

ANEXO: B1 INGLÉS

CURSO 18-19

B) Contenidos	1
B.1 Contenidos gramaticales.....	1
B.2 Contenidos ortográficos	10
B.3 Contenidos fonéticos	11
C) Procedimientos e instrumentos de evaluación.....	12
C.1 Evaluación de progreso y promoción.....	12
C.1.1 Evaluación ordinaria-junio	14
C.1.2 Evaluación extraordinaria-septiembre	15
C.1.3 Compensación de una actividad de lengua con calificación negativa	15
C.2 Informe de orientación.....	15
C.3 Certificación	15
E) Materiales y recursos didácticos.....	16

B) Contenidos

B.1 Contenidos gramaticales

1.1 EL NOMBRE	
Sustantivos verbales (gerundio)	<i>Smoking is bad for your health</i>
Nombre + nombre	<i>school uniform, family reunion</i>
Género	
Neutralización	<i>firefighter, spokesperson</i>
Diferenciación por afijación	<i>waitress, bridegroom</i>
Número	
Sustantivos sólo en plural	<i>clothes, people, jeans</i>
Sustantivos sólo incontables	<i>news, advice, information</i>
Sustantivos singulares acabados en -s	<i>athletics, mathematics, news</i>

Nombres que se refieren a un colectivo	<i>crew, party, staff</i>
Nombres incontables de origen verbal	<i>parking, heating</i>
Concordancia de los premodificadores (determinantes y adjetivos en plural) con el núcleo en tercera persona del singular (nombre/pronombre)	<i>Everyone thinks they know the answer/ Every teacher prepares their classes carefully</i>
Caso: genitivo	
Genitivo 's / s'	<i>Jane's sister /my parents' car</i>
Locativo	<i>At my aunt's</i>
Doble genitivo	<i>Some friends of Joe's/ a work of Shakespeare's</i>
En expresiones de tiempo	<i>In two days' time</i>
En construcciones de partitivo	
Partitivos de medida	<i>a lot, lots/loads/dozens</i>
Partitivos de calidad: sort[s], kind[s], type[s] of	<i>I listen to all kind of music</i>
Partitivos de cantidad	<i>A kilo of potatoes</i>
Expresiones cuantitativas de nombres incontables	<i>A piece of furniture/ advice/information; a news item</i>
Formación de palabras	
Word formation: derivación, composición y conversión	<i>sunglasses</i>
1.2 PRONOMBRES	
Pronombres personales de sujeto	
En función impersonal: You/one	<i>You/one cannot learn a language in six weeks</i>
Uso de los pronombres personales con imperativo para enfatizar	<i>You mind your own business</i>
Pronombres personales de complemento	
Orden de los diferentes complementos	<i>I gave it to him /I gave him a present</i>
Pronombres impersonales: "it, there"	
"It" en otras estructuras	<i>It's good to see you / It takes a minute to get there.</i>
Pronombres posesivos	
Mine, yours, hers, his, its, ours, theirs	<i>This is not my car, it's hers</i>
Enfatizados por "own"	<i>My own son</i>
En estructuras sintácticas especiales: postmodificador de sustantivos con "of"	<i>This is Tim, a friend of mine / This little light of mine</i>
Pronombres indefinidos	

Some, any, much, many, none	<i>I'll have some / You can choose any</i>
Indefinidos compuestos de some-, any-, no- y every- con -body, -thing y -one	<i>Would you like something to drink? / Everybody laughed</i>
Pronombres reflexivos	
Uso de los pronombres reflexivos	<i>I cut myself</i>
Pronombres recíprocos	
Each other, one another	<i>Susan and Tom love each other/We help one another with the work</i>
Otros pronombres	
Another, others, both, each, all	<i>Both of them failed the exam / Give me another one</i>
1.3 EL ADJETIVO	
Formación por afijación: -y, -able, -ful, -ish, -ous, -al, -less	<i>sunny, capable, beautiful, childish, nervous, critical, careless</i>
Orden de los adjetivos	<i>Short, pink, woollen socks</i>
Posición	
Atributiva: adjetivos usados sólo antes de sustantivo	<i>My elder sister / A live animal</i>
Descripción de personas: "be"+adj, "look"+adj	<i>He is tired /He looks tired</i>
Predicativa: adjetivos usados sólo después de verbo	<i>He was afraid / He lives alone / The baby is asleep</i>
Verbo+objeto+adjetivo	<i>He painted the kitchen yellow / Do I make you happy?</i>
Adjetivos de participio en -ed/-ing	<i>alarmed/alariming</i>
Modificables y absolutos Gradable/non-gradable	<i>tired/exhausted, surprising/amazing</i>
Comparación	
Igualdad. Superioridad. Inferioridad. Superlativos. Formas irregulares	<i>As tall as / taller than / less tall than / the tallest Better / the best</i>
Estructuras que expresan comparación: the same as/as...as/not so...as/ different from/ similar to	<i>He's not so old as her</i>
Formas coordinadas	<i>I'm getting fatter and fatter</i>
Modificación con adverbio <i>far, a lot, slightly, much</i>	<i>She's much older than me</i>
Adjetivos seguidos de preposición	<i>fed up with, keen on</i>
Adjetivos seguidos de infinitivo	<i>Pleased to meet you!</i>
1.4 DETERMINANTES	
El artículo	

