

ANEXO: B2-1 FRANCÉS

CURSO 18-19

B) Contenidos	1
B.1 Contenidos gramaticales.....	1
B.2 Contenidos ortográficos	25
B.3 Contenidos fonéticos	25
C) Procedimientos e instrumentos de evaluación.....	26
C.1 Evaluación de progreso y promoción.....	27
C.1.1 Evaluación ordinaria-junio	29
C.1.2 Evaluación extraordinaria-septiembre.....	29
C.1.3 Compensación de una actividad de lengua con calificación negativa	29
C.2 Informe de orientación.....	30
C.3 Certificación	30
E) Materiales y recursos didácticos.....	30

B) Contenidos

B.1 Contenidos gramaticales

1. ORACION INTERROGATIVA

REPASO

1.1. Oración interrogativa y presentativo + pronombre OD [*Le, la, l', les + Voici / Voilà*]

o bien [*En + Voici/ Voilà (+ numerales)*]

Ej : *Mon livre ? Le voilà.*

Du papier ? En voilà / Des étudiants bruns ? En voilà trois.

1.2. Oración interrogativa + idea de posesión:

1.2.1. Idea de posesión + Pronombres personales tónicos

Ej : *qui est-ce ?*

(*C'est à qui ? = fam.*) → *C'est à eux*

À qui est le livre sur la table ?

(Il est à qui ce livre ? = fam.) → Il est à eux.

1.2.2. Idea de posesión + Pronombre demostrativo (*celui /celle /ceux/celles + de*)

Ej: *Ces livres ? Ce sont ceux de Pierre.*

1.3. Repaso:

Combien de fois...?

Ver el hispanismo *muchas veces* ↔ *beaucoup de fois* (incorrecto). Para decir « muchas veces » en francés veremos dos posibilidades:

1.3.1. *Un tas de fois, plein de fois* (fam.), *à plusieurs reprises* (incluso *plusieurs fois*)

Ej: *He ido a París muchas veces*

→ *Je suis allé à Paris un tas de fois.*

N.B.: Uso de *rarement* (mucho más frecuente que *peu de fois*)

1.4. En quoi ...+ materia ? y À quoi sert.../ Ça sert à quoi... ?

Ej: *En quoi est ton bureau ? En bois. / Un marteau, ça sert à clouer.*

REPASO y AMPLIACIÓN

- Preposición + adverbio / pronombre interrogativo + verbo.

Ej: *Tu es malade depuis combien de temps?*

- *Combien de...*

« Mucho tiempo » = diferencia entre *longtemps* y *beaucoup de temps*.

Ej: *¿Esperarás mucho tiempo? → Tu attendras longtemps?*

Ej: *¿Necesitaré mucho tiempo? → J'aurai besoin de beaucoup de temps?*

NB¹: Hispanismo “ ~~beaucoup de fois~~”. El « **muchas veces** » da lugar en francés a 2 posibilidades:

1) « *un tas de fois - plein de fois* » (francés coloquial)

Ej : *He ido muchas veces a París → Je suis allé un tas de fois à Paris*

2) « *Souvent* » (« *Très souvent* » = « *Muchísimas veces* »)

Ej : *Muchas veces hace frío en abril → Souvent il fait froid en avril*

Ver otras formas con «*fois*»: *plusieurs fois...* («*rarement*» es más frecuente que «*peu de fois*»).

N.B. Practicar el aspecto iterativo (hispanismo: “otra vez” con valor reiterativo → “*une autre fois*” (incorrecto) → (re/ ré/r- +Verbo) y (Verbo + *encore, encore une fois*) = correcto).

Ej : *Je veux rouvrir la valise. Vous devez réécrire la lettre.* Contraste entre el aspecto iterativo [re- / r- / ré- + V], [V + *encore*] = [“*volver a + V*”, “*V+ otra vez*”] y *revenir / retourner / rentrer = volver*.

2. ORACION EXCLAMATIVA

INICIACIÓN

11.2.1 *Qu'est-ce que - qu' + sujeto + verbo+adjetivo/adverbio+determinante+nombre!]*

Ej: *Qu'est-ce qu'elle est bonne, cette tarte !*

AMPLIACIÓN

2.1. [*Qu'est-ce que+sujeto+verbo+adjetivo/adverbio+determinante+nombre!*]

Ej : *Qu'est-ce qu'elle est bonne, cette tarte !*

N.B.: Lo mismo con [*Que / Comme*]

Ej: *Comme elle est bonne cette tarte!*

2.2. [*Qu'est-ce que + suj. + V + Comme + Nombre*].

Ej : *Qu'est-ce qu'il y a comme bruit ici!*

INICIACIÓN

2.3. *Pourvu que... !* (Expresión de un deseo).

Ej: *Pourvu qu'il fasse beau demain!*

2.4. *Tant mieux! Tant pis! Ça alors! Dis-donc ! Tu parles ! Sans blague !*

3. VERBO (I)

REPASO

3.1. Verbos en *-er* con modificación ortográfica (*appeler, jeter, commencer, manger, acheter*). Insistir en los verbos con infinitivo en *-ayer, -oyer, -uyer*.

3.2. Verbos irregulares de uso frecuente: aller, connaître, devoir, faire, lire, partir, pouvoir, prendre, vendre, venir, vouloir.

3.3. Verbos en eindre/aindre/oindre : peindre, craindre, joindre.

3.4. Verbos irregulares con mayor dificultad de conjugación: asseoir, absoudre, acquérir, bruire, croître, fleurir, résoudre.

3.5. Valores del presente

3.6. El uso del indicativo (presente, futuro, imperfecto...) o condicional en francés con los conectores temporales *Quand, lorsque, dès que, aussitôt que, une fois que, chaque fois que, au moment où, tant que, (au fur et) à mesure que...*

N.B. *Jusqu'à ce que, avant que, en attendant que* + subjuntivo.

3.7. *Passé composé, plus,-que-parfait, conditionnel passé*. Insistir:

- en la colocación de las partículas negativas *pas, jamais, aucun, plus...* y de otros adverbios como *bien, beaucoup...* abordándolo en una primera fase con verbos no pronominales y en una segunda fase con verbos pronominales.
- en el uso de los verbos auxiliares *être* y *avoir* según los casos

3.8. Casos particulares de concordancia del *participe passé*:

3.8.1. Ausencia de auxiliar: les vacances **finies**, les enfants repirent le chemin de l'école.

3.8.2 Con avoir de auxiliar:

3.8.2.1: concordancia con pronombre personal « la, l', les »

3.8.2.2: concordancia con pronombre relativo « que »

3.8.2.3: Concordancia con COD en frases interrogativas o exclamativas :

Combien de poires as-tu achetées?

3.8.2.4: casos particulares: Participio invariable : Des soucis? J'en ai eu//

La chaleur qu'il a fait// pendant les dix jours que ce périple a duré.

3.8.2.5: Casos particulares: Participio seguido de infinitivo : Les arbres que nous avons vu arracher.

