

ANEXO: B1 ITALIANO

CURSO 18-19

B) Contenidos	2
B.1 Contenidos gramaticales.....	2
B.2 Contenidos ortográficos	20
B.3 Contenidos fonéticos	20
C) Procedimientos e instrumentos de evaluación.....	20
C.1 Evaluación de progreso y promoción.....	20
C.1.1 Evaluación ordinaria-junio	23
C.1.2 Evaluación extraordinaria-septiembre	23
C.1.3 Compensación de una actividad de lengua con calificación negativa	24
C.2 Informe de orientación.....	24
C.3 Certificación	24
E) Materiales y recursos didácticos.....	25

B) Contenidos

B.1 Contenidos gramaticales

1. ORACIÓN SIMPLE

1.1. REPASO

- 1.1.1. Clasificación de los verbos según su valencia: cerovalentes, mono-, bi-, trivalentes (*Neveca; Marco corre velocemente; Fabio mangia una pizza; Luca compra un regalo a sua madre*)
- 1.1.2. Oraciones enunciativas afirmativas sin orden marcado (*Maria ha spedito una lettera a Luigi*)
- 1.1.3. Oraciones volitivas expresadas con cortesía (*vorrei un caffè*)
- 1.1.4. Oraciones enunciativas negativas (*io non esco molto*)
- 1.1.5. Oraciones negativas totales con Mai y Più (*io non ho mai fumato, io non fumo più*)
- 1.1.6. Oraciones negativas totales con Niente y Nessuno (*non ho mangiato niente*)
- 1.1.7. Oraciones interrogativas totales (*quello è Paolo?*)
- 1.1.8. Oraciones interrogativas parciales con elementos introductores: Chi, Che cosa, Come, Quando, Dove, Perché (*chi è quel ragazzo?*)
- 1.1.9. Oraciones interrogativas fáticas (*come va?; tutto bene?*)
- 1.1.10. Frases exclamativas nominales introducidas por Che, Quanto, Come (*che bello!; quanto mi sono spaventato!*)
- 1.1.11. Oraciones con el verbo presentativo Esserci (*c'è Marco fuori*)
- 1.1.12. Oraciones con el verbo Piacere y posición del sujeto (*mi piacciono i Gatti*)
- 1.1.13. Oraciones impersonales para describir el clima (*piove, neveca*)
- 1.1.14. Oraciones con verbos modales + infinitivo (*posso bere qualcosa?*)
- 1.1.15. Oraciones con verbos modales + infinitivo con pronombres y su posición (*Maria deve saperlo, Maria lo deve sapere*)

1.2. ASPECTOS GRAMATICALES PROPIOS DEL NIVEL

- 1.2.1. Oraciones impersonales para expresar la necesidad (*ci vuole fortuna, serve tempo, bisogna studiare, occorrono tre copie*)
- 1.2.2. Oraciones volitivas en ámbito informal (afirmativas y negativas) (*vieni!; studia molto!; non mangiare tanto!*)
- 1.2.3. Oraciones volitivas en ámbito informal (afirmativas y negativas) con pronombres y adverbios enclíticos (*ascoltatemi!; andateci voi!; non spingermi!*)
- 1.2.4. Oraciones con verbos aspectuales (Cominciare a, Finire di, Smettere di + Infinitivo) (*Marco ha cominciato a studiare tardi*)

1.3. INTRODUCCIÓN

- 1.3.1. Oraciones interrogativas parciales introducidas con (*Come mai... come mai da queste parti?*)
- 1.3.2. Oraciones interrogativas disyuntivas con o sin verbo (*Vuoi venire o no? / Vuoi un caffè o un amaro?*)
- 1.3.3. Oraciones impersonales con el SI (*In Italia si mangia presto*)
- 1.3.4. Oraciones impersonales para expresar la necesidad (*ci vuole fortuna, serve tempo, bisogna studiare, occorrono tre copie*)

2. ORACIÓN COMPUESTA

2.1. REPASO

- 2.1.1. Oraciones coordinadas disyuntivas con O y OPPURE (*vado al mare o resto a casa*)
- 2.1.2. Oraciones coordinadas adversativas con MA, PERÒ (*ho mangiato ma ho ancora fame*)
- 2.1.3. Oraciones subordinadas causales con PERCHÉ (*non bevo perché sono astemio*)
- 2.1.4. Oraciones subordinadas concesivas con ANCHE SE (*anche se piove, esco*)
- 2.1.5. Oraciones subordinadas finales con A/PER (*vado in biblioteca a/per studiare*)
- 2.1.6. Oraciones subordinadas temporales con QUANDO (*quando piove prendo l'autobus*)

2.2. ASPECTOS GRAMATICALES PROPIOS DEL NIVEL

- 2.2.1. Oraciones coordinadas adversativas con TUTTAVIA
(ho mangiato, tuttavia, ho ancora fame)
- 2.2.2. Oraciones subordinadas condicionales con SE
(*se piove prendo l'autobus*)
- 2.2.3. Oraciones subordinadas interrogativas indirectas implícitas con el infinitivo
(*dimmi dove andare, chiedigli cosa fare*)
- 2.2.4. Oraciones subordinadas relativas con CHE
(*questo è il libro che cercavi*)
- 2.2.5. Oraciones subordinadas relativas con CUI
(*questo è il libro di cui ti ho parlato*)
- 2.2.6. Oraciones subordinadas temporales con MENTRE
(*sono caduto mentre scendevo le scale*)

2.3. INTRODUCCIÓN

- 2.3.1. Oraciones coordinadas copulativas con ANCHE, PURE, NEPPURE, NEMMENO
(Maria studia e anche lavora; non mi piace la tortilla e nemmeno la pizza)
- 2.3.2. Oraciones coordinadas adversativas con NONOSTANTE + nombre
(ho mangiato, nonostante questo, ho fame)
- 2.3.3. Oraciones coordinadas conclusivas con DUNQUE, QUINDI, ALLORA, PERCIÒ
(oggi piove, dunque ho deciso di non uscire)
- 2.3.4. Oraciones coordinadas explicativas con CIOÈ, INFATTI
(Maria non studia molto, cioè si impegna poco; infatti non ha superato l'esame)
- 2.3.5. Oraciones subordinadas adversativas con INVECE (invece di riposare, esce con gli amici; dice di essere stanco, invece sta uscendo con gli amici)
- 2.3.6. Oraciones subordinadas causales con PER + Infinitivo compuesto
(grazie per avermi invitato)
- 2.3.7. Oraciones subordinadas causales con POICHÉ, DATO CHE, SICCOME, VISTO CHE (dato che sono stanco, non uscirò)

