

ANEXO: B2.2 INGLÉS

CURSO 18-19

B) Contenidos	1
B.1 Contenidos gramaticales.....	1
B.2 Contenidos ortográficos	14
B.3 Contenidos fonéticos	14
C) Procedimientos e instrumentos de evaluación.....	15
C.1 Evaluación de progreso y promoción.....	15
C.1.1 Evaluación ordinaria-junio	17
C.1.2 Evaluación extraordinaria-septiembre	18
C.1.3 Compensación de una actividad de lengua con calificación negativa	18
C.2 Informe de orientación.....	18
C.3 Certificación	18
E) Materiales y recursos didácticos.....	19

B) Contenidos

B.1 Contenidos gramaticales

1.1 EL NOMBRE	
Nombre + nombre	<i>school uniform, family reunion</i>
Género	
Diferenciación por afijación	<i>waitress, bridegroom</i>
Diferenciación por indicadores léxicos	<i>female doctor.</i>
Número	
Sustantivos singulares acabados en -s	<i>athletics, mathematics, news, measles</i>
Plural de palabras compuestas	<i>spoonfuls, assistant managers, civil servants</i>
Plural cero: nombres de animales	<i>salmon, sheep</i>
Plural cero: expresiones de cantidad	<i>a five-hour journey</i>

Nombres que se refieren a un colectivo	<i>crew, party, staff</i>
Nombres incontables de origen verbal	<i>parking, heating.</i>
Concordancia de los premodificadores (determinantes y adjetivos en plural) con el núcleo en tercera persona del singular (nombre/pronombre):	<i>Everyone thinks they know the answer/ Every teacher prepares their classes carefully.</i>
Caso: genitivo	
Locativo	<i>At my aunt's</i>
Doble genitivo	<i>Some friends of Joe's/ a work of Shakespeare's</i>
Genitivo independiente	<i>Jane's (dress is the prettiest)</i>
En expresiones de tiempo	<i>In two days' time</i>
En construcciones de partitivo	
Expresiones cuantitativas de nombres incontables	<i>A piece of furniture/ advice/information; a news item</i>
Expresiones para referirse a grupos de animales	<i>A swarm of locusts/ a pack of wolves</i>
Expresiones para referirse a grupos de personas	<i>A gang of criminals/ a bench of judges</i>
Expresiones para referirse a grupos de objetos	<i>A deck of cards</i>
Formación de palabras	
Clippings	<i>ad, pram, PM, flu</i>
1.2 PRONOMBRES	
Pronombres personales de sujeto	
Uso de los pronombres personales con imperativo para enfatizar	<i>You mind your own business</i>
Pronombres personales de complemento	
Uso de "she/her" en casos especiales	<i>England is proud of her poets</i>
Uso de "they", "them", "their" con el referente en singular o para incluir masculino y femenino	<i>Has anybody brought their racket?/ When the millionth visitor arrives, they'll be given a gift</i>
pronombres impersonales: "it, there"	
" It" en otras estructuras	<i>It's good to see you. / It takes a minute to get there.</i>
Pronombres posesivos.	
Enfatizados por "own"	<i>My own son.</i>
en estructuras sintácticas especiales: postmodificador de sustantivos con "of"	<i>This is Tim, a friend of mine. / This little light of mine.</i>

Pronombres indefinidos. ***	
Pronombres reflexivos	
Uso de los pronombres reflexivos.	<i>I cut myself</i>
Uso obligatorio con verbos reflexivos	<i>She always prides herself on her academic background</i>
Pronombres recíprocos	
Each other, one another	<i>Susan and Tom love each other/We help one another with the work.</i>
"Each"+ nombre/pronombre como sujeto seguido de "the other(s)" como complemento directo	<i>Each of us should tell the other about their best qualities./ Each member of the family gave the others a few presents</i>
Pronombres de relativo ***	
Otros pronombres	
Another, others, both, each, all	<i>Both of them failed the exam. Give me another one.</i>
1.3 EL ADJETIVO	
Posición	
Atributiva: adjetivos usados sólo antes de sustantivo	<i>My elder sister. A live animal.</i>
Ampliación en el uso de adjetivos en posición atributiva	<i>chief, eventual, inner, utter</i>
Orden con co-ocurrencia de múltiples adjetivos en posición atributiva de opinión y cualidad	<i>A powerful German industrial company</i>
Predicativa: adjetivos usados sólo después de verbo	<i>He was afraid. He lives alone. The baby is asleep.</i>
Cambio de significado del adjetivo en posición atributiva o predicativa:	<i>A perfect idiot/The day was perfect; That poor man/he was extremely poor</i>
Adjetivos usados después de sustantivos	<i>It's the only solution possible./ All the tickets available</i>
En frases hechas	<i>God Almighty!// Attorney General/ President Elect</i>
Verbo+objeto+adjetivo	<i>He painted the kitchen yellow. /Do I make you happy?</i>
Adjetivos de participio en -ed/-ing	<i>alarmed/alariming</i>
Modificables y absolutos. Gradable/non-gradable	<i>tired/exhausted, surprising/amazing</i>
De uso lexicalizado	<i>close friend, simple truth</i>
Sustantivados	<i>the rich, the unemployed</i>

