

# ANEXO: A2 INGLÉS

## CURSO 18-19

B) Contenidos .....	1
B.1 Contenidos gramaticales.....	1
B.2 Contenidos ortográficos .....	9
B.3 Contenidos fonéticos .....	10
C) Procedimientos e instrumentos de evaluación.....	10
C.1 Evaluación de progreso y promoción.....	11
C.1.1 Evaluación ordinaria-junio .....	13
C.1.2 Evaluación extraordinaria-septiembre .....	14
C.1.3 Compensación de una actividad de lengua con calificación negativa .....	14
C.2 Informe de orientación.....	14
C.3 Certificación .....	14
E) Materiales y recursos didácticos.....	15

### B) Contenidos

#### B.1 Contenidos gramaticales

1.1 EL NOMBRE	
Sustantivos verbales (gerundio). <b>INICIACIÓN</b>	Smoking is bad for your health.
Género	
Palabras diferentes para el masculino / femenino	boy / girl, brother / sister
Palabras comunes para ambos géneros	doctor, teacher, student
Neutralización	firefighter, flight attendant
Diferenciación por afijación	Waiter/ waitress
Número	
Contables e incontables	Tables, sugar
Formación del plural -(e)s	Mothers, beaches

Plurales irregulares	Woman/women, foot/feet, shelf/shelves
Sustantivos sólo en plural.	clothes, people, jeans,
Sustantivos sólo incontables. <b>INICIACIÓN</b>	news, advice, information
<b>Caso: genitivo</b>	
Genitivo 's / s'	Jane's sister. My parents' car. James's house
<b>En construcciones de partitivo</b>	
Partitivos de medida	a lot, lots, most (of)
Partitivos de calidad: sort[s], kind[s], type[s] of	I listen to all kinds of music
Partitivos de cantidad: bit, kilo <b>INICIACIÓN</b>	a kilo of apples, a bag of potatoes
<b>Formación de palabras</b>	
Word formation: derivación, composición y conversión. <b>INICIACIÓN</b>	teacher, sunglasses, swimming
<b>1.2 PRONOMBRES</b>	
<b>Pronombres personales de sujeto</b>	
I, you, he, she, it, we, they	She is beautiful.
En función impersonal: You/one <b>INICIACIÓN</b>	You/one cannot learn a language in six weeks.
<b>Pronombres personales de complemento</b>	
Me, you, him, her, it, us, them	He gave me a bunch of flowers.
Con preposición	for me, with him
Orden de los diferentes complementos. <b>INICIACIÓN</b>	I gave it to him./I gave him a present.
<b>Pronombres impersonales: "it, there"</b>	
"It, there" impersonal	It's raining. / There's a car.
<b>Pronombres demostrativos. Concordancia.</b>	
This, that, these, those	This is my coat. Those are your keys.
<b>Pronombres interrogativos</b>	
What, who, when, where, how, why, whose	Who's that girl? What do you like doing?
<b>Pronombres posesivos</b>	
Mine, yours, hers, his, its, ours, theirs. <b>INICIACIÓN</b>	This is not my car, it's hers.
<b>Pronombres indefinidos</b>	
Some, any, much, many, none. <b>INICIACIÓN</b>	I'll have some. / You can choose any.

