

PROGRAMACIÓN DEL CURSO INTERMEDIO 2

Curso 2009-10

ANEXO 3 – INGLÉS INTERMEDIO 2

4. COMPETENCIAS Y CONTENIDOS

4.5. CONTENIDOS LINGÜÍSTICOS DE INGLÉS INTERMEDIO 2

4.5.1. CONTENIDOS GRAMATICALES

PRIMER CUATRIMESTRE

1. LA ORACION SIMPLE

- 1.1. Oración declarativa en forma afirmativa o negativa. Repaso y ampliación.
 - 1.1.1. Respuestas cortas: *so/neither* + auxiliar. *He plays tennis and so do I.*
- 1.2. Oración interrogativa.
 - 1.2.1. *Yes/no questions*. Repaso
 - 1.2.2. Oraciones declarativas con entonación ascendente. *You're ready?*
 - 1.2.3. *Wh- questions*. Preguntas de sujeto y objeto. Repaso
Who did you go with?
Who went with you?
- 1.3. Oración imperativa en forma afirmativa y negativa. Repaso
 - 1.3.1. *(Don't) + V*: *Switch off your mobile phone. Don't open your books.*
 - 1.3.2. *Let's (not) + V*: *Let's go for a walk. Let's not get angry.*
 - 1.3.3. *You + V + Complementos*. *You be quiet!*
1. 4. Uso de expresiones negativas: *at all, not...any longer, not...any more*.
I didn't understand anything at all.
I'm not helping you any more.

2. LA ORACIÓN COMPUESTA

- 2.1. Conjunción: *both... and; neither...nor; besides; what's more*.
She neither said 'Thank you' nor looked at me.
- 2.2. Disyunción: *or; either...or*. *You can either come with me now or walk home.*
- 2.3. Oposición: *while; whereas; except*.
I like the mountains, while/whereas my wife prefers the seaside.

- 2.4. Concesión: *although, even though; however; no matter; despite/in spite of (the fact that)*. Ampliación
Even though I didn't know anybody at the party, I had a nice time.
- 2.5. Comparación; *as...as; less than...* Ampliación
He's as tall as my brother is.
- 2.6. Relaciones temporales (anterioridad, posterioridad, simultaneidad): *since; until; as; once; as soon as; the moment (that)*.
She doesn't come round to see us so much since her marriage.
Leave in oven until cooked to a light brown colour.
Telephone me the moment (that) you get the results.
- 2.7. Oraciones de relativo: *who, whom, which, that, when, where, whose*. Repaso
What's the name of the man who just came in?
I saw a girl whose beauty took my breath away.
- 2.8. Estilo indirecto. Repaso
Jane told me she'd bought a new house.

3. EL SINTAGMA NOMINAL

- 3.1. El núcleo.
- 3.1.1. El sustantivo. Repaso y ampliación.
- 3.1.1.1. Clase: contables y no contables. *car; fruit*.
- 3.1.1.2. Número.
- 3.1.1.2.1. Regulares con cambio fonético: *wolf/wolves*.
- 3.1.1.2.2. Irregulares: *sheep*.
- 3.1.1.2.3. Sustantivos sólo en plural: *clothes, people*.
- 3.1.1.2.4. Sustantivos sólo en singular: *news, advice*.
- 3.1.1.2.5. Partitivos específicos: *a piece of advice*.
- 3.1.1.3. Género: sufijo Ø, sufijo –ess, distintos lexemas:
car; waiter/ waitress; husband/wife.
- 3.1.2. Pronombres. Repaso y ampliación.
- 3.1.2.1. Personales en función de sujeto y de objeto.
- 3.1.2.2. *You/one* en función impersonal: *Smoking is bad for you*.
- 3.1.2.3. Posesivos: *mine, yours, hers, his, ours, yours, theirs*.
- 3.1.2.4. Demostrativos: *this, that, these, those*.
- 3.1.2.5. Interrogativos. *What...?, Which...?, How...?...*
- 3.1.2.6. Indefinidos: *some, any, no, every* y sus compuestos.
- 3.1.2.7. Reflexivos: *myself, yourself, herself, himself...*
- 3.2. Modificación del núcleo mediante determinantes. Repaso.
- 3.2.1. Artículos: determinado e indeterminado.
- 3.2.2. Demostrativos: *that, this, those, these*.
- 3.2.3. Posesivos: *my, your, his, her, our, their*.
- 3.2.4. Interrogativos: *What..?, Which..?, Whose..?...*
- 3.2.5. Numerales: cardinales y ordinales.

