

ANEXO: A2 ITALIANO

CURSO 18-19

B) Contenidos	2
B.1 Contenidos gramaticales.....	2
B.2 Contenidos ortográficos	14
B.3 Contenidos fonéticos	14
C) Procedimientos e instrumentos de evaluación	14
C.1 Evaluación de progreso y promoción.....	15
C.1.1 Evaluación ordinaria-junio	17
C.1.2 Evaluación extraordinaria-septiembre	17
C.1.3 Compensación de una actividad de lengua con calificación negativa	18
C.2 Informe de orientación.....	18
C.3 Certificación	18
E) Materiales y recursos didácticos.....	19

B) Contenidos

B.1 Contenidos gramaticales

1. ORACIÓN SIMPLE

1.1. REPASO

- 1.1.1. Elementos básicos de la oración: sujeto, verbo, objeto.

Concordancia sujeto – predicado *Mattia canta una canzone*

1.2. ASPECTOS GRAMATICALES PROPIOS DEL NIVEL

- 1.2.1. Clasificación de los verbos según su valencia: cerovalentes, mono-, bi-, trivalentes

Nevica; Marco corre velocemente; Fabio mangia una pizza; Luca compra un regalo a sua madre

- 1.2.2. Oraciones enunciativas afirmativas sin orden marcado

Maria ha spedito una lettera a Luigi

- 1.2.3. Oraciones volitivas expresadas con cortesía *Vorrei un caffè*

- 1.2.4. Oraciones enunciativas negativas *Io non esco molto*

- 1.2.5. Oraciones negativas totales con Mai y Più

Io non ho mai fumato, io non fumo più

- 1.2.6. Oraciones negativas totales con Niente y Nessuno

Non ho mangiato niente

- 1.2.7. Oraciones interrogativas totales *Quello è Paolo?*

- 1.2.8. Oraciones interrogativas parciales con elementos introductores:

Chi, Che cosa, Come, Quando, Dove, Perché *Chi è quel ragazzo?*

- 1.2.9. Oraciones interrogativas fáticas *Come va?; tutto bene?*

- 1.2.10. Frases exclamativas nominales introducidas por Che, Quanto,

Come *Che bello!; quanto mi sono spaventato!*

- 1.2.11. Oraciones con el verbo presentativo Esserci *C'è Marco fuori*

- 1.2.12. Oraciones con el verbo Piacere y posición del sujeto

Mi piacciono i gatti

- 1.2.13. Oraciones impersonales para describir el clima *Piove, nevica*

1.2.14. Oraciones con verbos modales + infinitivo *Posso bere qualcosa?*

1.2.15. Oraciones con verbos modales + infinitivo con pronombres y su posición *Maria deve saperlo, Maria lo deve sapere*

1.3. INTRODUCCIÓN

1.3.1. Oraciones volitivas en ámbito informal (afirmativas y negativas)
Vieni!; studia molto!; non mangiare tanto!

1.3.2. Oraciones volitivas en ámbito informal (afirmativas y negativas) con pronombres y adverbios enclíticos
Ascoltatemi!; andateci voi!; non spingermi!

1.3.3. Oraciones impersonales para expresar la necesidad
ci vuole fortuna, serve tempo, bisogna studiare, occorrono tre copie

1.3.4. Oraciones con verbos aspectuales (Cominciare a, Finire di, Smettere di + Infinitivo) *Marco ha cominciato a studiare tardi*

2. ORACIÓN COMPUESTA

2.1. REPASO

2.1.1. Oraciones coordinadas copulativas con E *Maria studia e lavora*

2.2. ASPECTOS GRAMATICALES PROPIOS DEL NIVEL

2.2.1. Oraciones coordinadas disyuntivas con O y OPPURE
Vado al mare o resto a casa

2.2.2. Oraciones coordinadas adversativas con MA, PERÒ
Ho mangiato ma ho ancora fame

2.2.3. Oraciones subordinadas causales con PERCHÉ
Non bevo perché sono astemio

2.2.4. Oraciones subordinadas concesivas con ANCHE SE
Anche se piove, esco

2.2.5. Oraciones subordinadas finales con A/PER
Vado in biblioteca a/per studiare

2.2.6. Oraciones subordinadas temporales con QUANDO
Quando piove prendo l'autobus

2.3. INTRODUCCIÓN

2.3.1. Oraciones coordinadas adversativas con TUTTAVIA
Ho mangiato, tuttavia, ho ancora fame

- 2.3.2. Oraciones subordinadas condicionales con SE
Se piove prendo l'autobus
- 2.3.3. Oraciones subordinadas interrogativas indirectas implícitas con el infinitivo *Dimmi dove andare, chiedigli cosa fare*
- 2.3.4. Oraciones subordinadas relativas con CHE
Questo è il libro che cercavi
- 2.3.5. Oraciones subordinadas relativas con CUI
Questo è il libro di cui ti ho parlato
- 2.3.6. Oraciones subordinadas temporales con MENTRE
Sono caduto mentre scendevo le scale