Uso y omisión del artículo	<i>The UK/last week</i>
Adjetivos como determinantes	
Adjetivos posesivos: "my", "your", "his", "her", "our", "their"	<i>my car/ their daughter/ our business</i>
Adjetivos demostrativos: "this/these", "that/those" y concordancia en número con el nombre	<i>Those chairs are free</i>
Adjetivos interrogativos	<i>What colour is this? / Whose car is this?</i>
Adjetivos indefinidos: "some", "any", "no", "much", "many", "a little", "a few"	<i>some chairs/ much money/ a little sugar</i>
"A great/good many", "plenty of", "a great/good deal of", "far too much/many", "far/a lot fewer", "far/a lot less"	<i>We've got plenty of food for the party / They've done a great deal of work these days</i>
Adjetivos exclamativos	<i>How nice! What a beautiful dress!</i>
Otros determinantes	
another, other, both, each, such	<i>Some music calms people; other music has the opposite effect /Would you like another cup of coffee?</i>
Numerales	
Partitivos	<i>a loaf of bread</i>
Números fraccionarios	<i>three fifths</i>
Números porcentuales	<i>sixty per cent</i>
Números decimales	<i>one point eight</i>
1.5 EL VERBO	
Verbos auxiliares	<i>do, be, have</i>
Clases: stative and dynamic	<i>I like pizza /I play football</i>
Verbos copulativos (linking verbs)	<i>Appear, become, seem...</i>
Verbos con dos objetos	<i>I've bought you a gift</i>
"Verb collocations" más comunes: make/do/take/get	<i>make your bed / do your homework</i>
Verbos con partícula de uso más frecuente: look at, listen to..	<i>I'm listening to the radio</i>
Verbos con partícula separables y no separables	<i>I picked it up / She looks after them</i>
El presente simple	
Formas: afirmativa, negativa e interrogativa	
El presente continuo	
Formas: afirmativa, negativa e interrogativa	

Presente perfecto simple	
Formas: afirmativa, negativa e interrogativa	
Presente perfecto con "for y since"	<i>The've lived in Madrid since 1998 / He's worked for IBM for twenty years</i>
Presente perfecto con "just, already, yet y still"	<i>They haven't arrived yet / They've already arrived</i>
Presente perfecto continuo	
Formas: afirmativa, negativa e interrogativa	<i>I've been cleaning the kitchen for three hours</i>
El pasado simple	
Formas: afirmativa, negativa e interrogativa. Verbos regulares e irregulares	<i>He opened the door / We didn't go to the cinema / Did they do it?</i>
Contraste entre el presente perfecto y el pasado simple	<i>Do you like the car I've bought? I bought my car last week</i>
El pasado continuo	
Formas: afirmativa, negativa e interrogativa	<i>He was driving home /She wasn't listening / Were they sleeping?</i>
Pasado perfecto simple	
Formas: afirmativa, negativa e interrogativa	<i>Had he gone abroad? /They had forgotten to tell her</i>
El futuro	
be going to+infinitive	<i>I'm going to paint the hall</i>
Presente simple para expresar futuro (horarios...)	<i>The plane lands at 6pm</i>
Presente simple con indicadores de tiempo	<i>When/as soon as/before she arrives</i>
Presente continuo para expresar futuro	<i>I'm having lunch with Jim tomorrow</i>
Contraste entre "going to" y el presente continuo para expresar futuro	<i>I'm going to travel to Mexico next summer / I'm flying to Mexico on Sunday</i>
Futuro con "will"	<i>I'll be there at 5</i>
Predicciones con "going to"+infinitivo	<i>It's going to rain</i>
Predicciones: contraste entre "going to" y "will"	<i>Look at the time! We're going to be late! / Tim will be late, as usual</i>
"Shall" para ofrecer y hacer sugerencias	<i>Shall I open the window?</i>
Voz pasiva	
Formación y uso de la voz pasiva.	<i>Hamlet was written by Shakespeare /This car was made in Germany</i>
Voz pasiva: verbos con dos objetos	<i>My friend was given a bike for her birthday</i>
Used to	

