

ANEXO: A2 FRANCÉS

CURSO 18-19

B) Contenidos	1
B.1 Contenidos gramaticales.....	1
B.2 Contenidos ortográficos	8
B.3 Contenidos fonéticos	9
C) Procedimientos e instrumentos de evaluación.....	12
C.1 Evaluación de progreso y promoción.....	12
C.1.1 Evaluación ordinaria-junio	14
C.1.2 Evaluación extraordinaria-septiembre.....	15
C.1.3 Compensación de una actividad de lengua con calificación negativa	15
C.2 Informe de orientación.....	15
C.3 Certificación	15
E) Materiales y recursos didácticos.....	16

B) Contenidos

B.1 Contenidos gramaticales

[1. ESTUDIO Y PRÁCTICA PRELIMINARES DE TODOS ESTOS PUNTOS ABORDADOS EN A1]

- 1. PRESENTATIVOS** (*C'est / voici, voilà*) en contraste con *il /elle est*. Ej :
Voilà mon livre ; C'est le livre de texte / Il est sur ma table.
- 2. ARTÍCULOS DETERMINADOS** (*Le, la, l', les*), **INDETERMINADOS**, (*Un, une, des*) **PARTITIVOS** (*Du, de la...* Ej : *Je mange de la tarte*) y **CONTRACTOS** (*Du, au...* Ej : *Je vais au cinéma du centre ville*).
- 3. ADJETIVOS DEMOSTRATIVOS** (*Ce, cet, cette, ces*).
- 4. PRONOMBRES PERSONALES TÓNICOS** (*Moi, toi, lui / elle nous, vous, eux / elles*. Incluir el uso enfático) Ej : *Moi, je suis debout et toi, tu es assis.*

5. ADJETIVOS POSESIVOS (*Mon, ton, son..., leur...*) Ej: *Les Français vont élire leur président.*

6. ADJETIVOS DE COLOR

7. Algunos **ADJETIVOS CALIFICATIVOS** y epítetos (masculino y femenino): *gros-grosse, mince, laid-laide, beau-belle, sympa, vieux-vieille*

8. ADJETIVOS DE NACIONALIDAD (masculino y femenino). Ej : *Italien → italienne.*

9. Idea de LUGAR

Localización en el espacio (*sur, dans...*) y con países, ciudades y continentes. Ej : *J'habite à Santander, en Cantabrie, en Espagne.*

AMPLIACIÓN Adverbios: « *ici / là; là-bas* » (insistir en la diferencia entre « *là* » y « *là-bas* »)

Ej: *Mon livre est là, à deux mètres de moi / Ma maison est là-bas, à 10 kilomètres.*

10. CUANTIFICADORES

10.1. Numerales ordinales (Ej : *cent soixante-dix-sept*) y cardinales (Ej: *Premier / première, deuxième...*).

10.2. *Peu de, assez de, beaucoup de, trop de.*

[2. CONTENIDOS NUEVOS]

11. EL VERBO (I)

11.1. REPASO de la CONJUGACIÓN: Presente indicativo, futuro próximo, imperativo.

NB.1. Verbos irregulares: *savoir, pouvoir, devoir, faire* y verbos con modificación ortográfica (*manger, commencer, appeler, mettre, acheter*).

NB.2. Insistir en las diferencias entre *-ayer /-oyer/-uyer*.

Ej: Dos posibilidades: [*Je paie*] o bien [*Je paye*]

Una posibilidad: [*Je m'ennuie*], en cambio [*Je m'ennuie*]

11.2. REPASO

« Être en train de » / « venir de » Ej: *Il est en train de lire /Je viens d'ouvrir la fenêtre; il commence à faire chaud.*

INICIACION

Venir de (de versus du, des). Ej: *Ce café vient du Brésil. Rafael Nadal vient des îles Baléares.*

11.3. AMPLIACIÓN

11.3.1. « Commencer à » / « continuer à » / « finir de » + infinitif.

11.3.2. *Vouloir, savoir, pouvoir, devoir, faire* + infinitif.

Ej : *Je peux rendre visite à mes amis.*

11.4. AMPLIACIÓN

« Avoir besoin de », « j'ai envie de + infinitif ».