- 2.3.8. Oraciones subordinadas condicionales con el Subjuntivo imperfecto
(*se piovesse, prenderei l'autobus*)
- 2.3.9. Oraciones subordinadas exclusivas con SENZA + Infinitivo
(*ho aperto senza accendere la luce*)
- 2.3.10. Oraciones subordinadas objetivas con verbos que requieren el indicativo
(*mi hanno detto che Fabio è arrivato*)
- 2.3.11. Oraciones subordinadas objetivas con verbos que requieren el subjuntivo
(*penso che Fabio sia arrivato*)
- 2.3.12. Diferenciación frases objetivas al Indicativo y al Subjuntivo en función del valor semántico del verbo de la frase principal
(*Marco dice che tu hai sbagliato / pensa che tu abbia sbagliato*)
- 2.3.13. Oraciones subordinadas objetivas implícitas
(*penso di partire*)
- 2.3.14. Oraciones subordinadas relativas con DA
(*questo è un libro da leggere*)
- 2.3.15. Oraciones subordinadas relativas con IL QUALE
(*questa è l'amica della quale ti avevo parlato*)
- 2.3.16. Oraciones subordinadas temporales con DOPO CHE, (NON) APPENA
(*dopo che avrai finito, dovrai farmelo sapere*)
- 2.3.17. Oraciones subordinadas temporales implícitas con DOPO + Infinito compuesto
(*dopo aver finito, dovrai farmelo sapere*)
- 2.3.18. Estructuras correlativas E...E, SIA...SIA, O...O, NÉ...NÉ...
(*vuole sia studiare, sia lavorare*)
- 2.3.19. Relación de Anterioridad, Contemporaneidad y Posterioridad respecto a un frase principal al presente
(*Paolo dice che sta studiando / ha studiato / studierà per l'esame*)
- 2.3.20. Relación de Anterioridad y Contemporaneidad respecto a una frase principal al Presente con verbos que requieren el subjuntivo
(*Paolo pensa che tu stia studiando / abbia studiato*)
- 2.3.21. Relación de Anterioridad y Contemporaneidad respecto a un frase principal al Pasado
(*Paolo ha detto che stava studiando / aveva studiato*)

2.3.22. Relación de Anterioridad y Contemporaneidad respecto a una frase principal al Pasado con verbos que requieren el subjuntivo
(*Paolo pensava che tu stessi studiando / avessi studiato*)

2.3.23. Relación de Anterioridad, Contemporaneidad y Posterioridad respecto a un frase principal al condicional simple (*mi piacerebbe che l'avessi fatto / lo facessi*)

2.3.24. Relación de Anterioridad y Contemporaneidad respecto a un frase principal al condicional compuesto (*mi sarebbe piaciuto che l'avessi fatto*)

3. DETERMINANTES

3.1. REPASO

3.1.1. Artículos determinados singulares y plurales: posición, uso y función
il, l', lo, la, i, gli, le

3.1.2. Artículos indeterminados: posición, uso y función un, uno, un', una

3.1.3. Alternancia artículo determinado e indeterminado (*il treno/un treno*)

3.1.4. Uso y omisión del artículo delante de los posesivos (*la mia città, mia madre*)

3.1.5. Uso y omisión del artículo delante de los días de la semana (*venerdì/il venerdì*)

3.1.6. Uso y omisión del artículo delante de los nombres geográficos propios
(*le Alpi, il Po, il Mediterraneo, la Cantabria, Santander*)

3.1.7. Uso y omisión del artículo delante de fechas y de otras expresiones temporales (*in gennaio, alle 14, nel 1975*)

3.1.8. Uso del artículo delante de los nombres de procedencia extranjera (*lo chef, gli show*)

3.1.9. Artículos partitivos singulares y plurales: posición, uso y función
(*del pane, delle ragazze, degli amici*)

3.1.10. Números cardinales uno, due, tre...

3.1.11. Números ordinales primo, secondo, terzo...

3.2. ASPECTOS GRAMATICALES PROPIOS DEL NIVEL

3.2.1. Omisión del artículo delante de los indefinidos (*qualche amico*)

3.2.2. Omisión del artículo en algunas locuciones adverbiales de uso frecuente (*di corsa, a piedi*)

3.2.3. Números fraccionarios (*tre quarti, due mezzi*)

3.3. INTRODUCCIÓN

3.3.1. Uso del artículo determinado delante de los apellidos (*i Rossi, il Verdi, la Bianchi*)

3.3.2. Uso del artículo delante de los acrónimos (*la CIA, l'FBI, la Nato*)

3.3.3. Números multiplicativos doppio, triplo...

3.3.4. Números colectivos paio, decina, centinaia, migliaia...

3.3.5. Numerales distributivos ambedue, entrambi, tutt'e due

4. EL SUSTANTIVO

4.1. REPASO

4.1.1. Sustantivos masculinos en -o, femeninos en -a. Formación del plural (*impiegato/a/i/e*)

4.1.2. Sustantivos masculinos en -e, femeninos en -e y en -i. Formación del plural (*dottore/i, madre/i, crisi*)

4.1.3. Sustantivos masculinos en -a, femeninos en -o. Formación del plural (*programma/i, mano/i*)

4.1.4. Sustantivos femeninos en -tà y en -tù. Formación del plural (*l'università, la gioventù*)

4.1.5. Sustantivos de procedencia extranjera. Formación del plural (*il tram, gli sport*)

4.1.6. Nombres de uso frecuente de género común. Formación del plural (*pianista/i/e, collega/ghi/ghe, cantante/i*)

4.1.7. Sustantivos de uso frecuente cuyo plural es invariable (*il caffè, l'euro, la foto, la moto*)

4.1.8. Particularidades en la formación del plural en los sustantivos masculinos en -co y en -go (*amico/ci, psicologo/gi, fuoco/chi, lago/ghi*)