3. DETERMINANTES

3.1. REPASO

- 3.1.1. Artículos determinados singulares y plurales: posición, uso y función *il, l', lo, la, i, gli, le*
- 3.1.2. Artículos indeterminados: posición, uso y función: *un, uno, un', una*
- 3.1.3. Alternancia artículo determinado e indeterminado: *il treno/un treno*
- 3.1.4. Uso y omisión del artículo delante de los posesivos: *la mia città, mia madre*
- 3.1.5. Uso y omisión del artículo delante de los días de la semana *venerdì/il venerdì*

3.2. ASPECTOS GRAMATICALES PROPIOS DEL NIVEL

- 3.2.1. Uso y omisión del artículo delante de los nombres geográficos propios *le Alpi, il Po, il Mediterraneo, la Cantabria, Santander*
- 3.2.2. Uso y omisión del artículo delante de fechas y de otras expresiones temporales *In gennaio, alle 14, nel 1975*
- 3.2.3. Uso del artículo delante de los nombres de procedencia extranjera
lo chef, gli show
- 3.2.4. Artículos partitivos singulares y plurales: posición, uso y función
del pane, delle ragazze, degli amici
- 3.2.5. Números cardinales *uno, due, tre...*
- 3.2.6. Números ordinales *primo, secondo, terzo...*

3.3. INTRODUCCIÓN

- 3.3.1. Omisión del artículo delante de los indefinidos *Qualche amico*
- 3.3.2. Omisión del artículo en algunas locuciones adverbiales de uso frecuente *Di corsa, a piedi*
- 3.3.3. Números fraccionarios *tre quarti, due mezzi...*
- 3.3.4. Números colectivos *paio, decina, centinaia, migliaia*

4. EL SUSTANTIVO

4.1. REPASO

- 4.1.1. Sustantivos masculinos en -o, femeninos en -a. Formación del plural *Impiegato/a/i/e*
- 4.1.2. Sustantivos masculinos en -e, femeninos en -e y en -i. Formación del plural *Dottore/i, madre/i, crisi*
- 4.1.3. Sustantivos masculinos en -a, femeninos en -o. Formación del plural *Programma/i, mano/i*
- 4.1.4. Sustantivos femeninos en -tà y en -tù. Formación del plural *L'università, la gioventù*
- 4.1.5. Sustantivos de procedencia extranjera. Formación del plural *il tram, gli sport*
- 4.1.6. Sustantivos de uso frecuente cuyo género tiene raíces distintas *la madre, il padre*
- 4.1.7. Formación del femenino en los sustantivos con doble género *signore/a, attore/attrice, professore/essa, gatto/a*
- 4.1.8. Formación del femenino en los nombres de profesiones *direttore/trice, studente/essa, infermiere/a*

4.2. ASPECTOS GRAMATICALES PROPIOS DEL NIVEL

- 4.2.1. Nombres de uso frecuente de género común. Formación del plural *Pianista/i/e, collega/ghi/ghe, cantante/i*
- 4.2.2. Sustantivos de uso frecuente cuyo plural es invariable *il caffè, l'euro, la foto, la moto*
- 4.2.3. Particularidades en la formación del plural en los sustantivos masculinos en -co y en -go *amico/ci, psicologo/gi, fuoco/chi, lago/ghi*

- 4.2.4. Particularidades en la formación del plural en los sustantivos femeninos en -ca y en -ga *amica/che, paga/paghe*
- 4.2.5. Particularidades en la formación del plural en los sustantivos femeninos en -cia y en -gia *farmacia/cie, arancia/ce, bugia/ie, pioggia/gge*