Ej: *J'ai envie de partir en vacances.*

11.5. AMPLIACIÓN

PASSÉ COMPOSÉ (conjugación)

11.6. Algunos de los verbos más frecuentes estudiados + expresiones de tiempo: *hier, le mois dernier, la semaine dernière* (también los verbos pronominales).

11.7. (*depuis* versus *après*).

11.8. INICIACIÓN IMPARFAIT

12. ORACIÓN INTERROGATIVA

12.1. REPASO

Las partículas interrogativas [*Qui, qu'est-ce que, quoi, comment, combien de, où, pourquoi* (⇒ conector: *parce que*), *quand*] y su uso al principio / final de la frase interrogativa basada en la entonación o bien en combinación con « *est-ce que...?* »

Ej: *Tu vas où? / Où est-ce que tu vas ?*

Ej: *Pourquoi est-ce que tu manges?*

- *Eh bien, parce que j'ai faim.*

13. ORACIÓN NEGATIVA (I)

NB : **sin** pronombres C.O. directo *le, la, l', les...*, o C.O. indirecto *lui, leur...*

INICIACIÓN

13.1. *Ne...jamais, ne...personne, ne...rien.*

13.2. Negación + infinitivo. Ej: *ne pas fumer*.

13.3. *Pas moi, moi non plus, moi si, moi aussi*.

13.4. *Ne...pas* : 1) tiempos simples. 2) perífrasis verbales. 3) tiempo compuesto: *passé composé* de verbos no pronominales. 4) tiempo compuesto: *passé composé* de verbos pronominales. Concordancia con el sujeto de tiempos compuestos pronominales

Ej: 1) *Je ne fume pas*, 2) *Je ne vais pas fumer*, 3) *Je n'ai pas fumé*, 4) *Marie ne s'est pas promenée aujourd'hui*

13.5. *Ne...jamais, ne...rien, ne...personne / personne ne..., rien ne...* (verbos en tiempos simples).

Ej: *Je ne vois personne dans la rue*.

AMPLIACIÓN

13.6. *Ne...plus, ne...aucun(e)*.

13.7. *Ne... jamais, ne... rien, ne... personne*] como COD y también combinados con :

1) Verbos no pronominales en *passé composé*.

Ej : *Je n'ai rien mangé / Je n'ai vu personne*

2) Verbos pronominales en *passé composé*.

14. EL ESTILO INDIRECTO

REPASO

14.1. *Dire que* + oración declarativa sin cambio de tiempo en su verbo

Ej: *Il dit que ce matin il est content*

15. CONECTORES

15.1. Causa:

REPASO

1) *Parce que / comme*

15.2. Consecuencia:

REPASO

Alors.

AMPLIACIÓN

Donc, c'est pour ça que.

NB: Insistir en esto: “*por eso*” = idea de causa → “*c’est pour ça que*”; en cambio “*para eso*” = idea de finalidad → “*pour ça*”. Ej: *J’ai sommeil, c’est pour ça que je vais me coucher / Je veux apprendre le chinois; il me faudra pour ça une dizaine d’années.*

15.3. Oposición:

REPASO

Mais.

AMPLIACIÓN

Par contre, pourtant.

NB: Insistir en esto: «*pourtant*» no es en español *por tanto*, o bien *por lo tanto*, sino ***sin embargo***.

15.4. Relaciones temporales : *D’abord, après, ensuite, pendant, ça fait, il y a / depuis, dans / en*

15.5. Varios: *en plus, par exemple.*

NB 1) Los conectores se estudiarán a lo largo de todo el curso, especialmente en relación con la conjugación verbal.

NB 2) Con respecto a *par exemple*, insistir en que la grafía ***exA****mple* es inglesa.

16. EL NOMBRE: GÉNERO Y NÚMERO

REPASO

16.1. Caso general. Ej : *étudiant* → *étudiante*.

16.2. Casos particulares más frecuentes. Ej : *chanteur* → *chanteuse*, *boulangier* → *boulangère*.

17. DEMOSTRATIVOS:

REPASO

17.1. Adjetivos *Ce, cet, cette, ces*.

AMPLIACIÓN

17.2. Pronombres + - *ci /- là* → (*celui-ci, celle-là...*).

Ej: *Ce film est bien mais je préfère celui-là.*

18. ADJETIVO CALIFICATIVO Y ADJETIVO EPÍTETO: GÉNERO Y NÚMERO

AMPLIACIÓN

18.1. Casos particulares más frecuentes.

Ej: *heureux* → *heureuse*; *fier* → *fière*.