4.1.9. Particularidades en la formación del plural en los sustantivos femeninos en -ca y en -ga (*amica/che, paga/paghe*)

4.1.10. Particularidades en la formación del plural en los sustantivos femeninos en -cia y en -gia (*farmacia/cie, arancia/ce, bugia/ie, pioggia/gge*)

- 4.1.11. Sustantivos de uso frecuente cuyo género tiene raíces distintas
(*la madre, il padre*)
- 4.1.12. Formación del femenino en los sustantivos con doble género
(*signore/a, attore/attrice, professore/essa, gatto/a*)
- 4.1.13. Formación del femenino en los nombres de profesiones
(*direttore/trice, studente/essa, infermiere/a*)

4.2. ASPECTOS GRAMATICALES PROPIOS DEL NIVEL

- 4.2.1. Particularidades en la formación del plural en algunos sustantivos de uso frecuente (*uomo/uomini, uovo/uova*)
- 4.2.2. Particularidades en la formación del plural en los sustantivos masculinos en -io (*figlio/figli, addio/addii*)
- 4.2.3. Formación del plural de los sustantivos incontables (*il latte, il pane*)
- 4.2.4. Sustantivos de uso frecuente cuyo uso es generalmente solo plural o singular (*il burro, gli spaghetti*)
- 4.2.5. Nombres de animales de uso frecuente de género epiceno (*la volpe, il Delfino*)
- 4.2.6. Género de los nombres propios de ciudades, mares, montañas, etc.
(*l'eterna Roma, le Alpi, il Po, il Mediterraneo*)
- 4.2.7. Particularidades en la formación del femenino en algunos sustantivos con doble género (*re/regina, dio/dea, frate/suora*)

4.3. INTRODUCCIÓN

- 4.3.1. Sustantivos con doble forma plural
(*i corni/le corna, gli ossi/le ossa*)
- 4.3.2. Distinción del género por su valor semántico
(*pera/pero, porto/a, il capitale/la capitale*)
- 4.3.3. Género y número de los nombres en -ista, -iatra, -ida
(*analista, suicida, pediatra*)

5. LOS PRONOMBRES

5.1. REPASO

- 5.1.1. Concordancia del participio pasado con el pronombre OD en tiempos compuestos (*LI ho vistl*)
- 5.1.2. Uso del pronombre LO como neutro (*non LO so*)
- 5.1.3. Cl con valor locativo (*non CI vengo*)

- 5.1.4. Posición postverbal del pronombre con el imperativo informal; casos de duplicación de la consonante (*chiamami, fatti, dillo*)
- 5.1.5. Posición postverbal del pronombre con verbo al infinitivo (*sono qui per parlarti*)
- 5.1.6. Pronombres posesivos (formas y presencia del artículo) (*mio/a/ei/e, tuo/a/oi/e, suo/a/oi/e, nostro/a/i/e, vostro/a/i/e, loro*)
- 5.1.7. Uso sustantivado del posesivo plural masculino para referirse a los padres (*i miei non sono potuti venire*)
- 5.1.8. Pronombres demostrativos (formas y usos) (*questo/a/i/e, quello/a/i/e*)
- 5.1.9. Pronombres interrogativos y exclamativos (*che, quale, quanto/a/i/e, quale/i*)
- 5.1.10. Pronombres numerales cardinales (*uno, due, tre, quattro...*)
- 5.1.11. Pronombres numerales ordinales (*primo, secondo, terzo, quarto...*)

5.2. ASPECTOS GRAMATICALES PROPIOS DEL NIVEL

- 5.2.1. Pronombres personales átonos; objeto directo (*mi, ti lo/la, ci, vi, li/le*)
- 5.2.2. Pronombres personales átonos; objeto indirecto (*mi, ti, gli, le, ci, vi, gli*)
- 5.2.3. Pronombres personales complemento (forma tónica) (*me, te, lui, lei, noi, voi, loro, sé (stesso)*)
- 5.2.4. SI impersonale (*qui SI mangia bene*)
- 5.2.5. NE partitivo (formas y concordancias) (*ne ho prese due*)
- 5.2.6. Pronombres combinados (OD+OI), (OD+PR) (*glielo, me lo, se lo*)
- 5.2.7. Posición pre/postverbal del pronombre con verbos modales (*dovete chiamarmi, mi dovete chiamare*)
- 5.2.8. Pronombres indefinidos nessuno, niente, nulla, molto, poco, tanto, troppo, tutto, uno, alcuni/e, ognuno, qualcuno, qualcosa
- 5.2.9. Pronombres relativos CHE y CUI (usos y posición) (*è il film che ho visto/di cui ti ho parlato*)
- 5.2.10. Formas numerales colectivas (*paio, decina, dozzina, centinaio, migliaio*)

5.3. INTRODUCCIÓN

- 5.3.1. NE argumentativo (usos y funciones) (*ne so qualcosa (di questo, di lui)*)
- 5.3.2. NE adverbial (*me ne vado*)
- 5.3.3. Combinación del SI impersonal con verbos reflexivos (*in Italia ci si alza presto*)
- 5.3.4. Pronombre personal sujeto TU (uso obligado en subordinadas con subjuntivo) (*penso che tu abbia fatto bene*)
- 5.3.5. Verbos que cambian su valor semántico por la presencia de un pronombre (*farcela, fregarsene, poterne, sentirsela*)
- 5.3.6. Posición enclítica del pronombre con el adverbio presentativo ECCO (*eccolo, eccomi...*)
- 5.3.7. Uso de los pronombres posesivos en frases fijas (*per colpa mia, per merito tuo*)
- 5.3.8. Demostrativos STESSO y MEDESIMO (formas y usos) (*quello è lo stesso/il medesimo*)
- 5.3.9. Indefinido ALTRO (formas y usos) (*Maria ama un altro*)
- 5.3.10. Otros pronombres indefinidos chiunque, dovunque, ciascuno, parecchio, diverso, vario, tale
- 5.3.11. Pronombres relativos il/la QUALE, i/le QUALI (formas y funciones) (*ho parlato con Marco, il quale mi ha detto...*)
- 5.3.12. Numerales cardinales con el sufijo -enne (*un ventenne, due trentatreenni*)
- 5.3.13. Formas numerales multiplicativas (*doppio, triplo*)

