capitale/la capitale)
- 5.2.3. Género y número de los nombres en -ISTA, -IATRA, -IDA (*analista, suicida, pediatra*)
- 5.2.4. Nombres compuestos: formación del plural (*portalettere, capofamiglia*)
- 5.2.5. Formación del femenino en los nombres de profesiones, particularidades (*sindaco, donna poliziotto, architetto*)

6. LOS PRONOMBRES

6.1. REPASO

- 6.1.1. Pronombres personales átonos; objeto directo (mi, ti lo/la, ci, vi, li/le) e indirecto (gli, le...)
- 6.1.2. Pronombres personales complemento (forma tónica) me, te, lui, lei, noi, voi, loro, sé (stesso)

- 6.1.3. SI impersonale (*qui si mangia bene*)
- 6.1.4. NE partitivo, formas y concordancias (*ne ho prese due*)
- 6.1.5. Pronombres combinados OD+OI, OD+PR (*glielo, me lo, se lo...*)
- 6.1.6. Posición pre/postverbal del pronombre con verbos modales
(*dovete chiamarmi, mi dovete chiamare*)
- 6.1.7. Pronombres indefinidos: nessuno, niente, nulla, molto, poco, tanto, troppo, tutto, uno, alcuni/e, ognuno, qualcuno, qualcosa
- 6.1.8. Pronombres relativos CHE y CUI: usos y posición (*è il film che ho visto/di cui ti ho parlato*)
- 6.1.9. Formas numerales colectivas (*paio, decina, dozzina, centinaio, migliaia*)

6.2. ASPECTOS GRAMATICALES PROPIOS DEL NIVEL

- 6.2.1. Pron. personal sujeto TU, uso obligado en subordinadas con subjuntivo (*penso che tu sia...*)
- 6.2.2. Otros pronombres indefinidos: ALTRO (*Maria ama un altro*)
chiunque, dovunque, ciascuno, parecchio, diverso, vario, tale...

6.3. INTRODUCCIÓN

- 6.3.1. Combinación del SI impersonal con verbos reflexivos (*in Italia ci si alza presto*)
- 6.3.2. Verbos que cambian su valor semántico por la presencia de un pronombre: *farcela, fregarsene, poterne, sentirsela*
- 6.3.3. Posición enclítica del pronombre con el adverbio presentativo
ECCO (*eccolo, eccomi*)
- 6.3.4. Uso de los pronombres posesivos en frases fijas (*per colpa mia, per merito tuo*)
- 6.3.5. Pron. demostrativos STESSO y MEDESIMO (*quello è lo stesso/il medesimo*)
- 6.3.6. Pron. relativos Art+QUALE/QUALI (*ho parlato con Marco, il quale mi ha detto...*)
- 6.3.7. Numerales cardinales con el sufijo -ENNE (*un ventenne, due trentatreenni*)
- 6.3.8. Formas numerales multiplicativas: doppio, triplo

- 6.3.9. Usos y funciones del NE argumentativo (*ne so qualcosa di questo, di lui*) y del NE adverbial (*me ne vado*)
- 6.3.10. El pronombre posesivo PROPRIO (*ogni alunno ha il proprio libro*)
- 6.3.11. Demostrativo con valor neutro CIÒ (*ciò che non capisco è*)
- 6.3.12. Pronombre relativo doble CHI (forma y uso) (*non ho idea di chi sia stato*)

7. EL ADJETIVO

7.1. REPASO

- 7.1.1. Adjetivos indefinidos I: ogni, qualche, qualsiasi, poco, molto, troppo, tutto, nessuno
- 7.1.2. El grado del adjetivo: comparativo de superioridad/inferioridad (*Paola è più/meno bella di te*); superlativo relativo y absoluto (*Paola è la più bella, Paola è bellissima*); comparativo de igualdad (*Luca è così/tanto alto come/quanto bello*)
- 7.1.3. Forma y uso de los adjetivos BUONO y BELLO antes y después del nombre (*è un bell'uomo*)

7.2. ASPECTOS GRAMATICALES PROPIOS DEL NIVEL

- 7.2.1. El grado del adjetivo; comparativos y superlativos sintéticos: migliore, peggiore, superiore...
- 7.2.2. Alteración de los adjetivos (*stupidino*)