Indefinidos compuestos de some-, any-, no- y every- con -body, -thing y -one. <b>INICIACIÓN</b>	Would you like something to drink? / Everybody laughed.
<b>Pronombres de relativo</b>	
That, who, which, what. <b>INICIACIÓN</b>	She's the girl who speaks four languages.
<b>1.3 EL ADJETIVO</b>	
Formación por afijación: -y, -able, -ful, -ish, -ous, -al, -less	sunny, capable, beautiful, childish, nervous, critical, careless
Uso; invariabilidad para género y número	beautiful girl/girls
Orden de los adjetivos	Short, pink, woollen socks.
Uso de un número creciente de adjetivos de un sustantivo, con los dos últimos de la secuencia unidos por "and"	He was tall, dark and handsome.
Modificación del adjetivo mediante adverbios o locuciones adverbiales	very easy, too small, quite cheap, really big, a little fat
<b>Posición</b>	
<b>Posición atributiva</b>	The new secretary, a rich businesswoman
Descripción de personas: "be"+adj, "look"+adj. <b>INICIACIÓN</b>	He is tired/He looks tired.
<b>Posición predicativa despues de "be", seem", look", "become"...</b>	That dress is new. She looks rich. I feel unhappy.
<b>Comparación</b>	
Igualdad. <b>INICIACIÓN</b>	as tall as
Superioridad. <b>INICIACIÓN</b>	taller than
Inferioridad. <b>INICIACIÓN</b>	less tall than
Superlativos. <b>INICIACIÓN</b>	the tallest
Formas irregulares. <b>INICIACIÓN</b>	better / worse, the best/the worst
<b>1.4 DETERMINANTES</b>	
<b>El artículo</b>	
Artículo determinado e indeterminado: a / an, the	A boy, an apple, the girl next door
Uso y omisión del artículo	The UK/ last week
<b>Adjetivos como determinantes</b>	
<b>Adjetivos posesivos: my, your, his, her, our, their</b>	my car/ their daughter/ our business
<b>Adjetivos demostrativos: this/these, that/those y concordancia en número con el nombre</b>	That car is very fast. Those chairs are free.

<b>Adjetivos Interrogativos</b>	What colour is it? / Whose car is this?
<b>Adjetivos indefinidos: some, any, no, much, many, a little, a few</b>	some chairs/ much money/ a little sugar
<b>Adjetivos exclamativos. INICIACIÓN</b>	How nice! What a beautiful dress!
<b>Otros determinantes</b>	
<b>Another, other, both, each, such. INICIACIÓN</b>	Some music calms people; other music has the opposite effect. /Would you like another cup of coffee?
<b>Numerales</b>	
Números ordinales	one, two, three, four...
Números cardinales	first, second, third, fourth...
Números porcentuales	sixty per cent
<b>1.5 EL VERBO</b>	
Verbos de uso básico: to be, to have (got). <b>CONSOLIDACIÓN</b>	I'm Spanish. /She has three brothers.
La negación del verbo. <b>CONSOLIDACIÓN</b>	I'm not Spanish. /She doesn't live here.
Verbos auxiliares	do, be, have...
Posición de los elementos en el sintagma (oraciones declarativas, interrogativas e imperativas).	She goes to school every day. / Does he go to school every day? /Don't talk to her now.
Verbos con dos objetos. <b>INICIACIÓN</b>	I've bought you a gift. /Could you send the bill to me? /I took Mr Black the report.
"verb collocations" más comunes: make/do/take/get. <b>INICIACIÓN</b>	make your bed/do your homework
Verbos con partícula de uso más frecuente: look at, listen to... <b>INICIACIÓN</b>	He was looking at me. /I'm listening to the radio.
<b>El presente simple</b>	
Formas: afirmativa, negativa e interrogativa.	Tom plays the guitar. He doesn't play the violin.
<b>El presente continuo</b>	
Formas: afirmativa, negativa e interrogativa.	She's listening to the radio. /They aren't studying. /Is he working now?
<b>Presente perfecto simple</b>	
Formas: afirmativa, negativa e interrogativa. Uso con "ever, never".	Have you ever been to London? / She's never eaten sushi.
<b>El pasado simple</b>	