4.3. INTRODUCCIÓN

- 4.3.1. Particularidades en la formación del plural en algunos sustantivos de uso frecuente *uomo/uomini, uovo/uova*
- 4.3.2. Particularidades en la formación del plural en los sustantivos masculinos en -io *figlio/figli, addio/addii*
- 4.3.3. Formación del plural de los sustantivos incontables
il latte, il pane
- 4.3.4. Sustantivos de uso frecuente cuyo uso es generalmente solo plural o singular *il burro, gli spaghetti*
- 4.3.5. Nombres de animales de uso frecuente de género epiceno
la volpe, il delfino
- 4.3.6. Género de los nombres propios de ciudades, mares, montañas, etc. *l'eterna Roma, le Alpi, il Po, il Mediterraneo*
- 4.3.7. Particularidades en la formación del femenino en algunos sustantivos con doble género *Re/regina, dio/dea, frate/suora*

5. LOS PRONOMBRES

5.1. REPASO

- 5.1.1. Pronombres numerales cardinales uno, due, tre, quattro...
- 5.1.2. Pronombres numerales ordinales primo, secondo, terzo, quarto...
- 5.1.3. Pronombres personales átonos; verbos reflexivos mi, ti si, ci, vi, si

5.2. ASPECTOS GRAMATICALES PROPIOS DEL NIVEL

- 5.2.1. Pronombres personales átonos; objeto directo mi, ti lo/la, ci, vi, li/le
- 5.2.2. Concordancia del participio pasado con el pronombre OD en tiempos compuestos *LI ho vistl*
- 5.2.3. Pronombres personales átonos; objeto indirecto mi, ti, gli, le, ci, vi, gli
- 5.2.4. Uso del pronombre LO como neutro *non LO so*

- 5.2.5. CI con valor locativo *non Ci vengo*
- 5.2.6. Posición postverbal del pronombre con el imperativo informal; casos de duplicación de la consonante *Chiamami, fatti, dillo*
- 5.2.7. Posición postverbal del pronombre con verbo al infinitivo
Sono qui per parlarti
- 5.2.8. Pronombres posesivos (formas y presencia del artículo)
mio/a/ei/e, tuo/a/oi/e, suo/a/oi/e, nostro/a/i/e, vostro/a/i/e, loro
- 5.2.9. Uso sustantivado del posesivo plural masculino para referirse a los padres *i miei non sono potuti venire*
- 5.2.10. Pronombres demostrativos (formas y usos)
questo/a/i/e, quello/a/i/e
- 5.2.11. Pronombres interrogativos y exclamativos
che, quale, quanto/a/i/e, quale/i

5.3. INTRODUCCIÓN

- 5.3.1. Pronombres personales complemento (forma tónica) me, te, lui, lei, noi, voi, loro, sé (stesso)
- 5.3.2. SI impersonale *Qui SI mangia bene*
- 5.3.3. NE partitivo (formas y concordancias) *Ne ho prese due*
- 5.3.4. Pronombres combinados (OD+OI), (OD+PR) *Glielo, me lo, se lo*
- 5.3.5. Posición pre/postverbal del pronombre con verbos modales
Dovete chiamarmi, mi dovette chiamare
- 5.3.6. Pronombres indefinidos nessuno, niente, nulla, molto, poco, tanto, troppo, tutto, uno, alcuni/e, ognuno, qualcuno, qualcosa
- 5.3.7. Pronombres relativos CHE y CUI (usos y posición)
È il film che ho visto/di cui ti ho parlato
- 5.3.8. Formas numerales colectivas
paio, decina, dozzina, centinaio, migliaio

6. EL ADJETIVO

6.1. REPASO

- 6.1.1. Adjetivos cualificativos en -o/-a y concordancia con el nombre
alto/a/i/e

- 6.1.2. Adjetivos cualificativos en -e y concordancia con el nombre

grande/i

- 6.1.3. Adjetivos cualificativos invariables y concordancia con el nombre

rosa, blu, chic

6.2. ASPECTOS GRAMATICALES PROPIOS DEL NIVEL

- 6.2.1. Adjetivos demostrativos I *questo/a/i/e, quello/ll'/lla/i/gli/lle*

- 6.2.2. Adjetivos posesivos *mio, tua, suoi, nostri, vostri, loro*

- 6.2.3. Adjetivos interrogativos y exclamativos *che, quale, quanto*

6.3. INTRODUCCIÓN

- 6.3.1. Adjetivos indefinidos I

ogni, qualche, qualsiasi, poco, molto, troppo, tutto, nessuno

- 6.3.2. El grado del adjetivo: comparativo de superioridad/inferioridad, superlativo relativo y absoluto