7.3. INTRODUCCIÓN

- 7.3.1. Adjetivos indefinidos II: qualunque, ciascuno, certo, parecchio, altro, diverso
- 7.3.2. Uso nominal de algunos adjetivos (*il tedesco, l'utile, il vecchio*)
- 7.3.3. Adjetivos de color compuestos (*giallo oro, rosso fuoco, grigio fumo*)
- 7.3.4. Adjetivos que no presentan superlativo absoluto (*eccezionale, splendido*)
- 7.3.5. Expresiones fijas nombre-adjetivo (*la dolce vita*)

8. EL ADVERBIO

8.1. REPASO

- 8.1.1. Formación de los adverbios en –MENTE (*altamente, difficilmente, regolarmente*)
- 8.1.2. Posición del adverbio con los tiempos compuestos (*ho già mangiato*)

8.2. ASPECTOS GRAMATICALES PROPIOS DEL NIVEL

- 8.2.1. CI y NE en función adverbial (*ci vado, ne vengo adesso*)
- 8.2.2. Grados del adverbio; irregularidades (*più tardi, meglio, peggio*)

8.3. INTRODUCCIÓN

- 8.3.1. Otros adverbios y locuciones adverbiales: Tiempo (ormai, finora, finalmente, precedentemente, appena, d'ora in avanti, d'ora in poi, da tanto, all'inizio, alla fine); Afirmación y Negación (certo, certamente, assolutamente, davvero, per niente); Lugar (quaggiù, laggiù, di sopra, di sotto, dappertutto); Modo (di nascosto, apposta, per caso)
- 8.3.2. Adverbios exclamativos (*che!, quanto!, come!*)
- 8.3.3. ECCO presentativo y combinación con pronombres (*ecco, eccoli*)
- 8.3.4. Función focalizadora del adverbio (pure, anche, solo)

9. EL VERBO

9.1. REPASO

- 9.1.1. Uso del Infinitivo en frases subordinadas relativas con DA (*questo è un libro da leggere*)
- 9.1.2. Uso reflexivo y no reflexivo de los mismos verbos (*io mangio/mi mangio un panino*)
- 9.1.3. Alternancia del Pretérito perfecto compuesto (passato prossimo) y del Imperfecto en la descripción de eventos pasados (*quando è arrivata Maria, c'eravamo già tutti*)
- 9.1.4. Formación del Pluscuamperfecto (trapassato prossimo) del indicativo y su uso para expresar un hecho anterior a otro hecho pasado (*ero appena arrivato a casa quando è venuta Maria*)
- 9.1.5. Futuro simple: forma regular de las tres conjugaciones; forma irregular en los verbos que terminan en -care, -gare, -ciare, -giare, -

sciare; forma irregular en verbos de alta frecuencia (andare, fare, venire, rimanere...)

9.1.6. Uso del Futuro para expresar planes, promesas y acciones futuras (*quest'estate andrò in vacanza in Sardegna*) y para expresar una hipótesis (*saranno le 16, chi sarà alla porta*)

9.1.7. Condicional simple: forma regular de las tres conjugaciones; forma irregular en verbos que terminan en -care, -gare, -ciare, -giare, -sciare; forma irregular en verbos de alta frecuencia (andare, fare, venire, rimanere...)

9.1.8. Uso del Condicional Simple para expresar: petición (*quest'estate verresti in vacanza in Sardegna?*); duda (*che cosa dovrei fare?*); deseo (*andrei a Parigi anche subito*)

9.1.9. Imperativo: informal (2ª persona singular, 1ª y 2ª plural) de verbos regulares e irregulares (Essere, Avere, Dare, Dire, Andare, Stare, Fare); informal negativo (2ª persona singular);

9.1.10. Verbos aspectuales de uso frecuente: Cominciare a, Finire di, Smettere di...

9.2. ASPECTOS GRAMATICALES PROPIOS DEL NIVEL

9.2.1. Elección del auxiliar en los tiempos compuestos de los verbos modales (*ho dovuto telefonare, sono dovuto partire*)