Uso de "used to"	<i>They used to be close friends / I didn't use to like reading when I was a child</i>
Expresión de la modalidad	
Capacidad: can, could, be able to, manage to	<i>You'll be able to vote in the next elections /They managed to get home with our help</i>
Permiso: can (not), could (not)	<i>You can start now</i>
Permiso: let, allow, may	<i>May I smoke?</i>
Posibilidad y deducción: may/might/could/can't	<i>He might be late / He could be married / She can't be his sister</i>
Consejo y recomendación: must, should, ought to	<i>You must see this film / You should go to the doctor</i>
Prohibición: can't/don't, no -ing	<i>You can't eat here /Don't eat here!/ No smoking</i>
Prohibición: can't, musn't, be (not) allowed to	<i>You musn't use your mobile in class /Student's aren't allowed to smoke on campus</i>
Necesidad/deseo: need, want to, would like	<i>I need to sleep / I'd like to have a coffee</i>
Ofrecimiento: can/could/may/would/will	<i>Can I help you?</i>
MODO	
Subjuntivo	
Uso del "Past subjunctive" con valor hipotético en condiciones, deseos	<i>If I were rich...</i>
Imperativo	
Let's+verbo	<i>Let's have dinner</i>
FORMAS IMPERSONALES	
Infinitivo	
Verbos seguidos de infinitivo	<i>I want to eat /She needs to sleep</i>
Uso de los verbos "let", "make", "see", "hear", "feel" y "help" seguidos de infinitivo sin "to":	<i>I heard her say that she was fed up</i>
Infinitivo de presente simple después de verbos, adjetivos, nombres y adverbios	<i>She was happy to see him</i>
Infinitivo seguido de preposición	<i>Mary needs a friend to play with</i>
Gerundio	
Verbos seguidos de gerundio	<i>I hate ironing /She loves reading</i>
El gerundio con función de nombre	<i>Swimming is good for you</i>
El gerundio tras preposición	<i>I'm interested in reading</i>
Verbos seguidos de infinitivo o -ing	

Verbos seguidos de infinitivo o -ing sin cambio de significado	He began talking / He began to talk
1.6 EL ADVERBIO	
Adverbios y locuciones para indicar	
Lugar y dirección	<i>here, there, in, out left, right, straight</i>
Modo	<i>well, fast</i>
Tiempo	<i>now, then, ago, early, late, before, later on</i>
Cantidad	<i>very, much, many, a lot</i>
Frecuencia	<i>always, usually, sometimes, never, every day</i>
Probabilidad	<i>perhaps, maybe</i>
Coincidencia, diferencia, acuerdo y desacuerdo en frases breves	<i>I think so. Me too. Me neither. Not me. I hope not.</i>
Otros adverbios y locuciones adverbiales	
just, already, yet, still	<i>I've already finished</i>
Locuciones adverbiales	<i>a long time ago</i>
Locuciones adverbiales y expresiones idiomáticas	<i>vitaly important, peace and quiet</i>
Formación del adverbio	
Formación de los adverbios terminados en "-ly"	quick -quickly, careful- carefully
Formación de los adverbios terminados en "-ly", Ø	definitely, hard
Modificación del adverbio	
Intensificadores: adjetivo+"enough", "such"+nombre	<i>You're not old enough to vote. She's such a nice girl.</i>
Enfatizadores	<i>seriously injured/ I really enjoyed it</i>
Grado: positivo, comparativo, superlativo	<i>as fast as I could, more clearly</i>
Orden de los adverbios	
La posición del adverbio en la oración: inicial, central y final	<i>I'm flying to Edinburgh tomorrow /She ate quickly /She quickly ate her dinner and ran out</i>
Orden de los adverbios cuando confluyen varios en la misma oración	<i>She sang beautifully at the opera house last night</i>
Co-ocurrencia y posición en la oración de adv. y comp. Circunst. de frecuencia, modo, lugar y tiempo teniendo en cuenta su extensión	<i>He was working quietly in the garden all day /Peter sang the song happily in the bathroom yesterday evening</i>
1.7 LA PREPOSICIÓN	
Preposiciones y locuciones prepositivas para indicar:	