Paola è più/meno bella di te, Paola è la più bella, Paola è bellissima

- 6.3.3. El grado del adjetivo: comparativo de igualdad

Luca è così/tanto alto come/quanto bello

- 6.3.4. Forma y uso de los adjetivos *buono* y *bello* antes y después del nombre *è un bell'uomo e un buon amico*

7. EL ADVERBIO

7.1. REPASO

- 7.1.1. Adverbios y locuciones adverbiales de alta frecuencia: modo

bene, male

- 7.1.2. Adverbios y locuciones adverbiales de alta frecuencia: cantidad

poco, molto, tanto, abbastanza, troppo, un po'

- 7.1.3. Adverbios y locuciones adverbiales de alta frecuencia:

interrogativos *come?, dove?, quando?, perché?*

- 7.1.4. Ci presentativo *c'è, ci sono*

7.2. ASPECTOS GRAMATICALES PROPIOS DEL NIVEL

- 7.2.1. Adverbios y locuciones adverbiales de alta frecuencia: duda

forse, quasi

- 7.2.2. Adverbios y locuciones adverbiales de alta frecuencia: lugar
qui, qua, lì, là, sotto/sopra, davanti/dietro, su/giù
- 7.2.3. Adverbios y locuciones adverbiales de alta frecuencia: tiempo
poi, dopo, prima, adesso, subito, ora, di solito, stamattina, stasera,
stanotte, di mattina, una volta, ogni tanto, spesso, qualche volta,
mai, sempre

7.3. INTRODUCCIÓN

- 7.3.1. Formación de los adverbios en -mente
Altamente, difficilmente, regolarmente
- 7.3.2. Función focalizadora del adverbio *Pure, anche, solo*
- 7.3.3. Posición del adverbio con los tiempo compuestos
Ho già mangiato

8. EL VERBO

8.1. REPASO

- 8.1.1. Formas infinitivas irregulares en -are, -ere, -ire
fare, bere, dire, porre, distrarre, verbos en -urre
- 8.1.2. INDICATIVO PRESENTE y uso de los verbos Essere, Avere,
Stare Mattia è simpatico, ha 12 anni, sta bene
- 8.1.3. Forma regular del Presente Indicativo de las tres conjugaciones -
are, -ere, -ire *Io parlo, tu prendi, voi partite*
- 8.1.4. Forma pronominal del Presente Indicativo de las tres
conjugaciones -are, -ere, -ire *Io mi lavo, tu ti senti bene*
- 8.1.5. Forma pronominal del Presente Indicativo de los verbos en -ire
que presentan el infijo -isc *Io finisco presto*
- 8.1.6. Formación y uso del verbo Esserci
C'è un uomo, ci sono due ragazzi
- 8.1.7. Forma irregular del Presente Indicativo de verbos de alta
frecuencia *Io vado, tu dici, voi uscite*
- 8.1.8. Forma irregular del Presente Indicativo y uso de los verbos
modales *Io voglio mangiare qualcosa*
- 8.1.9. Presente Indicativo para expresar acción presente
Adesso vado al cinema

- 8.1.10. Formación del Participio Pasado de los verbos de las tres conjugaciones *Parlato, potuto, partito*
- 8.1.11. Participio Pasado irregular de los verbos de alta frecuencia
Scritto, visto, bevuto, rimasto
- 8.1.12. PASSATO PROSSIMO (pretérito perfecto compuesto) de los verbos regulares e irregulares de alta frecuencia
Io sono andato a casa e ho visto Paola

8.2. ASPECTOS GRAMATICALES PROPIOS DEL NIVEL

- 8.2.1. Formación del GERUNDIO de los verbos de las tres conjugaciones *Parlando, scrivendo, partendo*
- 8.2.2. Formación del Gerundio irregular de los verbos de alta frecuencia
Facendo, dicendo, bevendo
- 8.2.3. Estructura del presente progresivo: Stare + Gerundio
Io sto studiando
- 8.2.4. Uso del Participio Presente y Pasado con valor de sustantivo y adjetivo *Presidente, brillante, insegnante, innamorato*
- 8.2.5. Presente Indicativo para expresar acción futura
Domani vado al cinema
- 8.2.6. Usos autónomos de los verbos modales
Io voglio una coca, lui sa l'italiano
- 8.2.7. Concordancia de los tiempos compuestos con el sujeto y con los pronombres de OD *Paola è uscita; io li ho visti ieri*
- 8.2.8. INDICATIVO IMPERFETTO conjugación regular *Io da piccolo andavo in vacanza dai nonni*
- 8.2.9. Imperfecto Indicativo, conjugación irregular
Io ero stanco perché facevo molto esercizio
- 8.2.10. Imperfecto Indicativo para expresar hábito
Io andavo a scuola in autobus
- 8.2.11. Imperfecto Indicativo para describir el pasado *Faceva caldo*
- 8.2.12. Imperfecto Indicativo para expresar cortesía
Volevo vedere la camicia in vetrina