6. EL ADJETIVO

6.1. REPASO

- 6.1.1. Adjetivos demostrativos I questo/a/i/e, quello/ll'/lla/i/gli/lle
- 6.1.2. Adjetivos posesivos mio, tua, suoi, nostri, vostri, loro
- 6.1.3. Adjetivos interrogativos y exclamativos che, quale, quanto
- 6.1.4. Adjetivos cualificativos en -o/-a y concordancia con el nombre (*alto/a/i/e*)
- 6.1.5. Adjetivos cualificativos en -e y concordancia con el nombre (*grande/i*)

6.1.6. Adjetivos cualificativos invariables y concordancia con el nombre
(*rosa, blu, chic*)

6.2. ASPECTOS GRAMATICALES PROPIOS DEL NIVEL

6.2.1. Adjetivos indefinidos I ogni, qualche, qualsiasi, poco, molto, troppo, tutto, nessuno

6.2.2. El grado del adjetivo: comparativo de superioridad/inferioridad, superlativo relativo y absoluto (*Paola è più/meno bella di te, Paola è la più bella, Paola è bellissima*)

6.2.3. El grado del adjetivo: comparativo de igualdad (*Luca è così/tanto alto come/quanto bello*)

6.2.4. Forma y uso de los adjetivos buono y bello antes y después del nombre (*è un bell'uomo e un buon amico*)

6.3. INTRODUCCIÓN

6.3.1. Adjetivos indefinidos II (*qualunque, ciascuno, certo, parecchio, altro, diverso*)

6.3.2. El grado del adjetivo: comparativos y superlativos sintéticos (*migliore, peggiore, superiore, ottimo, pessimo*)

6.3.3. Alteración de los adjetivos (*stupidino*)

6.3.4. Uso nominal de algunos adjetivos (*il tedesco, l'utile, il vecchio*)

7. EL ADVERBIO

7.1. REPASO

7.1.1. Adverbios y locuciones adverbiales de alta frecuencia: lugar
qui, qua, lì, là, sotto/sopra, davanti/dietro, su/giù

7.1.2. Adverbios y locuciones adverbiales de alta frecuencia: tiempo
poi, dopo, prima, adesso, subito, ora, di solito, stamattina, stasera, stanotte, di mattina, una volta, ogni tanto, spesso, qualche volta, mai, sempre

7.1.3. Adverbios y locuciones adverbiales de alta frecuencia: modo
bene, male

7.1.4. Adverbios y locuciones adverbiales de alta frecuencia: duda
forse, quasi

7.1.5. Adverbios y locuciones adverbiales de alta frecuencia: cantidad
poco, molto, tanto, abbastanza, troppo, un po'

7.1.6. Adverbios y locuciones adverbiales de alta frecuencia: interrogativos
come?, dove?, quando?, perché?

7.1.7. Ci presentativo c'è, ci sono

7.2. ASPECTOS GRAMATICALES PROPIOS DEL NIVEL

7.2.1. Formación de los adverbios en -mente (*altamente, difficilmente, regolarmente*)

7.2.2. Función focalizadora del adverbio (*pure, anche, solo*)

7.2.3. Posición del adverbio con los tiempo compuestos
(*ho già mangiato*)

7.3. INTRODUCCIÓN

7.3.1. Otros adverbios y locuciones adverbiales: tiempo ormai, finora, finalmente, precedentemente, appena, d'ora in avanti, d'ora in poi, da tanto, all'inizio, alla fine

7.3.2. Otros adverbios y locuciones adverbiales: afirmación y negación certo, certamente, assolutamente, davvero, per niente

7.3.3. Otros adverbios y locuciones adverbiales: lugar quaggiù, laggiù, di sopra, di sotto, dappertutto

7.3.4. Otros adverbios y locuciones adverbiales: modo
(*di nascosto, apposta, per caso*)

7.3.5. Adverbios exclamativos (*che!, quanto!, come!*)

7.3.6. Ci y Ne en función adverbial (*ci vado, ne vengo adesso*)

7.3.7. Ecco presentativo y combinación con pronombres (*ecco, eccoli*)

7.3.8. Alteración del adverbio por derivación: prefijos y sufijos (*benino, strabene, malaccio*)

7.3.9. Grados del adverbio; irregularidades (*più tardi, meglio, peggio*)

8. EL VERBO

8.1. REPASO

8.1.1. Formación del GERUNDIO de los verbos de las tres conjugaciones
(*parlando, scrivendo, partendo*)

8.1.2. Formación del Gerundio irregular de los verbos de alta frecuencia
(*facendo, dicendo, bevendo*)

8.1.3. Estructura del presente progresivo: Stare + Gerundio (*io sto studiando*)

- 8.1.4. Uso del Participio Presente y Pasado con valor de sustantivo y adjetivo (*presidente, brillante, insegnante, innamorato*)
- 8.1.5. Formación del Participio Pasado de los verbos de las tres conjugaciones (*parlato, potuto, partito*)
- 8.1.6. Participio Pasado irregular de los verbos de alta frecuencia (*scritto, visto, bevuto, rimasto*)
- 8.1.7. Forma regular del Presente Indicativo de las tres conjugaciones -are, -ere, -ire (*io parlo, tu prendi, voi partite*)
- 8.1.8. Forma pronominal del Presente Indicativo de las tres conjugaciones -are, -ere, -ire (*io mi lavo, tu ti senti bene*)
- 8.1.9. Forma pronominal del Presente Indicativo de los verbos en -ire que presentan el infijo -isc (*io finisco presto*)
- 8.1.10. Formación y uso del verbo Esserci (*c'è un uomo, ci sono due ragazzi*)
- 8.1.11. Forma irregular del Presente Indicativo de verbos de alta frecuencia (*io vado, tu dici, voi uscite*)
- 8.1.12. Forma irregular del Presente Indicativo y uso de los verbos modales (*io voglio mangiare qualcosa*)
- 8.1.13. Presente Indicativo para expresar acción presente (*adesso vado al cinema*)
- 8.1.14. Presente Indicativo para expresar acción futura (*domani vado al cinema*)
- 8.1.15. Usos autónomos de los verbos modales (*io voglio una coca, lui sa l'italiano*)
- 8.1.16. PASSATO PROSSIMO (pretérito perfecto compuesto) de los verbos regulares e irregulares de alta frecuencia (*io sono andato a casa e ho visto Paola*)
- 8.1.17. Concordancia de los tiempos compuestos con el sujeto y con los pronombres de OD (*Paola è uscita; io li ho visti ieri*)
- 8.1.18. INDICATIVO IMPERFETTO conjugación regular (*io da piccolo andavo in vacanza dai nonni*)
- 8.1.19. Imperfecto Indicativo, conjugación irregular (*io ero stanco perché facevo molto esercizio*)