Comparación	
Estructuras que expresan comparación: the same as/as...as/not so...as/ different from/ similar to	<i>He's not so old as her.</i>
Modificación con adverbio <i>far, a lot, slightly, much</i>	<i>She's much older than me</i>
Otras comparaciones con construcción implícita	<i>superior to, preferable to, exceed</i>
Adjetivos seguidos de preposición	<i>fed up with, keen on</i>
Adjetivos seguidos de infinitivo	<i>Pleased to meet you! /The party is likely to last all night.</i>
1.4 DETERMINANTES	
EL ARTICULO ***	
ADJETIVOS COMO DETERMINANTES	
Adjetivos posesivos	"my", "your", "his", "her", "our", "their": <i>my car/ their daughter/ our business</i>
Doble posesión	<i>my and my brother's business</i>
Posición con "own"	<i>a home of my own</i>
Adjetivos demostrativos	"this/these", "that/those" y concordancia en número con el nombre
Reconocimiento del uso de "this" en sustitución de "a/an" para dar viveza a la narración	<i>We met this wonderful man in Bristol./ And then there's this character, Calaf, that solves the three riddles in no time</i>
Valor deíctico con referencia temporal para enfatizar o aclarar:	<i>Go and tell him, this instant!/ I didn't mean that Tim./ We left Paris that same year</i>
Empleo de los demostrativos con sentido negativo	<i>It's that man again!/ Children! Stop this shouting immediately!</i>
Adjetivos indefinidos: "some", "any", "no", "much", "many", "a little", "a few":	<i>some chairs/ much money/ a little sugar</i>
"A great/good many", "plenty of", "a great/good deal of", "far too much/many", "far/a lot fewer", "far/a lot less":	<i>We've got plenty of food for the party./ They've done a great deal of work these days.</i>
Distinción entre "each" y "every"	<i>Each pupil in the school was questioned/ Every child likes Christmas.</i>
OTROS DETERMINANTES	
Numerales	
Partitivos	<i>a loaf of bread / a lump of sugar</i>
Números fraccionarios	<i>three fifths</i>
1.5 EL VERBO	
Clases: stative and dynamic	<i>I like pizza. /I play football.</i>
Cambio de significado de los verbos	<i>I'm seeing Philip tomorrow./ I see what you</i>

stative al utilizarse en tiempos simples o continuos	<i>mean</i>
Verbos copulativos (linking verbs)	<i>Appear, become, seem...</i>
Uso del "do" enfático	<i>I DO know him.</i>
Verbos con partícula separables y no separables	<i>I picked it up./ She looks after them</i>
El presente simple	
Presente simple con verbos de comunicación y para narrar en situaciones de informalidad	<i>I hear you have changed your job./ And then this guy comes up to me and says...</i>
El presente continuo	
Presente continuo con adverbios y expresiones de frecuencia para describir situaciones negativas	<i>I never go out with them because they're constantly arguing</i>
Presente perfecto simple ***	
Presente perfecto continuo	
Formas: afirmativa, negativa e interrogativa	<i>I've been cleaning the kitchen for three hours.</i>
El pasado simple	
Contraste entre el presente perfecto y el pasado simple	<i>Do you like the car I've bought? I bought my car last week.</i>
El pasado continuo	
Pasado continuo con adverbios que denotan excesiva frecuencia para describir situaciones pasadas consideradas como negativas	<i>They split up because he was always phoning and seeing his ex.</i>
Pasado perfecto simple ***	
Pasado perfecto continuo	
Formas: afirmativa, negativa e interrogativa.	<i>He hadn't been running, he'd been cycling.</i>
El futuro	
Presente simple con indicadores de tiempo	<i>when/as soon as/before she arrives</i>
Predicciones: contraste entre "going to" y "will":	<i>Look at the time! We're going to be late!/ Tim will be late, as usual.</i>
Futuro continuo	<i>I'll be eating with Jane this evening so I can tell her./ In an hour I'll still be ironing my clothes.</i>
Futuro continuo para preguntar por planes y futuras acciones de forma educada	<i>Will you be joining us at the ceremony?</i>
Futuro perfecto	<i>I'll have finished my work by the time you get back.</i>
Futuro perfecto continuo	<i>Next year I will have been working here for four years.</i>