8.3. INTRODUCCIÓN

- 8.3.1. Uso del Infinitivo en frases subordinadas relativas con DA
Questo è un libro da leggere
- 8.3.2. Uso reflexivo y no reflexivo de los mismos verbos
Io mangio/mi mangio un panino
- 8.3.3. Alternancia del Passato Prossimo y del Imperfecto en la descripción de eventos pasados
Quando è arrivata Maria, c'eravamo già tutti
- 8.3.4. Formación del TRAPASSATO PROSSIMO (pluscuamperfecto) del Indicativo
Io ero appena arrivato a casa quando è venuta Maria
- 8.3.5. Uso del Trapassato Prossimo del Indicativo para expresar un hecho anterior a otro hecho pasado
Io ero appena arrivato a casa quando è venuta Maria
- 8.3.6. Forma regular del FUTURO SEMPLICE de las tres conjugaciones -are, -ere, -ire *Domani studierò, tu prenderai, loro partiranno*
- 8.3.7. Forma irregular del Futuro de verbos que terminan en -care, -gare, ciare, -giare, -sciare
Domani giocherò a risiko, mangerò un panini
- 8.3.8. Forma irregular del Futuro de verbos de alta frecuencia Andare, Fare, Venire, Rimanere..
Domani andrò al cinema, farò un lavoro
- 8.3.9. Uso del Futuro para expresar planes, promesas y acciones futuras
Quest'estate andrò in vacanza in Sardegna
- 8.3.10. Uso del Futuro para expresar una hipótesis
Saranno le 16, chi sarà alla porta
- 8.3.11. Forma regular del CONDICIONAL SIMPLE de las tres conjugaciones -are, -ere, -ire
Domani studierei, tu prenderesti, loro partirebbero
- 8.3.12. Forma irregular del Condicional Simple de verbos que terminan en -care, -gare, ciare, -giare, -sciare
Domani giocherei a risiko, mangerei un panino

- 8.3.13. Forma irregular del Condicional Simple de verbos de alta frecuencia *Domani andrei al cinema, farei un lavoro*
- 8.3.14. Uso del Condicional Simple para expresar petición *Quest'estate verresti in vacanza in Sardegna?*
- 8.3.15. Uso del Condicional Simple para expresar duda *Che cosa dovrei fare?*
- 8.3.16. Uso del Condicional Simple para expresar deseo *Andrei a Parigi anche subito*
- 8.3.17. IMPERATIVO regular informal (2ª p/s, 1ª y 2ª p/p) de las tres conjugaciones *Parla, prendiamo, venite*
- 8.3.18. Imperativo negativo regular informal (2ª p/s) de las tres conjugaciones *Non parlare, non prendere, non venire*
- 8.3.19. Imperativo informal (2ª p/s, 1ª y 2ª p/p) de los verbos irregulares Essere y Avere *Sii paziente e abbi fiducia*
- 8.3.20. Imperativo informal (2ª p/s, 1ª y 2ª p/p) de los verbos irregulares monosilábicos Dare, Dire, Andare, Stare, Fare *Da' retta a me, di' la verità, fa' presto, sta' fermo, va' a casa*
- 8.3.21. Verbos aspectuales de uso frecuente: Cominciare a, Finire di, Smettere di...
Io comincio a lavorare presto, io smetto di fumare

9. ELEMENTOS CONECTORES

9.1. REPASO

- | | | |
|--------|---|-----------|
| 9.1.1. | Conjunciones coordinativas copulativas | e, anche |
| 9.1.2. | Conjunciones coordinativas disyuntivas | o |
| 9.1.3. | Conjunciones coordinativas adversativas | ma, però, |
| 9.1.4. | Conjunciones coordinativas conclusivas | allora, |
| 9.1.5. | Conjunciones subordinativas causales | perché, |