3.8.3 Con être de auxiliar:

3.8.3.1 Regla general: Concordancia con el sujeto: elle est partie

3.8.3.2 Concordancia de verbos pronominales: elle s'est lavée

3.8.3.3. Concordancia con COD: Ils se sont lavés //ils se sont lavé les mains

3.8.3.4. Participio pasado invariable (se mentir, se plaire, se rendre compte): Ils se sont plu

3.8.3.5 Concordancia con sujeto (pronombre sin función lógica): ils se sont repentis de leur erreur

DOMINIO ORAL / ESCRITO

3.9. Uso contrastivo *Passé composé / imparfait / plus-que-parfait.*

AMPLIACIÓN

3.9.1. El uso del Indicativo (presente, futuro) o Condicional en francés con los conectores temporales *Quand, lorsque, dès que, aussitôt que, une fois que, chaque fois que, au moment où, tant que, (au fur et) à mesure que...*

Ej : *Dès que j'aurai une réponse, je te téléphonerai.*

N.B.1. Recordar [*Espérer que + futuro*]

N.B.2. D'ici à ce que, le temps que, *Jusqu'à ce que + siempre*

verbo en subjuntivo, a diferencia de su equivalente español

Hasta que + indicativo o subjuntivo según los casos.

4. IDEA DE TIEMPO

4.1. Expresiones y adverbios:

4.1.1 *Bientôt, tôt, tard, rarement, à ce moment-là / en ce moment;*

4.1.2 *déjà, désormais, dorénavant, d'ores et déjà, sur-le-champs, encore, longtemps, tout à l'heure / à toute à l'heure; tout le temps, tout de suite, tout d'un coup, n'importe quand, de temps en temps, Soudain (registro culto) / Tout à coup (registro estándar), autrefois, antan, naguère, jadis, sur ce : sur ce, il est parti, tantôt (après midi), auparavant, à l'époque, de nos jours, [À la mi- + mes del año]...*

Ej: *À la mi-octobre...*

4.2. Uso contrastivo: *Dès / depuis / à partir de.*

4.3. Uso contrastivo: *An / année; soir / soirée; matin / matinée; jour / journée.*

4.4. Uso contrastivo: *En début, au milieu de, en fin de... / Au début, au milieu, à la fin de +referencia temporal (année, mois de..., siècle...).*

Ej: *En début de matinée / Au début de l'année.*

4.5. *Il y a* (al final de la frase y con el verbo siempre en pasado).

Ej: *Patrick est rentré il y a une semaine.*

4.6. Noción de periodicidad o frecuencia con:

4.6.1. *Tous / toutes les...*

Ej: *Vous rendez visite à vos parents tous les combien?*

Tous les deux mois.

4.6.2. *Sur.* Ej *Faire une dictée un jour sur deux.*

4.6.3. *Par.* Ej: *Il doit prendre ce médicament trois fois par jour*

4. 7. *Au cours de, tout au long de* + Nombre.

4.8. Hispanismo: *A la hora de* + infinitivo → *À l'heure de* + infinitivo
(incorrecto)

→ [*Au moment de* + Infinitivo] o bien [*Quand il faut*+ Infinitivo]

Ej: *A la hora de pagar, nadie está contento*

→ *Personne n'est content au moment de payer.*

4.9 Expresiones et adverbios con cambio al pasado del punto de referencia: *Il était parti le lendemain/le sur/la semaine antérieure. il est arrivé la veille*

4.10 Organización del discurso : *D'abord, en premier lieu, tout d'abord/ Puis, ensuite / Finalement, enfin, pour terminer.*

N.B.: Repasar Diferencia entre el CCTiempo *longtemps = mucho tiempo* y el COD *beaucoup de temps = mucho tiempo.*

<p>Ej: <i>J'ai attendu longtemps / j'ai besoin de beaucoup de temps pour analyser ce dossier.</i></p>

5. IDEA DE NEGACIÓN (I)

AMPLIACIÓN

5.1. La negación [*Ni* + (Adv./Adj./Nombre) *ni* + (Adv./Adj./Nombre)] o bien [*Pas (de)* + (Adv. /Adj./Nombre) *ni (de)*].

Ej: *Je n'aime ni les chiens ni les chats, o bien, Je n'aime pas les chiens ni les chats*

Diferencia entre *rien du tout (absolument rien) ≠ pas du tout (absolument pas)*. Contrastarlos con el uso de *NADA* en español para ver los errores habituales

Ej: *No estoy nada (de nada cansado)* ~~→ je ne suis rien fatigué / rien de rien fatigué~~ (incorrecto) → *Je ne suis pas du tout fatigué.*

5.3. Dobles partículas negativas. *Jamais rien / plus jamais / plus rien + V* en tiempos compuestos.

Ej: *Depuis la mort de sa femme, il n'a plus jamais reçu chez lui.*

5.4. Perífrasis verbal en forma negativa más un pron. COD (*le, la, l', les / en*) o un pron. COI (*lui, leur...*) o pron. Adv. *Y* :

5.4.1. *Pouvoir, vouloir, savoir, devoir, faire* (en tiempo compuesto, frase afirmativa /negativa) + un infinitivo modificado por un pron. COD *le, la, l', les*) o bien con un pron.OI (*lui, leur...*)

Ej: *Je n'ai pas su l'expliquer.*

5.4.2. *Pouvoir, vouloir, savoir, devoir, faire* + un infinitivo modificado por un pron. *En (OD)* o bien *Y (CC Lugar o C.R.)*.

Ej: *Je ne veux pas en prendre / y penser*

5.4.3. *Pouvoir, vouloir, savoir, devoir, faire* (en tiempo compuesto, frase afirmativa / negativa (con cualquier partícula negativa + un infinitivo modificado por un pron. *En / Y (CC.Lugar o CR)*).

Ej: *Je n'ai pas pu en prendre / y réfléchir.*

5.4.4. *Ne....guère, ne.... point, nul.*

5.4.5. *Ne expletivo : Partez avant qu'il ne soit trop tard.*

5.4.6. *Ausencia de « Pas » en un registro culto: Je ne sais que dire*

5.5. Locuciones adverbiales de afirmación

Il viendra sans doute. Sans aucun doute, il viendra. J'y irai volontiers.

C'est dur, certes, mais il peut y arriver.

REPASO

5.6. *Ne..... plus, neaucun, ne....pas encore, rien ne..., personne ne, pas un seul, ne pas+ infinitif*

5.. *Combinación de negaciones: Elle ne voit jamais personne/ Je n'irai plus jamais nulle part*

5.8. *Ni (ver elementos de coordinación < conjunciones de coordinación)*

6. PRONOMBRE EN / Y

AMPLIACIÓN

6.1. Neg + Pronombre EN OD + V en passé composé +Neg. P.e. Des skis?
Non, je n'en ai pas / jamais eu. *EN / Y* (sustituto de CC lugar) en frases con verbo en tiempo compuesto y frase negativa.

Ej: *Je n'ai pas su l'expliquer. Au cinéma? Non, je n'y suis pas allé.*

6.2. Diferencia entre [*En / Y* sustitutos del *Complemento de régime* cosa introducido por *DE / À*] y del [*Complemento de régime* referido a una persona o similar sustituido por prep. *de / à* + pronombre tónico / Nombre]. En ambos casos con verbo en tiempo compuesto y sobre todo en frases negativas.

Ej: *L'examen, je n'y ai vraiment pas du tout pensé*

Je n'ai pas du tout pensé à eux.