- 8.1.20. Imperfecto Indicativo para expresar hábito
(*io andavo a scuola in autobus*)
- 8.1.21. Imperfecto Indicativo para describir el pasado (faceva caldo)
- 8.1.22. Imperfecto Indicativo para expresar cortesía (volevo vedere la camicia in vetrina)

8.2. ASPECTOS GRAMATICALES PROPIOS DEL NIVEL

- 8.2.1. Uso del Infinitivo en frases subordinadas relativas con DA
(*questo è un libro da leggere*)
- 8.2.2. Uso reflexivo y no reflexivo de los mismos verbos
(*io mangio/mi mangio un panino*)
- 8.2.3. Alternancia del Passato Prossimo y del Imperfecto en la descripción de eventos pasados (*quando è arrivata Maria, c'eravamo già tutti*)
- 8.2.4. Formación del TRAPASSATO PROSSIMO (pluscuamperfecto) del Indicativo (*io ero appena arrivato a casa quando è venuta Maria*)
- 8.2.5. Uso del Trapassato Prossimo del Indicativo para expresar un hecho anterior a otro hecho pasado
(*io ero appena arrivato a casa quando è venuta Maria*)
- 8.2.6. Forma regular del FUTURO SEMPLICE de las tres conjugaciones -are, -ere, -ire (*domani studierò, tu prenderai, loro partiranno*)
- 8.2.7. Forma irregular del Futuro de verbos que terminan en -care, -gare, -ciare, -giare, -sciare (*domani giocherò a risiko, mangerò un panini*)
- 8.2.8. Forma irregular del Futuro de verbos de alta frecuencia Andare, Fare, Venire, Rimanere, etc. (*domani andrò al cinema, farò un lavoro*)
- 8.2.9. Uso del Futuro para expresar planes, promesas y acciones futuras
(*quest'estate andrò in vacanza in Sardegna*)
- 8.2.10. Uso del Futuro para expresar una hipótesis
(*saranno le 16, chi sarà alla porta*)
- 8.2.11. Forma regular del CONDICIONAL SIMPLE de las tres conjugaciones -are, -ere, -ire (*domani studierei, tu prenderesti, loro partirebbero*)
- 8.2.12. Forma irregular del Condicional Simple de verbos que terminan en -care, -gare, -ciare, -giare, -sciare (*domani giocherei a risiko, mangerei un panino*)

- 8.2.13. Forma irregular del Condicional Simple de verbos de alta frecuencia (*domani andrei al cinema, farei un lavoro*)
- 8.2.14. Uso del Condicional Simple para expresar petición (*quest'estate verresti in vacanza in Sardegna?*)
- 8.2.15. Uso del Condicional Simple para expresar duda (*che cosa dovrei fare?*)
- 8.2.16. Uso del Condicional Simple para expresar deseo (*andrei a Parigi anche súbito*)
- 8.2.17. IMPERATIVO regular informal (2ª p/s, 1ª y 2ª p/p) de las tres conjugaciones (*parla, prendiamo, venite*)
- 8.2.18. Imperativo negativo regular informal (2ª p/s) de las tres conjugaciones (*non parlare, non prendere, non venire*)
- 8.2.19. Imperativo informal (2ª p/s, 1ª y 2ª p/p) de los verbos irregulares Essere y Avere (*sii paziente e abbi fiducia*)
- 8.2.20. Imperativo informal (2ª p/s, 1ª y 2ª p/p) de los verbos irregulares monosilábicos Dare, Dire, Andare, Stare, Fare (*da' retta a me, di' la verità, fa' presto, sta' fermo, va' a casa*)
- 8.2.21. Verbos aspectuales de uso frecuente: Cominciare a, Finire di, Smettere di... (*io comincio a lavorare presto, io smetto di fumare*)

8.3. INTRODUCCIÓN

- 8.3.1. Uso del INFINITIVO COMPUESTO en frases subordinadas temporales con DOPO (*dopo aver finito, dovrai farmelo sapere*)
- 8.3.2. Uso del Infinitivo en frases subordinadas interrogativas indirectas implícitas (*dimmi dove andare, chiedigli che cosa fare*)
- 8.3.3. Uso del Infinitivo en frases subordinadas finales implícitas con AL FINE DI, ALLO SCOPO DI, PER (*allo scopo di farti stare tranquilla, uscirò*)
- 8.3.4. Elección del auxiliar en los tiempos compuestos de los verbos modales (*ho dovuto telefonare, sono dovuto partire*)
- 8.3.5. Formación del FUTURO ANTERIORE (*io sarò arrivato a casa quando arriverà Maria*)
- 8.3.6. Uso del Futuro Anterior para expresar un hecho futuro anterior a otro hecho futuro (*quando avrai finito starò ancora lavorando.*)