9.2. ASPECTOS GRAMATICALES PROPIOS DEL NIVEL

- | | | |
|--------|--|------------------|
| 9.2.1. | Conjunciones coordinativas copulativas | neanche, nemmeno |
| 9.2.2. | Conjunciones coordinativas disyuntivas | oppure |
| 9.2.3. | Conjunciones coordinativas conclusivas | quindi |
| 9.2.4. | Conjunciones subordinativas causales | perché, siccome |
| 9.2.5. | Conjunciones subordinativas modales | come |

9.3. INTRODUCCIÓN

- 9.3.1. Conjunciones coordinativas declarativas o explicativas Cioè, infatti
- 9.3.2. Conjunciones subordinativas temporales Quando, mentre, dopo/prima che
- 9.3.3. Conjunciones subordinativas concesivas Anche se
- 9.3.4. Conjunciones subordinativas condicionales Se
- 9.3.5. Uso de MA con función alternativa Non prendo questa ma quest'altra
- 9.3.6. Uso de E en la construcción Tutti e + numeral Tutti e tre

10. PREPOSICIONES

10.1. REPASO

- 10.1.1. Preposiciones y sus principales funciones di, a, da, in, con, su, per, tra/fra
- 10.1.2. Preposiciones con artículo determinado del, all', dagli, nel, sulle
- 10.1.3. Locuciones preposicionales de uso frecuente senza, prima di, dopo, poi, sopra, sotto, dentro, fuori(di), davanti a, dietro(a), vicino a, fino a
- 10.1.4. Uso de las preposiciones para expresar el LUGAR con los nombres propios
Vivo IN Europa, IN Italia, A Roma, A Viterbo
- 10.1.5. Uso de las preposiciones para expresar el TIEMPO con los nombres propios *IN ottobre, NEL 1970, DA(L)... A(L)...*
- 10.1.6. Uso de la preposición DA para introducir la oración relativa implícita *Ho molto DA fare*
- 10.1.7. Verbos aspectuales o perífrasis de uso frecuente que necesitan preposición *Finire di, cominciare a, avere voglia di, avere bisogno di*

10.2. ASPECTOS GRAMATICALES PROPIOS DEL NIVEL

- 10.2.1. Locuciones preposicionales con doble posibilidad de construcción:
dietro il/al, dentro il/al....
- 10.2.2. Preposiciones en expresiones fijas de uso muy frecuente:
D'accordo, per esempio, in effetti

10.3. INTRODUCCIÓN

- 10.3.1. Locuciones preposicionales con preposición *si* usadas con pronombres personales tónicos: (*senza di me, prima di te, sotto di noi, dentro di lui*)
- 10.3.2. Funciones sintácticas de algunas preposiciones de uso común (*di, a, per*):
(*credo di avere ragione, vado a ballare, esco per vederti*)
- 10.3.3. Otros verbos aspectuales que necesitan preposición *continuare/iniziare a, smettere di*

B.2 Contenidos ortográficos

1. Repaso de los puntos tratados en el curso anterior.
2. Ortografía de algunas palabras extranjeras.

B.3 Contenidos fonéticos

1. Repaso de los puntos tratados en el curso anterior.
2. Intensificación consonántica.
3. Profundización en los sonidos y grafías divergentes con el español.
4. Entonación en oraciones interrogativas, exclamativas y declarativas.

C) Procedimientos e instrumentos de evaluación

El profesor responsable de cada grupo de alumnos valorará su evolución en el aprendizaje e informará regularmente sobre su progreso y aprovechamiento académico, utilizando procedimientos e instrumentos de evaluación variados y adecuados al nivel y a las características del idioma objeto de estudio.

La evaluación será de progreso, entendida como la evaluación continua de la evolución del alumno. La evaluación proporciona una información constante al profesor y al alumno que permite mejorar tanto los procesos como los resultados de la intervención educativa.

C.1 Evaluación de progreso y promoción

Las pruebas de progreso tienen como finalidad determinar hasta qué punto un estudiante ha alcanzado los objetivos específicos de aprendizaje fijados para un periodo determinado.

Cada prueba servirá para valorar la adquisición y desarrollo de la competencia en actividades de comprensión de textos orales y escritos, actividades de producción y coproducción de textos orales y escritos, y, en su caso, actividades de mediación.

Las pruebas de progreso se enmarcan en el ámbito de la evaluación continua y sus resultados se tendrán en consideración a efectos del cálculo de la calificación final ordinaria y, en su caso, extraordinaria.

