

PROGRAMACIÓN DEL CURSO INTERMEDIO 1

Curso 2009-10

ANEXO 3 – INGLÉS INTERMEDIO 1

4. COMPETENCIAS Y CONTENIDOS

4.5. CONTENIDOS LINGÜÍSTICOS DE INGLÉS INTERMEDIO 1

4.5.1. CONTENIDOS GRAMATICALES

PRIMER CUATRIMESTRE

1. LA ORACIÓN SIMPLE

- 1.1. Oración declarativa en forma afirmativa o negativa.
- 1.2. Oración interrogativa. *Yes / No questions*
- 1.3. Oración exclamativa.
 - 1.3.1. *What + SN: What a lovely dress!*
 - 1.3.2. *How + SAdj: How clever you are!*
- 1.4. Oración imperativa en forma afirmativa y negativa.
 - 1.4.1. *(Don't) + V: (Don't) Sit down!*
 - 1.4.2. *Let's (not) + V: Let's not go to the theatre.*
- 1.5. Fenómenos de concordancia. Concordancia sujeto y verbo.
 - 1.5.1 Sujeto múltiple (*collective nouns*): *The family is / are very happy today.*
 - 1.5.2. Sujeto indefinido: *Neither of my sisters is / are married.*

2. LA ORACIÓN COMPUESTA

- 2.1. Conjunción, disyunción y oposición: *and; or; but; both...and; neither...nor; either...or; besides...* Introducción.
- 2.2. Comparación: *(not) so / as...as.* Introducción.
- 2.3. Relaciones temporales (anterioridad, posterioridad, simultaneidad): *since; until; as; once; as soon as.* Introducción.

3. EL SINTAGMA NOMINAL

3.1. El núcleo.

3.1.1. El sustantivo.

3.1.1.1. Clase: contables y no contables. *Car. Fruit.*

Partitivos más comunes: *an item of clothing.*

3.1.1.2. Género: sufijo Ø, sufijo –ess, distintos lexemas. *Car. Waiter / waitress. Husband / wife.*

3.1.1.3. Número.

Regulares con cambio fonético. *Wife / wives.*

Irregulares. *Mouse / mice.*

Sustantivos sólo en plural. *Clothes, people.*

Sustantivos sólo en singular. *News, advice.*

3.1.1.4. Caso genitivo (´s y s´). *John´s book. My parents´house.*

3.1.2. Pronombres.

3.1.2.1. Personales en función de sujeto y de objeto. En función impersonal. *You / one. Smoking is bad for you.*

3.1.2.2. Posesivos. *Mine, yours, hers, his, ours, yours, theirs.*

3.1.2.3. Demostrativos. *This, that, these, those.*

3.1.2.4. Interrogativos. *What?, which?, how?...*

3.1.2.5. Reflexivos. *Myself, yourself...*

3.1.2.6. Indefinidos. *Some, any, every, no* y sus compuestos: *another, (the) other(s).*

3.2. Modificación del núcleo.

3.2.1. Mediante determinantes

3.2.1.1 Artículos: determinado e indeterminado.

3.2.1.2. Demostrativos: *that, this, those, these.*

3.2.1.3. Posesivos: *my, your, his, her, our, their.*

3.2.1.4. Interrogativos: *What?, Which?, Whose?*

3.2.2. Numerales: cardinales y ordinales.

3.3. Funciones sintácticas del sintagma: Sujeto, Objeto Directo, Objeto Indirecto y Atributo.

4. EL SINTAGMA ADJETIVAL

4.1. Núcleo: Adjetivo.

4.1.1. Clases:

4.1.1.1. Adjetivo de participio en -ed / -ing. *Interested / interesting.*

4.1.1.2. Atributivos. Orden de los adjetivos: *a lovely cool drink.*

4.1.2. Grado: comparativo de superioridad, inferioridad, igualdad y superlativo.

4.1.2.1. Estructuras: *the same as / as...as / (not) so...as / different from / similar to.*

4.1.2.2. Modificación con adverbio: *far, a lot, much, a little, a bit, slightly, rather.*

4.1.2.3. *Gradable / non gradable adjectives.*

4.2. Orden de los elementos del sintagma y fenómenos de concordancia.

5. EL SINTAGMA VERBAL

5.1. Núcleo: el verbo.

5.1.1. Tiempo.

5.1.1.1. Expresión del presente: presente simple, presente continuo, presente perfecto simple + (*just, yet, already, still, for, since*) y presente perfecto continuo.