- 8.3.7. Uso del Futuro Anterior para expresar una hipotesis relativa al pasado
(*quando ieri sono rientrato, saranno state le 2*)
- 8.3.8. Forma regular del SUBJUNTIVO PRESENTE de las tres conjugaciones -are, -ere, -ire (che io parli, che tu prenda, che voi partiate)
- 8.3.9. Forma pronominal del Presente Subjuntivo de las tres conjugaciones -are, -ere, -ire (che io mi lavi)
- 8.3.10. Forma irregular del Presente Subjuntivo de las tres conjugaciones -are, -ere, -ire (vada, rimanga, dica)
- 8.3.11. Forma regular del SUBJUNTIVO PASSATO de las tres conjugaciones -are, -ere, -ire (che lui abbia parlato, che tu abbia preso, che voi siate partite)
- 8.3.12. Forma pronominal del Pasado Subjuntivo de las tres conjugaciones -are, -ere, -ire (che io mi sia lavato)
- 8.3.13. Forma regular del IMPERFETTO Subjuntivo de las tres conjugaciones -are, -ere, -ire (che io parlassi, che tu prendessi, che voi partissi)
- 8.3.14. Forma pronominal del Imperfecto del subjuntivo de las tres conjugaciones -are, -ere, -ire (che io mi lavassi)
- 8.3.15. Forma irregular del Imperfecto Subjuntivo de las tres conjugaciones -are, -ere, -ire (dessi, facessi, stessi)
- 8.3.16. Forma regular del TRAPASSATO (pluscuamperfecto) Subjuntivo de las tres conjugaciones -are, -ere, -ire (che io avessi parlato, che tu avessi preso, che voi foste partite)
- 8.3.17. Forma pronominal del Trapassato Subjuntivo de las tres conjugaciones -are, -ere, -ire (che io mi fossi lavato)
- 8.3.18. Uso del Subjuntivo en subordinadas subjetivas de expresiones impersonales (*è meglio che tu faccia/abbia fatto questo, era bello che tu dicessi, avessi detto questo*)
- 8.3.19. Uso del Subjuntivo en subordinadas objetivas de verbos principales que expresan subjetividad (*penso che tu faccia/abbia fatto bene, avevo paura che tu fossi /fossi rimasto solo*)

- 8.3.20. Uso del Subjuntivo para expresar una condición relativa al presente (*se sapessi la verità, non diresti questo*)
- 8.3.21. Uso del Condicional Simple para expresar una consecuencia relativa al presente (*se sapessi la verità, non diresti questo*)
- 8.3.22. Formación del CONDICIONAL COMPUESTO (*io mi sarei comportato diversamente/avrei fatto una scelta diversa*)
- 8.3.23. Uso del Condicional Compuesto para expresar un deseo irrealizable (*l'estate scorsa sarei voluto andare in Corsica ma non ho potuto.*)
- 8.3.24. IMPERATIVO regular de cortesía (3ª p.s., 3ª p.p.) de las tres conjugaciones (*parli, prenda, partano*)
- 8.3.25. Imperativo de cortesía (3ª p/s, 3ª p/p) de los verbos irregulares Essere y Avere (*sia paziente, abbiano fiducia*)
- 8.3.26. Imperativo regular de cortesía (3ª p.s., 3ª p.p.) de los verbos irregulares de uso frecuente (*dia retta a me, dica la verità, faccia presto, stia fermo, vada a casa*)
- 8.3.27. Construcciones impersonales con el SI (*si dice che sia vero*)
- 8.3.28. Verbos pronominales con específico valor semántico averci, tenerci, farcela, cavarsela, poterne, andarsene, volerci, metterci
- 8.3.29. Verbos defectivos y con doble forma solere, tangere, annerire/annerare

9. ELEMENTOS CONECTORES

9.1. REPASO

- 9.1.1. Conjunciones coordinativas copulativas (*e, anche, neanche, nemmeno*)
- 9.1.2. Conjunciones coordinativas disyuntivas (*o, oppure*)
- 9.1.3. Conjunciones coordinativas adversativas (*ma, però*),
- 9.1.4. Conjunciones coordinativas conclusivas (*allora, quindi*)
- 9.1.5. Conjunciones subordinativas causales (*perché, siccome*)
- 9.1.6. Conjunciones subordinativas modales (*come*)

9.2. ASPECTOS GRAMATICALES PROPIOS DEL NIVEL

- 9.2.1. Conjunciones coordinativas declarativas o explicativas (*cioè, infatti*)
- 9.2.2. Conjunciones subordinativas temporales (*quando, mentre, dopo/prima che*)
- 9.2.3. Conjunciones subordinativas concesivas (*anche se*)
- 9.2.4. Conjunciones subordinativas condicionales (*se*)
- 9.2.5. Uso de MA con función alternativa (*non prendo questa ma quest'altra*)

9.3. INTRODUCCIÓN

- 9.3.1. Otras conjunciones coordinativas (*tuttavia, eppure, anzi, invece, piuttosto, difatti, dunque, perciò, pure*)
- 9.3.2. Otras conjunciones subordinativas causales (*poiché, dal momento che, dato che, visto che*)
- 9.3.3. Conjunciones subordinativas comparativas (*più/meno che, meglio/peggio che*)
- 9.3.4. Estructuras correlativas (*sia..., sia..., né...né..., non solo...ma anche...*)
- 9.3.5. Uso de E en la construcción (*Tutti e + numeral tutti e tre*)

10. PREPOSICIONES

10.1. REPASO

- 10.1.1. Preposiciones y sus principales funciones di, a, da, in, con, su, per, tra/fra
- 10.1.2. Preposiciones con artículo determinado del, all', dagli, nel, sulle
- 10.1.3. Locuciones preposicionales de uso frecuente senza, prima di, dopo, poi, sopra, sotto, dentro, fuori(di), davanti a, dietro(a), vicino a, fino a
- 10.1.4. Uso de las preposiciones para expresar el LUGAR con los nombres propios (*Vivo IN Europa, IN Italia, A Roma, A Viterbo*)
- 10.1.5. Uso de las preposiciones para expresar el TIEMPO con los nombres propios (*IN ottobre, NEL 1970, DA(L)... A(L)...*)
- 10.1.6. Uso de la preposición DA para introducir la oración relativa implícita (*Ho molto DA fare*)

- 10.1.7. Verbos aspectuales o perífrasis de uso frecuente que necesitan preposición (finire di, cominciare a, avere voglia di, avere bisogno di)

10.2. ASPECTOS GRAMATICALES PROPIOS DEL NIVEL

- 10.2.1. Locuciones preposicionales con doble posibilidad de construcción: dietro il/al, dentro il/al...
- 10.2.2. Locuciones preposicionales con preposición si usadas con pronombres personales tónicos: (*senza di me, prima di te, sotto di noi, dentro di lui*)
- 10.2.3. Preposiciones en expresiones fijas de uso muy frecuente: *d'accordo, per esempio, in effetti*
- 10.2.4. Funciones sintácticas de algunas preposiciones de uso común (di, a, per): (*credo di avere ragione, vado a ballare, esco per vederti*)
- 10.2.5. Otros verbos aspectuales que necesitan preposición continuare/iniziare a, smettere di