18.2. Uso con *très*, *vraiment*, *presque*.

Ej: *Tu es vraiment sympa*.

18.3. Colocación en la frase de los adjetivos más frecuentes:

adjetivos de color, de forma, adjetivos tipo *vieux*, *beau*, *nouveau*, *long*...

Ej : *C'est le nouveau dictionnaire bilingue intéressant*.

19. EL COMPARATIVO

INICIACIÓN

19.1 .Comparar con adjetivos y adverbios: *plus*, *moins*, *aussi* ...*que*.

Ej: *Cette voiture est plus rapide que l'autre*.

19.2. Comparar con números: *plus* ... *de*, *moins* ... *de*.

Ej: *Dans cette classe, il y a plus de filles que de garçons*.

19.3. *Comme*. Ej: *Cette chaise est comme ta chaise*.

REPASO

19.4. *Plus* ...*que* / *moins* ...*que* + adjectif / adverbe.

AMPLIACIÓN

19.5. *Moins* (de)... *plus* (de)... + nom / verbe.

19.6. *Autant* (de)...*que* / *aussi* ...*que*.

INICIACIÓN

19.7. Adjetivos: *Meilleur* = “mejor” Ej : *C'est une meilleure solution*

19.8. Adverbios: *Mieux* = “mejor” . Ej : *Tu parles mieux que moi*

20. VERBO: FUTURO SIMPLE

20.1. *Futur simple* ⇒ adverbio: *demain*. Ej: *Demain, j'irai à la piscine*.

21. LOS PRONOMBRES C.O. Directo (*le*, *la*, *l'*, *les*) y **C.O. Indirecto** (*lui*, *nous*, *vous*, *leur*).

REPASO

21. 1 Práctica oral con uno de ellos: con verbo en tiempo simple en frases afirmativas y en frases negativas con *ne...pas*. Ej : *Mes soeurs? Je ne les accompagne pas*.

AMPLIACIÓN: *me*, *te*, *nous*, *vous*.

22. EL VERBO (II)

REPASO

22. 1. Conjugación PASSÉ COMPOSÉ (verbos con auxiliar *avoir* / *être* y concordancia del participio pasado con *être*)

22. 2. IMPARFAIT

INICIACIÓN: Uso contrastivo de estos dos tiempos verbales (por ejemplo en el relato).

REPASO

22. 3. El verbo + idea de **CONDICIÓN**

2.3.1. Si + presente de indicativo / presente o futuro del verbo en la principal. Ej: *Si j'ai le temps, je passerai te voir* / *Si on voyage, on apprend beaucoup*

NB: *Si* se apostrofa delante de *il* / *ils* pero no de *elle, elles, on* aunque empiecen por vocal.

23. LOS INDEFINIDOS

REPASO

23.1. *tout* (adjetivo), *quelqu'un* / *personne*, *quelque chose* / *rien*.

23.2. *Peu de*, *beaucoup de*, *assez de*, *trop de*.

NB 1) *faim, soif, chaud, froid, sommeil...* utilizados con *très*. Ej : *J'ai très faim.*

23.3. *Quelques, plusieurs, chaque, (un autre, une autre versus d'autres).*

REPASO

Artículos / adverbios de cantidad (*beaucoup, peu, trop, assez*). Ej: *Tu regardes tous les films à la télé? Non, je regarde quelques films.*

Beaucoup ne sont pas intéressants.

AMPLIACIÓN

23.4. *Quelques, plusieurs, un, une autre/d'autres*

INICIACIÓN

23.5. *Quelques-uns/unes*

24. PRONOMBRES RELATIVOS

Qui, que / qu', où (de lugar)

Ej: *C'est cet ami qui est allé au restaurant.*

25. EL VERBO (III)

INICIACIÓN

25.1. Condicional simple.

26. LOS PRONOMBRES PERSONALES C.O. DIRECTO / C.O. Indirecto

26.1. C.O. Directo (*le, la, l', les*) / C.O. Indirecto (*lui, leur*) (l) con verbos en imperativo; ambos en frases afirmativas.