5.1.1.2. Expresión del futuro: presente continuo, *will* + infinitivo, *be going to* + infinitivo.

5.1.1.3. Expresión del pasado: pasado simple, pasado continuo, presente perfecto simple / continuo y pasado perfecto simple.

5.2. Aspecto.

5.2.1. Presente simple / presente continuo.

5.2.2. Pasado simple / pasado continuo.

5.2.3. Presente perfecto simple / presente perfecto continuo.

5.3. Modalidad.

5.3.1. Necesidad: *need, want, would like*.

5.3.2. Obligación y consejo: *must / mustn't / (don't) have to / don't need to / should (not) / ought (not) to*.

5.3.3. Capacidad: *can (not) / could (not) / (not) be able to*.

5.3.4. Permiso: *can (not) / could (not) / may (not) / let / make / allow*.
Introducción.

5.3.5. Posibilidad: *may / might / must / could / can't*.

5.3.6. Prohibición: *can't / mustn't / be (not) allowed to*.

5.3.7. Intención: *be going to* + infinitivo / *be thinking of* + gerundio.

5.3.8. Ofrecimiento: *can / could / may / would / will*.

6. EL SINTAGMA ADVERBIAL

6.1. Núcleo.

6.1.1. Adverbio. Clases:

- frecuencia: *often, sometimes, never, hardly ever...*

- modo: *slowly, quietly, well...*

- tiempo: *just, already, for, since, still, yet...*

- lugar: *here, there, nowhere, somewhere...*

- grado: *very, a lot, much, many, enough, so, such...*

7. EL SINTAGMA PREPOSICIONAL

7.1. Preposiciones y conjunciones equivalentes, diferencias de uso: *during / while, after / afterwards*.

I met him during my holiday / While I was having lunch / After school / and afterwards we could go to the cinema.

SEGUNDO CUATRIMESTRE

1. LA ORACIÓN SIMPLE

- 1.1 Oración declarativa en forma afirmativa o negativa.
 - 1.1.1. Respuestas cortas: *so / neither* + auxiliar.
- 1.2. Oración interrogativa.
 - 1.2.1. *Question tags*. Introducción. *It's beautiful, isn't it?*
 - 1.2.2. *Wh- questions*. Preguntas de sujeto y objeto. *Who phoned? / Who did you phone?*
 - 1.2.3. *Indirect questions*. Introducción. *Could you tell me where the post office is?*

2. LA ORACIÓN COMPUESTA

- 2.1. Concesión: *although; however, despite (the fact that): in spite of (the fact that)*.
- 2.2. Condición: *if; unless; whether*.
 - 2.2.1. Condicional del primer tipo.
 - 2.2.2. Condicional del segundo tipo.
 - 2.2.3. Condicional del tercer tipo. Introducción.
- 2.3. Causa: *as; since; because of*.
- 2.4. Finalidad: *so (that); (for somebody) to; in order to / that*.
- 2.5. Tiempo: *when, as soon as, before*.
- 2.6. Resultado: *so / such... (that)*.
- 2.7. Oraciones de relativo: *who; which; whose; that; when; where*.
 - 2.7.1. *Defining and Non-defining*. Introducción.
- 2.8. Estilo indirecto. *Statements, questions, requests and commands*. Introducción.

3. EL SINTAGMA NOMINAL

- 3.1. Modificación del núcleo.
 - 3.1.1. Artículos: determinado e indeterminado. Uso y omisión en distintos contextos. Introducción.
 - 3.1.2. Cuantificadores: *any, some, no, every* y sus compuestos; *much, many, several, few, little, each, both, neither, either*.
 - 3.1.3. Aposición. *My daughter, the actress, arrives next week*.
- 3.2. Funciones sintácticas del sintagma: Sujeto, Objeto Directo, Objeto Indirecto y Atributo.

4. EL SINTAGMA VERBAL

- 4.1. Núcleo: Verbo.
 - 4.1.1. *Used to + infinitivo / be used to + gerundio / get used to + gerundio*.
Introducción.
- 4.2. *Used to / would*. Introducción.
- 4.3. Voz activa y pasiva. Introducción.