Formas: afirmativa, negativa e interrogativa. Verbos regulares e irregulares.	He opened the door. / We didn't go to the cinema. / Did they do it?
<b>El pasado continuo</b>	
Formas: afirmativa, negativa e interrogativa. <b>INICIACIÓN</b>	He was driving home. / She wasn't listening. / Were they sleeping?
<b>El futuro</b>	
Be going to+infinitivo	I'm going to paint the hall.
Presente simple para expresar futuro (horarios...) <b>INICIACIÓN</b>	The plane lands at 6pm.
Presente continuo para expresar futuro. <b>INICIACIÓN</b>	I'm having lunch with Jim tomorrow.
Contraste entre "going to" y el presente continuo para expresar futuro. <b>INICIACIÓN</b>	I'm going to travel to Mexico next summer. / I'm flying to Mexico on Sunday.
Futuro con "will". <b>INICIACIÓN</b>	I'll be there at 5.
Predicciones con "going to"+infinitivo. <b>INICIACIÓN</b>	It's going to rain.
<b>Expresión de la modalidad</b>	
Capacidad: can.	She can sing. / He can't speak French.
Permiso: can (not), could (not)	You can start now.
Prohibición: can't/don't, no -ing	You can't eat here. / Don't eat here! / No smoking.
Prohibición: can't, musn't, be (not) allowed to. <b>INICIACIÓN</b>	You musn't use your mobile in class. / Student's aren't allowed to smoke on campus.
Necesidad/deseo: need, want to, would like. <b>INICIACIÓN</b>	I need to sleep. / I'd like to have a coffee.
Ofrecimiento: can/could/may/would/will. <b>INICIACIÓN</b>	Can I help you?
<b>Imperativo</b>	
Uso del imperativo. Imperativo negativo. <b>CONSOLIDACIÓN</b>	Come here. / Don't go.
Let's+verbo. <b>INICIACIÓN</b>	Let's have dinner.
<b>Formas impersonales</b>	
Formas impersonales del verbo "to be": There+be, It+be	There are many people. / It's five o'clock. / It was raining.
<b>Infinitivo</b>	
Verbos seguidos de infinitivo <b>INICIACIÓN</b>	I want to eat. / She needs to sleep.
<b>Gerundio</b>	
Verbos seguidos de gerundio. <b>INICIACIÓN</b>	I hate ironing. / She loves reading.

El gerundio con función de nombre. <b>INICIACIÓN</b>	Swimming is good for you.
El gerundio tras preposición. <b>INICIACIÓN</b>	I'm interested in reading.
<b>Verbos seguidos de infinitivo o -ing</b>	
Sin cambio de significado. <b>INICIACIÓN</b>	He began talking. /He began to talk. /She prefers walking home. /She prefers to walk home.
<b>1.6 EL ADVERBIO</b>	
<b>Adverbios y locuciones para indicar</b>	
Lugar y dirección	here, there, in, out left, right, straight
Modo	well, fast
Tiempo	now, then, ago, early, late, before, later on
Cantidad	very, much, many, a lot
Frecuencia	always, usually, sometimes, never, every day
Afirmación y negación	yes, no
Probabilidad. <b>INICIACIÓN</b>	perhaps, maybe
<b>Otros adverbios y locuciones adverbiales</b>	
Adverbios interrogativos: where, when, how, why	Where do you live?
Locuciones adverbiales.	a long time ago
<b>Formación del adverbio</b>	
Formación de los adverbios terminados en "-ly"	quick -quickly, careful-carefully
<b>Modificación del adverbio</b>	
Modificación mediante sintagma adverbial	very well
Grado: positivo, comparativo, superlativo. <b>INICIACIÓN</b>	as fast as I could, more clearly
<b>Orden de los adverbios</b>	
La posición del adverbio en la oración: inicial, central y final. <b>INICIACIÓN</b>	I'm flying to Edinburgh tomorrow. Today, I'm going to clean the house. /She ate quickly. She quickly ate her dinner and ran out.
<b>1.7 LA PREPOSICIÓN</b>	
<b>Preposiciones y locuciones prepositivas para indicar:</b>	
Lugar	at home, in the kitchen, on the desk