Movimiento	<i>over, around, across, along, towards</i>
Duración	<i>since 1945/ for 3 years/ throughout the summer/ until Christmas</i>
Locuciones prepositivas	<i>instead of, by chance; at the end/in the end</i>
Omisión de la preposición	<i>go home, at school</i>
Oraciones con preposición al final	
En oraciones interrogativas	<i>Where are you from? What are you looking at?</i>
Preposiciones y conjunciones equivalentes. Diferencias de uso. "During/while", "after/afterwards"	<i>She usually watches TV during lunch /She usually watches TV while she's having lunch</i>
Verbos seguidos de preposición	<i>wait for, agree with</i>
Adjetivos seguidos de preposición	<i>good at, afraid of, hooked on; keen on; fond of; excited about</i>
1.8 LA ORACIÓN SIMPLE	
Concordancia	
Sujeto múltiple (collective nouns)	<i>The family is/are very happy</i>
Con "neither of"	<i>Neither of my sisters is/are married</i>
Sujeto indefinido: "everybody", "someone..."	<i>Practically everyone thinks that Judith should be given the job</i>
Oraciones declarativas afirmativas y negativas	
Expresiones negativas: ...at all/not...anymore, ...not...any longer	<i>I didn't understand anything at all / I'm not helping you anymore</i>
Oraciones interrogativas	
<i>Yes/no questions</i>	
Respuestas cortas	
Preguntas de sujeto y objeto	<i>Who phoned? / Who did you phone?</i>
Preguntas indirectas	<i>Could you tell me where the post office is?</i>
Oraciones imperativas	
Afirmativas y negativas	<i>Sit down. Don't worry</i>
<i>Let's (not) + V</i>	<i>Let's go to the beach. Let's not talk about politics</i>
Imperativas con sujeto mencionado para enfatizar	<i>You be quiet!</i>
Oraciones exclamativas	
What + sintagma nominal	<i>What a lovely dress!</i>
How + sintagma adjetival	<i>How clever you are!</i>

Exclamaciones con "so" y "such"	<i>You're so kind! / She's such a nice girl</i>
Oraciones pasivas	
Pasivas con tiempos simples	<i>The house was built in 1486.</i>
Oraciones impersonales	
"It" introductorio como sujeto	<i>It takes me ten minutes to get to work / It's nice to talk to you</i>
"Empty it"	<i>It's 8 o'clock / It rained for two days / Hello, it's Allan / It's Monday</i>
"There" como sujeto introductorio con el verbo "to be"	<i>There's a lot of noise</i>
1.9 LA ORACIÓN COMPLEJA	
Oraciones subordinadas de estilo indirecto	
Statements, questions, requests and commands	<i>He said he didn't like the party</i>
Verbos introductorios básicos: "say", "tell", "ask"	<i>She asked what I wanted / They told me not to drive so fast</i>
Cambios tiempos verbales y otros elementos de la oración	<i>He said he hadn't been there that day</i>
Oraciones subordinadas de relativo	
Oraciones especificativas (defining)	<i>I know children who/that don't watch TV</i>
Oraciones explicativas (non-defining)	<i>He left without paying, which was very annoying</i>
Omisión del pronombre relativo	<i>She's the woman I saw yesterday</i>
Oraciones subordinadas adverbiales	
Causales	
"As", because of"	<i>As Jane was the eldest, she looked after the others</i>
Concesivas	
"Although", "though", "however"	<i>Although he didn't feel well, he went to work</i>
Consecutivas	
so	<i>He liked cooking very much so he decided to enter the Masterchef competition</i>
"so/such...that..."	<i>I was so tired that I didn't go to the party / It was such a horrible film that I fell asleep</i>
Finales	
"(not) to"+infinitive	<i>They went to China to do some business</i>
Condicionales	
Reales	<i>If you study hard, you'll pass the exam</i>
Hipotéticas e irreales	<i>If I knew his name, I would tell you</i>