- 4.3.1. Verbos con dos objetos. *Tom gave me a bunch of flowers*
- 4.4. Uso de *DO* enfático. Introducción. *I DO know him.*
- 4.5. Estructuras habituales de infinitivo con *to*, sin *to* y gerundio. Diferencia de significado en verbos seguidos de infinitivo o gerundio: *remember, stop, try...*
Introducción
- 4.6. Verbos con partícula: *Phrasal verbs*. Introducción.
- 4.7. *Verb collocations* más comunes: *make / do*. Introducción. *Make your bed / Do your homework.*

5. EL SINTAGMA ADVERBIAL

- 5.1. Núcleo. Adverbio.
 - 5.1.1. Grado: positivo, comparativo y superlativo.
 - 5.1.2. Formación del adverbio: $-\emptyset$ / *-ly*.
- 5.2. Locuciones adverbiales: *very nicely, in a friendly manner.*

6. EL SINTAGMA PREPOSICIONAL

- 6.1. Oraciones con preposición al final: *What are you looking at?*

4.5.2. CONTENIDOS ORTOGRÁFICOS

- 1. Sistema de escritura. Revisión del alfabeto.
- 2. Representación gráfica de fonemas y sonidos.
 - 2.1. Correspondencia entre grafías y fonemas.
 - 2.1.1. Homófonos y homógrafos: *new / knew; to record / a record.*
Introducción
 - 2.2. Consonantes mudas.
 - 2.3. Cambios ortográficos ante inflexiones.
 - 2.3.1. Reduplicación consonántica: *preferred*
 - 2.4. Principales diferencias entre la variedad estándar británica y americana.
Centre / center.
- 3. Abreviaturas y símbolos de uso frecuente: *p.m. / a.m. / i.e.....*

4.5.3. CONTENIDOS FONÉTICOS

- 1. Sonidos y fonemas vocálicos. Diptongos.
- 2. Sonidos y fonemas consonánticos y sus agrupaciones.
 - 2.1. Contraste de las consonantes sordas y sonoras.
 - 2.2. Secuencias iniciales y finales. *Consonant clusters. Bought.*
 - 2.3. Aspiración.
- 3. Procesos fonológicos. Repaso.
 - 3.1. Terminación de la tercera persona del singular del presente de indicativo.

- 3.2 Terminación de los pasados regulares en *-ed*.
- 3.3. Sonorización en plurales: *wife / wives*.
- 3.4. Formas fuertes y débiles.
- 3.5. Contracciones y *linking*.
4. Entonación.
 - 4.1. En *wh- questions*.
 - 4.2. En *requests*.
 - 4.3. En *question tags*.
5. *Stress* o acento.
 - 5.1. Acento enfático.
 - 5.2. *Word stress*.
 - 5.3. *Sentence stress*.
6. Homófonos más frecuentes: *sun / son, see / sea...*

4.5.4. CONTENIDOS DE EXPRESIÓN ESCRITA

PRIMER CUATRIMESTRE

- Correos electrónicos o cartas formales sencillas y breves para solicitar un servicio o pedir información.
- Textos narrativos de actividades y experiencias personales pasadas o historias imaginadas.
- Cartas informales donde se hable de uno mismo y de su entorno, se pidan disculpas, se exprese agradecimiento

SEGUNDO CUATRIMESTRE

- Textos expositivos: descripción de personas y lugares.
- Escritos formales: reclamaciones, solicitud de un trabajo y completar un CV.
- Textos descriptivos: descripción y/o crítica de una película o un libro.
- Textos argumentativos expresando opiniones para persuadir o convencer al lector.

7. EVALUACIÓN DEL CURSO INGLÉS INTERMEDIO 1

[Leer este apartado en la Programación General del curso]

7.1. PROCEDIMIENTOS E INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN

[Leer este apartado en la Programación General del curso]

7.2. CRITERIOS PARA EVALUAR LAS DESTREZAS

[Ver además información muy importante dentro de este apartado en la Programación General del curso]

Según se prevé en los Decretos sobre el Currículo para las enseñanzas de EOI en Cantabria y en este Proyecto Curricular, la evaluación del aprendizaje de los alumnos se hará por destrezas en todos los cursos.

A lo largo del curso y en el marco del proceso de enseñanza y aprendizaje, el profesor realizará una **evaluación del progreso del alumno**, que tendrá sobre todo carácter formativo e informativo.

A tal efecto, los profesores efectuarán distintas pruebas de cada una de las destrezas (*listening, speaking, reading, writing*) en cada cuatrimestre.