Dirección	to Madrid, from London, into the room
Tiempo	in the morning, at half past seven, before four o'clock, after school
Pertenencia	This book is the property of the Half Blood Prince. The House of Lords.
Movimiento	over, around, across, along, towards
Duración. <b>INICIACIÓN</b>	From... to, until Christmas
<b>Otras preposiciones</b>	with, without, about, by, unlike, via, whereby, versus
<b>Omisión de la preposición</b>	go home, at school
<b>Oraciones con preposición al final</b>	
En oraciones interrogativas	Where are you from? What are you looking at?
<b>Verbos seguidos de preposición. INICIACIÓN</b>	wait for, agree with
<b>Adjetivos seguidos de preposición. INICIACIÓN</b>	good at, afraid of, keen on; fond of
<b>1.8LA ORACIÓN SIMPLE</b>	
<b>Concordancia</b>	
Sujeto – verbo en número	She is a nurse. / They enjoy being at home.
<b>Orden de los elementos en cada tipo de oración</b>	
Sujeto, verbo y complementos. Posición de la negación.	She always runs in the park. I don't like arguing.
<b>Oraciones declarativas afirmativas y negativas</b>	
Expresiones negativas: ...at all/not...any more, ...not...any longer	I didn't understand anything at all. / I'm not helping you any more.
<b>Oraciones interrogativas</b>	
Yes/No questions	Are you Spanish?
Respuestas cortas	Yes, I am/ No, she doesn't.
Wh- questions	Where do you work?
Negación en frases interrogativas	Doesn't she understand? / Why haven't you booked the holiday yet?
Preguntas de objeto y sujeto. <b>INICIACIÓN</b>	Who phoned? /Who did you phone?
<b>Oraciones imperativas</b>	

oraciones imperativas afirmativas y negativas	Sit down, please! /Do not expect quick results. / Don't worry.
"Let's (not)" + verbo. <b>INICIACIÓN</b>	Let's go to the beach! Let's not talk about politics!
<b>Oraciones exclamativas</b>	
Exclamaciones con "so" y "such". <b>INICIACIÓN</b>	You're so kind! / She's such a nice girl!
Interjecciones usuales	Phew! Wow!
<b>Oraciones impersonales</b>	
"Empty it"	It's 8 o'clock. /It rained for two days. /Hello, it's Allan. /It's Monday.
"There" como sujeto introductorio con el verbo "to be"	There's a lot of noise.
<b>1.9 LA ORACIÓN COMPLEJA</b>	
<b>ORACIONES SUBORDINADAS DE RELATIVO</b>	
Oraciones especificativas (defining). <b>INICIACIÓN</b>	I know children who/that don't watch TV.
<b>ORACIONES SUBORDINADAS ADVERBIALES</b>	
<b>Conjunción, disyunción y oposición</b>	
and, or, but	I tried the cake but I didn't like it. / Do you go to the beach or the swimming pool?
<b>Causales</b>	
because	She didn't go to school because she was ill.
<b>Consecutivas</b>	
So. <b>INICIACIÓN</b>	He liked cooking very much, so he decided to enter the Masterchef competition.
<b>Finales</b>	
"(not) to" + infinitivo. <b>INICIACIÓN</b>	They went to China to do some business.
<b>Condicionales</b>	
Reales. <b>INICIACIÓN</b>	If you study hard, you'll pass the exam.
<b>Comparativas</b>	
Igualdad, superioridad e inferioridad. <b>INICIACIÓN</b>	The garden wasn't as big as I had imagined.
<b>Relaciones temporales: anterioridad, posterioridad, simultaneidad.</b>	



Before, after, then, when. <b>INICIACIÓN</b>	I always feed the cat before I have breakfast.
<b>1.10 ELEMENTOS DE LA COORDINACIÓN Y SUBORDINACIÓN</b>	
<b>La coordinación</b>	
Coordinación afirmativa básica: and, but, or.	I like swimming, but I don't like running.
<b>La subordinación</b>	
Subordinación básica: because, so, if.	I went to bed because I was tired./I was hungry, so I had a sandwich./Take one, if you want.
Finales: to+infinitivo, for+-ing, in order (not) to. <b>INICIACIÓN</b>	I went to the supermarket to buy some milk./She arrived early in order to get a good seat.

## B.2 Contenidos ortográficos

<b>Sistema de escritura: el alfabeto</b>	
<b>Representación gráfica de fonemas y sonidos</b>	
Correspondencia entre grafías y fonemas	
Homófonos. <b>INICIACIÓN.</b>	Sun/son, knew/new
Homógrafos	wind/to wind
Homónimos	match/to match
Vocales y consonantes mudas	Island, honest, could
Cambios ortográficos ante inflexiones	explain/ explanation
Reduplicación consonántica	travel→travelled, prefer→preferred
Introducción de “-e-“ ante el sufijo.	Finish →finishes
Cambio vocálico	Study →studies
Correspondencias inusuales entre grafías y fonemas en palabras de uso frecuente.	<u>C</u> hemist's→ /k/ ,laugh→/f/, sugar→/S/
Diferencias entre la variedad estándar británica y americana	centre/center
<b>Uso de caracteres en sus diversas formas</b>	
<b>Uso de signos ortográficos: punto, dos puntos, coma, interrogación, exclamación, apóstrofe y guión. Ampliación y consolidación.</b>	