El futuro perfecto simple en oraciones interrogativas	<i>Will he have finished yet?</i>
Otras formas de expresar el futuro con ciertos verbos o expresiones:	<i>I hope it doesn't rain./ I am about to leave./ Ann's flight is due at 6.20./ He is bound to be a failure.</i>
"Will y won't" seguidos de infinitivo para hablar del comportamiento típico de una persona	<i>Tell him, but he won't listen to you, I'm sure.</i>
Futuro en el pasado	<i>She was about to call him when her doorbell rang. Surprisingly, it was him./ The baby was due on March 15th, but actually was born two weeks earlier.</i>
Voz pasiva	
Formación y uso de la voz pasiva.	<i>Hamlet was written by Shakespeare. /This car was made in Germany. /My sister has been robbed.</i>
Voz pasiva: verbos con dos objetos	<i>My friend was given a bike for her birthday.</i>
Causativo: "have/get something done"	<i>I'm having my hair cut tomorrow./ They're having their house painted.</i>
Estructuras pasivas: "He's said to..." / "It is thought..."	<i>It was thought that the book had been destroyed</i>
Used to	
Uso de "used to"	<i>They used to be close friends. /I didn't use to like reading when I was a child.</i>
Contraste entre "would" y "used to" (verbos de acción y estados)	<i>When I was a student, I used to love sleeping late on the weekends./ When I was little, I would get up and watch cartoons every Saturday morning. Now I rarely watch TV</i>
Expresión de la modalidad	
Capacidad: can, could, be able to, manage to	<i>You'll be able to vote in the next elections. /They managed to get home with our help.</i>
Permiso: let, allow, may, shall	<i>May I smoke? / Shall we eat?</i>
Permiso: "be (not) allowed to", "be forbidden"	<i>You're not allowed to smoke here.</i>
Posibilidad y deducción: may/might/could/can't	<i>He could be married. /She can't be his sister.</i>
Posibilidad: "be (un)likely to"	<i>He's likely to pass his driving test./ They are unlikely to arrive on time</i>
Intención y volición: "will", "be thinking of + gerundio", "intend to + inf.":	<i>She's thinking of opening a restaurant.</i>
Consejo y recomendación: must, should, ought to, had better	<i>You must see this film. /You'd better go home now.</i>
Uso de "will" y "would" para expresar un comportamiento típico, a veces con un matiz negativo	<i>Trish will keep asking damn silly questions./ We broke up because he would snoop at my mobile when I wasn't looking.</i>

Modales seguidos por distintos tipos de infinitivos (de perfecto, continuos, pasivos)	<i>We ought to have been informed well in advance</i>
Verbos semi-modales: "Dare", "need", "ought to":	<i>He needn't/ daren't escape</i>
Consejo y recomendación: "must", "should", "ought to", "had better"	<i>You must see this film./ You should go to the doctor./ You'd better go home now.</i>
Modales con los que presentar conclusiones y resúmenes	<i>It may be concluded that there is a lot of room for improvement</i>
Estructuras negativas con el verbo "to be" con significado modal: "certain/ likely/ obliged/ bound not to..."	<i>She's not likely to come because she was sick./ They're not obliged to do the assignment because it's optional</i>
MODO	
Subjuntivo	
Uso del "Past subjunctive" con valor hipotético en condiciones, deseos, preferencias y expresando arrepentimiento: "If", "I'd rather", "I wish", "If only", "Suppose" ...:	<i>If I were rich... / Just suppose everyone were/was to give up smoking...</i>
Imperativo	
Uso enfático del imperativo incluyendo el sujeto	<i>Somebody answer the phone</i>
Uso de "tag questions" después del imperativo como recurso de cortesía	<i>Sit down, will you?</i>
Uso del imperativo en situaciones consideradas como negativas, apelando al interlocutor	<i>Don't you dare speak to me like that again!</i>
FORMAS IMPERSONALES	
Formas impersonales del verbo "to be": There+be, It+be	<i>There are many people. /It's five o'clock. /It was raining.</i>
Infinitivo	
Verbos seguidos de infinitivo	<i>I want to eat. /She needs to sleep.</i>
Infinitivo en voz pasiva	<i>She ought to be told about it.</i>
Infinitivos pospuestos como sujeto de la oración:	<i>Sometimes it's very difficult to decide what is best for us.</i>
Uso de los verbos "let", "make", "see", "hear", "feel", "watch", "notice" y "help" seguidos de infinitivo sin "to":	<i>I heard her say that she was fed up.</i>
Uso de los verbos "let", "make", "see", "hear", "feel", "watch", "notice" y "help" en sentido pasivo con "to"	<i>She was heard to say that she was fed up.</i>
Infinitivo seguido de preposición	<i>Mary needs a friend to play with.</i>
"Who", "how", "what", "whether", "where", "when" seguidas de infinitivo	<i>I wondered who to invite.</i>

