

# PROGRAMACIÓN DEL CURSO AVANZADO 1

## Curso 2009-10

### ANEXO 3 – INGLÉS AVANZADO 1

#### 4. COMPETENCIAS Y CONTENIDOS

#### 4.5. CONTENIDOS LINGÜÍSTICOS DE INGLÉS INTERMEDIO 1

#### 4.5.1. CONTENIDOS GRAMATICALES

### PRIMER CUATRIMESTRE

#### 1. LA ORACIÓN SIMPLE

- 2.1. Oración declarativa en forma afirmativa o negativa.
  - 2.1.1. Estructuras enfáticas:
    - 2.1.1.1. Cleft sentences:
      - 2.1.1.1.1. It-clauses: *It was John who gave me the book.*
      - 2.1.1.1.2. Wh-clauses: *What I hate is rainy weather.*
    - 2.1.1.2. Do enfático: *They do want you to come.*
    - 2.1.1.3. Expresiones negativas: *Not...any longer / not...any more.*
- 2.2. Oración interrogativa.
  - 2.2.1. Yes/No Questions.
    - 2.2.1.1. Oraciones declarativas con entonación ascendente: *You're coming?*
    - 2.2.1.2. Question tags: *I'm going to fail, aren't I?*
    - 2.2.1.3. Echo questions: *Do you?*

#### 2. LA ORACIÓN COMPUESTA

- 2.1. Coordinación y disyunción: *Both...and, neither....nor, either....or, as well as...*
- 2.2. Concesión y oposición: *In spite of, despite, although, though, even though / if, no matter, however, nevertheless...*
- 2.3. Finalidad: *In order to / that, so that, for...*
- 2.4. Condición.
  - 2.4.1. Condicionales de primer, segundo y tercer tipo.
  - 2.4.2. Condicionales mixtas.
  - 2.4.3. Conjunciones: *Unless, in case, as / so long as, whether, if...*

2.5. Relaciones temporales. Anterioridad, posterioridad y simultaneidad: (*Shortly*) *before, since, by, meanwhile...*

2.6. Oraciones de relativo.

2.6.1. Defining and non-defining.

2.6.2. *Which* referring to a whole sentence: *He was very quiet, which is unusual for him.*