10.3. INTRODUCCIÓN

- 10.3.1. Otras locuciones preposicionales: a causa di, a meno di, a favore di, per causa di, per mezzo di, per conto di, in base a, in quanto a
- 10.3.2. Nombres, adjetivos y adverbios con preposición fija: paura/desiderio di, favorevole/disposto a, contento/scontento/fiero di, contrariamente /simultaneamente a
- 10.3.3. Secuencia Pronombre indefinido + DI + Adjetivo (*niente di importante, qualcosa di bello*)
- 10.3.4. Verbos de uso frecuente que necesitan preposición (*abituarsi a, accorgersi di, affidarsi a, scusarsi con*)

B.2 Contenidos ortográficos

1. Revisión del sistema ortográfico italiano.
2. REPASO de los signos ortográficos (acento, apóstrofo).
3. REPASO de la división de palabras a final de línea. Estructura silábica.
4. Ortografía de palabras extranjeras

B.3 Contenidos fonéticos

1. REPASO de los contenidos tratados en los años anteriores.
2. Revisión de los sonidos y fonemas vocálicos y consonánticos. agrupaciones y combinaciones.
3. Procesos fonológicos: elisión (bell'uomo), apócope (algunas formas del imperativo: va'), intensificación consonántica (dimmelo).
4. Acento de los elementos léxicos aislados.
5. Acento en el sintagma y en la oración.
6. Aspectos básicos del ritmo y de la entonación.
7. Introducción al reconocimiento de las influencias diatópicas (debidas al lugar de origen) en la pronunciación.

C) Procedimientos e instrumentos de evaluación

El profesor responsable de cada grupo de alumnos valorará su evolución en el aprendizaje e informará regularmente sobre su progreso y aprovechamiento académico, utilizando procedimientos e instrumentos de evaluación variados y adecuados al nivel y a las características del idioma objeto de estudio.

La evaluación será de progreso, entendida como la evaluación continua de la evolución del alumno. La evaluación proporciona una información constante al profesor y al alumno que permite mejorar tanto los procesos como los resultados de la intervención educativa.

C.1 Evaluación de progreso y promoción

Las pruebas de progreso tienen como finalidad determinar hasta qué punto un estudiante ha alcanzado los objetivos específicos de aprendizaje fijados para un periodo determinado.

Cada prueba servirá para valorar la adquisición y desarrollo de la competencia en actividades de comprensión de textos orales y escritos, actividades de producción y coproducción de textos orales y escritos, y, en su caso, actividades de mediación.

Las pruebas de progreso se enmarcan en el ámbito de la evaluación continua y sus resultados se tendrán en consideración a efectos del cálculo de la calificación final ordinaria y, en su caso, extraordinaria.

Al final del curso (mayo), el alumno realizará una prueba destinada a determinar sus conocimientos lingüísticos y valorar si se adquirido y desarrollado la competencia en actividades de comprensión de textos orales y escritos, actividades de producción y coproducción de textos orales y escritos, y, en su caso, actividades de mediación alcanzando los objetivos de aprendizaje previstos en la correspondiente programación didáctica.

Se valorarán las siguientes actividades de lengua (AL):

- **COMPRESIÓN DE TEXTOS ORALES (CTO)**

1. Ejercicios de elección múltiple, de verdadero o falso en los cuales habrá que justificar los falsos.
2. Textos con huecos para completar con o sin bancos de palabras y distractores.
3. Preguntas abiertas de carácter general o en búsqueda de datos concretos.

- **PRODUCCIÓN Y COPRODUCCIÓN DE TEXTOS ORALES (PCTO)**

1. Monólogos en los cuales se expresan opiniones y puntos de vista, ventajas y desventajas, se narran hechos reales o ficticios acerca de temas o textos sobre temas de interés general o pertenecientes a la esfera personal.
2. Resúmenes y transmisión de datos o informaciones sobre temas de interés general o perteneciente a la esfera personal.
3. Transmisión de indicaciones, instrucciones o consejos relacionados con objetivos concretos, temas generales o pertenecientes a la esfera personal.
4. Diálogos y debates sobre temas generales o pertenecientes a la esfera personal partiendo de distintos textos o puntos de vistas asignados.
5. Diálogos encaminados a alcanzar un acuerdo y un objetivo común.

- **COMPRESIÓN DE TEXTOS ESCRITOS (CTE)**

1. Ejercicios de elección múltiple, de verdadero o falso en los cuales habrá que justificar los falsos.
2. Textos con huecos para completar con o sin bancos de palabras y distractores.
3. Preguntas abiertas de carácter general o en búsqueda de datos concretos.

- **PRODUCCIÓN Y COPRODUCCIÓN DE TEXTOS ESCRITOS (PCTE)**

1. Textos escritos en los cuales se expresan opiniones y puntos de vista, ventajas y desventajas, se narran hechos reales o ficticios acerca de temas o textos sobre temas de interés general o pertenecientes a la esfera personal.
2. Resúmenes y transmisión de datos o informaciones sobre temas de interés general o perteneciente a la esfera personal.
3. Transmisiones de indicaciones o instrucciones o consejos relacionados con objetivos concretos, temas generales o pertenecientes a la esfera personal o de interés general.
4. Textos escritos para solicitar algo, en respuesta a peticiones directas, para participar en foros temáticos o debates escritos sobre temas generales o pertenecientes a la esfera personal partiendo de distintos textos o puntos de vistas asignados.

- **MEDIACIÓN (M)**

1. Resúmenes y transmisión, tanto de forma escrita como de forma oral, de datos o informaciones proporcionadas sobre temas de interés general o pertenecientes a la esfera personal o a un interlocutor que no tiene acceso directo a la información.
2. Transmisiones, tanto de forma escrita como de forma oral, de indicaciones o instrucciones o consejos relacionados con objetivos concretos o temas generales proporcionados o pertenecientes a la esfera personal a un interlocutor que no tiene acceso directo a la información.

En el proceso de evaluación, por cada actividad de lengua, se llevarán a cabo, al menos, cuatro pruebas que el alumno deberá haber realizado para optar a la promoción sin necesidad de hacer examen final.

