

# PROGRAMACIÓN DEL CURSO BÁSICO 1

## Curso 2009-10

### ANEXO 3 – INGLÉS BÁSICO 1

#### 4. COMPETENCIAS Y CONTENIDOS

#### 4.5. CONTENIDOS LINGÜÍSTICOS DE INGLÉS BÁSICO 1

#### 4.5.1. CONTENIDOS GRAMATICALES

### PRIMER CUATRIMESTRE

#### 1. LA ORACIÓN SIMPLE

- 1.1. Oración declarativa en forma afirmativa o negativa.
- 1.2. Oración interrogativa.
  - 1.2.1. *Yes / No* questions: *Do you speak English?*
  - 1.2.2. *Wh-* questions: *Where are you from?; What do you do?.*
- 1.3. Respuestas cortas: *Yes, I do. / No I don't.*
- 1.4. Oración imperativa en forma afirmativa y negativa: *Write your name. / Don't smoke.*
- 1.5 Fenómenos de concordancia.

Sujeto-Verbo (persona y número) *I am English. He is English.*

#### 2. LA ORACIÓN COMPUESTA

- 2.1. Coordinación: conjunciones básicas: *and, or, but.*
- 2.2. Subordinación
  - 2.2.1. Causa: *because. She didn't go to school because she was ill.*
  - 2.2.2. Tiempo: *-before .He drinks a glass of milk before he goes to bed.*  
*-after / when .We had lunch when / after my sister arrived.*

### 3. EL SINTAGMA NOMINAL

#### 3.1. El sustantivo:

3.1.1. Género: sufijos Ø y -ess ; *waiter / waitress; mother/ father.*

3.1.2. Número: singular y plural (regulares e irregulares).  
*book / books; child / children.*

3.1.3. Caso:genitivo *My father's car. My parents' house.* Sustantivos contables e incontables: *book/milk*

#### 3.2. Pronombres

3.2.1. Pronombres personales de sujeto y complemento.

3.2.2. Pronombres posesivos: *mine, yours, his...*

3.2.3. Pronombres demostrativos: *this ,that ,these ,those.*

3.2.4. Pronombres interrogativos: *Who? ,Which?, What?, Whose?, Where?, How much/many?*

#### 3.3. Determinantes

3.3.1. Artículo determinado, *the*: uso básico, omisión en contextos generales.

3.3.2. Artículo indeterminado, *a/an*: uso básico, omisión con incontables.

3.3.3. Adjetivos posesivos: *my, your ,his...*

3.3.4. Cuantificadores: *los números ordinales y cardinales; some, any; much, many.*

3.4. Posición de los elementos y funciones sintácticas del sintagma: Sujeto, Objeto Directo, Objeto Indirecto y Atributo.

### 4. EL SINTAGMA ADJETIVAL

4.1. Núcleo: adjetivo.

4.2. Adjetivos calificativos.

4.3. Modificación del adjetivo: *(not) very, quite, too.*

4.4. Posición de los elementos y funciones sintácticas del sintagma: Sujeto y Atributo.

### 5. EL SINTAGMA VERBAL

5.1. Forma imperativa: afirmativa y negativa.

5.2. El tiempo presente: presente simple.

5.3. Verbos de uso básico: *to be, to have (got).*

5.4. Verbos auxiliares y verbos léxicos.

5.5. Modificación del verbo mediante negación del verbo auxiliar y mediante negación de *do*.

5.6. Habilidad y capacidad: *can / can't.*

5.7. Permiso: *can*

5.8. Prohibición: *can't / don't + infinitivo; no + -ing ( no smoking).*

5.9. Verbos con partícula de uso más frecuente: *get up, wake up...*

5.10. Posición de los elementos en el sintagma (oración declarativa, oración interrogativa y oración imperativa Don't +V )

## 6. EL SINTAGMA ADVERBIAL

6.1. Adverbios

- Frecuencia: *once, twice, always, sometimes...*
- Lugar: *here, there, outside, inside...*
- Movimiento/dirección: *back, up, down, left...*
- Grado: *very, a lot, much, many...*
- Interrogativos: *why, when, how, where...*

6.2. Locuciones adverbiales.

6.3. Orden de los elementos y funciones sintácticas del sintagma adverbial.

## 7. EL SINTAGMA PREPOSICIONAL

7.1. Preposiciones

- Pertenencia: *of*.
- Tiempo: *at, on, in*.
- Lugar: *at, on, in, above, under, beside ...*
- Dirección: *from...to*

7.2. Locuciones preposicionales.

7.3. Orden de los elementos y funciones sintácticas del sintagma preposicional:  
Complemento circunstancial y Objeto indirecto.