Ej: *Parle à Pierre* ⇒ *parle-lui.* / *Prends-le.*

26.2. Pronombre EN (COD) en frases con verbos en tiempo simple y en frases afirmativas; sólo sustituyendo a cantidades y con verbos estudiados hasta ahora: verbo *avoir* / *être*.

Ej: *J'en ai trois* / *il y en a trois.*

27. ORACIÓN EXCLAMATIVA

27.1. FRASE EXCLAMATIVA: «*Oh, là là!*» / *quel(s), quelle(s) + nom!* Ej: *cette voiture est plus rapide que l'autre: «Oh, là là, quelle voiture!».*

29.1. *Quel(s), quelle(s) + adjetivo + nombre* : *Quelle belle maison !*

29.2. Formas elípticas : *ça alors !, Mince!, Génial!, Super!, Désolé!, Oh là là!, Tiens!*

INICIACIÓN

30. LOS ADVERBIOS EN –MENT

30.1. Los derivados de un adjetivo con cambio en su terminación.

Ej: *doux* → *douce* → *doucement*

31. EL VERBO (IV)

Conjugación

32. El verbo y los pronombres EN/Y

REPASO: El verbo y el pronombre Y

INICIACIÓN: El verbo y el pronombre EN

32.1. Con verbos en tiempo simple. Ej : *Une voiture? Oui, j'en ai une.*

32.2. Con verbos en tiempo simple, forma negativa.

Ej : *Un hélicoptère? Non, je n'en ai pas.*

B.2 Contenidos ortográficos

1. EL ALFABETO. LOS CARACTERES. SIGLAS Y ABREVIATURAS.

REVISIÓN DEL CURSO ANTERIOR

2. REPRESENTACIÓN GRÁFICA DE FONEMAS Y SONIDOS. REVISIÓN DEL CURSO ANTERIOR

2.1. Representación para un sonido

2.1.1. Grafías simples vocálicas y consonánticas

2.1.2. Grafías dobles o triples ; <ai, au, eu, eau, oe, ou, ei, an, am, en, em, in, im, yn, ym, ain, aim, ein, on, om, un, um, ch, dd, ff, gn, ll, mm, mn, nn, ph, pp, sc, ss, th, tt>

2.2. Representación para dos sonidos

2.2.1. Grafía simple: <x>

2.2.2. Grafías dobles o triples: <ay, oi, oin, oy, uy, dr, phr, ppl, ppr, ps, sc, sp, st, ti, ttr>

3 SIGNOS ORTOGRÁFICOS

3.1. Signos auxiliares; acento (agudo, grave y circunflejo), cedilla, apóstrofo.

3.2. Signos de puntuación

4. DIVISIÓN DE PALABRAS AL FINAL DE LÍNEA

4.1. Caso general

4.1.1. Vocal / Consonante + Vocal

4.1.2. Vocal + Consonante / Consonante + Vocal

4.1.3. Vocal + Consonante + Consonante / Consonante + Vocal

4.1.4. Vocal + Consonante + Consonante / Consonante + Consonante + Vocal

4.2. Caso particular

4.2.1. Vocal / Consonante + <r, l> + Vocal

4.2.2. Vocal / Consonante + Consonante (dígrafo) + Vocal.

4.2.3. Vocal + Consonante / Consonante + Consonante (<r, l>) + Vocal

4.2.4. Vocal + Consonante / Consonante + Consonante (dígrafo) + Vocal

B.3 Contenidos fonéticos

[REVISIÓN DEL CURSO ANTERIOR]