Con "unless" y "whether"	<i>Unless you help me, I will not be able to do it / I can't decide whether to go on a diet or not</i>
Comparativas	
Igualdad, superioridad e inferioridad	<i>The garden wasn't as big as I had imagined</i>
Con la estructura "the same"	<i>He gave the same reason as you did</i>
Relaciones temporales: anterioridad, posterioridad, simultaneidad	
Before, after, then, when	<i>I always feed the cat before I have breakfast</i>
"Since", "until", "as", "once", "as soon as"	<i>Our hostess, once everybody had arrived, started serving dinner/As soon as I get the money I'll send the ticket</i>
"While"	<i>Can you wait in the car while I run into the shop?</i>
10 ELEMENTOS DE LA COORDINACIÓN Y SUBORDINACIÓN	
La coordinación	
And, but, or	<i>I like swimming, but I don't like running</i>
Contraste y oposición: on the one hand...on the other hand	<i>On the one hand I'd like a job that pays more, but on the other hand I enjoy the work I'm doing at the moment</i>
Coordinación disyuntiva: either...or..., neither...nor..., whether...or...	<i>You can either stay here or come with us /I can't decide whether to paint the wall green or blue</i>
La subordinación	
Subordinación básica: because, so, if	<i>I was hungry, so I had a sandwich /Take one, if you want</i>
Temporales: "before/after"+ing, "while", until/till, "since", "as soon as", "once"	<i>She went home after having dinner /I went to the beach as soon as I left the office</i>
Finales: to+infinitivo, for+-ing, in order (not) to	<i>I went to the supermarket to buy some milk /She arrived early in order to get a good seat</i>
Causales: because of+ sustantivo	<i>We couldn't go skiing because of the weather</i>
Concesivas: although, though	<i>Tim went for a walk, although it was raining</i>
Condicionales: if, unless	<i>She won't come, unless you invite her</i>

B.2 Contenidos ortográficos

Sistema de escritura: revisión del alfabeto

Representación gráfica de fonemas y sonidos

Correspondencia entre grafías y fonemas

Homófonos más frecuentes	<i>through/threw</i>
Homógrafos	<i>to record/a record</i>
Vocales y consonantes mudas	<i>island/vegetables</i>
Cambios ortográficos ante inflexiones Reduplicación consonántica	<i>beginning</i>
Diferencias entre la variedad estándar británica y americana	<i>colour/color</i>
Uso de signos ortográficos	

B.3 Contenidos fonéticos

Sonidos y fonemas vocálicos y sus combinaciones	
Diptongos	<i>/eɪ, əʊ, aɪ, aʊ, ɔɪ, ɪə, eə, ʊə/</i>
Sonidos y fonemas consonánticos y sus agrupaciones	
Contraste de las consonantes sordas y sonoras	<i>fan/ van, back/ bag, white/ wide</i>
Secuencias iniciales y finales. <i>Consonant clusters</i>	<i>thought / enough</i>
Aspiración	<i>house; paper</i>
Diferencias entre la variedad estándar británica y americana	
Procesos fonológicos	
Asimilación	
Elisión en <i>clusters</i>	
Terminación de la tercera persona de singular del presente de indicativo	
Terminación de los pasados regulares en -ed	
Sonorización en plurales	<i>knife/knives</i>
Formas fuertes y débiles	<i>-What for? -For a present</i>
Contracciones y <i>linking</i>	<i>aren't, can I have a...?</i>
Entonación	
En <i>wh- questions</i>	<i>Where's the nearest post-office?</i>
En <i>requests</i>	<i>Will you...?</i>
Formas enfáticas	<i>really, absolutely.</i>
Stress	
Acento enfático	<i>Jane and her mother are here (it's true). Jane and her mother are here (both are)</i>
<i>Word stress</i>	Criticism

Sentence stress

On the **back** of the **chair**

C) Procedimientos e instrumentos de evaluación

El profesor responsable de cada grupo de alumnos valorará su evolución en el aprendizaje e informará regularmente sobre su progreso y aprovechamiento académico, utilizando procedimientos e instrumentos de evaluación variados y adecuados al nivel y a las características del idioma objeto de estudio.

La evaluación será de progreso, entendida como la evaluación continua de la evolución del alumno. La evaluación proporciona una información constante al profesor y al alumno que permite mejorar tanto los procesos como los resultados de la intervención educativa.