A finales de curso (mayo), el alumno realizará una prueba destinada a determinar sus conocimientos lingüísticos y valorar si ha adquirido y desarrollado la competencia en actividades de comprensión de textos orales y escritos, actividades de producción y coproducción de textos orales y escritos alcanzando los objetivos de aprendizaje previstos en la correspondiente programación didáctica.

Se valorarán las siguientes actividades de lengua (AL):

- **COMPRESIÓN DE TEXTOS ORALES (CTO)**

1. Ejercicios de elección múltiple, de verdadero o falso en los cuales habrá que justificar los falsos.
2. Textos con huecos para completar con o sin bancos de palabras y distractores.
3. Preguntas abiertas de carácter general o en búsqueda de datos concretos.

- **PRODUCCIÓN Y COPRODUCCIÓN DE TEXTOS ORALES (PCTO)**

1. Monólogos en los cuales se expresan opiniones y puntos de vista, ventajas y desventajas, se narran hechos reales o ficticios acerca de temas o textos o pertenecientes a la esfera personal.
2. Resúmenes y transmisión de datos o informaciones proporcionadas o pertenecientes a la esfera personal.

3. Transmisiones de indicaciones o instrucciones o consejos relacionados con objetivos concretos o temas generales s o pertenecientes a la esfera personal.
4. Diálogos y debates sobre temas generales s o pertenecientes a la esfera personal partiendo de distintos textos o puntos de vistas asignados.
5. Diálogos finalizados a alcanzar un acuerdo y un objetivo común.

- **COMPRESIÓN DE TEXTOS ESCRITOS (CTE)**

1. Ejercicios de elección múltiple, de verdadero o falso en los cuales habrá que justificar los falsos.
2. Textos con huecos para completar con o sin bancos de palabras y distractores.
3. Preguntas abiertas de carácter general o en búsqueda de datos concretos.

- **PRODUCCIÓN Y COPRODUCCIÓN DE TEXTOS ESCRITOS (PCTE)**

1. Textos escritos en los cuales se expresan opiniones y puntos de vista, ventajas y desventajas, se narran hechos reales o ficticios acerca de temas o textos s o pertenecientes a la esfera personal.
2. Resúmenes y transmisión de datos o informaciones proporcionadas o pertenecientes a la esfera personal.
3. Transmisiones de indicaciones o instrucciones o consejos relacionados con objetivos concretos o temas generales s o pertenecientes a la esfera personal.
4. Textos escritos para solicitar algo o en respuesta a peticiones directas o para participar en foros temáticos, debates escritos sobre temas generales s o pertenecientes a la esfera personal partiendo de distintos textos o puntos de vistas asignados.

En el proceso de evaluación, por cada actividad de lengua, se llevarán a cabo, al menos, cuatro pruebas que el alumno deberá haber realizado para optar a la promoción sin necesidad de hacer examen final.

En estas pruebas se evaluarán las diferentes actividades de la lengua: comprensión de textos orales (CTO) y escritos (CTE), producción y coproducción de textos escritos (PCTE), producción y coproducción de textos

orales (PCTO). El profesor se basará tanto en la participación del alumno en clase como en la realización de tareas específicas.

Para la evaluación del alumno, el profesor tendrá en cuenta, además de las pruebas antes señaladas, otros aspectos como la asistencia a clase, la participación activa en el aula o la participación en las actividades extraescolares.

A lo largo del curso, el profesor comunicará al alumno su progreso a través de las calificaciones correspondientes.

La semana previa a los exámenes finales, el profesor comunicará al alumno si este ya promociona o si debe hacer el examen, en su totalidad o parcialmente (solo alguna de las actividades de lengua).

Puesto que los alumnos matriculados en Nivel Básico A2 en la modalidad oficial, que una vez finalizado el curso y como resultado del proceso de evaluación continua, hayan obtenido calificación positiva en cada una de las actividades de lengua, obtienen el certificado de A2, la promoción con compensación (ver apartado C.1.3) de los alumnos con alguna actividad de lengua se suspenda se decidirá en septiembre.

C.1.1 Evaluación ordinaria-junio

Los resultados de la evaluación de cada una de las actividades de lengua en la prueba final ordinaria se reflejarán con una calificación numérica de entre cero y diez con expresión de un decimal, considerándose positivas las calificaciones iguales o superiores a cinco y negativas las restantes.