En estas pruebas se evaluarán las diferentes actividades de la lengua: comprensión de textos orales (CTO) y escritos (CTE), producción y coproducción de textos escritos y mediación (M). La producción y coproducción de textos orales (PCTO) y mediación oral se evaluarán de forma global; el profesor se basará en la participación del alumno en clase y en la realización de tareas específicas de expresión.

Para la evaluación del alumno, el profesor tendrá en cuenta, además de las pruebas antes señaladas, otros aspectos como la asistencia a clase, la participación activa en el aula o la participación en las actividades extraescolares.

A lo largo del curso, el profesor comunicará al alumno su progreso a través de las calificaciones correspondientes.

La semana previa a los exámenes finales, el profesor comunicará al alumno si este ya promociona o si debe hacer el examen, en su totalidad o parcialmente (solo alguna de las actividades de lengua).

Al finalizar cada curso se otorgará una calificación final expresada en los términos “Apto” o “No apto”. La calificación “Apto” exigirá calificación positiva en cada una de las actividades de lengua y se acompañará de una valoración numérica en la escala de cinco a diez, sin decimales.

C.1.1 Evaluación ordinaria-junio

Los resultados de la evaluación de cada una de las actividades de lengua en la prueba final ordinaria se reflejarán con una calificación numérica de entre cero y diez con expresión de un decimal, considerándose positivas las calificaciones iguales o superiores a cinco y negativas las restantes.

El alumno obtendrá la calificación final de Apto y por lo tanto promocionará al curso siguiente si obtiene una calificación final mínima de 5 puntos en cada actividad de lengua. También será posible compensar una actividad de lengua con una calificación negativa si se dan las condiciones descritas en el apartado C.1.3.

C.1.2 Evaluación extraordinaria-septiembre

Con el fin de facilitar a los alumnos la consecución de los objetivos no conseguidos en una o varias actividades de lengua, en septiembre, habrá una prueba extraordinaria en las actividades de lengua no superadas.

A dicha prueba podrán presentarse los alumnos que no hayan obtenido calificación final positiva en la evaluación ordinaria.

C.1.3 Compensación de una actividad de lengua con calificación negativa

Los alumnos podrán obtener la calificación final de “Apto” cuando obtengan calificación negativa en una actividad de lengua siempre que:

- la calificación correspondiente a la actividad de lengua no superada sea igual o superior a cuatro,
- la media aritmética de las calificaciones obtenidas en cada una de estas actividades sea igual o superior a cinco,
- y, a juicio del profesor que imparte docencia al alumno, este esté en condiciones de cursar con aprovechamiento el curso siguiente.

C.2 Informe de orientación

Los alumnos que promocionen a B2.1, podrán incorporarse directamente a un curso superior al mismo si obtienen 9/10 en todas las actividades de lengua + criterio del profesor y dicha decisión es aceptada por el alumno.

C.3 Certificación

Al finalizar B1, los alumnos matriculados en este curso, que deseen obtener la certificación del nivel de dominio del Nivel Intermedio B1 serán evaluados mediante una prueba de certificación, que será común para todos los alumnos, cualquiera que sea el régimen en que han cursado dichas enseñanzas en Cantabria. Para poder realizar esta prueba de certificación de Nivel Intermedio B1, los alumnos tendrán que inscribirse en el plazo que se habilite a tal efecto.

A esta prueba también podrán presentarse los alumnos matriculados en cualquier otro curso, para lo que tendrán que matricularse como alumnos libres en el plazo que se habilite para la matrícula de esta modalidad.

La superación de esta prueba que tendrá como referente los objetivos, contenidos y criterios de evaluación del currículo del nivel correspondiente, permitirá el acceso al siguiente nivel.

A los alumnos que no superen en su totalidad las pruebas correspondientes al certificado de competencia general, pero sí alguna de sus partes, la escuela oficial

de idiomas les podrá expedir, previa solicitud, una certificación académica de las actividades de lengua superadas.

En el caso del alumnado con discapacidad, el diseño, la administración y la evaluación de las pruebas para la obtención de los certificados tendrán en cuenta esta circunstancia. Los procedimientos de evaluación contendrán las medidas que resulten necesarias para su adaptación a las necesidades especiales de este alumnado.

E) Materiales y recursos didácticos

Se contará con un libro de texto como guía y, además, se utilizarán otro tipo de materiales audiovisuales complementarios: fotocopias y transparencias de textos y ejercicios, juegos, fotografías y dibujos, material audio y vídeo de programas televisivos, series y películas, páginas web, canciones, etc.

Así mismo el alumno tendrá que trabajar con dos libros de lectura que se leerán a lo largo del curso.

Libro de texto:

Nuovo Contatto B1 C.Ghezzi, M. Piantoni, R. Bozzone Costa
Loescher Edizioni

Gramáticas:

- M. DARDANO e P. TRIFONE
Grammatica italiana Zanichelli Bologna
- G.B. MORETTI
L'Italiano come seconda lingua Ed.Guerra Perugia
- S.NOCCHI
Grammatica pratica della lingua italiana
Ed Alma Firenze

Diccionarios:

- Nicola ZINGARELLI
Lo Zingarelli; Vocabolario della lingua italiana
Zanichelli Bologna
- Laura TAM
Dizionario Spagnolo Italiano Hoepli Milano

Recursos online:

<http://www.italianonline.it/esercizi.html>

<http://www.impariamoitaliano.com/>

<http://parliamoitaliano.altervista.org/>

<http://www.oneworlditaliano.com/>

<http://www.lyricsgaps.com/it>

<http://popplet.com/>

<https://www.webhouseit.com/qui-ci-metto-un-punto-le-regole-base-della-punteggiatura/>

Diccionarios on line

http://dizionari.corriere.it/dizionario_italiano/

http://www.grandidizionari.it/dizionario_spagnolo-italiano.aspx?idD=5

http://www.reverso.net/text_translation.aspx?lang=ES

<http://www.languageguide.org/italian/vocabulary/>

Periódicos italianos

<https://www.ilsole24ore.com/>

<https://www.corriere.it/>

<https://www.repubblica.it/>

<https://www.gazzetta.it/>

Radio

<https://www.italia.fm/>