C.1 Evaluación de progreso y promoción

Las pruebas de progreso tienen como finalidad determinar hasta qué punto un estudiante ha alcanzado los objetivos específicos de aprendizaje fijados para un periodo determinado.

Cada prueba servirá para valorar la adquisición y desarrollo de la competencia en actividades de comprensión de textos orales y escritos, actividades de producción y coproducción de textos orales y escritos y actividades de mediación.

Las pruebas de progreso se enmarcan en el ámbito de la evaluación continua y sus resultados se tendrán en consideración a efectos del cálculo de la calificación final ordinaria y, en su caso, extraordinaria.

A finales de enero/principios de febrero y a finales de curso (mayo), el alumno realizará sendas pruebas destinadas a determinar sus conocimientos lingüísticos y valorar si se han adquirido y desarrollado la competencia en actividades de comprensión de textos orales y escritos, actividades de producción y coproducción de textos orales y escritos, y actividades de mediación alcanzando los objetivos de aprendizaje previstos en la correspondiente programación didáctica.

En el curso B1 Intensivo, el examen de mitad de curso se realizará durante la semana del 3 al 5 de diciembre. El examen final del curso se realizará entre los días 28 a 31 de enero.

Se evaluarán las siguientes actividades de lengua:

-Producción y coproducción de textos escritos (PCTE).

-Producción y coproducción de textos orales (PCTO).

-Comprensión de textos escritos (CTE).

-Comprensión de textos orales (CTO).

-Mediación (M).

TIPOS DE TAREAS

- **PRODUCCIÓN Y COPRODUCCIÓN DE TEXTOS ESCRITOS (PCTE)**
 - Cartas y correos electrónicos personales e informales.
 - Escribir notas, mensajes, anuncios y pedir una información más completa y específica sobre productos, por ejemplo, un viaje, un curso académico.
 - Descripciones sencillas de personas, objetos y lugares.
 - Narraciones sobre experiencias personales o historias inventadas
 - Instrucciones y recomendaciones como respuesta a un email.
 - Biografías.
 - Reseñas de libros y películas.
 - Artículo para una revista dando la opinión sobre temas concretos.
- **PRODUCCIÓN Y COPRODUCCIÓN DE TEXTOS ORALES (PCTO)**
 - Responder y hacer preguntas.
 - Descripción y/o narración basada en preguntas relacionadas con un tema. El interlocutor pedirá a los candidatos que hablen sobre el tema sugerido, para lo cual darán su opinión y hablarán sobre lo que les haya ocurrido a ellos relacionado con el tema.
 - Diálogos en parejas: el interlocutor entregará a los candidatos tarjetas con situaciones para que, bien intercambien información, o mantengan un diálogo sobre una situación cotidiana.
- **COMPRESIÓN DE TEXTOS ESCRITOS (CTE)**
 - Contestar preguntas de comprensión general o específica (elección múltiple, verdadero / falso etc.)
 - Emparejar pequeños textos (anuncios, carteles o folletos informativos) con sus correspondientes ideas.

- Completar un texto con huecos.
- Completar un texto con palabras dadas a elegir de entre varias.
- Emparejar frases sueltas con su respuesta de entre varias posibles.
- Elegir entre varios títulos el que mejor corresponda al texto.
- Relacionar los distintos párrafos con sus correspondientes títulos.
- **COMPRESIÓN DE TEXTOS ORALES (CTO)**
 - Contestar preguntas de comprensión general o específica (elección múltiple, corregir información. respuestas breves, etc.)
 - Relacionar los distintos textos con sus correspondientes títulos o encabezamientos.
- **MEDIACIÓN (M)**
 - Interpretación informal en intercambios comunicativos orales o escritos sencillos con amigos, familia, etc. de señales, cartas de menú, anuncios, horarios, avisos por megafonía etc.

C.1.1 Evaluación ordinaria-junio

Los resultados de la evaluación de cada una de las actividades de lengua en la prueba final ordinaria se reflejarán con una calificación numérica de entre cero y diez con expresión de un decimal, considerándose positivas las calificaciones iguales o superiores a cinco y negativas las restantes.

El alumno obtendrá la calificación final de Apto y por lo tanto promocionará al curso siguiente si obtiene una calificación final mínima de 5 puntos en cada actividad de lengua en la prueba de mayo. También será posible compensar una actividad de lengua con una calificación negativa si se dan las condiciones descritas en el apartado C.1.3.