Después de los compuestos de "some", "any" y "no"	<i>She had nowhere to go.</i>
Infinitivo de presente, de perfecto, simple o continuo, después de verbos, adjetivos, nombres y adverbios	<i>She was happy to see him./ He was nowhere to be seen.</i>
Gerundio	
Verbos seguidos de gerundio	<i>I hate ironing. /She loves reading.</i>
"Be used to/ get used to" + gerundio:	<i>I'm getting used to driving on the left./ She's used to sleeping five hours.</i>
Verbos seguidos de infinitivo o -ing	
Diferencia de significado en verbos seguidos de infinitivo o gerundio:	<i>I tried to call her/ I tried calling her.</i>
Participio	
Uso del participio en oraciones pasivas	<i>Did you see that boy being questioned by the police?</i>
1.6 EL ADVERBIO	
Adverbios y locuciones para indicar	
Expresión de circunstancias de tiempo	<i>quarterly/ in a fortnight/ on a ...basis.</i>
Coincidencia, diferencia, acuerdo y desacuerdo en frases breves	<i>I think so. Me too. Me neither. Not me. I hope not.</i>
Otros adverbios y locuciones adverbiales	
Locuciones adverbiales y expresiones idiomáticas.	<i>vitally important, peace and quiet</i>
Restrictivos: "simply", "merely", "just"...	<i>I simply don't believe you</i>
Actitudinales: "personally", "frankly", "obviously"...:	<i>I personally feel that eating meat is unnecessary and cruel to animals.</i>
Discursivos: "briefly", "all in all"	<i>Tell me briefly what your story is about.</i>
Formación del adverbio	
Adverbios con dos formas	<i>most/mostly</i>
Formación de adverbios con terminaciones como "-wards", "-doors", "-hill", "-stairs", "-wise"	<i>backwards, downhill, upstairs, clockwise.</i>
Modificación del adverbio	
Intensificadores: adjetivo+"enough", "such"+nombre	<i>You're not old enough to vote. She's such a nice girl.</i>
Enfanzadores	<i>seriously injured/ I really enjoyed it</i>
Modificación de pronombres y determinantes	<i>nearly everybody, some fifty people, roughly half their equipment.</i>
Modificación de la preposición	<i>since lately/ before long.</i>

Intensificación de superlativos	<i>He gave a far more easily acceptable explanation/ At the very least./ It was by far the best film./ Far and away the best solution.</i>
Adverbios que intensifican adjetivos en grado absoluto	<i>absolutely superb/ totally convinced/ completely satisfied/ utterly exhausted.</i>
Orden de los adverbios	
La posición del adverbio en la oración: inicial, central y final	<i>I'm flying to Edinburgh tomorrow. /She ate quickly. /She quickly ate her dinner and ran out.</i>
Orden de los adverbios cuando confluyen varios en la misma oración	<i>She sang beautifully at the opera house last night.</i>
Co-ocurrencia y posición en la oración de adverbios y complementos circunstanciales de frecuencia, modo, lugar y tiempo teniendo en cuenta su extensión	<i>He was working quietly in the shed all day. /Peter sang the song happily in the bathroom yesterday evening.</i>
1.7 LA PREPOSICIÓN	
Preposiciones y locuciones prepositivas para indicar:	
Locuciones prepositivas	<i>instead of, by chance, for the time being; at the end/in the end; off the record, on a ...-ly basis</i>
Locuciones prepositivas con "which" y "when" en oraciones de relativo explicativas	<i>in which case/ at which point/ as a result of which.</i>
Oraciones con preposición al final	
En oraciones de relativo	<i>The moment we've been waiting for.</i>
En oraciones pasivas	<i>The children were taken good care of.</i>
Preposiciones y conjunciones equivalentes. Diferencias de uso. "During/while", "after/afterwards"	<i>She usually watches TV during lunch. /She usually watches TV while she's having lunch.</i>
Sustantivos seguidos de preposición	<i>dependence on, trust in, ban on, threat to.</i>
1.8 LA ORACIÓN SIMPLE	
Concordancia	
Sujeto múltiple (collective nouns)	<i>The family is/are very happy.</i>
Con "neither of"	<i>Neither of my sisters is/are married.</i>
Sujeto indefinido: "everybody", "someone..."	<i>Practically everyone thinks that Judith should be given the job.</i>
Oraciones declarativas afirmativas y negativas	
Expresiones negativas: ...at all/not...anymore, ...not...any longer	<i>I didn't understand anything at all. / I'm not helping you anymore.</i>