4. EL SINTAGMA ADJETIVAL

- 4.1. Núcleo: el adjetivo. Repaso y ampliación.
- 4.1.1. Grado: comparativo de superioridad, inferioridad, igualdad; superlativo.
- 4.1.1.1. Formas coordinadas: *I'm getting fatter and fatter*.
- 4.1.1.2. Estructuras: *the same as; as...as / (not) so...as; different from/similar to; the + comparative....the + comparative*.
He's not so/as friendly as she is.
The older I get, the happier I am.

- 4.1.1.3. Modificación con adverbio: *far, a lot, much, a little, a bit, slightly, rather.*
My boyfriend is far older than me.
I think I'll put the heating on. It's rather cold.

5. EL SINTAGMA VERBAL

- 5.1. Tiempo.
- 5.1.1. Expresión del presente: presente simple, presente continuo, presente perfecto simple + (*just, already, for, since, still, yet*) y presente perfecto continuo.
- 5.1.2. Expresión del pasado: pasado simple, pasado continuo, presente perfecto simple/continuo, pasado perfecto simple/continuo.
- 5.1.3. *Used to+* infinitivo / *would; be used to+* gerundio / *get used to+* gerundio
I used to have a Rolls Royce.
When we were children we would/used to go skating every winter.
I'm used to driving in London now, but it was hard at the beginning.
You'll soon get used to living in the country.
- 5.2. Expresión del permiso: *can, could, may, let, allow.*
- 5.3. Expresión de la obligación y la prohibición: *can't, must, mustn't, don't have to, make.*
- 5.4. Voz activa y pasiva. Ampliación.
- 5.4.1. Verbos con dos objetos
Her sister was given the car. The car was given to her sister.
- 5.5. Verbos con partícula (*phrasal verbs*). Repaso. *grow up, look after, turn on*
- 5.6. Estructuras: V+ infinitivo con *to*; V+ infinitivo + sin *to*; V+ gerundio. Ampliación
- 5.6.1. Diferencia de significado en verbos seguidos de infinitivo o gerundio.
Ampliación. *remember, stop, try.*
I'll never forget meeting the Queen. I forgot to buy the soap.

6. EL SINTAGMA ADVERBIAL

- 6.1. Núcleo: Adverbio. Ampliación.
- 6.1.1. Clases: de frecuencia, de modo, enfatizadores, etc.
I have never seen a whale.
The driver has been seriously injured.
It was such a lovely party. I really enjoyed it.
- 6.1.2. Grado: positivo, comparativo y superlativo.
Could you talk more quietly?
We've all got terrible voices, but I sing worst of all.

7. EL SINTAGMA PREPOSICIONAL

- 7.1. Núcleo: Preposición. Repaso y ampliación.
- 7.1.1. Preposiciones y conjunciones equivalentes, diferencias de uso:
My father was in hospital during the summer.
While they were playing cards somebody broke into the house.
He did military service after he went to university.
I'm going to do my exams. Afterwards I'm going to study medicine.
- 7.2. Orden de los elementos del sintagma y fenómenos de concordancia.
- 7.2.1. Oraciones con preposición al final: *What are you looking at?*

SEGUNDO CUATRIMESTRE

1. LA ORACIÓN SIMPLE

- 1.1. La oración declarativa en forma afirmativa o negativa. Repaso y ampliación.
 - 1.1.1. Oración afirmativa con verbo auxiliar *do* enfático. *I did tell you.*
- 1.2. La oración interrogativa. Repaso y ampliación.
 - 1.2.1. *Indirect questions. Do you mind if I ask you how old you are?*
 - 1.2.2. *Tag question. You'll do your best, won't you?*
- 1.3. La oración exclamativa. Repaso y ampliación.
 - 1.3.1. Con estructura declarativa. *He's so lovely!*
 - 1.3.2. Con estructura interrogativa. *Isn't it lovely! How could you!*
- 1.4. Oración imperativa.
 - 1.4.1. Uso del auxiliar *do* enfático. *Do sit down!*
- 1.5. Concordancia entre sujeto y verbo. Repaso y ampliación.
 - 1.5.1. Sujeto múltiple (*collective nouns*).
The government is/are being criticized by the media.
 - 1.5.2. Sujeto indefinido. *None of the guests has/have tried the cake.*