<b>Abreviaturas, siglas de uso frecuente. Iniciales.</b>	a.m., p.m., i.e.
--	------------------

### B.3 Contenidos fonéticos

Sonidos y fonemas vocálicos. Diptongos.	/ɪ/ his, /i:/ three, /æ/ thanks, /ɑ:/ father, /ɒ/ what, /ɔ:/ water, /ʊ/ good, /u:/ school, /ə/ umbrella, /ɜ:/ word, /e/ friend, /ʌ/ bus, /eɪ/ name, /əʊ/ mobile, /aɪ/ nine, /aʊ/ house, /ɔɪ/ coin, /ɪə/ year, /eə/ wear
Sonidos y fonemas consonánticos y sus agrupaciones:	
Contraste de las consonantes sordas y sonoras	<b>back-pack</b> /bæk/-/pæk/; <b>send-sent</b> /send/-/sent/; <b>leaf-leave</b> /li:f/-/li:v/; <b>came-game</b> /keɪm/-/geɪm/
Secuencias iniciales y finales. <i>Consonant clusters</i>	bought, spider
Aspiración	house, ahead
Homófonos más frecuentes	Sun / son, see / sea
<b>Procesos fonológicos</b>	
Terminación de la tercera persona del singular del presente de indicativo.	Works /s/, buys /z/, teaches /ɪz/
Terminación de los pasados regulares en –ed.	Liked /t/, loved /d/, started /ɪd/
<b>Formas fuertes y débiles</b>	do /də/ - /du:/; can /kən/ - /kæn/
<b>Contracciones y linking</b>	She isn't German; Turn off the music
<b>Entonación y ritmo de la oración</b>	
<b>Stress o acento</b>	
Sentence stress	<b>What phone</b> do you <b>have</b> ?
<i>Word stress</i>	<b>Travel</b> , <b>eighteen</b> , <b>photographer</b>

### C) Procedimientos e instrumentos de evaluación

El profesor responsable de cada grupo de alumnos valorará su evolución en el aprendizaje e informará regularmente sobre su progreso y aprovechamiento académico, utilizando procedimientos e instrumentos de evaluación variados y adecuados al nivel y a las características del idioma objeto de estudio.

La evaluación será de progreso, entendida como la evaluación continua de la evolución del alumno. La evaluación proporciona una información constante al profesor y al alumno que permite mejorar tanto los procesos como los resultados de la intervención educativa.

### **C.1 Evaluación de progreso y promoción**

Las pruebas de progreso tienen como finalidad determinar hasta qué punto un estudiante ha alcanzado los objetivos específicos de aprendizaje fijados para un periodo determinado.

Cada prueba servirá para valorar la adquisición y desarrollo de la competencia en actividades de comprensión de textos orales y escritos, actividades de producción y coproducción de textos orales y escritos.

Las pruebas de progreso se enmarcan en el ámbito de la evaluación continua y sus resultados se tendrán en consideración a efectos del cálculo de la calificación final ordinaria y, en su caso, extraordinaria.

A finales de enero/principios de febrero y a finales de curso (mayo), el alumno realizará sendas pruebas destinadas a determinar sus conocimientos lingüísticos y valorar si ha adquirido y desarrollado la competencia en actividades de comprensión de textos orales y escritos, actividades de producción y coproducción de textos orales y escritos, alcanzando los objetivos de aprendizaje previstos en la correspondiente programación didáctica.

Puesto que los alumnos matriculados en Nivel Básico A2 en la modalidad oficial, que una vez finalizado el curso y como resultado del proceso de evaluación continua, hayan obtenido calificación positiva en cada una de las actividades de lengua, obtienen el certificado de A2, la promoción con compensación (ver apartado C.1.3) de los alumnos con alguna actividad de lengua se suspenda se decidirá en septiembre.