6.3. Uso con el imperativo

6.3.1. Oración imperativa afirmativa / negativa con OD pron. y OI pron.

Ej: *Ne m'en donne plus jamais.*

6.3.2. Oración imperativa afirmativa / negativa con *EN / Y*.

Ej: *Vas-y! N'y va plus jamais!*

6.4. Combinación de « en » con pronombre indefinido: *J'en ai acheté quelques-uns.*

6.5. Expresiones con “en” et “y”: *en vouloir à quelqu'un, s'en aller, s' connaître, s'y prendre.*

6.6 Preposición +tónico /en /y : *Nous avons pensé à elle (à notre collègue) , nous y avons pensé (à ce problème) , ils ont parlé de lui (du ministre) , ils en ont parlé (de politique)*

7. IDEA DE LUGAR

REPASO

7.1. *Partout / nulle part / n'importe où.*

AMPLIACIÓN

7.2. *Nulle part/quelque part, autour, partout ailleurs, à l'autre bout de, au bout de, dans le coin (fam.)= por aquí, por esta zona, au-delà...*

7.3. Diferencia *dehors / à l'extérieur / à l'étranger* = fuera, afuera.

Ej: El coche está fuera; No comeremos en casa sino fuera

(restaurant...); Está fuera (de viaje o visita en otra ciudad...);

Vive fuera (en el extranjero); mi mujer trabaja fuera...

La voiture est dehors; Nous mangerons au restaurant...; Il est en voyage / absent...; il vit à l'étranger; ma femme travaille à l'extérieur...

7.4. dedans/dehors

7.5. *Dessus, dessous*, y todas sus variantes.

7.6. Combinación de adverbios: nulle part ailleurs, là-dedans, là-dessus, ci-contre

7.7. Otros adverbios y locuciones adverbiales de lugar : jusqu'ici, en arrière, à travers, en aval

7.8. Preposiciones y locuciones preposicionales: preposiciones con referencias geográficas. Casos particulares (*dans Le Limousin, en Poitou-Charentes, dans / sur les Pyrénées...*)

Ej: *Je vais dans les Pyrénées / Il pleuvra sur les Pyrénées.*

N.B.: *Chez* en uso no referido a lugar: *Chez* + colectivos (pueblos, sectores sociales, especies animales...)

Ej: *Chez les Romains; chez les adolescents; chez les insectes.*

8. DOBLE PRONOMBRE [COD + COI] O [COD + CCL] (II):

REPASO

Siguiendo un orden de complejidad creciente

1º Con verbo en tiempo simple y forma afirmativa + COD (*le, la, les, nous, ...*) y COI (*lui, leur, nous, ...*). Ej: *Je les leur donne*)

2º Forma imperativa. *Donne-le-lui.*

3º Con verbo en tiempo simple y forma afirmativa con las perífrasis + COD (*le, la, l', nous, ...*) y COI (*lui, leur, nous, ...*). Ej: *Je peux les lui donner.*

4º Con verbo en tiempo simple y forma afirmativa + COD *EN* y COI (*lui, leur, ...*) Ej: *Je peux lui en donner.*

5º Tiempo simple y forma afirmativa de las perífrasis + COD *en* y COI (*lui, leur, ...*) Ej: *Je veux lui en donner un.*

6º Todas las etapas anteriores en forma negativa y en el mismo orden. Ej: *Je ne lui en donne pas.*

7º Tiempo compuesto y forma negativa. + COD (*le, la, les, nous, ...*) y COI (*lui, leur, nous, ...*). Ej: *Je ne les leur ai pas pris.*

8º En tiempo compuesto y forma negativa con las perífrasis + COD (*le, la, l', nous, ...*) y COI (*lui, leur, nous, ...*) Ej: *Je n'ai pas pu les leur prendre.*

9º Tiempo compuesto y forma negativa + COD *EN* y COI (*lui, leur, ...*) Ej: *Je n'ai pas pu leur en offrir.*

N.B. Objetivo: Alcanzar un dominio máximo en el oral. Se recordará la concordancia del participio pasado y los pronombres COD *la, l', les*.

REPASO: - con verbos 1º en perífrasis verbales, forma negativa y tiempo compuesto + pronombre personal C.O.D. *le, la, l', les, nous...* Ej: *Je n'ai pas pu les faire.* 7º en formas negativas y tiempo compuesto + **EN** (C.O.D) Ej: *Je n'en ai pas pris*

N.B: Se concederá máxima importancia la práctica oral de todas estas etapas sucesivas.

AMPLIACIÓN: 2º en perífrasis verbales, forma negativa, tiempo compuesto + **EN** (C.O.D.) Ej: *Il n'a pas dû en acheter*

9. VERBO (II): GERUNDIO FRANCÉS, PARTICIPIO PRESENTE FRANCÉS Y GERUNDIO ESPAÑOL.

AMPLIACIÓN (Gerundio)

9.1. Formación: En + raíz de la 1ª persona del plural del presente de indicativo + -ant

9.2. TRASLACIÓN DEL GERUNDIO ESPAÑOL A LA LENGUA FRANCESA (y viceversa):

9.2.1. 3 casos con 1 mismo sujeto para los 2 verbos:

9.2.1.1. Contraste entre el durativo [*être en train de* + infinitivo] y la idea de simultaneidad [Sujeto + V principal + *gérondif*]

Ej: *Il est en train de lire et de fumer / Il fume en mangeant*

9.2.1.2. Idea de inmediatez / simultaneidad. En español = [*Al* + infinitivo] → en francés= *gérondif*.

Ej: *Al salir del edificio, ha visto al ladrón*

→ *En sortant de l'immeuble, il a vu le voleur.*

9.2.1.3. Idea de condición. En español = [Al + infinitivo] o bien [Gerundio] → en francés= *gérondif*.

Ej: *Al hacer / haciendo deporte, adelgazarás* → *En faisant du sport, tu maigriras*.

9.2.2. 3 casos con distinto sujeto para cada uno de los 2 verbos:

9.2.2.1. Idea de tiempo: En español = [Verbo principal + infinitivo / gerundio] (acción sólo en apariencia *durativa*) → en francés= [Verbo principal + infinitivo y oración de relativo].

Ej: *Vi a una señora caminando / caminar despacio*
→ *J'ai vu une dame marcher / qui marchait lentement*.

9.2.2.2. Idea de tiempo: En español = [Verbo principal + gerundio] (acción más o menos *durativa*) → en francés= [Verbo principal + “*en train de + infinitivo*” o bien “*qui + en train de + infinitivo*”]

Ej: *Vimos a unos niños cogiendo manzanas*
→ *On a vu des enfants en train de cueillir des pommes /*

qui étaient en train de cueillir des pommes

9.2.2.3. Idea de condición: En español = [Al + infinitivo o gerundio] → en francés= [Si + indicatif].

Ej: *Comprando un paquete de detergente, le regalamos una esponja* → *Si vous achetez ce paquet de lessive, on vous fait cadeau d'une éponge*.

AMPLIACIÓN (Participio)

9.3. Formación del participio presente. On forme le participe présent à partir du radical de la première personne du pluriel auquel on ajoute la terminaison *-ant*.

9.3. EL PARTICIPIO PRESENTE FRANCÉS (=REGISTRO CULTO) Y SU EQUIVALENTE EN EL REGISTRO ESTÁNDAR:

9.3.1. El participio presente = expresión de simultaneidad o causa → *Quand... / Comme*.

Ej: *Répondant aux questions des journalistes, le ministre a confirmé qu'il se rendrait au Kosovo / Sachant que le suspect se contredisait, le commissaire essaya de le désarçonner* = registro culto → *Quand il a*

répondu / Comme il savait que le suspect se contredisait... = registro estándar.