El alumno obtendrá la calificación final de Apto y por lo tanto promocionará al curso siguiente si obtiene una calificación final mínima de 5 puntos en cada actividad de lengua. También será posible compensar una actividad de lengua con una calificación negativa si se dan las condiciones descritas en el apartado C.1.3.

C.1.2 Evaluación extraordinaria-septiembre

Con el fin de facilitar a los alumnos la consecución de los objetivos no conseguidos en una o varias actividades de lengua, en septiembre, habrá una prueba extraordinaria en las actividades de lengua no superadas.

A dicha prueba podrán presentarse los alumnos que no hayan obtenido calificación final positiva en la evaluación ordinaria.

C.1.3 Compensación de una actividad de lengua con calificación negativa

Los alumnos podrán obtener la calificación final de “Apto” cuando obtengan calificación negativa en una actividad de lengua siempre que:

- la calificación correspondiente a la actividad de lengua no superada sea igual o superior a cuatro,
- la media aritmética de las calificaciones obtenidas en cada una de estas actividades sea igual o superior a cinco,
- y, a juicio del profesor que imparte docencia al alumno, este esté en condiciones de cursar con aprovechamiento el curso siguiente.

C.2 Informe de orientación

Los alumnos que promocionen a B1, podrán incorporarse directamente a un curso superior al mismo si obtienen 9/10 en todas las actividades de lengua + criterio del profesor y dicha decisión es aceptada por el alumno.

C.3 Certificación

Los alumnos matriculados en Nivel Básico A2 en la modalidad oficial, que una vez finalizado el curso y como resultado del proceso de evaluación continua, hayan obtenido calificación positiva en cada una de las actividades de lengua, tendrán derecho a obtener el certificado de Nivel Básico A2 (Decreto 55/2018, cap. V, artículo 15).

Además, los alumnos podrán presentarse a la prueba de certificación de cualquier nivel (excepto a la prueba de certificación de Nivel Básico A2), para lo que tendrán que matricularse como alumnos libres en el plazo que se habilite para la matrícula de esta modalidad.

La superación de esta prueba que tendrá como referente los objetivos, contenidos y criterios de evaluación del currículo del nivel correspondiente, permitirá el acceso al siguiente nivel.

A los alumnos que no superen en su totalidad las pruebas correspondientes al certificado de competencia general, pero sí alguna de sus partes, la escuela

oficial de idiomas les podrá expedir, previa solicitud, una certificación académica de las actividades de lengua superadas.

En el caso del alumnado con discapacidad, el diseño, la administración y la evaluación de las pruebas para la obtención de los certificados tendrán en cuenta dicha circunstancia. Los procedimientos de evaluación contendrán las medidas que resulten necesarias para su adaptación a las necesidades especiales de este alumnado.

E) Materiales y recursos didácticos

Se contará con un libro de texto como guía y, además, se utilizarán otro tipo de materiales audiovisuales complementarios: fotocopias y ejercicios, juegos, fotografías y dibujos, material audio y vídeo de programas televisivos, series y películas, páginas web, canciones, etc.

Nuovo Espresso 2 M. Bali, G. Rizzo ALMA Edizioni Firenze

Recursos didacticos recomendatos:

Susanna NOCCHI *Grammatica pratica della lingua italiana* Ed Alma
Firenze.

Alessandro DE GIULI *Le preposizioni italiane* Ed Alma
Firenze

Ciro Massimo NADDEO *I pronomi italiani* Ed Alma Firenze

- *Il grande gioco dei verbi* Ed Eli Recanati

Recursos on line:

<http://www.italianonline.it/esercizi.html>

<http://www.impariamoitaliano.com/>

<http://parliamoitaliano.altervista.org/>

<http://www.oneworlditaliano.com/>

<http://www.lyricsgaps.com/it>

<http://popplet.com/>

<https://www.webhouseit.com/qui-ci-metto-un-punto-le-regole-base-della-punteggiatura/>

Diccionarios on line

http://dizionari.corriere.it/dizionario_italiano/

http://www.grandidizionari.it/dizionario_spagnolo-italiano.aspx?idD=5

http://www.reverso.net/text_translation.aspx?lang=ES

<http://www.languageguide.org/italian/vocabulary/>

Periódicos italianos

<https://www.ilsole24ore.com/>

<https://www.corriere.it/>

<https://www.repubblica.it/>

<https://www.gazzetta.it/>

Radio

<https://www.italia.fm/>