"so/neither" + auxiliary	<i>I can't swim. Neither can I!</i>
Oraciones enfáticas	
"Do" enfático	<i>I do like it.</i>
Oraciones interrogativas	
Echo questions	<i>Do you?/ She wasn't?</i>
Question tags	<i>The film wasn't very good, was it?</i>
Preguntas indirectas	<i>Could you tell me where the post office is?</i>
Oraciones imperativas	
Imperativas con sujeto mencionado para enfatizar	<i>You be quiet!</i>
Imperativas con "do" enfático	<i>Do sit down.</i>
Oraciones exclamativas ***	
Oraciones pasivas	
Pasivas con tiempos simples	<i>The house was built in 1486.</i>
Pasivas con dos posibles sujetos de acuerdo con el tema y distribución de la información	<i>They were offered a great opportunity.</i>
Pasivas con verbos con preposición	<i>Nobody listens to her – she is never listened to.</i>
Pasiva con construcciones complejas: modales + infinitivo simple, modales + infinitivo perfecto	<i>Dogs must be kept on a leash./ I ought to have been given more freedom as a teenager.</i>
Causatividad: "have/get something done"	<i>She always gets things done in this office.</i>
Causatividad: estructuras equivalentes: "make somebody do something"/ "be asked/told to do something":	<i>He was asked to finish it off.</i>
"Get somebody to do something", "have somebody do something":	<i>I got my sister to do my homework./ We had a local firm paint our house.</i>
Sujeto + verbo pasivo + infinitivo presente, continuo o perfecto	<i>She's believed to have committed a fraud.</i>
Sujeto + seem/appear/expect/hope, + infinitivo de perfecto con to	<i>His car appears to have been stolen.</i>
Oraciones impersonales	
"It" introductorio como sujeto	<i>It takes me ten minutes to get to work. /It's nice to talk to you. /It looks as if....</i>
"It" introductorio como objeto	<i>I find it difficult to talk to you./ I would appreciate it if.....</i>
1.9 LA ORACIÓN COMPLEJA	
ORACIONES SUBORDINADAS DE ESTILO INDIRECTO	

Statements, questions, requests and commands	<i>He said he didn't like the party.</i>
Verbos introductorios básicos: "say", "tell", "ask"	<i>She asked what I wanted/ They told me not to drive so fast.</i>
Otros verbos introductorios: "refuse", "warn", "advise"...:	<i>I warned her not to waste her money on that movie.</i>
Cambios tiempos verbales y otros elementos de la oración	<i>He said he hadn't been there that day.</i>
ORACIONES SUBORDINADAS DE RELATIVO	
Oraciones explicativas (non-defining)	<i>He left without paying, which was very annoying.</i>
Omisión del pronombre relativo	<i>She's the woman I saw yesterday. /Can you tell me the exact time (when) you hope to arrive? / That's the hotel we're staying at.</i>
Uso del pronombre relativo "whom":	<i>She married a man whom she met at a conference.</i>
Uso de "which" para referirse a toda la frase:	<i>He was very quiet, which is unusual for him.</i>
Subordinadas de relativo introducidas por "what" significando "the thing which":	<i>What I hate is rainy weather.</i>
Con "all", "both", "many":	<i>... many of whom died during the war/ ...half of which arrived late.</i>
Con preposición	<i>The hospital in which I was born (formal)/ The hospital I was born in (informal).</i>
Omisión de pronombre relativo en combinación con "be" (reduced relative clauses)	<i>The girl sitting by John is his girlfriend.</i>
ORACIONES SUBORDINADAS ADVERBIALES	
Conjunción, disyunción y oposición	
"Both....and", "neither.... nor", "either...or", "besides", "what's more"	<i>Both Peter and Mary work at the same place.</i>
Causales	
"As", because of"	<i>As/since Jane was the eldest, she looked after the others.</i>
"Since", "due to", "owing to"	<i>Owing to a lack of funds, the project will be discontinued next year</i>
Concesivas	
"Although", "though", "however"	<i>Although he didn't feel well, he went to work.</i>
"Despite/In spite of"+ "-ing"/sustantivo/"the fact that"	<i>Despite having a headache, Brian went clubbing that night. /When they arrived in Malaga it was hot, in spite of the fact that it was only the end of April.</i>
("Even) though", "even if"	<i>Even if you're not keen on his music, you would enjoy this concert.</i>
"While", "whilst", "whereas":	<i>Elizabeth was talkative, whereas/while her sister was reserved</i>

Lugar	
"Whenever", "everywhere", "anywhere":	<i>I can't stop thinking of him everywhere I go.</i>
Consecutivas	
"So/such...that..."	<i>I was so tired that I didn't go to the party. /It was such a horrible film that I fell asleep.</i>
"Therefore", "consequently", "as a result", "or else", "thus", "hence"	<i>You'd better put your coat on, or else you'll catch a cold.</i>
Cuando la consecuencia implica grado o cantidad: "too", "enough"	<i>This suitcase is too heavy for me to lift.</i>
Finales	
"So (that)"	<i>We built a pool in the garden so that the children can / could swim in hot weather.</i>
"In order [for + nombre] [not] to" + infinitivo, "so as [not] to" +infinitivo	<i>I did it for you to know what kind of person she was/ They left the door open in order for me to hear the baby.</i>
"In case", "for fear" para referirse a una finalidad negative	<i>He left early in case/ for fear he should miss the plane.</i>
Condicionales	
Hipotéticas e irreales	<i>If I knew his name, I would tell you.</i>
Irreales con verbos modales (en tiempos de perfecto):	<i>If you hadn't asked me to lend you that money, I might have gone to London for the whole summer.</i>
Con "unless" y "whether"	<i>Unless you help me, I will not be able to do it. / I can't decide whether to go on a diet or not.</i>
Mixtas	<i>If I hadn't eaten it, I wouldn't be sick now./ If I hadn't been given that assignment in June, I'd be travelling with you next month.</i>
La condición con otras conjunciones "in case", "provided", "otherwise", "on condition that", "so long as"	<i>I'll do what you say provided the police are not informed.</i>
Comparativas	
Con la estructura "the same"	<i>He gave the same reason as you did.</i>
Distinción entre "as" y "like"	<i>Do they drive on the left in Australia, as we do?/ I think this tastes like coconut.</i>
Con las estructuras "as if"/ "as though"	<i>You're acting as if you're in pain.</i>
Modificación del comparativo y superlativo mediante modificadores	<i>That car costs twice as much as mine./ I'm feeling a lot better./ John was by far the brightest student in the class.</i>
Estructuras de repetición del comparativo	<i>The pollution got worse and worse</i>
Correlación: "The more/-er/less...the more/-er/less":	<i>The longer he spoke, the more bored we became.</i>
Relaciones temporales: anterioridad, posterioridad, simultaneidad.	