9.2.2. Subjuntivo. Formas

9.2.2.1. Presente. Regulares y pronominales (*che io mi lavi*); formas irregulares

9.2.2.2. Pasado. Regulares y pronominales (*che io mi sia lavato*)

9.2.2.3. Imperfecto. Regulares y pronominales (*che io mi lavassi*); formas irregulares

9.2.2.4. Pluscuamperfecto (Trapassato). Regulares y pronominales (*che io mi fossi lavato*)

9.2.3. Subjuntivo. Uso en subordinadas

9.2.3.1. subjetivas de expresiones impersonales (*è meglio che tu faccia/abbia fatto questo*)

9.2.3.2. objetivas de verbos principales que expresan subjetividad (*penso che tu faccia/abbia fatto bene*)

9.2.4. Imperativo: de cortesía (3ª persona singular y plural) de verbos regulares e irregulares

9.3. INTRODUCCIÓN

9.3.1. Infinito. Uso en frases subordinadas

9.3.1.1. interrogativas indirectas implícitas (*dimmi dove andare, chiedigli che cosa fare*)

9.3.1.2. finales implícitas con AL FINE DI, ALLO SCOPO DI, PER (*allo scopo di farti stare tranquilla, uscirò*)

9.3.2. Infinito compuesto. Uso en frases subordinadas

9.3.2.1. temporales con DOPO (*dopo aver finito, dovrai farmelo sapere*)

9.3.2.2. causales con PER (*grazie per avermi invitato*)

9.3.3. Presente Indicativo para expresar acción pasada: presente histórico (*Verdi nasce a Parma*)

9.3.4. Imperfecto Ind. para expresar condición no realizada en el pasado (*se lo sapevo, te lo dicevo*)

9.3.5. Pretérito perfecto simple (Passato Remoto): formas regulares e irregulares (con verbo ESSERE y otros verbos de alta frecuencia: venire, dire...)

9.3.6. Futuro anterior. Formación; Uso para expresar un hecho futuro anterior a otro hecho futuro (*quando avrai finito starò ancora lavorando*) o una hipótesis relativa al pasado (*quando ieri sono rientrato, saranno state le due*)

9.3.7. Condicional Simple: Uso para expresar una consecuencia relativa al presente (*se sapessi la verità, non diresti questo*)

9.3.8. Condicional compuesto: Formación y uso para expresar

9.3.8.1. un deseo irrealizable (*l'estate scorsa sarei voluto andare in Corsica ma...*)

9.3.8.2. una consecuencia relativa al pasado (*se avessi saputo la verità non l'avresti detto*)

9.3.8.3. un acontecimiento futuro respecto a un momento pasado: futuro en el pasado (*Luca ha detto che sarebbe venuto alle 7*)

9.3.9. Subjuntivo. Uso en subordinadas

- 9.3.9.1. expresando condición relativa al presente (*se sapessi la verità, non diresti questo*)
- 9.3.9.2. desiderativas con y sin elemento de introducción como MAGARI, ALMENO (*magari fosse successo davvero!*),
- 9.3.9.3. finales introducidas por PERCHÉ, AFFINCHÉ (*te lo dico affinché tu possa capire*),
- 9.3.9.4. temporales introducidas por PRIMA CHE (*te lo dico prima che tu possa farti un'idea sbagliata*),
- 9.3.9.5. condicionales introducidas por PURCHÉ, A PATTO CHE, A CONDIZIONE CHE (*te lo dico purché tu non lo dica a nessuno*),
- 9.3.9.6. concesivas introducidas por MALGRADO, NONOSTANTE, SEBBENE, BENCHÉ (*te lo dico nonostante tu non lo possa capire*),
- 9.3.9.7. limitativas introducidas por A MENO CHE, TRANNE CHE (*te lo dico a meno che tu preferisca non saperlo*),
- 9.3.9.8. subjetivas de sustantivos y adjetivos que expresan una opinión personal o un sentimiento personal (*ho il dubbio che faccia questo per ripicca*),
- 9.3.10. Construcciones impersonales con el SI (*si dice che sia vero*)
- 9.3.11. Verbos pronominales con específico valor semántico: Averci, Tenerci, Farcela, Cavarsela, Poterne, Andarsene, Volerci, Metterci
- 9.3.12. Construcción pasiva de los verbos transitivos con el auxiliar ESSERE (*il film sarà visto da tantissimi spettatori*) y con el auxiliar VENIRE (*il film verrà visto da tantissimi spettatori*)

10. PREPOSICIONES

10.1. REPASO

- 10.1.1. Locuciones preposicionales con doble posibilidad de construcción: dietro il/al, dentro il/al....