El **examen de febrero** formará también parte de la evaluación de progreso del alumno.

Los exámenes se realizarán por destrezas y tendrán una puntuación total de 80 puntos. Es necesario obtener un 60% (12 puntos) en cada una de las destrezas para aprobar.

Es posible compensar **una** destreza suspensa si se obtiene un mínimo de un 50% de la nota (10 puntos) en dicha destreza, y la suma total es de 48 puntos o más.

Si un alumno tiene menos de 12 puntos en una destreza y no compensa la nota con las demás destrezas, o menos de 12 puntos en más de una destreza, tendrá que repetir el examen de esa o esas destrezas en septiembre.

Los exámenes constarán de las siguientes partes:

Listening: Comprensión auditiva (20 puntos):

- ejercicio de comprensión oral con soporte de audio (10 puntos)
- ejercicio de comprensión oral con soporte de video (10 puntos)

Reading: Comprensión escrita (20 puntos):

- ejercicio de *cloze test* (10 puntos)
- ejercicio de comprensión lectora (10 puntos)

Writing: Expresión escrita (20 puntos)

- dos ejercicios de redacción con planteamientos distintos: cartas formales o informales, descripciones, narraciones etc.

Speaking: Comprensión oral (20 puntos)

- entrevista por parejas consistente en una breve presentación individual y una conversación sobre una situación propuesta.

Los libros de lectura formarán parte de los exámenes. En la evaluación de febrero, se incluirá el libro "*Meet me in Istanbul*", y en la evaluación de final de curso, o en su caso, la extraordinaria, se incluirá "*Tears of the Giraffe*".

Los alumnos serán evaluados por su profesor y serán citados para realizar la prueba oral por parejas.

En la prueba oral se valorarán los siguientes aspectos:

- **Fluidez:** cohesión y articulación natural de las ideas.
- **Gramática:** el alumno debe ser capaz de utilizar una gama variada de estructuras sintácticas y de elementos morfológicos con pocos errores sistemáticos.
- **Vocabulario:** Se observará si el vocabulario es variado, apropiado, y permite al alumno expresarse sin gran dificultad.
- **Pronunciación:** Ritmo y entonación, grado de influencia de la lengua materna en la pronunciación del inglés, incorrecta pronunciación de sonidos individuales que pueda dificultar la comprensión, etc.
- **Interacción y comunicación:** capacidad del alumno para mantener una conversación, es decir, entender al interlocutor, reaccionar adecuadamente a una situación de comunicación, cambiar de tema sin que esto afecte demasiado al ritmo de la conversación.

8. BIBLIOGRAFÍA Y RECURSOS DIDÁCTICOS DE INGLÉS INTERMEDIO 1

8.1. BIBLIOGRAFÍA OBLIGATORIA

Libro de texto: *New English File Intermediate* (Oxford)

- Libro del alumno
- Libro de ejercicios

Libros de lectura: Los alumnos deberán leer los siguientes títulos:

- Primer cuatrimestre: *Meet Me in Istanbul*, Richard Chisholm, Macmillan
- Segundo cuatrimestre: *Tears of the Giraffe*, Alexander MacCall Smith, Penguin Readers.

8.2. RECURSOS DIDÁCTICOS RECOMENDADOS

- Gramáticas:**
- English Grammar in Use (with key) Cambridge
 - Oxford Practice Grammar (with key) Oxford.
 - Intermediate Language Practice(with key) Heinemann
 - English Grammar in Steps (with key) Richmond

- Diccionarios:**
- Oxford Study (bilingüe)
 - Macmillan English Dictionary for Advanced Learners (monolingüe)
 - Oxford Avanzado (bilingüe)
 - Oxford. Advanced Learner's (monolingüe)
 - Password (SM)
 - Cambridge International Dictionary of English (monolingüe)
 - Cambridge Dictionary On-Line.
 - Collins Cobuild Intermediate Dictionary

- Páginas Web:**
- BBC World Service
 - Onestopenglish
 - New English File Intermediate
 - It's
 - Euronews
 - National Geographic

Páginas Web de profesores que imparten Intermedio 1:

www.educantabria.es/portal/web/juan_lizcano

www.educantabria.es/portal/web/marga_barrio

www.educantabria.es/portal/web/mariluz_garcia

También se puede acceder a las páginas Web de otros profesores de la escuela a través de: www.eoisantander.org