Se valorarán las siguientes actividades de lengua (AL):

- **COMPRESIÓN DE TEXTOS ORALES (CTO)**

Contestar preguntas de comprensión general o específica (elección múltiple, verdadero / falso / no se menciona, respuestas breves, etc.)
--

Relacionar los distintos textos con sus correspondientes títulos o encabezamientos.
---

Identificar imágenes: asociación o selección de las mismas.
---

Completar huecos en tablas, dibujos, mapas, diagramas, listados, etc.
---

Identificar el propósito del texto, la intención y/u opinión del autor.

Identificar afirmaciones relacionadas con la grabación.

Identificar afirmaciones relacionadas con la grabación.

Utilizar información recogida en el texto para solucionar problemas.

- **PRODUCCIÓN Y COPRODUCCIÓN DE TEXTOS ORALES (PCTO)**

La prueba de expresión oral consistirá en el desarrollo de tareas variadas:

Responder y hacer preguntas.

Descripción y/o narración basada en un soporte gráfico (que puede ir acompañado de preguntas relacionadas con el tema): fotografías, viñetas, dibujos, anuncios, etc.

El interlocutor pedirá a los candidatos que hablen sobre el tema sugerido, para lo cual darán su opinión y hablarán sobre lo que les haya ocurrido a ellos relacionado con el tema.

Diálogos en parejas: El interlocutor entregará a los candidatos tarjetas con situaciones para que, bien intercambien información, o mantengan un diálogo sobre una situación cotidiana (soporte gráfico + preguntas de acompañamiento). Uno de los interlocutores podrá ser un profesor.

- **COMPRENSIÓN DE TEXTOS ESCRITOS (CTE)**

Contestar preguntas de comprensión general o específica (elección múltiple, verdadero / falso / no se sabe, etc.)

Encontrar en el texto palabras o expresiones que correspondan a una definición dada o a la inversa.

Emparejar pequeños textos (anuncios, carteles o folletos informativos) con sus correspondientes ideas.

Completar diálogos con frases a elegir de entre varias dadas.

Completar un texto con palabras dadas a elegir de entre varias.

Emparejar frases sueltas con su respuesta de entre varias posibles.

Elegir entre varios títulos el que mejor corresponda al texto.

Indicar el tema o la idea principal entre varios propuestos.

Relacionar los distintos párrafos con sus correspondientes títulos.

Comparar dos documentos sobre el mismo tema (semejanzas y diferencias).

Identificar el propósito del texto, la intención y/u opinión del autor.

Reconocer la situación comunicativa (en qué lugar o contexto se puede dar ese texto).

Identificar afirmaciones relacionadas con el documento.

Utilizar información recogida en el texto para solucionar problemas.

Hacer preguntas a respuestas dadas.

Reescribir frases a partir de una dada.

- **PRODUCCIÓN Y COPRODUCCIÓN DE TEXTOS ESCRITOS(PCTE)**

Textos descriptivos: descripciones de personas, lugares y fotografías

Correos electrónicos o cartas informales donde se hable de uno mismo y de su entorno, se pidan disculpas, se exprese agradecimiento.

Textos narrativos de actividades y experiencias personales pasadas.

Escritos formales: correos electrónicos o cartas formales sencillas y breves para solicitar un servicio o pedir información.

Textos narrativos: biografías, relatos breves.

Textos argumentativos expresando opiniones u ofreciendo consejos.

### **C.1.1 Evaluación ordinaria-junio**

Los resultados de la evaluación de cada una de las actividades de lengua en la prueba final ordinaria se reflejarán con una calificación numérica de entre cero y diez con expresión de un decimal, considerándose positivas las calificaciones iguales o superiores a cinco y negativas las restantes.

El alumno obtendrá la calificación final de Apto y por lo tanto promocionará al curso siguiente si obtiene una calificación final mínima de 5 puntos en cada actividad de lengua en la prueba de mayo. También será posible compensar una actividad de lengua con una calificación negativa si se dan las condiciones descritas en el apartado C.1.3.