# SEGUNDO CUATRIMESTRE

## 1. LA ORACIÓN SIMPLE

1.1. Oración declarativa en forma afirmativa o negativa. Revisión.

1.2. Oración interrogativa. Revisión.

1.3. Oración imperativa en forma afirmativa y negativa. Revisión.

## 2. LA ORACIÓN COMPUESTA

2.1. Subordinación:

2.1.1. Resultado: *so. She was tired, so she went to bed.*

2.1.2. Finalidad: *to. They work hard to pass their exams.*

## 3. EL SINTAGMA NOMINAL

3.1. El sustantivo: nombres contables e incontables. *book/ milk.*

3.2. Pronombres personales de complemento.

- 3.3. Cuantificadores: *too, too much, too many, enough, a little, a few; a lot (of), every, half, all, a quarter...* (introducción)
- 3.4. The metric system: medidas básicas del sistema métrico; containers (a cup / bottle / glass of....).
- 3.5. Sustantivos verbales (gerundio). *I like/dislike travelling. She goes swimming.*
- 3.6. Aposición: *My friend Alice....; The actor, Paul Newman, directed only ...*
- 3.7. Modificación mediante SN, SAdj. y SPrep.

#### 4. EL SINTAGMA ADJETIVAL

- 4.1. Modificación mediante sintagma adverbial: *really, a bit, a little.*
- 4.2. Grado: Absoluto. *A fast car.* Formas comparativas y superlativas.
  - Comparativo: Igualdad: *as...as.*
  - Superioridad: *-er...than; more...than.* Formas irregulares: *better, worse.*
  - Inferioridad: *less...than; not so/as...as.*
  - Superlativo. Formación: *-est...in; most...in.* Formas irregulares: *best, worst.*

#### 5. EL SINTAGMA VERBAL

- 5.1. El tiempo presente: presente continuo. Contraste entre presente simple y continuo.
- 5.2. Expresión del pasado: pasado simple regular/irregular.
- 5.2. Expresión del futuro. Planes e intenciones: *be going to / want.*
- 5.3. *There +BE. There is a cat / There are three cats.*
- 5.4. Necesidad / deseo: *need, want+S N; want+to infinitive ; I'd like+to Infinitive.*

#### 6. EL SINTAGMA ADVERBIAL

- 6.1. Formación de los adverbios terminados en *-ly.*
- 6.2. Adverbios de modo: *happily, beautifully, well ...*
- 6.3. Adverbios de tiempo: *now, then, before ...*
- 6.4. Modificación mediante Sintagma Adverbial: *very well.*

#### 7. EL SINTAGMA PREPOSICIONAL

- 7.1. Preposiciones
  - Duración: *before, after, during...*
  - Movimiento: *in(to), out of, off...*

## 4.5.2. CONTENIDOS ORTOGRÁFICOS

1. Sistema de escritura: el alfabeto.
2. Correspondencias más frecuentes entre fonemas y grafías.
3. Cambios ortográficos al añadir sufijos.
  - 3.1. Reduplicación consonántica: *stopped; beginning*.
  - 3.2. Introducción de "-e-" ante el sufijo: *watches*.
  - 3.3. Cambio vocálico: *baby/babies*.
4. Uso básico de los signos ortográficos: punto, dos puntos, coma, interrogación, exclamación, apóstrofe y guión.
5. Uso de las mayúsculas.
6. Vocales y consonantes mudas: *write; listen; half; know; wrong...*