- 10.1.2. Locuciones preposicionales con preposición *di* usadas con pronombres personales tónicos: *senza di me, prima di te, sotto di noi, dentro di lui*
- 10.1.3. Preposiciones en expresiones fijas de uso muy frecuente: *d'accordo, per esempio, in effetti*
- 10.1.4. Funciones sintácticas de las preposiciones *DI, A, PER* (*credo di avere ragione, vado a ballare, esco per vederti*) y verbos aspectuales que necesitan preposición: *continuare/iniziare a, smettere di...*

10.2. ASPECTOS GRAMATICALES PROPIOS DEL NIVEL

- 10.2.1. Secuencia Pronombre indefinido + *DI* + Adjetivo (*niente di importante, qualcosa di bello*)

10.3. INTRODUCCIÓN

- 10.3.1. Otras locuciones preposicionales: *a causa di, a meno di, a favore di, per causa di, per mezzo di, per conto di, in base a, in quanto a*
- 10.3.2. Nombres, adjetivos y adverbios con preposición fija: *paura/desiderio di, favorevole/disposto a, contento/scontento/fiero di, contrariamente /simultaneamente a*
- 10.3.3. Preposición con algunos verbos de uso frecuente: *abituarsi a, accorgersi di, affidarsi a, scusarsi con*
- 10.3.4. Esquemización del uso de las preposiciones delante del infinitivo: 1) sin preposición (*volere fare, mi piace/amo/odio viaggiare*), 2) *DI* con verbos declarativos, de conocimiento, orden (*dice/propone/ordina + DI*), 3) *A* con las oblicuas (*rinunciare A*)

B.2 Contenidos ortográficos

1. REPASO de los contenidos tratados en los años anteriores.
2. Ortografía de palabras extranjeras.
3. Ortografía específica del discurso directo.

B.3 Contenidos fonéticos

1. REPASO de los contenidos tratados en los años anteriores.
2. Intensificación consonántica.
3. Entonación en oraciones interrogativas, exclamativas y declarativas.

C) Procedimientos e instrumentos de evaluación

El profesor responsable de cada grupo de alumnos valorará su evolución en el aprendizaje e informará regularmente sobre su progreso y aprovechamiento académico, utilizando procedimientos e instrumentos de evaluación variados y adecuados al nivel y a las características del idioma objeto de estudio.

La evaluación será de progreso, entendida como la evaluación continua de la evolución del alumno. La evaluación proporciona una información constante al profesor y al alumno que permite mejorar tanto los procesos como los resultados de la intervención educativa.

C.1 Evaluación de progreso y promoción

Las pruebas de progreso tienen como finalidad determinar hasta qué punto un estudiante ha alcanzado los objetivos específicos de aprendizaje fijados para un periodo determinado.

Cada prueba servirá para valorar la adquisición y desarrollo de la competencia en actividades de comprensión de textos orales y escritos, actividades de producción y coproducción de textos orales y escritos, y, en su caso, actividades de mediación.

Las pruebas de progreso se enmarcan en el ámbito de la evaluación continua y sus resultados se tendrán en consideración a efectos del cálculo de la calificación final ordinaria y, en su caso, extraordinaria.

Al final del curso (mayo), el alumno realizará una prueba destinada a determinar sus conocimientos lingüísticos y valorar si se adquirido y desarrollado la competencia en actividades de comprensión de textos orales y escritos, actividades de producción y coproducción de textos orales y escritos, y, en su caso, actividades de mediación alcanzando los objetivos de aprendizaje previstos en la correspondiente programación didáctica.

Se valorarán las siguientes actividades de lengua (AL):

- **COMPRESIÓN DE TEXTOS ORALES (CTO)**

1. Ejercicios de elección múltiple, de verdadero o falso en los cuales habrá que justificar los falsos.
2. Textos con huecos para completar con o sin bancos de palabras y distractores.
3. Preguntas abiertas de carácter general o en búsqueda de datos concretos.