A la calificación final de cada actividad de lengua se podrá sumar hasta un punto según la valoración de las calificaciones obtenidas durante en curso (pruebas de febrero, tareas realizadas, participación, asistencia...)

Si la evaluación de progreso es positiva en alguna/s actividad/es de lengua y el profesor así lo estima, se podrá eximir al alumno de hacer la prueba final de junio de dicha/s actividad/es de lengua.

### **C.1.2 Evaluación extraordinaria-septiembre**

Con el fin de facilitar a los alumnos la consecución de los objetivos no conseguidos en una o varias actividades de lengua, en septiembre, habrá una prueba extraordinaria en las actividades de lengua no superadas.

A dicha prueba podrán presentarse los alumnos que no hayan obtenido calificación final positiva en la evaluación ordinaria.

### **C.1.3 Compensación de una actividad de lengua con calificación negativa**

Los alumnos podrán obtener la calificación final de “Apto” cuando obtengan calificación negativa en una actividad de lengua siempre que:

- la calificación correspondiente a la actividad de lengua no superada sea igual o superior a cuatro,
- la media aritmética de las calificaciones obtenidas en cada una de estas actividades sea igual o superior a cinco,
- y, a juicio del profesor que imparte docencia al alumno, este esté en condiciones de cursar con aprovechamiento el curso siguiente.

### **C.2 Informe de orientación**

Los alumnos que promocionen a B1, podrán incorporarse directamente a un curso superior cuando obtengan como mínimo una nota de 9/10 en cada una de las actividades de lengua, teniendo en cuenta el criterio del profesor y, siempre y cuando, el alumno esté de acuerdo.

### **C.3 Certificación**

Los alumnos matriculados en Nivel Básico A2 en la modalidad oficial, que una vez finalizado el curso y como resultado del proceso de evaluación continua, hayan obtenido **calificación positiva en cada una de las actividades de lengua, tendrán derecho a obtener el certificado de Nivel Básico A2** (Decreto 55/2018, cap. V, artículo 15).

Además, los alumnos podrán presentarse como alumnos libres a la prueba de certificación de cualquier nivel (excepto a la prueba de certificación de Nivel Básico A2), para lo que tendrán que matricularse en el plazo que se habilite para la matrícula de esta modalidad.

La superación de esta prueba que tendrá como referente los objetivos, contenidos y criterios de evaluación del currículo del nivel correspondiente, permitirá el acceso al siguiente nivel.

A los alumnos que no superen en su totalidad las pruebas correspondientes al certificado de competencia general, pero sí alguna de sus partes, la escuela oficial de idiomas les podrá expedir, previa solicitud, una certificación académica de las actividades de lengua superadas.

En el caso del alumnado con discapacidad, el diseño, la administración y la evaluación de las pruebas para la obtención de los certificados tendrán en cuenta dicha circunstancia. Los procedimientos de evaluación contendrán las medidas que resulten necesarias para su adaptación a las necesidades especiales de este alumnado.

### **E) Materiales y recursos didácticos**

<b>LIBRO DE TEXTO: ENGLISH FILE ELEMENTARY 3rd edition. Student's book + Workbook (OUP)</b>
<b>GRAMÁTICAS:</b>
• NEW ENGLISH GRAMMAR IN USE, Raymond Murphy (CUP)
• MY GRAMMAR LAB ELEMENTARY (PEARSON)
• GRAMMAR SPECTRUM 2 PRE-INTERMEDIATE with answers, Mark Harrison (OUP)
• ELEMENTARY LANGUAGE PRACTICE with key, Michael Vince (MACMILLAN-HEINEMANN)
• THE GOOD GRAMMAR BOOK. with answers, Michael Swan & Catherine Walter (OUP)
• PRACTICAL GRAMMAR LEVEL 1. David Riley & John Hughes (HEINLE)
<b>DICCIONARIOS:</b>
• PASSWORD ENGLISH DICTIONARY FOR SPEAKERS OF SPANISH. Bilingüe (SM)
• RICHMOND COMPACT DICTIONARY. Bilingüe (RICHMOND)
• OXFORD COMPACT. Bilingüe (OXFORD)
• MACMILLAN DICCIONARIO POCKET. Bilingüe (MACMILLAN)