## 4.5.3. CONTENIDOS FONÉTICOS

1. Sonidos y fonemas vocálicos.

<ul style="list-style-type: none"><li>• <b>Sonidos vocálicos:</b> Introducción. Pares mínimos. ◇ / I /, / i /; ◇ / Q /, / O /; ◇ / U /, / U /; ◇ / V /, / &amp; /, / A /; ◇ / @ /, / 3 /; ◇ / e /</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• <b>Diptongos:</b> Introducción. ◇ / 3U / / aU / ◇ / e@ / / I@ / / U@ / ◇ / aI / / eI / / OI /</li></ul>
---	---

2. Sonidos y fonemas consonánticos: introducción a su identificación y producción.
3. Diferencia entre / T / y / D /.
4. Diferencia entre / j / y / DZ /.
5. Diferencia entre / s / y / S /.
6. / h /.
7. Pronunciación de los morfemas de la 's posesiva; del plural de los sustantivos y de la tercera persona del singular del presente (-s): / s / / z / / Iz /.
8. Acentuación de la palabra aislada y dentro de la cadena hablada (*strong forms* y *weak forms*).
9. Contraste entre vocales largas y cortas.
10. Diferencia entre / v /, / b / y / f /.
11. Diferencia entre / w / y / g /.
12. Homófonos: *where / wear; hear / here,*

13. / r / muda y / r / vibrante.
14. Letras mudas.
15. Pronunciación del morfema de pasado regular de los verbos (-ed): / t /  
/ d // Id /.
16. Entonación y ritmo en la oración.
17. Unión de consonantes finales con vocales iniciales: *get up; called a taxi*.

#### 4.5.4. CONTENIDOS DE EXPRESIÓN ESCRITA

### PRIMER CUATRIMESTRE

- Cumplimentación de formularios con información personal básica.
- Notas sencillas con información relacionada con actividades y situaciones cotidianas.
- Postales o correos electrónicos breves y sencillos, donde se hable de aspectos básicos de uno mismo y de su entorno: información personal, trabajo, amigos, intereses, familia...
- Textos descriptivos que describan de forma breve y sencilla la jornada habitual propia.

### SEGUNDO CUATRIMESTRE

- Textos descriptivos con información básica sobre el aspecto físico de uno mismo y otros.
- Descripción sobre personas del entorno, personajes reales o imaginarios: gustos intereses, edad, nacionalidad, condiciones de vida y de trabajo.
- Descripción de situaciones sencillas presentes y pasadas (ej: postales describiendo destino, alojamiento, recuerdos...).

## 7. EVALUACIÓN DEL CURSO DE INGLÉS BÁSICO 1

[\[Leer este apartado en la Programación General del curso\]](#)

### 7.1. PROCEDIMIENTOS E INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN

[\[Leer este apartado en la Programación General del curso\]](#)

## 7.2. CRITERIOS PARA EVALUAR LAS DESTREZAS

### [Ver además información muy importante dentro de este apartado en la Programación General del curso

Según se prevé en los Decretos sobre el Currículo para las enseñanzas de EOI en Cantabria y en este Proyecto Curricular, la evaluación del aprendizaje de los alumnos se hará por destrezas en todos los cursos.

A lo largo del curso y en el marco del proceso de enseñanza y aprendizaje, el profesor realizará una **evaluación del progreso del alumno**, que tendrá sobre todo un carácter formativo e informativo.

Al término de cada cuatrimestre los alumnos harán una prueba común por destrezas con las siguientes características:

- **Temporalización:** En el primer cuatrimestre la prueba se realizará en la semana del 2 al 5 de febrero, distribuida en las horas de clase. En el segundo cuatrimestre se realizara en la semana que se determine en la Comisión Pedagógica. Tendrá un formato y puntuación equivalente a la prueba de certificación para el nivel Básico (20 puntos cada destreza).
- **Calificación:** Para aprobar se necesitará obtener un mínimo de 48 puntos en el total de la prueba y un mínimo de 12 puntos por destreza. Como medida compensatoria, aprobarán aquellos alumnos que teniendo una sola destreza con una nota de 10 a 12 puntos obtengan una calificación total igual o superior a 48 puntos. Aquellos alumnos que obtengan una calificación inferior a 38 puntos en la suma de los apartados: comprensión y expresión escrita y comprensión oral podrán optar a no realizar la prueba oral.
- **Apartados:** La prueba consistirá en cuatro apartados (uno por destreza) con el siguiente tipo de ejercicios: el apartado de comprensión lectora podrá constar de uno o dos textos con ejercicios de ordenar secuencias, identificar información verdadera o falsa, dos ejercicios de matching y un cloze test con ocho o diez palabras o similares; el apartado de comprensión oral constará de una o dos audiciones con ejercicios de corrección de errores y de identificación de información; el apartado de expresión escrita constará de dos redacciones y un ejercicio de construir preguntas. Finalmente el apartado de expresión oral constará de dos actividades para recabar información personal y no personal.