1. SONIDOS Y FONEMAS VOCÁLICOS Y SUS COMBINACIONES

1.1. Orales

1.1.1. Oposición [i] / [y]

1.1.2. Oposición [y] / [u]

1.1.3. Oposición [i] / [y] / [u]

1.1.4. Oposición [œ] / [o]

1.1.5. Oposición e cerrada / e caduca

1.1.6. Oposición e cerrada / e abierta. Sílabas abierta y cerrada

1.1.7. Oposición e cerrada, abierta / e caduca

1.2. Nasaes

1.2.1. Oposición a nasal / i nasal

1.2.2. Oposición o nasal / u nasal

1.2.3. Oposición a nasal / i nasal / o nasal / u nasal

1.2.4. Oposición e abierta / e nasal

1.2.5. Oposición o vocálica / o nasal; a vocálica / a nasal

1.3. Semivocal: yod

1.4. Diptongos y triptongos en combinación con yod

2. SONIDOS Y FONEMAS CONSONÁNTICOS Y SUS AGRUPACIONES

2.1. Sonidos sordos y sonoros y sus oposiciones: [k] / [g], [t] / [d], [p] / [b], [f] / [v] / [ʃ], [s] / [z], [f] / [v]

2.2. Sonidos oclusivos, fricativos y líquidos. Oposición [b] / [v]

2.3. Sonidos labiales, dentales, palatales y velares. Oposición [g] / [r], [l] / [r], [s] / [ʃ], [n] / [gn]

2.4. Sonidos orales y nasaes

2.5. Oposición [s] / [z] en los numerales cardinales.

3. PROCESOS FONOLÓGICOS

3.1. Procesos fonológicos vocálicos

3.1.1. Nasalización / desnasalización en procesos de derivación morfológica (adjetivos y sustantivos femeninos y verbos en 3ª persona del plural del presente de indicativo). Ej: *bon / bonne*

3.1.2. Casos particulares : Ej: *femme, eu, album, curriculum, nous faisons, je faisais*

3.2. Procesos fonológicos consonánticos

3.2.1. La cedilla

3.2.2. Vocal final + vocal inicial

3.2.2.1. *Liaison*

3.2.2.1.1 *Liaison* obligatoria

3.2.2.1.1.2. Det. / Adj. + Nombre

3.2.2.1.1.3. Pronombre personal / *On* + Verbo

3.2.2.1.1.4. Pron. Personal / *On* + *EN/ Y*

3.2.2.1.1.5. Después de *l est / C'est*

3.2.2.1.1.6. Después de los Adv. *Très, bien, pas*

3.2.2.1.1.7. Prep. Monosilábicas + término

3.2.2.1.2. *Liaison* recomendada.

3.2.2.1.2.1. V. *être* + Nombre / Atributo.

3.2.2.1.2.2. V. Aux. + Participio pasado.

3.2.2.1.2.3. V. + Nombre / Adj.

3.2.2.1.2.4. Después de *quand*.

3.2.2.1.3. Cambios fonológicos

3.2.2.1.3.1. Sonorización de *s, x; f*

3.2.2.1.3.2. Ensondecimiento de *d*

3.2.2.1.3.3. Elisión de monosílabos (*le, la, de, ne, que, si*)

3.2.2.1.3.4. Epéntesis: *ce > cet*, la [-t-] epentética en la 3ª persona del singular en la inversión verbo-sujeto de la interrogación cuando aquél acaba en vocal. Ej:
Pourquoi a-t-il froid?

3.3. Contracciones (preposición + artículo)

4. ACENTO FÓNICO / TONAL DE LOS ELEMENTOS AISLADOS

- 4.1. Sílabas tónicas y átonas
- 4.2. Monosílabos inacentuados

5. ACENTO Y ATONICIDAD / PATRONES TONALES EN EL SINTAGMA

- 5.1. Elementos tónicos: núcleo del sintagma, adjetivo pospuesto en SN, pronombre tónico, adverbio y *pas*
- 5.2. Elementos átonos: determinante, adjetivo antepuesto en SN, pronombre átono y preposición
- 5.3. Elementos átonos y tónicos en proposiciones declarativas, interrogativas, negativas

C) Procedimientos e instrumentos de evaluación

El profesor responsable de cada grupo de alumnos valorará su evolución en el aprendizaje e informará regularmente sobre su progreso y aprovechamiento académico, utilizando procedimientos e instrumentos de evaluación variados y adecuados al nivel y a las características del idioma objeto de estudio.

La evaluación será de progreso, entendida como la evaluación continua de la evolución del alumno. La evaluación proporciona una información constante al profesor y al alumno que permite mejorar tanto los procesos como los resultados de la intervención educativa.

C.1 Evaluación de progreso y promoción

Las pruebas de progreso tienen como finalidad determinar hasta qué punto un estudiante ha alcanzado los objetivos específicos de aprendizaje fijados para un periodo determinado.