- **PRODUCCIÓN Y COPRODUCCIÓN DE TEXTOS ORALES (PCTO)**

1. Monólogos en los cuales se expresan opiniones y puntos de vista, ventajas y desventajas, se narran hechos reales o ficticios acerca de temas o textos proporcionado sobre temas de interés general s o pertenecientes a la esfera personal.
2. Resúmenes y transmisión de datos o informaciones proporcionadas sobre temas de interés general o perteneciente a la esfera personal.
3. Transmisiones de indicaciones, instrucciones o consejos relacionados con objetivos concretos, temas generales o pertenecientes a la esfera personal.
4. Diálogos y debates sobre temas generales o pertenecientes a la esfera personal partiendo de distintos textos o puntos de vistas asignados.
5. Diálogos finalizados a alcanzar un acuerdo y un objetivo común.

- **COMPRENSIÓN DE TEXTOS ESCRITOS (CTE)**

1. Ejercicios de elección múltiple, de verdadero o falso en los cuales habrá que justificar los falsos.
2. Textos con huecos para completar con o sin bancos de palabras y distractores.
3. Preguntas abiertas de carácter general o en búsqueda de datos concretos.

- **PRODUCCIÓN Y COPRODUCCIÓN DE TEXTOS ESCRITOS (PCTE)**

1. Textos escritos en los cuales se expresan opiniones y puntos de vista, ventajas y desventajas, se narran hechos reales o ficticios acerca de temas de interés general o pertenecientes a la esfera personal.
2. Resúmenes y transmisión de datos o informaciones sobre temas de interés general o perteneciente a la esfera personal.

3. Transmisiones de indicaciones, instrucciones o consejos relacionados con objetivos concretos, temas generales, pertenecientes a la esfera personal o sobre temas de interés general.
4. Textos escritos para solicitar algo, en respuesta a peticiones directas, para participar en foros temáticos, debates escritos sobre temas generales o pertenecientes a la esfera personal partiendo de distintos textos o puntos de vistas asignados.

- **MEDIACIÓN (M)**

1. Resúmenes y transmisión, tanto de forma escrita como de forma oral, de datos o informaciones sobre temas de interés general o pertenecientes a la esfera personal a un interlocutor que no tiene acceso directo a la información.
2. Transmisiones, tanto de forma escrita como de forma oral, de indicaciones, instrucciones, consejos relacionados con objetivos concretos, temas generales o pertenecientes a la esfera personal a un interlocutor que no tiene acceso directo a la información.

En el proceso de evaluación, por cada actividad de lengua, se llevarán a cabo, al menos, cuatro pruebas que el alumno deberá haber realizado para optar a la promoción sin necesidad de hacer examen final.

En estas pruebas se evaluarán las diferentes actividades de la lengua: comprensión de textos orales (CTO) y escritos (CTE), producción y coproducción de textos escritos y mediación (M). La producción y coproducción de textos orales (PCTO) y mediación oral se evaluarán de forma global; el profesor se basará en la participación del alumno en clase y en la realización de tareas específicas de expresión.

Para la evaluación del alumno, el profesor tendrá en cuenta, además de las pruebas antes señaladas, otros aspectos como la asistencia a clase, la participación activa en el aula o la participación en las actividades extraescolares.

A lo largo del curso, el profesor comunicará al alumno su progreso a través de las calificaciones correspondientes.

La semana previa a los exámenes finales, el profesor comunicará al alumno si este ya promociona o si debe hacer el examen, en su totalidad o parcialmente (solo alguna de las actividades de lengua).

Los resultados de la evaluación de cada una de las actividades de lengua se reflejarán con una calificación numérica entre cero y diez con expresión de un decimal, considerándose positivas las calificaciones iguales o superiores a cinco y negativas las restantes.

Al finalizar cada curso se otorgará una calificación final expresada en los términos “Apto” o “No apto”. La calificación “Apto” exigirá calificación positiva en cada una de las actividades de lengua y se acompañará de una valoración numérica en la escala de cinco a diez, sin decimales.

C.1.1 Evaluación ordinaria-junio

Los resultados de la evaluación de cada una de las actividades de lengua en la prueba final ordinaria se reflejarán con una calificación numérica de entre cero y diez con expresión de un decimal, considerándose positivas las calificaciones iguales o superiores a cinco y negativas las restantes.