9.3.2. El participio presente francés= registro culto → subordinada relativa en registro estándar en francés.

Ej: *Les hôtels disposant des plus modernes installations sont rares* (= registro culto) → *Les hôtels qui disposent des plus modernes installations* (= registro estándar)

9.4. Formación del participio presente compuesto.

9.4.1. Formación: participio presente del auxiliar + participio pasado del verbo. Exemples: *ayant fait, étant arrivé, s'étant levé, étant donné*

9.5. Frase participial. *La tempête se calmant peu à peu, le bateau réussit à regagner le port.*

10. SUSTANTIVO

REPASO

10.1. Género. Casos particulares.

Ej: *Dieu / déesse; maire / mairesse (esposa del alcalde, no alcaldesa). Le héros / l'héroïne. Le neveu / la nièce*

10.1.1. Nombres con la misma forma en los dos géneros. Ej. *Un/une élève, un/une juge*

10.1.2. Los homónimos en cuanto al género. *Le mode indicatif / la mode des années 20. Un faux (une contrefaçon)/ une faux (instrument tranchant).*

10.1.3. Uso de *an/année, jour/journée*. *Le soir, je dîne à 19h /j'ai passé une excellente soirée.*

AMPLIACIÓN

10.2. Número.

10.2.1. Plural de los nombres compuestos.

Ej: *Un arc-en-ciel → des arcs-en-ciel. Un garde-meuble / des garde-meubles*

10.2.2. Plural de nombres propios. *Les frères Lumière. Ces deux Picasso(s) sont trop chers.*

10.2.3. Casos particulares. *Un clou/des clous, un corail/des coraux, un bal/des bals*

INICIACIÓN

10.2.4. Plural de onomatopeyas. Des atchoums/ des coin-coin

10.2.5. Nombres que puedan cambiar de género. Un amour fou/ des amours folles. Toutes les vieilles gens sont gentils. (gens se concuerda con la palabra que está inmediatamente delante en femenino. Si está detrás, es masculino).

AMPLIACIÓN

10.3. Nombres formados por sufijación. -ée (cuillerée), -phobie (xénophobie), -ose (arthrose), -eraie (roseraie)

10.4. Nombres formas por prefijación. Co- (colocataire), para- (paratonnerre), sur (surproduction)

10.5. Nominalización

10.5.1. Del adjetivo al nombre. Chanta est très gentille. La gentillesse de Chantal.

10.5.1. Del verbo al nombre. On a détruit la maison. La destruction de la maison.

10.5.2. Doble nominalización. L'abattage des arbres / l'abattement d'une personne.

11. ADJETIVO CALIFICATIVO**AMPLIACIÓN**

11.1. Género

11.1.1. Adjetivos con varias formas en masculino singular. Un vieil homme/un homme vieux // un désir fou/ un fol orgueil

11.1.2. Otros casos particulares. Malin/maligne, co/coite, aigu/aigüe, feu la reine / la feue reine, elle est chic

11.2. Número

11.2.1. Adjetivo verbal / participio presente. Des paroles convainquantes. Ses paroles convainquant le public.

11.3. Género y número.

11.3.1. Adjetivos de color compuestos.

Ej: *Une jupe vert clair.*

11.3.2. Otros adjetivos compuestos. Des paroles aigres-douces, une fille nouveau-née, des poèmes héroï-comiques.

11.4. Colocación de varios adjetivos. Une très belle route nationale inondée.

11.5. Derivación.

11.5.1. Prefijos formadores de adjetivos. In-/ill-/imm-/irr (incompétent, illégal, immobile, irresponsable) ; me- (méconnu), mal- (malheureux)

11.5.2. Formación de adjetivos por sufijación. -able/-ible (visible, buvable). Peyorativos: -âtre (blanchâtre), -ard (pleurnichard)

REPASO

11.6. Adjetivos calificativos invariables. Une demi-heure. / ils sont un-pieds/ ci-joint ma photo.

11.7. Adjetivos con valor adverbial. Ça sent bon ! Ils s'habillent jeune.

11.8. Uso particular de adjetivos numerales. Le premier janvier, le vingt-et-unième siècle, Henri IV (quatre), Charles Quint

12. DEMOSTRATIVOS

AMPLIACIÓN

12.1. *C'est/ce sont (+Neg.) + pron. demostrativo + relativo dont, à qui, pour qui, auquel, à laquelle...*

Ej: *Ce n'est pas ce à quoi je pense.*

12.2. Pronombre demostrativo + participio pasado.

Ej: *Il y a trop d'accidents sur les routes; ceux causés par l'alcool sont les plus fréquents.*

12.3. Pronombre demostrativo + prepos. (de). Celui de droite ou celui de gauche?

Con preposición distinta de *DE*. Ej: *Les vêtements en nylon sèchent plus vite que ceux en coton.*

12.4. Combinación de pronombre demostrativo con otro pronombre. Celle qui me regarde travaille à la cafétéria. Lesquelles de celles-ci est-ce qu'il a choisies ?

12.5. *ÇA /Cela/ Ceci* en construcciones impersonales con verbos distintos de *être*.

Ej: *Ça m'étonne qu'il ne soit pas encore là.*

12.6. Uso contrastivo de *ça / il / on* con los verbos en forma impersonal.

Ej: *Ça m'intéresse / Il est important de signaler que... / On mange bien ici.*

12.7. ÇA = noción general / *le, la, les* (pron.pers.) = noción concreta.

Ej: *Tu aimes le thé? – oui, j'aime ça* (noción general) / *Tu aimes mon thé? Ah, oui, je l'adore* (noción concreta).

12.8. ÇA sustituyendo a un infinitivo o una oración subordinada.

Ej: *Tu aimes voyager? Oui, j'adore ça.*

REPASO

12.9. C'est/Il est + adjetivo (comentario general o descripción particular). *Ils sont bons, ces chocolats./ Les chocolats, c'est bon.*

12.10. Ça/ce/il. Ça m'intéresse. C'est intéressant. Il est intéressant de travailler ici.

13.RELATIVOS

REPASO y DOMINIO

13.1. Où (referido a tiempo).

Ej: *L'été, c'est la saison où il pleut le plus.*

13.2. Concordancia del participio pasado con el relativo O.D. *que/qu'*.

Ej: *C'est la fille que j'ai vue.*

AMPLIACIÓN

13.3. *Quelque chose sans / avec /.../ quoi ; quelqu'un sans / avec /.../ qui*

Ej: *Lire, c'est quelque chose sans quoi je ne pourrais pas vivre.*

13.4. Diferencia entre el relativo [*où* de tiempo / lugar] y la forma enfática o de insistencia [*C'est* + cc tiempo / lugar + *que*].

Ej: *1992, c'est l'année où je suis arrivée / C'est en 1992 que je suis arrivée. C'est le restaurant où j'ai mangé / c'est dans ce restaurant que j'ai mangé.*

N.B. AMPLIACIÓN de otras formas enfáticas similares:

13.4.1. Forma enfática. *C'est / ce sont* + prep. + pron.tónico.

Ej: *C'est avec eux que je veux aller.*

13.4.2. *Ce n'est pas* + prep. à + pron.tónico + prep. *De* + infinitivo.

Ej: *Ce n'est pas à eux de répondre.*

13.5. Relativos combinados con pronombres demostrativos → *Ce dont* (*De ça* en el uso coloquial), *celui dont*, *celle où*.