Cada prueba servirá para valorar la adquisición y desarrollo de la competencia en actividades de comprensión de textos orales y escritos, actividades de producción y coproducción de textos orales y escritos.

Las pruebas de progreso se enmarcan en el ámbito de la evaluación continua y sus resultados se tendrán en consideración a efectos del cálculo de la calificación final ordinaria y, en su caso, extraordinaria. La evaluación de progreso podrá representar hasta el **10%** de la nota final.

A finales de enero-principios de febrero y a finales de curso (mayo), el alumno realizará sendas pruebas destinadas a determinar sus conocimientos lingüísticos y valorar si ha adquirido y desarrollado la competencia en actividades de comprensión de textos orales y escritos, actividades de producción y coproducción de textos orales y escritos alcanzando los objetivos de aprendizaje previstos en la correspondiente programación didáctica.

Para aquellos alumnos que no se presentan a la prueba de febrero, ni tienen otras notas de actividades de clase, su calificación final sólo tendrá en cuenta los resultados de la prueba de evaluación de mayo / septiembre.

El profesor podrá eximir de realizar la prueba final de cualquier actividad de lengua a aquellos alumnos que hayan demostrado en clase haber alcanzado los objetivos específicos de aprendizaje fijados.

Puesto que los alumnos matriculados en Nivel Básico A2 en la modalidad oficial, que una vez finalizado el curso y como resultado del proceso de evaluación continua, hayan obtenido calificación positiva en cada una de las actividades de lengua, obtienen el certificado de A2, la promoción con compensación (ver apartado C.1.3) de los alumnos con alguna actividad de lengua se suspenda se decidirá en septiembre.

Se valorarán las siguientes actividades de lengua (AL):

- **COMPRESIÓN DE TEXTOS ORALES (CTO)**

El alumno deberá demostrar un nivel satisfactorio en la utilización de las estrategias de comprensión de la lengua francesa, en su vertiente oral. La prueba consistirá en la audición de 1 o varios documentos. Se llevará a cabo una tarea del tipo: discriminación verdadero / falso, eliminación de elementos, relación entre elementos, elección múltiple, reelaboración de la respuesta, etc.

- **PRODUCCIÓN Y COPRODUCCIÓN DE TEXTOS ORALES (PCTO)**

En este apartado se valorará el grado de competencia del alumno en la actividad de producción oral en lengua francesa. Con objeto de obtener los elementos necesarios para esa valoración se podrá evaluar al alumno tanto individualmente, como en parejas o en grupos de tres, según lo requieran las circunstancias (tipo de tarea...). El alumno tendrá ocasión de interactuar con el otro candidato o con el profesor.

Se tomarán en cuenta 5 parámetros:

- Valoración global del texto (coherencia y cohesión)
- Fluidez y competencia comunicativa
- Corrección gramatical (dominio de la conjugación verbal y del uso de los tiempos verbales, etc)
- Riqueza y uso apropiado del léxico
- Pronunciación, entonación y ritmo

En ningún caso se juzgarán las ideas vertidas por el candidato en el desarrollo de la prueba, sino únicamente su nivel de producción oral. En la realización de esta tarea de producción oral el alumno podrá ser grabado.

- **COMPRENSIÓN DE TEXTOS ESCRITOS (CTE)**

El alumno deberá demostrar un nivel satisfactorio en la utilización de las estrategias de comprensión de la lengua francesa, en su vertiente escrita.

- **PRODUCCIÓN Y COPRODUCCIÓN DE TEXTOS ESCRITOS (PCTE)**

El alumno deberá realizar una o más tareas con objeto de verificar su grado de competencia en la actividad de producción escrita en lengua francesa. La(s) tarea(s) será(n) del tipo: La(s) tarea(s) será(n) del tipo: redactar un texto breve y sencillo sobre un tema, escribir notas, postales o mensajes con información relacionada con actividades y situaciones cotidianas, describir de forma breve y sencilla etc.

Para evaluar la competencia del alumno en esta actividad se tendrán en cuenta 4 parámetros:

- Valoración global del texto (coherencia y cohesión)
- Corrección gramatical (Dominio de la Conjugación verbal y del uso de los tiempos verbales, etc...)
- Riqueza y uso apropiado del léxico
- Ortografía

C.1.1 Evaluación ordinaria-junio

Los resultados de la evaluación de cada una de las actividades de lengua en la prueba final ordinaria se reflejarán con una calificación numérica de entre cero y diez con expresión de un decimal, considerándose positivas las calificaciones iguales o superiores a cinco y negativas las restantes.