"Since", "until", "as", "once", "as soon as", "the moment", "by"	<i>Our hostess, once everybody had arrived, started serving dinner/The moment (that) (= as soon as) I get the money I'll send the ticket. /By the time we arrived, they.....</i>
"While" y "whilst"	<i>Can you wait in the car while I run into the shop?</i>
Oraciones desiderativas	
"I wish", "I'd rather" con referencia al presente	<i>I wish I could go/ I'd rather travel in the summer.</i>
"I wish", "if only" con referencia al pasado	<i>I wish I had bought a motorbike!</i>
"I wish", "if only" seguido de "would" o "could"	<i>I wish you would listen to me.</i>
"It is (high) time", "would rather/sooner", "I'd prefer" con distinto sujeto en la oración principal y en la subordinada	<i>It's high time you went to bed.</i>
"I'd rather", "I'd prefer", "I'd sooner" seguidos de infinitive	<i>He'd rather go now.</i>
Oraciones enfáticas	
Inversión sujeto-verbo: "not only", "hardly", "no sooner", "on no account" (con negaciones, condicionales, adjetivos...)	<i>Had we not spent all our money already,.../Not until much later did she learn who her father was.</i>
Fronting	<i>Trying to take over the world is his real plan./ Off we go./ Young as I was...</i>
Cleft y pseudo-cleft sentences	<i>It was John who gave me the book.</i>
Cleft sentences introducidas por "The + modificador + thing/ matter/ issue/ factor + is that..."	<i>The only thing I remember is a terrible pain in my head.</i>
Nombre + interrogative	<i>The only reason why I left was that I was feeling unwell.</i>
10 ELEMENTOS DE LA COORDINACIÓN Y SUBORDINACIÓN	
LA COORDINACIÓN	
Coordinación con: "as well as", "both...and..."	<i>Tom plays the guitar as well as the violin./ Beth plays both the guitar and the violin.</i>
Coordinación disyuntiva: either...or..., neither...nor..., whether...or..., or else..., otherwise	<i>You can either stay here or come with us. /You can either stay here or come with us. /I can't decide whether to paint the wall green or blue.</i>
Coordinación adversativa: "yet", "whereas", "while", "nevertheless"	<i>Some people work better to music while others do not./ He is hardworking whereas his brother is quite the reverse./ It's a small car, yet it's surprisingly spacious.</i>
Uso de "so" seguido de inversión tras oraciones positivas con los distintos auxiliares	<i>They broke up because he was a very dominant person, and so was she.</i>
LA SUBORDINACIÓN	

Temporales: "before/after"+ing, "while", until/till, "since", "as soon as", "once"	<i>She went home after having dinner. /I went to the beach as soon as I left the office.</i>
Consecutivas: "so+adjetivo+that", "such+sustantivo+that", "for this/that reason", "that's why", "as a result"	<i>It was so cold that we didn't go out. /It's such a good book that I've read it three times. /I was very tired, that's why I didn't call you.</i>
"Despite" +nombre /gerundio y "in spite of" +nombre	<i>Despite the pain in his leg he completed the marathon.</i>
Elección de distintas conjunciones según la situación y grado de formalidad	<i>And/ besides/ in addition/ furthermore/ what's more/ on top of that.</i>

*** Contenidos propios del nivel inferior repasados en este

B.2 Contenidos ortográficos

SISTEMA DE ESCRITURA: EL ALFABETO	
REPRESENTACIÓN GRÁFICA DE FONEMAS Y SONIDOS	
Correspondencia entre grafías y fonemas	
Homófonos	<i>lone/loan</i>
Homógrafos	<i>wind/to wind</i>
Homónimos	<i>match/to match</i>
Vocales y consonantes mudas	<i>island/vegetables</i>
Cambios ortográficos ante inflexiones	<i>explain/ explanation</i>
Reduplicación consonántica	<i>occur/occurred</i>
Diferencias entre la variedad estándar británica y americana	<i>through/thru</i>
USO DE CARACTERES EN SUS DIVERSAS FORMAS	
USO DE SIGNOS ORTOGRÁFICOS	
DIVISIÓN DE PALABRAS AL FINAL DE LÍNEA. ESTRUCTURA SILÁBICA	
ABREVIATURAS, SIGLAS Y SÍMBOLOS DE USO FRECUENTE	<i>asap; NGO</i>