2.6.3. Reduced relative clauses: *The man (who was) living next door.*

2.6.4. Words used with relative clauses.

2.6.4.1. Preposiciones: *The valley in which the town lies is heavily polluted.*

2.7. Expresión de la hipótesis.

2.7.1. Wish / if only.

2.7.2. It's (high) time + past tense.

2.7.3. Would rather / sooner, would prefer + past tense.

### 3. EL SINTAGMA NOMINAL

3.1. Núcleo.

3.1.1. El sustantivo.

3.1.1.1. Clases: contables y no contables.

3.1.1.2. Género.

3.1.1.2.1. Neutralización: *Firefighter...*

3.1.1.2.2. Diferenciación.

3.1.1.2.2.1. Afijación: *Waitress...*

3.1.1.2.2.2. Indicadores léxicos: *Female doctor...*

3.1.1.3. Número.

3.1.1.3.1. Plural de palabras compuestas: *Spoonfuls...*

3.1.1.3.2. Plural cero.

3.1.1.3.2.1. Nombres de animales: *Salmon, sheep...*

3.1.1.3.2.2. Doble número: *Means, series...*

3.1.1.3.2.3. Expresiones plurales de cantidad: *A five-hour journey.*

3.1.1.4. Sustantivos verbales (gerundio): *Having a long, hot bath is very relaxing.*

3.1.1.5. Word Formation (derivación, composición, conversión).

3.1.2. Pronombres.

3.1.2.1. Personales en función de sujeto y de objeto.

3.1.2.1.1. Uso genérico de *we, you, they, one.*

3.1.2.2. Posesivos. Enfatizados por *own*: *My own son.*

3.1.2.3. Demostrativos.

3.1.2.4. Indefinidos.

3.1.2.5. Interrogativos.

3.1.2.6. Reflexivos: *John hurt himself.*

3.1.2.7. Recíprocos: *Each other / one another.*

3.1.2.8. Relativos.

3.1.2.8.1. *Defining and non-defining.*

3.1.2.8.2. Uso obligado y opcional. Selección de formas.

### 4. EL SINTAGMA ADJETIVAL

4.1. Núcleo: adjetivo.

4.1.1. Grado: comparativo de superioridad, inferioridad, igualdad y superlativo.

4.1.1.1. Estructuras: *The same as... / similar to / different from, the more /-er / less...the more / -er / less.*

4.1.1.2. Repetición del comparativo en estructuras enfáticas. *I'm getting colder and colder.*

4.1.1.3. Modificación del comparativo con adverbio (*slightly better, far bigger*).

4.2. Posición de los elementos del sintagma adjetival y fenómenos de concordancia.

## 5. EL SINTAGMA VERBAL

5.1. Núcleo: verbo.

5.1.1. Tiempo.

5.1.1.1. Expresión del presente.

5.1.1.2. Expresión del pasado.

5.1.1.2.1. Pasados con significado hipotético (*wish, it's time...*).

5.1.1.3. *Used to + inf. / would + inf.; be / get used to + gerundio.*

5.1.2. Modalidad.

5.1.2.1. Factualidad: indicativo.

5.1.2.2. Capacidad: *Can, could, might, be able to, manage to.*

5.1.2.3. Intención y volición: *Will, be thinking of + gerundio, intend to + inf.*

...

5.1.2.4. Ofrecimiento: *Can, could, may, would, will, shall...*

5.1.2.5. Consejo y recomendación: *Must, should, ought to, had better...*

5.2. Posición de los elementos del sintagma y fenómenos de concordancia.

5.2.1. Oración declarativa.

5.2.2. Oración interrogativa.

5.2.3. Oración imperativa.

5.2.4. Oración exclamativa.

5.3. Estructuras habituales de infinitivo con *to*, sin *to* y gerundio.

5.3.1. Diferencia de significado en verbos seguidos de infinitivo o gerundio: *Stop, try...*

5.3.2. Verbos sensoriales: *Feel, hear...*

5.4. Verbos con partícula (*Phrasal verbs*). Separables y no separables.

5.5. Expresiones idiomáticas (*verb collocations, idioms*).

## SEGUNDO CUATRIMESTRE

### 1. LA ORACIÓN SIMPLE

2.1. Oración interrogativa.

2.1.2. Wh- Questions.

2.1.3. Indirect Questions: *I didn't understand what she was saying.*

2.2. Oración imperativa en forma afirmativa o negativa.

2.2.1. You + V infinitive: *You listen to me!, Don't you open the door!*

2.2.2. Do + V infinitive: *Do please open a window!*

2.3. Oración exclamativa.

2.3.1. Expresiones idiomáticas de uso común: *Cheer up!, Never mind!, Calm down!...*

2.4. Fenómenos de concordancia de sujeto y verbo.

- 2.4.1. Sujeto colectivo: *The committee has / have met and...*
- 2.4.2. Sujeto múltiple: *Your problem and mine are similar.*
- 2.4.3. Sujeto indefinido: *Practically everyone thinks that Judith should be given the job.*

## 2. LA ORACIÓN COMPUESTA

### 2.1. Comparación.

- 2.1.1. Correlación: *The more / -er / less....the more / -er / less:*  
*The better the joke is, the louder the laugh is.*

### 2.2. Causa: *Due to, because of, since, owing to...*

### 2.3. Resultado: *So / such... (that), therefore.*

- 2.3.1. Otras formas: *Too + adj. + to-infinitive; adj. + enough +to-infinitive...*

### 2.4. Estilo Indirecto.

- 2.4.1. Reporting Verbs.
- 2.4.2. Estructuras impersonales: *It is said that.... / He is said to be....*