El alumno obtendrá la calificación final de Apto y por lo tanto promocionará al curso siguiente si obtiene una calificación final mínima de 5 puntos en cada actividad de lengua. También será posible compensar una actividad de lengua con una calificación negativa si se dan las condiciones descritas en el apartado C.1.3.

C.1.2 Evaluación extraordinaria-septiembre

Con el fin de facilitar a los alumnos la consecución de los objetivos no conseguidos en una o varias actividades de lengua, en septiembre, habrá una prueba extraordinaria en las actividades de lengua no superadas.

A dicha prueba podrán presentarse los alumnos que no hayan obtenido calificación final positiva en la evaluación ordinaria.

C.1.3 Compensación de una actividad de lengua con calificación negativa

Los alumnos podrán obtener la calificación final de “Apto” cuando obtengan calificación negativa en una actividad de lengua siempre que:

- la calificación correspondiente a la actividad de lengua no superada sea igual o superior a cuatro,
- la media aritmética de las calificaciones obtenidas en cada una de estas actividades sea igual o superior a cinco,
- y, a juicio del profesor que imparte docencia al alumno, este esté en condiciones de cursar con aprovechamiento el curso siguiente.

C.2 Informe de orientación

Los alumnos que promocionen a B1, podrán incorporarse directamente a un curso superior cuando obtengan una nota mínima de 9 sobre 10 en todas las actividades de lengua más el criterio favorable del profesor y dicha decisión sea aceptada por el propio alumno.

C.3 Certificación

Los alumnos matriculados en Nivel Básico A2 en la modalidad oficial, que una vez finalizado el curso y como resultado del proceso de evaluación continua, hayan obtenido **calificación positiva en cada una de las actividades de lengua, tendrán derecho a obtener el certificado de Nivel Básico A2** (Decreto 55/2018, cap. V, artículo 15).

Además, los alumnos podrán presentarse como alumnos libres a la prueba de certificación de cualquier nivel (excepto a la prueba de certificación de Nivel Básico A2), para lo que tendrán que matricularse en el plazo que se habilite para la matrícula de esta modalidad.

La superación de esta prueba que tendrá como referente los objetivos, contenidos y criterios de evaluación del currículo del nivel correspondiente, permitirá el acceso al siguiente nivel.

A los alumnos que no superen en su totalidad las pruebas correspondientes al certificado de competencia general, pero sí alguna de sus partes, la escuela oficial de idiomas les podrá expedir, previa solicitud, una certificación académica de las actividades de lengua superadas.

En el caso del alumnado con discapacidad, el diseño, la administración y la evaluación de las pruebas para la obtención de los certificados tendrán en cuenta dicha circunstancia. Los procedimientos de evaluación contendrán las medidas que resulten necesarias para su adaptación a las necesidades especiales de este alumnado.

E) Materiales y recursos didácticos

✦ LIBRO DE TEXTO

ALTER EGO + A1 Livre de l'élève (ISBN 978-2-01-155810-7) Hachette-Sgel

✦ GRAMÁTICAS:

- *Précis de Conjugaison*. Clé international).
- *L'art de conjuguer*. Bescherelle. Ed. Hatier.
- *La grammaire des tout premiers temps*. Cd mp3 inclus Marie-Laure Chalaron, Roselyne Roesch. PUG
- *Grammaire savoir-faire avec CD*. Chat noir.
- *Grammaire progressive du Français (avec 400 exercices et CD)*. Clé International.

✦ DICCIONARIOS:

- Diccionario bilingüe:
 - Diccionario débutant. Vox.
 - Dico. Nivel Inicial. S M.

✦ **PÁGINAS WEB:**

- <http://www.lepointdufle.net/cours-de-francais.htm>
- <http://platea.pntic.mec.es/cvera/ressources/>
- <http://www.webinitial.net/>
- <http://www.didieraccord.com>
- <http://pages.infinit.net/jaser2/>
- <http://grammaire.reverso.net/>
- <http://conjugueur.reverso.net>
- <https://apprendre.tv5monde.com/>