2. LA ORACIÓN COMPUESTA

- 2.1. Condición: *if; whether; unless; as/so long as; in case*. Ampliación.
I'll take the job unless the pay is too low.
You can stay with us as/so long as you share the expenses.
I'll open the umbrella if it rains.
I'm taking an umbrella in case it rains.
 - 2.1.1. Condicionales de 1º, 2º y 3º tipos. Repaso y ampliación.
 - 2.1.2. Condicionales mixtas. Introducción
If I hadn't gone to university, I wouldn't be a teacher.
- 2.2. Causa: *as; since; due to; owing to; because of*.
As it's raining again, we'll have to stay at home.
Due/owing to bad weather, the match was cancelled.
- 2.3. Finalidad: *so (that); (for somebody) to; in order to/that*.
I've come early so I can talk to you.
I'll send the letter express so that she gets it before Tuesday.
- 2.4. Resultado: *so / such... (that)*.
It was such good milk that we couldn't stop drinking it.
The milk was so good that we couldn't stop drinking it.
- 2.5. Estilo indirecto. Ampliación. *Statements, questions, requests and commands*.
 - 2.5.1. *Reporting verbs: refuse, warn, advise...*
'Don't take the path through the woods. It's dangerous.' Grandma said.
Grandama warned her not to take the path through the woods because it was dangerous.
- 2.6. Expresión del deseo. Introducción. *Wish + past simple/past perfect/ would*.
I wish I had a yacht.
I wish you hadn't said that.
I wish you would stop smoking.
- 2.7. *Would rather/had better*.
I'd rather not go out tonight.
You'd better turn that music down before your Dad gets angry.
- 2.8. Oraciones de relativo.
 - 2.8.1. *Defining and non-defining*. Ampliación.
People who take physical exercise live longer.
This is Ms Rogers, who's joining the firm next week.

3. EL SINTAGMA NOMINAL

3.1 Núcleo.

3.1.1. El sustantivo. Repaso y ampliación..

3.1.1.1. El doble genitivo: *He's a friend of my father's/of mine.*

3.1.1.2. Uso del genitivo en expresiones de tiempo: *a day's work.*

3.1.1.3. Locativo. *I'll see you at Jane's.*

3.1.2. Pronombres. Ampliación y repaso.

3.1.2.1. Reflexivos: contraste entre *themselves* y los pronombres recíprocos *each other/one another.*

They talk to themselves a lot.

They talk to each other/one another a lot.

3.2. Modificación del núcleo. Ampliación y repaso.

3.2.1. Artículos: determinado e indeterminado. Uso y omisión en distintos contextos.

3.2.2. Indefinidos: *some, any, no, every* y sus compuestos.

3.2.3. Cuantificadores: *several, a lot of, lots of, loads of, much, many, most, both, neither, either, few, little.*

He's making loads of money.

3.2.4. Uso de posesivo + *own.*

It's nice if a child can have his or her own room.

4. EL SINTAGMA ADJETIVAL

4.1. Núcleo: Adjetivo. Repaso y ampliación.

4.1.1. Adjetivos de participio *en -ed / -ing: excited/exciting.*

4.1.2. Atributivos. Orden de los adjetivos.

I sat by the pool and had a lovely, long, cool, refreshing drink.

4.1.3. Modificables y absolutos: *gradable/non-gradable.*

tired/exhausted; surprising/amazing

5. EL SINTAGMA VERBAL

5.1. Expresión del futuro: presente continuo, *will* + infinitivo, *be going to* + infinitivo, presente simple con indicadores de tiempo como *when, as soon as, before...*, futuro continuo, futuro perfecto.