## 3. EL SINTAGMA NOMINAL

### 3.1. Núcleo.

#### 3.1.1. El sustantivo.

##### 3.1.1.1. Caso.

- 3.1.1.1.1. Locativo: *At my aunt's.*
- 3.1.1.1.2. Doble genitivo: *Some friends of Joe's.*
- 3.1.1.1.3. Genitivo independiente: *Jane's (dress is the prettiest).*
- 3.1.1.1.4. Uso del genitivo en expresiones de tiempo: *In two day's time.*

### 3.2. Modificación del núcleo.

#### 3.2.1. Mediante determinantes.

- 3.2.1.1. Artículos. Determinado e indeterminado: uso y omisión en distintos contextos.
- 3.2.1.2. Demostrativos.
- 3.2.1.3. Interrogativos.
- 3.2.1.4. Adjetivos posesivos.
- 3.2.1.5. Indefinidos.
- 3.2.1.6. Cuantificadores: Partitivos; números ordinales, cardinales, fraccionarios, porcentuales y decimales (*a lump of sugar, forty something, minus ten degrees, three fifths, one point eight*).

### 3.3. Posición de los elementos del sintagma y fenómenos de concordancia.

## 4. EL SINTAGMA ADJETIVAL

### 4.1. Núcleo: adjetivo.

#### 4.1.1. Clases.

- 4.1.1.1. Atributivos. Orden de los adjetivos: *Short, pink, woollen socks.*
- 4.1.1.2. Predicativos: *Alive, ill...*
- 4.1.1.3. Adjetivos de participio en *-ed / -ing*. *Alarmed / alarming.*
- 4.1.1.4. Modificables y absolutos (*gradable / non-gradable*): *Funny / exhilarating...*
- 4.1.1.5. De uso lexicalizado: *Close friend, simple truth...*
- 4.1.1.6. Sustantivados: *The rich, the unemployed...*

## 5. EL SINTAGMA VERBAL

### 5.1. Núcleo: verbo.

#### 5.1.1. Tiempo.

5.1.1.1. Expresión del futuro.

#### 5.1.2. Aspecto.

5.1.2.1. Contraste continuo / simple / perfecto.

5.1.2.2. Would / used to.

#### 5.1.3. Modalidad.

5.1.3.1. Necesidad y obligación: *Must / have (got) to, need to, shall, ought to.*

5.1.3.1.1. Expresiones: *Had better + infinitivo...*

5.1.3.2. Permiso y prohibición: *Can, could, may, might, mustn't, shouldn't, can't, may not, couldn't.*

5.1.3.2.1. Expresiones: *Be (not) allowed to, be forbidden...*

5.1.3.3. Posibilidad: *May, might, must, could, can't.*

5.1.3.3.1. Expresiones: *be (un)likely to...*

#### 5.1.4. Voz.

5.1.4.1. Voz activa y pasiva.

5.1.4.2. Causativo: *Have / get something done.*

5.1.4.3. Estructuras: *He's said to... / It is thought...*

#### 5.1.5. Clases: *stative and dynamic.*

5.2. Verbos con partícula (*Phrasal verbs*). Separables y no separables.

5.3. Verbos seguidos de preposición: *Object to, point at...*

5.4. Verbos copulativos (linking verbs): *Appear, become, seem...*

5.5. Expresiones idiomáticas (*verb collocations, idioms*).

## 6. EL SINTAGMA ADVERBIAL

### 6.1. Núcleo.

#### 6.1.1. Adverbio.

6.1.1.1. Clases: enfatizadores (*absolutely*) / restrictivos (*simply*) / actitudinales (*personally*) / discursivos (*briefly*)