B.3 Contenidos fonéticos

SONIDOS Y FONEMAS VOCÁLICOS Y SUS COMBINACIONES	
Contraste de calidad y cantidad	<i>/ɑː, ʌ, æ/</i>
Diptongos	<i>/eɪ, əʊ, aɪ, aʊ, ɔɪ, ɪə, eə, ʊə/</i>
SONIDOS Y FONEMAS CONSONÁNTICOS Y SUS AGRUPACIONES	
Contraste de las consonantes sordas y sonoras	<i>fan/ van, back/ bag, tap/ tab, white/ wide, etch/ edge, hiss/ his</i>

Secuencias iniciales y finales. <i>Consonant clusters</i>	<i>splash, disks, strengths</i>
Aspiración	<i>house; paper</i>
DIFERENCIAS ENTRE LA VARIEDAD ESTÁNDAR BRITÁNICA Y AMERICANA	
PROCESOS FONOLÓGICOS	
Formas fuertes y débiles	- <i>What for?</i> - <i>For a present</i>
Contracciones y <i>linking</i>	<i>aren't, can I have a...?</i>
ENTONACIÓN	
En <i>wh- questions</i>	<i>Where's the nearest post-office?</i>
En <i>requests</i>	<i>Will you...?</i>
<i>Question tags</i>	<i>He thinks he's so clever, ↘ doesn't he? OR</i> <i>You like fish, ↗ don't you?</i>
En exclamaciones	<i>How wonderful!</i>
Formas enfáticas	<i>really, absolutely.</i>
STRESS	
Acento enfático	<i>Jane and her mother are here (it's true).</i> <i>Jane and her mother are here (both are)</i>
<i>Word stress</i>	Criticism
<i>Sentence stress</i>	On the back of the chair

C) Procedimientos e instrumentos de evaluación

El profesor responsable de cada grupo de alumnos valorará su evolución en el aprendizaje e informará regularmente sobre su progreso y aprovechamiento académico, utilizando procedimientos e instrumentos de evaluación variados y adecuados al nivel y a las características del idioma objeto de estudio.

La evaluación será de progreso, entendida como la evaluación continua de la evolución del alumno. La evaluación proporciona una información constante al profesor y al alumno que permite mejorar tanto los procesos como los resultados de la intervención educativa.

C.1 Evaluación de progreso y promoción

Las pruebas de progreso tienen como finalidad determinar hasta qué punto un estudiante ha alcanzado los objetivos específicos de aprendizaje fijados para un periodo determinado.

Cada prueba servirá para valorar la adquisición y desarrollo de la competencia en actividades de comprensión de textos orales y escritos, actividades de producción y coproducción de textos orales y escritos y actividades de mediación.

Las pruebas de progreso se enmarcan en el ámbito de la evaluación continua y sus resultados se tendrán en consideración a efectos del cálculo de la calificación final ordinaria y, en su caso, extraordinaria.

A finales de enero/principios de febrero y a finales de curso (mayo), el alumno realizará sendas pruebas destinadas a determinar sus conocimientos lingüísticos y valorar si se han adquirido y desarrollado la competencia en actividades de comprensión de textos orales y escritos, actividades de producción y coproducción de textos orales y escritos, y actividades de mediación alcanzando los objetivos de aprendizaje previstos en la correspondiente programación didáctica.

- **PRODUCCIÓN Y COPRODUCCIÓN DE TEXTOS ESCRITOS(PCTE)**

- Cartas/emails informales
- Cartas/emails formales (de reclamación, para solicitar información o trabajo, etcétera)
- Narraciones
- Descripciones
- Artículo/redacción dando su opinión sobre temas concreto
- Críticas (de cine, libros etcétera)

- **PRODUCCIÓN Y COPRODUCCIÓN DE TEXTOS ORALES (PCTO)**

- Contestar preguntas de comprensión general o específica (elección múltiple, corregir información. respuestas breves, etc.)
- Relacionar los distintos textos con sus correspondientes títulos o encabezamientos
- Rellenar huecos en el texto con la frase/expresión apropiada

- **COMPRESIÓN DE TEXTOS ESCRITOS (CTE)**

- Cloze test de elección múltiple
- Cloze test con lista de palabras extraídas más distractores
- Texto con preguntas de respuesta corta
- Texto con preguntas de elección múltiple

- Texto con frases extraídas (relacionar frase extraída con su ubicación original)
- Relacionar información con la parte correspondiente del texto
- **COMPRESIÓN DE TEXTOS ORALES (CTO)**
 - Contestar preguntas de comprensión general o específica (elección múltiple, corregir información. respuestas breves, etc.)
 - Relacionar los distintos textos con sus correspondientes títulos o encabezamientos
 - Rellenar huecos en el texto con la frase/expresión apropiada
- **MEDIACIÓN (M)**
 - Intercambios comunicativos orales o escritos con terceros trasladando información adquirido a través de textos/audios/videos, etc.