Ej: *C'est ce dont je parle / c'est de ça que je parle.*

13.6. Diferencia entre *dont* y *duquel* (uso poco frecuente). *Ce livre est formidable – Tu parles duquel? / La maison dont je rêve.*

13.7. Diferencia entre pronombres relativos y forma enfática. *C'est la maison où je suis née / C'est dans cette maison que je suis née.*

13.8. Subjuntivo en la subordinada de relativo. (*connaitre, savoir, rechercher*). *Connaissez-vous quelqu'un qui sache parler le chinois (on ignore si cette personne existe)*

13.9. Inversión del sujeto. *Nou avons visité la maison où a vécu Pierre Loti.*

INICIACION

13.10. Relativos combinados con preposiciones: *Celle pour qui*, [*ce à quoi / ce pour quoi / ce contre quoi...* (*À ça que / pour ça que / contre ça que*, respectivamente, en el uso coloquial)], *celui auquel*.

Ej: *Pour la liberté, c'est ce pour quoi je lutte / La liberté, c'est pour ça que je lutte. / Contre l'injustice, c'est ce contre quoi je lutte / c'est contre ça que je lutte.*

13.11. *Dont*

13.11.1. En la construcción « *la façon / manière dont...* ».

Ej: *Je n'aime pas la façon dont tu t'adresses à ton frère.*

13.11.2. En su uso equivalente al *cuyo* (s), *cuya*(s) español (= registro culto en los 2 idiomas)

13.11.2.1. [(...) *dont* + Artículo *le, la, l', les* + Sujeto + verbo (+ Complemento)]

Ej: *C'est le monsieur dont le chien se chamaille toujours avec les autres chiens.*

13.11.2.2. [(...) *dont* + Sujeto + verbo + COD].

Ej: *C'est le monsieur dont je connais la femme.*

13.12. Propositiones relativas sin antecedente. *Je m'adresse à qui veut m'entendre. Coûte que coûte.*

14. ESTILO INDIRECTO**AMPLIACIÓN ORAL / ESCRITO**

14.1. Modificaciones de los modos y los tiempos. Il m'a dit: "je suis triste" / il m'a dit qu'il était triste.

14.2. Verbos introductores: *ajouter, promettre, assurer, avouer, proposer, suggérer...*

14.3. Las transformaciones en imperativo en forma afirmativa y negativa con doble pronombre. Ej: *Donne-le-leur → il me suggère de le leur donner.*

14.4. Modificaciones más frecuentes en el registro corriente de las expresiones de tiempo. Ej: *Aujourd'hui → ce jour-là.*

15. ORACIÓN PASIVA

15.1. C. Ag. introducido por *DE / PAR*.

Ej: *Elle est très appréciée de ses collègues.*

15.2. Sujeto Agente + Verbo (en cualquier tiempo verbal en forma afirmativa / negativa) + adverbio intercalado (+ C.Ag.).

Ej: *Le voleur avait déjà été arrêté par la police.*

15.3. *Se faire* (afirmativo / negativo en cualquier tiempo verbal) + Infinitivo +adverbio.

Ej: *Le joueur ne s'était jamais fait insulter aussi cruellement.*

15.4. Casos particulares de verbos en voz pasiva. Autrefois, les parents obéis. Vous êtes priés de respecter les horaires.

16. CONECTORES TEXTUALES Y EXPRESIÓN DE LAS RELACIONES**LÓGICAS (I)****REPASO**

16.1. Causa: *à cause de, grâce à, car* versus *parce que; puisque.*

16.2. Consecuencia: *Donc, c'est pour ça que / voilà pourquoi.* [*Tant de + nombre + que*], [*Si + adj / adv. + que*], [*tellement de + nombre + que*].

Par conséquent, comme ça.

Ej: *Prends une clé, comme ça, tu pourras entrer même si je ne suis pas là.*

N.B.: Recordar el hispanismo que se produce a partir de POR ESO: el alumno suele traducirlo erróneamente por *pour ça* (existe, pero expresa idea de finalidad, no de consecuencia).

O sea que, *c'est pour ça que = por eso; en cambio, pour ça = para eso!*

16.2.1. Consecuencia: *tant (de) ...que, si ... que, voilà pourquoi*

16.3. Oposición: *pourtant, par contre*

16.3.1. Oposición: *tandis que, alors que.*

16.4. Finalidad : *afin de, afin que + subjuntivo*

16.5. Varios: **en même temps, par exemple, en plus, d'ailleurs, en effet, sinon, à part de!**

Ej: *À part mon voisin, personne n'a entendu le bruit.*

AMPLIACIÓN

16.6. Causa:

16.6.1. *À cause de (por culpa de) y En raison de (a causa de, debido a...)* = diferente registro de lengua).

16.6. 2. Uso de *Pour / par / à cause de* (registro estándar) – *en dépit de* (registro culto)

16.7. Varios:

16.7.1. Diferencia entre *sans doute* y *sans aucun doute.*

16.7.2. Diferente colocación en la frase de *Peut-être que* (colocado siempre a comienzo de frase) y *peut-être* (nunca al inicio de frase).

16.7.3. *Il se peut que + subj.*

N.B.: Practicar los conectores en combinación con la conjugación verbal

17. EL VERBO (III)

REPASO

17.1. Condición / hipótesis:

17.1.1. Todos los casos del “*Si...,...*”.

Ej: *Si tu étais arrivé à l'heure, on serait allés au cinéma.*

17.1.2. *Au cas où + condicional*

Ej: *Préviens-moi au cas où tu ne pourrais pas venir*

17.1.3. *Sinon, autrement...*Ej: *Couche-toi, sinon demain tu ne pourras te lever à 8h*

N.B.: Recordar que *sinon* (*si no* en español= idea de condición) no debe confundirse con *mais* (*sino* en español= idea de contraste u oposición)

Ej: *Ce film n'est pas anglais mais américain*

17.1.4. *À condition que, À moins que* + subjuntivo / *À condition, à moins de* + infinitivo

N.B. Aprovechar para abordar el uso comparativo con *Comme si* + imperfecto/ pluscuamperfecto

Ej: *Il me regarde comme si j'étais fou***AMPLIACIÓN**17.1.5. *Pourvu que, selon que, suivant que, pour peu que***17.2. EL SUBJUNTIVO****REPASO**17.2.1. Conjugación: formas irregulares (*qu'il veuille, qu'il vaille...*)

17.2.2. Diferencia de usos con el español: en el registro corriente de la lengua francesa, uso exclusivamente del presente y pretérito perfecto de subjuntivo, quedando el imperfecto / pluscuamperfecto de subjuntivo reservados en dicha lengua a un nivel muy culto-literario.