5.2. Expresión de la necesidad y el consejo: *must, have to, need to, should, ought to, would like to*

5.3. Expresión de la capacidad: *can, could, be able to, manage.*

5.4. Expresión de la posibilidad: *may, might, could, be likely to*

5.5. Expresión de la deducción: *must, might, can't.*

5.6. Uso de *do* enfático. Ampliación.

I don't do much sport now, but I did play football when I was younger.

5.7. Verbos con partícula (*phrasal verbs*): separables y no separables. Ampliación.

Don't forget to turn off the light before you go to bed.

Don't forget to turn the light off before you go to bed.

Karen takes after her mother. They are very similar.

5.8. Verb collocations: *make/do/get/take/have.*

make a journey, arrangements, progress

do a favour, sport, one's best

get permission, wet, the chance

take (sb's) advice, place, time

- have nothing to do with, a go, fun*
5.9. Causativo: *have something done.*
My sister's having her house painted.

6. EL SINTAGMA ADVERBIAL

- 6.1. Formación del adverbio: -ly; Ø; -wards; -wise. Repaso y ampliación
Definitely, hard, afterwards, clockwise
6.2. Locuciones adverbiales y expresiones idiomáticas:
in a friendly manner, out of the blue...
6.3. Orden de los elementos del sintagma y fenómenos de concordancia.

7. EL SINTAGMA PREPOSICIONAL

- 7.1. Núcleo: Preposición. Repaso y ampliación.
7.2. Orden de los elementos del sintagma y fenómenos de concordancia.

4.5.2. CONTENIDOS ORTOGRÁFICOS

1. SISTEMA DE ESCRITURA. REVISIÓN DEL ALFABETO

2. REPRESENTACIÓN GRÁFICA DE FONEMAS Y SONIDOS

- 2.1. Correspondencia entre grafías y fonemas.
2.2. Homófonos y homógrafos. Ampliación. *through/threw; to record/a record*
2.3. Consonantes mudas. Comb.
2.4. Cambios ortográficos ante inflexiones: Reduplicación consonántica.
beginning.
2.5. Principales diferencias entre la variedad estándar británica y americana.
Ampliación. *colour/color.*
2.6. Abreviaturas y símbolos de uso frecuente. Ampliación. P.m., A.m., i.e.

4.5.3. CONTENIDOS FONÉTICOS

1. SONIDOS Y FONEMAS VOCÁLICOS. DIPTONGOS

2. SONIDOS Y FONEMAS CONSONÁNTICOS Y SUS AGRUPACIONES

- 2.1. Contraste entre las consonantes sordas y sonoras.
2.2. Secuencias iniciales y finales. *Consonant clusters: thought, enough*
2.3. Aspiración.

3. PRINCIPALES DIFERENCIAS ENTRE LA VARIEDAD BRITÁNICA Y LA AMERICANA

4. PROCESOS FONOLÓGICOS

- 4.1. Asimilación. Introducción.
4.2. Elisión en *clusters.*
4.3. Terminación de la tercera persona de singular del presente de indicativo.

- 4.4. Terminación de los pasados regulares en *-ed*.
- 4.5. Sonorización en plurales: *knife/knives*.
- 4.6. Formas fuertes y débiles.
- 4.7. Contracciones y *linking*.

5. ENTONACIÓN

- 5.1. En *wh- questions*.
- 5.2. En *requests*.
- 5.3. En *tag questions*.
- 5.4. Formas enfáticas: *really, absolutely*.

6. STRESS O ACENTO

- 6.1. Acento enfático.
- 6.2. *Word stress*.
- 6.3. *Sentence stress*.

7. HOMÓFONOS MÁS FRECUENTES: *write/right; air/heir...*

4.5.4. CONTENIDOS DE LA EXPRESIÓN ESCRITA

PRIMER CUATRIMESTRE

- Cartas y correos electrónicos personales e informales.
- Narraciones sobre experiencias personales o historias inventadas.
- Descripciones de libros y películas o sobre hechos concretos.

SEGUNDO CUATRIMESTRE

- Cartas formales: de reclamación y solicitudes de trabajo.
- Artículos de opinión para periódicos o revistas.
- Informes sobre hechos habituales o temas cotidianos.
- Instrucciones y recomendaciones, por ejemplo, para un viaje.