Además de estas pruebas comunes, cada profesor recogerá una prueba de cada destreza a lo largo del cuatrimestre y tantos ejercicios de redacción como considere oportunos.

Los libros de lectura serán evaluados en cada cuatrimestre, según el criterio de cada profesor.

Para pasar al segundo curso, los alumnos deberán superar la prueba común del segundo cuatrimestre.

## 8. BIBLIOGRAFÍA Y RECURSOS DIDÁCTICOS DE INGLÉS BÁSICO 1

### 8.1. BIBLIOGRAFÍA OBLIGATORIA

**Libro de texto:**

New English File Beginner. Student's Book + Workbook. (OUP)

**Lecturas obligatorias:**

1<sup>er</sup> cuatrimestre: The Tempest (Oxford Dominoes. Starters).

2<sup>o</sup> cuatrimestre: The call of the wild (Penguin Active Reading. Level 2).

### 8.2. RECURSOS DIDÁCTICOS RECOMENDADOS

**Gramáticas / Vocabulario:**

*Essential Grammar in Use*, Edición en español con clave de respuestas, Cambridge University Press.

*Grammar Spectrum 1*, Oxford University Press.

*English Vocabulary in Use*, Cambridge University Press.

**Diccionarios:**

*Diccionario de inglés contemporáneo para estudiantes*, Alambra Longman

**Websites:**

[www.esl-lounge.com](http://www.esl-lounge.com)  
[www.learn4good.com](http://www.learn4good.com)  
[www.englishportal.net](http://www.englishportal.net)  
[www.english-class.eu](http://www.english-class.eu)  
[www.okey-donkey.co.uk](http://www.okey-donkey.co.uk)  
[www.download-esl.com](http://www.download-esl.com)  
[www.onestopenenglish.com](http://www.onestopenenglish.com)

**Dictionaries:**

[www.onelook.com](http://www.onelook.com)  
[www.dict.org/bin/Dict](http://www.dict.org/bin/Dict)  
[dictionary.cambridge.org](http://dictionary.cambridge.org)

**Discussion:**

[www.englishclub.com](http://www.englishclub.com)

**Lyrics:**

[www.lyrics.com](http://www.lyrics.com)  
[www.reallylyrics.com](http://www.reallylyrics.com)

**Textbooks:**

[www.oup.com/elt/englishfile/elementary](http://www.oup.com/elt/englishfile/elementary)

**Teachers' sites:**

[www.educantabria.es/portal/web/marga\\_barrio](http://www.educantabria.es/portal/web/marga_barrio)  
[www.educantabria.es/portal/web/juan\\_lizcano](http://www.educantabria.es/portal/web/juan_lizcano)  
[www.educantabria.es/portal/web/eugenia\\_ortega](http://www.educantabria.es/portal/web/eugenia_ortega)  
[www.educantabria.es/portal/web/jesus\\_gonzalez](http://www.educantabria.es/portal/web/jesus_gonzalez)  
[www.educantabria.es/portal/web/marialuz\\_garcia](http://www.educantabria.es/portal/web/marialuz_garcia)  
[perso.orange.es/alsfonso\\_h07](http://perso.orange.es/alsfonso_h07)

**Aula de autoaprendizaje:** situada en la primera planta de la E.O.I. de Santander; un espacio donde cada uno podrá trabajar de manera independiente adaptando el horario y ritmo de aprendizaje a sus necesidades. El alumno podrá reforzar sus conocimientos y practicar las áreas del lenguaje que le ofrezcan dificultad. Gran variedad de material: fichas autocorrectivas, libros de consulta, novelas, periódicos, material de audio, videos y programas de ordenador.