C.1.2 Evaluación extraordinaria-septiembre

Con el fin de facilitar a los alumnos la consecución de los objetivos no conseguidos en una o varias actividades de lengua, en septiembre, habrá una prueba extraordinaria en las actividades de lengua no superadas.

A dicha prueba podrán presentarse los alumnos que no hayan obtenido calificación final positiva en la evaluación ordinaria.

C.1.3 Compensación de una actividad de lengua con calificación negativa

Los alumnos podrán obtener la calificación final de “Apto” cuando obtengan calificación negativa en una actividad de lengua siempre que:

- la calificación correspondiente a la actividad de lengua no superada sea igual o superior a cuatro,
- la media aritmética de las calificaciones obtenidas en cada una de estas actividades sea igual o superior a cinco,
- y, a juicio del profesor que imparte docencia al alumno, este esté en condiciones de cursar con aprovechamiento el curso siguiente.

C.2 Informe de orientación

Los alumnos que promocionen a B2.2, podrán incorporarse directamente a un curso superior al mismo cuando obtengan 9/10 en todas las actividades de lengua + criterio del profesor y dicha decisión sea aceptada por el alumno.

C.3 Certificación

El curso B2.1 no conlleva prueba de certificación. Sin embargo, los alumnos podrán presentarse a la prueba de certificación de cualquier nivel, para lo que tendrán que matricularse como alumnos libres en el plazo que se habilite para la matrícula de esta modalidad.

La superación de esta prueba que tendrá como referente los objetivos, contenidos y criterios de evaluación del currículo del nivel correspondiente, permitirá el acceso al siguiente nivel.

A los alumnos que no superen en su totalidad las pruebas correspondientes al certificado de competencia general, pero sí alguna de sus partes, la escuela oficial de idiomas les podrá expedir, previa solicitud, una certificación académica de las actividades de lengua superadas.

En el caso del alumnado con discapacidad, para el diseño, la administración y la evaluación de las pruebas para la obtención de los certificados se tendrá en cuenta esta circunstancia. Los procedimientos de evaluación contendrán las medidas que resulten necesarias para su adaptación a las necesidades especiales de este alumnado.

E) Materiales y recursos didácticos

Se contará con un libro de texto como guía y, además, se utilizarán otro tipo de materiales audiovisuales complementarios: fotocopias y transparencias de textos y ejercicios, juegos, fotografías y dibujos, material audio y vídeo de programas televisivos, series y películas, paginas web, canciones, etc.

Así mismo el alumno tendrá que trabajar con un libro de lectura que se leerá a lo largo del curso.

Libro de texto:

Nuovo Espresso 3

(M. Balì, L. Ziglio)

ALMA Edizioni

Gramáticas:

- M. DARDANO e P. TRIFONE
Grammatica italiana Zanichelli Bologna
- S. NOCCHI e R. TARTAGLIONE
Grammatica avanzata de la lingua italiana Alma Edizioni. Firenze

Diccionarios:

- Nicola ZINGARELLI *Lo Zingarelli Vocabolario della lingua italiana*
Zanichelli Bologna
- Laura TAM *Dizionario Spagnolo Italiano* Hoepli Milano

- Recursos online:

- <http://www.italianonline.it/esercizi.html>
- <http://www.impariamoitaliano.com/>
- <http://parliamoitaliano.altervista.org/>
- <http://www.oneworlditaliano.com/>
- <http://www.lyricsgaps.com/it>
- <http://popplet.com/>
- <https://www.webhouseit.com/qui-ci-metto-un-punto-le-regole-base-della-punteggiatura/>

- Diccionarios online

- http://dizionari.corriere.it/dizionario_italiano/
- http://www.grandidizionari.it/dizionario_spagnolo-italiano.aspx?idD=5
- http://www.reverso.net/text_translation.aspx?lang=ES
- <http://www.languageguide.org/italian/vocabulary/>

- Periódicos italianos

- <https://www.ilsole24ore.com/>
- <https://www.corriere.it/>
- <https://www.repubblica.it/>
- <https://www.gazzetta.it/>

- Radio

- <https://www.italia.fm/>