7. EVALUACIÓN DEL CURSO DE INGLÉS INTERMEDIO 2

[\[Leer este apartado en la Programación General del curso\]](#)

7.1. PROCEDIMIENTOS E INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN

[\[Leer este apartado en la Programación General del curso\]](#)

7.2. CRITERIOS PARA EVALUAR LAS DESTREZAS

[Ver además información muy importante dentro de este apartado en la Programación General del curso]

Según se prevé en los Decretos sobre el Currículo para las enseñanzas de EOI en Cantabria y en este Proyecto Curricular, la evaluación del aprendizaje de los alumnos se hará por destrezas en todos los cursos.

A lo largo del curso y en el marco del proceso de enseñanza y aprendizaje, el profesor realizará una **evaluación del progreso del alumno**, que tendrá sobre todo carácter formativo e informativo.

A tal efecto, se recogerán un mínimo de dos notas por destreza (comprensión oral, comprensión escrita, expresión escrita y expresión oral) en cada uno de los dos cuatrimestres.

Entre los días 1 y 11 del mes de febrero se realizará un examen que también formará parte de la evaluación de progreso del alumno. Se realizará por destrezas y constará de las siguientes partes:

Comprensión escrita: (20 puntos)

- 1 ejercicio de *cloze test* – completar los huecos de un texto, bien eligiendo opciones de un banco de palabras, o sin opciones.
- 1 ejercicio de comprensión lectora - preguntas con respuestas de opción múltiple, verdadero/falso, tareas de relacionar información, etc.

Comprensión oral: (20 puntos)

- 2 ejercicios de comprensión oral con soporte de audio o video - preguntas con respuestas de opción múltiple, verdadero/falso (con o sin corrección de ítems falsos), relacionar información, etc.

Expresión escrita: (20 puntos)

- 2 ejercicios de redacción de un total de entre 250 y 350 palabras con planteamientos distintos: cartas formales o informales, descripciones, narraciones etc.

Expresión oral: (20 puntos)

- Entrevista oral por parejas consistente en una breve introducción personal, una exposición individual sobre el tema sugerido y una conversación sobre una situación propuesta.

La puntuación total del examen es de 80 puntos, y es necesario obtener 12 puntos (60% de la nota) en cada una de las destrezas para aprobar.

Es posible compensar **una** de las destrezas si se obtiene al menos un 50% de la nota total (10 puntos) en dicha destreza y, al sumar esta nota a la puntuación de las otras destrezas se obtienen 48 puntos o más.

Al finalizar el periodo de cada evaluación los alumnos serán informados de su progreso.

La evaluación final de los segundos cursos de cada nivel se lleva a cabo por medio de la Pruebas Unificadas de la Comunidad de Cantabria.

8. BIBLIOGRAFÍA Y RECURSOS DIDÁCTICOS DE INGLÉS INTERMEDIO 2

8.1. BIBLIOGRAFÍA OBLIGATORIA

Libro de texto: *English Result Intermediate* (Oxford)
Libro del alumno y libro de ejercicios

8.2. RECURSOS DIDÁCTICOS RECOMENDADOS

Gramáticas:

- English Grammar in Use (with key). Cambridge
- Oxford Practice Grammar (with key). Oxford.
- Intermediate Language Practice(with key). Heinemann
- English Grammar in Steps (with key) Richmond

Diccionarios:

- Oxford Study (bilingüe)
- Oxford Avanzado (bilingüe)
- Oxford. Advanced Learner's (monolingüe)
- Password (SM)
- Cambridge International Dictionary of English (monolingüe)
- Cambridge Dictionary On-Line.
- Macmillan English Dictionary for Advanced Learners (monolingüe)
- Collins Cobuild Dictionary (intermediate or Advanced) (monolingüe)

Páginas web:

- Páginas web de profesores de la EOI que imparten nivel Intermedio 2 a las que se puede acceder a través de la web de la EOI→Páginas web de profesores)
- www.oup.com/elt/result
- New English File Intermediate
- BBC World Service
- Onestopenglish
- It's
- Euronews
- National Geographic