A la calificación final de cada actividad de lengua se podrá sumar hasta un punto según la valoración de las calificaciones obtenidas durante en curso (pruebas de febrero, tareas realizadas, participación, asistencia...)

Si la evaluación de progreso es positiva en alguna/s actividad/es de lengua y el profesor lo estima, se podrá eximir al alumno de hacer la prueba final de junio de dicha/s actividad/es de lengua.

C.1.2 Evaluación extraordinaria-septiembre

Con el fin de facilitar a los alumnos la consecución de los objetivos no conseguidos en una o varias actividades de lengua, en septiembre, habrá una prueba extraordinaria en las actividades de lengua no superadas.

A dicha prueba podrán presentarse los alumnos que no hayan obtenido calificación final positiva en la evaluación ordinaria.

En el caso del curso intensivo de B1, la prueba de la evaluación extraordinaria será en mayo.

C.1.3 Compensación de una actividad de lengua con calificación negativa

Los alumnos podrán obtener la calificación final de “Apto” cuando obtengan calificación negativa en una actividad de lengua siempre que:

- la calificación correspondiente a la actividad de lengua no superada sea igual o superior a cuatro,
- la media aritmética de las calificaciones obtenidas en cada una de estas actividades sea igual o superior a cinco,
- y, a juicio del profesor que imparte docencia al alumno, este esté en condiciones de cursar con aprovechamiento el curso siguiente.

C.2 Informe de orientación

Los alumnos que promocionen a B2.1, podrán incorporarse directamente a un curso superior cuando obtengan como mínimo una nota de 9/10 en cada una de las actividades de lengua, teniendo en cuenta el criterio del profesor y, siempre y cuando, el alumno esté de acuerdo.

C.3 Certificación

Al finalizar B1, los alumnos matriculados en este curso, que deseen obtener la certificación del nivel de dominio del Nivel Intermedio B1 serán evaluados mediante una prueba de certificación, que será común para todos los alumnos, cualquiera que sea el régimen en que han cursado dichas enseñanzas en Cantabria. Para poder realizar esta prueba de certificación de Nivel Intermedio B1, los alumnos tendrán que inscribirse en el plazo que se habilite a tal efecto.

A esta prueba también podrán presentarse los alumnos matriculados en cualquier otro curso, para lo que tendrán que matricularse como alumnos libres en el plazo que se habilite para la matrícula de esta modalidad.

La superación de esta prueba que tendrá como referente los objetivos, contenidos y criterios de evaluación del currículo del nivel correspondiente, permitirá el acceso al siguiente nivel.

A los alumnos que no superen en su totalidad las pruebas correspondientes al certificado de competencia general, pero sí alguna de sus partes, la Escuela Oficial de Idiomas les podrá expedir, previa solicitud, una certificación académica de las actividades de lengua superadas.

En el caso del alumnado con discapacidad, el diseño, la administración y la evaluación de las pruebas para la obtención de los certificados tendrán en cuenta esta circunstancia. Los procedimientos de evaluación contendrán las medidas que resulten necesarias para su adaptación a las necesidades especiales de este alumnado.

E) Materiales y recursos didácticos

Material obligatorio para el curso 2018-19:

English File Intermediate (third edition): Student's Book; Workbook with multi-rom + key

Latham-Koenig, Christina & Oxenden, Editorial Oxford

Recursos didácticos recomendados:

Gramáticas: -Oxford Living Grammar Intermediate, ed. Oxford
-My Grammar Lab Intermediate, ed. Pearson
-Macmillan English Grammar, ed. Macmillan
-English Grammar in Use (with key), ed. Cambridge
-Oxford Practice Grammar (with key), ed. Oxford
-English Grammar in Steps (with key), ed. Richmond

Diccionarios: -Oxford Study (bilingüe)
-Oxford Avanzado (bilingüe)

- Oxford. Advanced Learner's (monolingüe)
- Cambridge International Dictionary of English (monolingüe)
- Password (SM)
- Word Reference, On-Line
- Cambridge Dictionary On-Line
- Macmillan English Dictionary for Advanced Learners (monolingüe)

Páginas web: -Páginas web de profesores de la EOI que imparten nivel B1 las que se puede acceder a través de la web de la EOI→Páginas web de profesores)

- www.oup.com/elt/englishfile
- New English File Intermediate
- BBC Learning English
- Onestopenglish
- It's
- Euronews
- NationalGeographic
- British Council