6.1.1.2. Grado positivo, comparativo y superlativo.

6.1.1.3. Formación de adverbios en (*-ly / Ø / -wards /-wise*).

#### 6.1.2. Locuciones adverbiales.

6.2. Posición de los elementos del sintagma adverbial y fenómenos de concordancia.

## 7. EL SINTAGMA PREPOSICIONAL

7.1. Núcleo: preposición y locuciones preposicionales.

7.2. Posición de los elementos del sintagma preposicional y fenómenos de concordancia.

#### 4.5.2. CONTENIDOS ORTOGRÁFICOS

1. Correspondencias entre grafías y fonemas. Ortografía de palabras extranjeras.
  - 1.1. Homófonos (*loan / lone*).
  - 1.2. Homógrafos (*wind / to wind*).
  - 1.3. Homónimos (*match / to match*).
2. Vocales y consonantes mudas.
3. Cambios ortográficos ante inflexiones.
  - 3.1. Reduplicación consonántica.
4. Diferencias entre la variedad estándar británica y americana.
5. Uso de caracteres en sus diversas formas (mayúsculas, minúsculas, cursiva, etc.).
6. Uso de los signos ortográficos.
7. Abreviaturas y símbolos de uso frecuente (*asap, aka...*).
8. División de palabras al final de línea. Estructura silábica.

#### 4.5.3. CONTENIDOS FONÉTICOS

1. Sonidos y fonemas vocálicos y sus combinaciones.
  - 1.2. Diptongos.
2. Sonidos y fonemas consonánticos y sus agrupaciones.
  - 2.1. Contraste de las consonantes sordas y sonoras.
  - 2.2. Secuencias iniciales y finales. *Consonant clusters*.
  - 2.3. Aspiración.
3. Diferencias entre la variedad estándar británica y americana.
4. Procesos fonológicos.
  - 4.1. Formas fuertes y débiles.
  - 4.2. Contracciones y *linking*.
5. Entonación.
  - 5.1. En preguntas
  - 5.2. En *requests*.
  - 5.3. En *cleft-sentences*.
  - 5.4. En exclamaciones.
  - 5.5. En adverbios enfatizadores y actitudinales.
  - 5.6. En Question tags
6. Stress.
  - 6.1. Acento enfático.
  - 6.2. *Word stress*.
    - 6.2.1. En palabras compuestas.
  - 6.3. *Sentence stress*.
7. Homófonos: *Loan / lone*.

#### 4.5.4. CONTENIDOS DE EXPRESIÓN ESCRITA

##### PRIMER CUATRIMESTRE

- Escribir Curriculum Vitae y cartas solicitando trabajo.

- Escribir reseñas no muy prolijas de películas, de libros, de obras de teatro, etc...
- Escribir descripciones de situaciones, personajes o lugares con la adecuada organización y claridad.

## SEGUNDO CUATRIMESTRE

- Escribir cartas y correos electrónicos informales en los que se expresen noticias y puntos de vista con eficacia, y se transmitan distintos grados de emoción.
- Escribir informes que desarrollen un argumento, razonando a favor o en contra de un punto de vista concreto.
- Redactar historias bien estructuradas, coherentes y bien hiladas de manera competente.

## 7. EVALUACIÓN DEL CURSO DE INGLÉS AVANZADO 1

[Leer este apartado en la Programación General del curso]

### 7.1. PROCEDIMIENTOS E INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN

[Leer este apartado en la Programación General del curso]

### 7.2. CRITERIOS PARA EVALUAR LAS DESTREZAS

[Ver además información muy importante dentro de este apartado en la Programación General del curso]

Según se prevé en los Decretos sobre el Currículo para las enseñanzas de EOI en Cantabria y en este Proyecto Curricular, la evaluación del aprendizaje de los alumnos se hará por destrezas en todos los cursos.

A lo largo del curso y en el marco del proceso de enseñanza y aprendizaje, el profesor realizará una **evaluación del progreso del alumno**, que tendrá sobre todo un carácter formativo e informativo. Para poder efectuar dicha evaluación de progreso, el profesor recabará un mínimo de seis calificaciones por cuatrimestre, a saber, tres redacciones, una comprensión oral, una comprensión de lectura y una nota de expresión e interacción oral. Además, al final del primer cuatrimestre, y en el marco de la evaluación de progreso, se realizará una prueba común de evaluación por destrezas. Esta prueba de evaluación de progreso tendrá el mismo formato y sistema de puntuación que los del examen final al terminar el curso.