C.1.1 Evaluación ordinaria-junio

Los resultados de la evaluación de cada una de las actividades de lengua en la prueba final ordinaria se reflejarán con una calificación numérica de entre cero y diez con expresión de un decimal, considerándose positivas las calificaciones iguales o superiores a cinco y negativas las restantes.

El alumno obtendrá la calificación final de Apto y por lo tanto promocionará al curso siguiente si obtiene una calificación final mínima de 5 puntos en cada actividad de lengua en la prueba de mayo. También será posible compensar una actividad de lengua con una calificación negativa si se dan las condiciones descritas en el apartado C.1.3.

A la calificación final de cada actividad de lengua se podrá sumar hasta un punto según la valoración de las calificaciones obtenidas durante en curso (pruebas de febrero, tareas realizadas, participación, asistencia...)

Si la evaluación de progreso es positiva en alguna/s actividad/es de lengua y el profesor lo estima, se podrá eximir al alumno de hacer la prueba final de junio de dicha/s actividad/es de lengua.

C.1.2 Evaluación extraordinaria-septiembre

Con el fin de facilitar a los alumnos la consecución de los objetivos no conseguidos en una o varias actividades de lengua, en septiembre, habrá una prueba extraordinaria en las actividades de lengua no superadas.

A dicha prueba podrán presentarse los alumnos que no hayan obtenido calificación final positiva en la evaluación ordinaria.

C.1.3 Compensación de una actividad de lengua con calificación negativa

Los alumnos podrán obtener la calificación final de “Apto” cuando obtengan calificación negativa en una actividad de lengua siempre que:

- la calificación correspondiente a la actividad de lengua no superada sea igual o superior a cuatro,
- la media aritmética de las calificaciones obtenidas en cada una de estas actividades sea igual o superior a cinco,
- y, a juicio del profesor que imparte docencia al alumno, este esté en condiciones de cursar con aprovechamiento el curso siguiente.

C.2 Informe de orientación

Los alumnos que promocionen a C1.1, podrán incorporarse directamente a un curso superior cuando obtengan como mínimo una nota de 9/10 en cada una de las actividades de lengua, teniendo en cuenta el criterio del profesor y, siempre y cuando, el alumno esté de acuerdo.

C.3 Certificación

Al finalizar B2.2, los alumnos matriculados en este curso que deseen obtener la certificación del nivel de dominio del Nivel Intermedio B2 serán evaluados mediante una prueba de certificación, que será común para todos los alumnos, cualquiera que sea el régimen en que han cursado dichas enseñanzas en Cantabria. Para poder realizar esta prueba de certificación de Nivel Intermedio B2, los alumnos tendrán que inscribirse en el plazo que se habilite a tal efecto.

A esta prueba también podrán presentarse los alumnos matriculados en cualquier otro curso, para lo que tendrán que matricularse como alumnos libres en el plazo que se habilite para la matrícula de esta modalidad.

La superación de esta prueba que tendrá como referente los objetivos, contenidos y criterios de evaluación del currículo del nivel correspondiente, permitirá el acceso al siguiente nivel.

A los alumnos que no superen en su totalidad las pruebas correspondientes al certificado de competencia general, pero sí alguna de sus partes, la Escuela Oficial de Idiomas les podrá expedir, previa solicitud, una certificación académica de las actividades de lengua superadas.

En el caso del alumnado con discapacidad, el diseño, la administración y la evaluación de las pruebas para la obtención de los certificados tendrán en cuenta esta circunstancia. Los procedimientos de evaluación contendrán las medidas que resulten necesarias para su adaptación a las necesidades especiales de este alumnado.

E) Materiales y recursos didácticos

Material obligatorio para el curso 2018-19:

Cutting Edge Third Edition Upper Intermediate: Student's Book with DVD-ROM; Workbook with key.

Sarah Cunningham, Peter Moor & Jonathan Bygrave; Editorial Pearson

Recursos didácticos recomendados:

- Gramáticas:**
- Oxford Living Grammar Intermediate, ed. Oxford
 - My Grammar Lab Intermediate, ed. Pearson
 - Macmillan English Grammar, ed. Macmillan
 - English Grammar in Use (with key), ed. Cambridge
 - Oxford Practice Grammar (with key), ed. Oxford.
 - First Certificate Language Practice (with key), ed. Macmillan
 - Grammar for First Certificate (with answers), ed. Cambridge

- Diccionarios:**
- Oxford Study (bilingüe)
 - Oxford Avanzado (bilingüe)
 - Oxford. Advanced Learner's (monolingüe)
 - Cambridge International Dictionary of English (monolingüe)

- Linguee Dictionary, On-Line
- Word Reference, On-Line
- Macmillan English Dictionary for Advanced Learners
(monolingüe)