Ej: *Esperaba que alguien viniera a ayudarle*→ *Il attendait que quelqu'un vienne l'aider***AMPLIACIÓN**

17.2.3. Idea de oposición. Uso contrastivo *même si* (+ indicativo) / *bien que, quoique* (+subjuntivo).

17.2.4. Formación y valores del subjuntivo pasado. *Je regrette qu'il soit venu. Je ne crois pas qu'elle ait acheté ce véhicule.* El pasado de subjuntivo se usa para acciones que ocurrieron antes de la acción en la proposición principal o para una acción posterior a la proposición principal. *Je veux qu'elle soit partie avant l'aube.*

18. CONECTORES TEXTUALES Y EXPRESIÓN DE RELACIONES LÓGICAS**(II)**

N.B. Repasar el subjuntivo con todos aquellos conectores que requieren ese modo en francés y que figuran en esta programación

AMPLIACIÓN

18.1. Causa:

18.1.1. *Vu que* + indicativo. *Vu* + Nombre.Ej: *Vu l'heure, il faudrait rentrer.*18.1.2. « *En effet* », « *Ce n'est pas que*+ subjuntivoEj. *Si je ne vais pas voir ce film, ce n'est pas qu'il soit en V.O.S.T., c'est que j'ai oublié mes lunettes et que je ne pourrai pas lire les sous-titres». .*18.1.3. *Faute de* +Nombre, *À force de* + Nombre / infinitivo.Ej: *À force de volonté, il a pu recommencer à marcher après son accident.*N.B. Insistir en que *Ainsi* = registro culto (= *de este modo*).18.2. Oposición : *Avoir beau* + infinitivoEj: *Il a beau faire du sport, il ne maigrit pas*18.3. Concesión: *Néanmoins, en dépit de, quand même...*18.4. Varios: [*peu importe où / si / (etc...)] .Ne serait-ce que, toujours est-il que, Soit...soit, etc*Ej: *Peu importe si tu as perdu la facture.*

N.B.: Practicar todos estos conectores en combinación con la conjugación verbal

19.IDEA DE MODO O MANERA: Los adverbios en –MENT**REPASO:**19.1. Los adverbios terminados en-*amment /-emment*.Ej: *Il faut répondre avec intelligence → intelligemment***AMPLIACIÓN**

19.2. Casos particulares.

19.2.1. Los adverbios terminados en -*ément, -ûment*Ej: *Profondément, impunément, assidûment*19.2.2. Las locuciones adverbiales francesas que dan lugar en español no a otra locución verbal sino a un adverbio en –*mente* (*d'urgence, de préférence, en permanence...*)Ej: *Préferentement → de préférence*

19.2.3. Otros adverbios y locuciones adverbiales. Pas mal, par hasard, à tort, à tâtons, soi-disant

20. IDEA DE CANTIDAD: INDEFINIDOS

REPASO y DOMINIO ORAL / ESCRITO

20.1. Hispanismo : *Otra cosa* → ~~*Une autre chose*~~ → *autre chose, quelque chose d'autre.*

20.2. Hispanismo : *Muchas veces* → « ~~*beaucoup de fois*~~ » → [souvent, très souvent] o bien [un tas de fois, plusieurs fois, plein de fois (fam.)]

20.3. Hispanismo: *Es lo mismo* → « ~~*C'est le même*~~ » → [C'est la même chose].

20.4. *N'importe quel (le) (s) + N / N'importe le (s) quel (s), laquelle / lesquelles.*

AMPLIACIÓN:

20.5. Uso obligatorio del pronombre *EN* con muchos pronombres indefinidos.

Ej: *J'en ai quelques-uns.*

20.6. Uso de *d'entre eux* y/o *d'eux* con los indefinidos. *Quelques-uns, plusieurs, certains + d'entre nous / vous / eux-elles. Chacun (e), aucun (e), pas un (e) + d'entre/de + nous / vous / eux-elles.*

20.7. Diferencia entre *d'autres* y *des autres*.

Ej: *Des lunettes de soleil?- oui, j'en ai d'autres. / je connais le prénom de ces deux filles, mais pas celui des autres.*

20.8. Hispanismo que se produce a partir de « *Otra vez* », que no siempre se traduce por *une autre fois*: diferencia entre [re-+Verbo] o [Verbo + *encore, encore une fois*] para expresar la idea de repetición de una acción, y [*une autre fois*], que nunca hace referencia a esa idea de repetición de una acción.

Ej: *Quiero ver otra vez esa foto (revoir) / Otra vez, no te enseñaré la foto (une autre fois).*

20.9. Error habitual a la hora de decir “*algún, alguna + nombre o alguno / alguna*”: *quelqu'uns* (no es “*algunos*”, y además no existe) y *quelqu'un* (sí existe pero no es “*algún*”, sino “*alguien*”)

Ej: ¿Hay algún aeropuerto en Santander? *Il y a un aéroport à Santander?*

N.B.: “Algún, alguna, alguno” → *un, des quelques-uns*, según los casos.

20.10. Diferencia entre [*quelqu'un / personne / quelque chose / rien + d'autre*] y [*quelqu'un / personne / quelque chose / rien + prep. de + plus + adjetivo*].

Ej: *Il y a quelque chose d'autre à la télé? Oui, mais si tu veux quelque chose de plus intéressant...*

20.11. *Quelques-un(e)s, plusieurs, certains+ de+ adj. masc./ fem. plural.*

Ej: *J'ai pris beaucoup de photos; il y en a quelques-unes de très bonnes.*

20.12. *Pas un (e), aucun (e) + de+ adj. masc. / fem. sing.; autre chose + de + adj. masc. / sing.*

Ej: *J'ai autre chose d'important à vous dire.*

20.13. *Pas mal de / aucun autre + Nombre; quelques autres / beaucoup- peu d'autres / plusieurs autres + Nombre.*

Ej: *À part cette plage, il y en a plusieurs autres / beaucoup d'autres / peu d'autres que j'aime.*

20.14. No confundir « *La plupart de + Determinante+ Nombre* » y « *La plupart des + Nombre* »; etc.

Ej: *La plupart de mes amis / la plupart des amis de Pierre.*

20.15. *plein de, à moitié, à demi, semi-, mi-, quelque.* Il y a plein de touristes. Un verre à moitié vide.

20.16. *grand, fort, tout.* Cst fort dommage. Il avait les yeux grand(s) ouverts. Elle est tout(e) étonnée.

20.17. Otros adverbios y locuciones adverbiales de cantidad e intensidad. *À peu près, petit à petit, quasiment, tout à fait.*

21. COMPARACION Y SUPERLATIVO

REPASO y DOMINIO ORAL / ESCRITO

21.1. Contraste entre la comparación *aussi + adj./adv.(que)* o *autant de + nombre... (que)*, el exclamativo *si + adj./adv.+ que* o *tant de+*

nombre+ *que* = *tellement [de]* y la idea de consecuencia *Si* + adj./adv.
+ *que* o *tant de* + nombre + *que*

Ej: *Il mange autant de pain que toi ≠ Il mange tant/tellement de pain! ≠ Il mange tant de pain qu'il va grossir!*

N.B: Repasar estos contrastes con los casos de « *faim, soif, peur, sommeil, envie* »

Ej: *Il aussi honte que toi / Il a si peur ! / Il a si faim qu'il va manger quelque chose*

21.2. Comparativo de inferioridad y de superioridad : *pire, moins bon / meilleur ≠ moins bien / plus mal / mieux.*

21.3. El exclamativo [*si* + adj./adv... *que*] o bien [*tant de*+ nombre... *que*] = *tellement [de] ...que* !

Ej: *J'habite si (tellement) loin ! / Il y a tant de (tellement de) bruit ici !*

La idea de consecuencia [*Si* + adj./adv....*que*] o [*tant de* + nombre *que*] = *tellement [de] ...que*

Ej: *Il mange tant de pain qu'il va grossir / Il habite si loin qu'il doit prendre le bus et le métro.*

21.3. Comparativo:

AMPLIACIÓN

21.3.1. *Pire, plus mauvais y moins bon* → (*peor*= adjetivo) / *Meilleur.*

21.3.2. *Davantage de* + nombre + *que de* + nombre

21.3.3. Cuantificador numeral + N + prep. *De*+ *plus / moins que* + N + pron.tónico (*moi, toi, lui...*).

Ej: *J'ai deux ans de moins que toi.*

21.3.4. Comparativo de progresión : *de plus en plus, de moins en moins, de mieux en mieux, de pire en pire, de moins en moins bien.*