Así pues, se evaluará a los alumnos en dos evaluaciones, una a finales del primer cuatrimestre y otra a finales del segundo cuatrimestre, existiendo una evaluación extraordinaria en septiembre.

Cada una de las evaluaciones se referirá a los contenidos tratados en el respectivo cuatrimestre, si bien, puesto que el aprendizaje de un idioma es acumulativo y se basa en los contenidos aprendidos previamente, la segunda evaluación deberá incluir aspectos tratados anteriormente.

Las evaluaciones del nivel Avanzado 1 serán por destrezas. Cada una de las cuatro destrezas (hablar, escuchar, leer y escribir) se puntúa sobre 20 y para aprobar el alumno deberá obtener un 12 sobre 20 (60%) en cada destreza.

- En la destreza de comprensión lectora, el alumno deberá leer y comprender uno o dos textos y responder a preguntas sobre ellos. Además deberá completar un cloze test.
- Habrá dos tareas de comprensión oral, una con soporte de video y la otra de audio.
- En la destreza de producción e interacción escrita el alumno realizará dos ejercicios. Uno consistirá en responder a una carta o e-mail (tarea obligatoria para todos los alumnos). En la segunda tarea el alumno elegirá entre escribir un informe, una reseña, un artículo, una descripción, o una historia propuestos por el profesor.
- La prueba de expresión e interacción oral se realizará en parejas. Cada alumno deberá hacer una breve exposición (unos dos minutos) sobre un tema y a continuación el compañero intervendrá para generar una conversación sobre el tema expuesto en la que los alumnos deberán intercambiar ideas, expresar y justificar opiniones, y en su caso discrepar.

En la evaluación final se puede compensar una sola destreza, siempre que en ésta el alumno haya conseguido una puntuación mínima de 10/20 (un 50%). En la convocatoria de septiembre el alumno sólo realizará las destrezas que no superó en junio.

## **8. BIBLIOGRAFÍA Y RECURSOS DIDÁCTICOS DE INGLÉS AVANZADO 1**

### **8.1. BIBLIOGRAFÍA OBLIGATORIA**

**Libro de texto y libro de ejercicios:**

*Straightforward Upper Intermediate*, ed. Macmillan. Student's Book and Workbook

## 8.2. RECURSOS DIDÁCTICOS RECOMENDADOS

### Gramáticas:

- Alexander, *Longman English Grammar*, Longman
- Swan, *Practical English Usage*, Oxford
- *Advanced Language Practice*, Heinemann
- *First Certificate Language Practice*, Heinemann
- Hewings, *Advanced Grammar in Use*, C.U.P.

### Diccionarios:

- *Oxford Advanced Learners Dictionary*
- *The New Oxford Dictionary of English*
- *Cambridge International Dictionary of English*
- *Longman Dictionary of the English Language and Culture*
- *Longman Dictionary of Contemporary English*
- *Diccionario Inglés-Español*, Oxford
- Jones, *English Pronouncing Dictionary*, Dent.
- *Word Selector*, Cambridge

### Periódicos:

- Guardian Weekly
- Newsweek
- Time Magazine

### Páginas Web: audio

<http://www.esl-lab.com>

<http://www.englishlistening.com>

<http://www.bbc.co.uk/worldservice/learningenglish/flatmates/>

[http://www.bbc.co.uk/worldservice/learningenglish/grammar/how\\_to/](http://www.bbc.co.uk/worldservice/learningenglish/grammar/how_to/)

<http://www.elllo.org/index.htm>

### Páginas Web: video

<http://www.australiannetwork.com/livingenglish/>

<http://a4esl.org/tdes/>

<http://www.videojug.com/>

### Páginas Web: news

<http://www.voanews.com/specialenglish/index.cfm/>

<http://www.guardianweekly.co.uk>