21.3.5. *Plutôt* + adjetivo+ *que*+ adjetivo

Ej: *Les gâteaux, je les préfère plutôt grands que petits*

21.3.6. *Bien, tout, guère. C'est bien meilleur ainsi / la fenêtre est tout ouverte*

21.3.7. Comparativo de inferioridad y de superioridad (formas irregulares):

1. Adjetivos *pire, moins bon / meilleur* ≠ 2. Adverbios *moins bien / plus mal / mieux*.

Ej: 1. *Pierre a de très bonnes notes, mais il est moins bon en maths qu'en français / J'ai 8 / 20 en maths mais ma note en français est pire: j'ai 6 / 20.*

Ej: 2. *Je me débrouille bien en français et en allemand mais je parle moins bien l'allemand que le français / L'économie allemande ne va pas bien mais celle du Japon va plus mal.*

INICIACIÓN

21.3.8. Casos particulares : [*Bien meilleur (e-s), beaucoup moins bien, bien pire* (adjetivo) / *beaucoup plus mal* (= *bien plus mal* en registro más culto), etc...] ...*que*.

21.3.9 [*Plutôt + adjetivo+ que+ adjetivo*]

Ej: *Les gâteaux, je les préfère plutôt grands que petits*

21.4. Superlativo :

21.4.1. Formas irregulares. *Le pire / le plus mauvais / le moins bon / le meilleur* (adjetivos) y *le pire / le mieux* (adverbio neutro= *lo peor, lo mejor*)

21.4.2. *Le plus de / le moins de + N.*

Ej: *C'est à 18 heures qu'il y a le plus de monde dans le métro.*

21.4.3. *Le moindre + nombre* comparativo:

Ej: *Appelez-moi si vous avez le moindre doute*

INICIACIÓN

21.4.4. [*Le moindre + nombre*]:

Ej: *Appelez-moi si vous avez le moindre doute*

22. ARTÍCULOS + NEGACIÓN (I)

NB¹: ⇒ INICIACIÓN: Diferencia entre *avoir mal* y *avoir du mal à + infinitivo, faire mal* y *faire du mal à quelqu'un*. Ej: *Mes chaussures me font mal / L'injustice fait du mal à l'humanité.*

B.2 Contenidos ortográficos

1. Uso correcto de los acentos gráficos
2. Principales reglas de la ortografía de uso: dobles consonantes y plurales irregulares
3. Reglas de puntuación
4. Homófonos gramaticales y lexicales. P.e. *sang / sans / s'en / cent*
5. Representación gráfica de fonemas
 - 5.1. Grafías excepcionales de fonemas vocálicos
 - 5.1.1. AY = [ɛj / aj] *essayer / mayonnaise*
 - 5.1.2. OY = [waj / ɔj] *voyons / coyote*
 - 5.1.3. UY = [uj / yj] *essuyer / gruyère*
 - 5.1.4. Grafía -eu- invertida después de C y de G: *cueillir* [kœjir], *orgueil*
 - 5.1.5. Los prefijos EN / EM guardan su nasalidad delante de N / M
P.e. *emmener* [ãm (ə) ne]
 - 5.1.6. EN = [ã/ɛ̃] *enfant* [ãfã] / *référendum* [referãdòm]
 - 5.1.7. -um = [ɔm / œ̃]: *rhum / parfum*
 - 5.2. Grafías excepcionales de fonemas consonánticos
 - 5.2.1. En posición medial
 - 5.2.2. QUA = [ka/kwa] *qualité / aquarium*
 - 5.2.3. CH = [k /ʃ] *orchestre / chat*
 - 5.2.4. La grafía G
 - 5.2.4.1. GUI = [gi / gɥi] *guitare/ aiguille* [egɥij]
 - 5.2.4.2. GG = [gʒ] *suggestion*
 - 5.2.4.3. GN = [gn / ɲ] *gagner / inexpugnable*
 - 5.2.4.4. - ING = [iŋ] *parking*
 - 5.2.5. C = [g] *second* [sægɔ̃]
 - 5.2.6. TI = [t/ s] *question / nation*
 - 5.2.7. -ILL- = [il / ij] *tranquille / famille*
 - 5.2.8. - X- = [ks / gz] *taxi / examen*

B.3 Contenidos fonéticos

1. Estudio recapitulativo del sistema fonético
 - 1.1. Vocales nasales y semivocales

- 1.2. Oposición sorda / sonora. P.e. [ʃ / ʒ]; [f / v]; [s / z]; [ks / gz]: *accent / examen*; [sj / zj]: *les cieux / les yeux*
2. La continuidad
- 2.1. Encadenamiento vocálico: P.e. *tu as eu une idée brillante*
- 2.2. Encadenamiento consonántico: obligatorio. P.e. *La te rre est mouillée!*
3. La *liaison*
- 3.1. *Liaison* obligatoria después de adverbios de grado y en grupos idiomáticos. P.e. *de mieux* ∪ *en mieux, nuit* ∪ *et tour*
- 3.2. Terminación –rs o –rt: no hay *liaison* ni con –s ni con –t; hay encadenamiento con la –r. *je dors encore* [ʒdɔʁɑ̃kɔ:r]
- 3.3. –F→ V en *neuf + ans* o *+ heures*: [nœvœ:r / nœvā]
- 3.4. H aspirada
- 3.4.1. *Liaison* prohibida. P.e. *en haut* [ɑ̃]
- 3.4.2. *Elisión* prohibida. P.e. *La Hollande* [laɔlə: d]
4. Procesos fonológicos
- 4.1. Dobles consonantes con valor fonémico. P.e. *il espérait / il espérerait*
- 4.2. –e- = [a] en *femme* y los adverbios acabados en –*emment*: *prudemment* [pʁydamā]
- 4.3. Pronunciación o no de la consonante final
- 4.3.1. S: *tous, plus*
- 4.3.2. C: *sac* [sak] / *tabac* [taba]
- 4.3.3. T: *net* [nɛt] / *jouet* [ʒue]
- 4.3.4. N pronunciada: *abdomen* [abdomɛn]
5. 5. Características más representativas de los distintos niveles de lengua.
P.e. Je suis → j'suis (chuis = registro más coloquial)

C) Procedimientos e instrumentos de evaluación

El profesor responsable de cada grupo de alumnos valorará su evolución en el aprendizaje e informará regularmente sobre su progreso y aprovechamiento académico, utilizando procedimientos e instrumentos de evaluación variados y adecuados al nivel y a las características del idioma objeto de estudio.

La evaluación será de progreso, entendida como la evaluación continua de la evolución del alumno. La evaluación proporciona una información constante al

profesor y al alumno que permite mejorar tanto los procesos como los resultados de la intervención educativa.

C.1 Evaluación de progreso y promoción

Las pruebas de progreso tienen como finalidad determinar hasta qué punto un estudiante ha alcanzado los objetivos específicos de aprendizaje fijados para un periodo determinado.

Cada prueba servirá para valorar la adquisición y desarrollo de la competencia en actividades de comprensión de textos orales y escritos, actividades de producción y coproducción de textos orales y escritos, y, en su caso, actividades de mediación.

Las pruebas de progreso se enmarcan en el ámbito de la evaluación continua y sus resultados se tendrán en consideración a efectos del cálculo de la calificación final ordinaria y, en su caso, extraordinaria. La evaluación de progreso podrá representar hasta el **10%** de la nota final.

A finales de enero-principios de febrero y a finales de curso (mayo / septiembre), el alumno realizará sendas pruebas destinadas a determinar sus conocimientos lingüísticos y valorar si ha adquirido y desarrollado la competencia en actividades de comprensión de textos orales y escritos, actividades de producción y coproducción de textos orales y escritos y actividades de mediación alcanzando los objetivos de aprendizaje previstos en la correspondiente programación didáctica.

Para aquellos alumnos que no se presentan a la prueba de febrero, ni tienen otras notas de actividades de clase, su calificación final sólo tendrá en cuenta los resultados de la prueba de evaluación de mayo / septiembre.

El profesor podrá eximir de realizar la prueba final de cualquier actividad de lengua a aquellos alumnos que hayan demostrado en clase haber alcanzado los objetivos específicos de aprendizaje fijados.

Se valorarán las siguientes actividades de lengua (AL):

- **COMPRESIÓN DE TEXTOS ORALES (CTO)**

El alumno deberá demostrar un nivel satisfactorio en la utilización de las estrategias de comprensión de la lengua francesa, en su vertiente oral. La prueba consistirá en la audición de 1 o varios documentos. Se llevará a cabo

una tarea del tipo: discriminación verdadero / falso, eliminación de elementos, relación entre elementos, elección múltiple, reelaboración de la respuesta, etc.

- **PRODUCCIÓN Y COPRODUCCIÓN DE TEXTOS ORALES (PCTO)**

En este apartado se valorará el grado de competencia del alumno en la actividad de producción oral en lengua francesa. Con objeto de obtener los elementos necesarios para esa valoración se podrá evaluar al alumno tanto individualmente, como en parejas o en grupos de tres, según lo requieran las circunstancias (tipo de tarea...). El alumno tendrá ocasión de interactuar con el otro candidato o con el profesor.

Se tomarán en cuenta 5 parámetros:

- Valoración global del texto (coherencia y cohesión)
- Fluidez y competencia comunicativa
- Corrección gramatical (dominio de la conjugación verbal y del uso de los tiempos verbales, etc)
- Riqueza y uso apropiado del léxico
- Pronunciación, entonación y ritmo

En ningún caso se juzgarán las ideas vertidas por el candidato en el desarrollo de la prueba, sino únicamente su nivel de producción oral. En la realización de esta tarea de producción oral el alumno podrá ser evaluado por más de un profesor, pudiéndose grabar la misma.

- **COMPRESIÓN DE TEXTOS ESCRITOS (CTE)**

El alumno deberá demostrar un nivel satisfactorio en la utilización de las estrategias de comprensión de la lengua francesa, en su vertiente escrita.

- **PRODUCCIÓN Y COPRODUCCIÓN DE TEXTOS ESCRITOS (PCTE)**

El alumno deberá realizar una o más tareas con objeto de verificar su grado de competencia en la actividad de producción escrita en lengua francesa. La(s) tarea(s) será(n) del tipo: redactar un texto sobre un tema, escribir cartas donde expresen puntos de vista sobre distintos tipos de noticias, redactar informes que desarrollen un argumento, razonando a favor o en contra de un punto de vista...etc.

Para evaluar la competencia del alumno en esta actividad se tendrán en cuenta 4 parámetros:

- Valoración global del texto (coherencia y cohesión)

- Corrección gramatical (Dominio de la Conjugación verbal y del uso de los tiempos verbales, etc...)
- Riqueza y uso apropiado del léxico
- Ortografía
- **MEDIACIÓN (M)**

En B2.1, el alumno deberá ser capaz de mediar entre hablantes de la lengua de estudio en situaciones tanto habituales como más específicas y de mayor complejidad en los ámbitos personal, público, educativo y ocupacional.

C.1.1 Evaluación ordinaria-junio

Los resultados de la evaluación de cada una de las actividades de lengua en la prueba final ordinaria se reflejarán con una calificación numérica de entre cero y diez con expresión de un decimal, considerándose positivas las calificaciones iguales o superiores a cinco y negativas las restantes.

C.1.2 Evaluación extraordinaria-septiembre

Con el fin de facilitar a los alumnos la consecución de los objetivos no conseguidos en una o varias actividades de lengua, en septiembre, habrá una prueba extraordinaria en las actividades de lengua no superadas.

A dicha prueba podrán presentarse los alumnos que no hayan obtenido calificación final positiva en la evaluación ordinaria.

C.1.3 Compensación de una actividad de lengua con calificación negativa

Los alumnos podrán obtener la calificación final de "Apto" cuando obtengan calificación negativa en una actividad de lengua siempre que:

- la calificación correspondiente a la actividad de lengua no superada sea igual o superior a cuatro,
- la media aritmética de las calificaciones obtenidas en cada una de estas actividades sea igual o superior a cinco,
- y, a juicio del profesor que imparte docencia al alumno, éste esté en condiciones de cursar con aprovechamiento el curso siguiente.

C.2 Informe de orientación

Los alumnos que promocionen al curso siguiente, podrán incorporarse directamente a un curso superior al mismo cuando obtengan una nota mínima de 9 sobre 10 en todas las actividades de lengua más el criterio favorable del profesor y dicha decisión sea aceptada por el propio alumno.

C.3 Certificación

El curso B2.1 no conlleva prueba de certificación. Sin embargo, los alumnos podrán presentarse a la prueba de certificación de cualquier nivel, para lo que tendrán que matricularse como alumnos libres en el plazo que se habilite para la matrícula de esta modalidad.

La superación de esta prueba que tendrá como referente los objetivos, contenidos y criterios de evaluación del currículo del nivel correspondiente, permitirá el acceso al siguiente nivel.

A los alumnos que no superen en su totalidad las pruebas correspondientes al certificado de competencia general, pero sí alguna de sus partes, la escuela oficial de idiomas les podrá expedir, previa solicitud, una certificación académica de las actividades de lengua superadas.

En el caso del alumnado con discapacidad, para el diseño, la administración y la evaluación de las pruebas para la obtención de los certificados se tendrá en cuenta esta circunstancia. Los procedimientos de evaluación contendrán las medidas que resulten necesarias para su adaptación a las necesidades especiales de este alumnado.

E) Materiales y recursos didácticos

✦ LIBRO DE TEXTO:

C'EST-A-DIRE B1-B2 (Livre de l'élève) Édit. Santillana

✦ GRAMÁTICAS

- *Grammaire expliquée du français. Niveau Intermédiaire/Avancé*
- *Grammaire du français. Cours de civilisation française de la Sorbonne*
- *Grammaire Française. Outils. (Hachette FLE)*

- Gramática esencial del francés. Larousse.
- *Nathan Conjugaison* (verbos)
- L'art de conjuguer. Bescherelle. Ed. Hatier.

✦ **DICCIONARIOS**

Diccionarios bilingües:

Larousse compact

Diccionarios monolingües:

Le Robert & Clé International. Dictionnaire du français langue étrangère

Centre National de Ressources Textuelles et Lexicales (versión web : www.cnrtl.fr/definition)

✦ **PÁGINAS WEB:**

- <http://www.lepointdufle.net/cours-de-francais.htm>
- <https://www.bonjourdefrance.com/>
- <https://www.podcastfrancaisfacile.com/>
- <https://www.francaisfacile.com/>
- <https://apprendre.tv5monde.com/es>
- <http://platea.pntic.mec.es/cvera/>
- <http://www.didieraccord.com>
- <http://pages.infinet.net/jaser2/>