



PRUEBA DE CERTIFICACIÓN

NIVEL AVANZADO

FRANCÉS

MUESTRA

CONVOCATORIA ORDINARIA

COMPRENSIÓN DE LECTURA

Duración de la prueba: 1 hora

Datos del candidato

Apellidos: _____

Nombre: _____ Grupo/Tribunal: _____ Nº Orden: _____

- No abra el cuadernillo de examen hasta que se lo indique su profesor.
- Las tareas deben escribirse con **bolígrafo negro o azul** (no con lápiz) y en el espacio indicado. **No escriba en las zonas sombreadas.**
- **Haga todas las tareas.** Al principio de cada tarea hay un ejemplo ilustrativo con el número cero.
- Al final de la prueba entregue dentro del cuadernillo todo el papel de borrador utilizado.
- Permanezca en su asiento hasta que el profesor indique el final de la prueba.

Puntuación en la destreza por tareas:

Tarea 1: _____ puntos

Tarea 2: _____ puntos

_____/20 ➔ Apto [10] – No Apto

Tâche 1

Complétez le texte à l'aide des mots de la grille. Écrivez A, B ou C, dans la case correspondante comme dans l'exemple.

(Ponctuation 15 x 1 = 15 points)

La grippe A

Le gouvernement, les experts et les médias nous abreuvent, chiffre à l'appui, d'informations alarmistes en même temps que de discours tranquilisants. Le problème (0) _____ ni les uns ni les autres ne sont fiables.

Un jeune homme est mort en septembre dernier à Saint Étienne. Son (1) _____ est aussitôt devenu l'information numéro un de la journée. Il a été emporté par la grippe A. Étrange traitement journalistique, quand une grippe saisonnière tue chaque année entre 3000 et 6000 personnes en France. Mais, il est vrai (2) _____ prêcher l'arrivée de l'apocalypse, les médias ne voudraient en aucun cas (3) _____ l'heure H de son démarrage. Qu'avait donc de si particulier ce jeune homme pour lui (4) _____ autant de pages dans les quotidiens du lendemain ? Ce qui est clair, selon le médecin légiste, c'est que cette personne était en bonne santé. *C'est une mort directe du virus H1N1*, ont assuré les spécialistes. Depuis ce jour, un chiffre a (5) _____ la France: 40% des victimes de la grippe A meurent d'une mort directe. Chiffre effrayant, qui devrait pousser à la vaccination massive, alors que s'était installée l'idée que ne mouraient de la maladie que les patients (6) _____ de pathologies sous-jacentes ou des vieillards en fin de vie.

Admettons que la pandémie qui toucherait un (7) _____ considérable de personnes advienne! La France serait-elle prête à (8) _____ faire face? La ministre de la santé répète sur tous les tons que nous le sommes! Qui oserait d'ailleurs mettre en doute la parole (9) _____ est à la tête du ministère de la santé. Faut-il donc se réjouir? Pas vraiment! Car, à y regarder de près, les essais mis en avant par les laboratoires afin de justifier leur avancée ne sont guère (10) _____. En effet, comme le vaccin semble si peu efficace, il a fallu rajouter un produit (11) _____ on connaît mal les effets secondaires. Bref, puisqu'il est demandé aux laboratoires (12) _____ une réponse à l'épidémie (13) _____ le milieu de l'automne, des vaccins mal évalués vont être mis sur le marché. C'est (14) _____ vrai que plus de la moitié des médecins déclarent déjà ne pas avoir l'intention de se faire vacciner. Au cas où cela (15) _____ la population pourrait se trouver désemparée, ne sachant plus à quoi s'en tenir.

Extrait adapté d'un article de © Marianne

A	B	C		
0 c'est dont	c'est que	c'est quoi	B	✓
1 abat	décès	écroulement		
2 qu'à base de	qu'à force de	que sans		
3 perdre	rater	subir		
4 consacrer	dédicacer	occuper		
5 parcouru	recouru	rejoint		
6 atteignant	en étant atteints	étant atteints		
7 chiffre	nombre	numéro		
8 en	la	y		
9 de celle qui	de laquelle	de qui		
10 assurés	avalés	rassurants		
11 dont	duquel	sur lequel		
12 d'apporter	d'emporter	de mener		
13 dans	depuis	dès		
14 aussi	si	tant		
15 se produirait	se produise	se produira		

Tâche 2

Lisez le texte, puis cochez VRAI / FAUX en justifiant vos réponses.

(Ponctuation: 5 x 1 = 5 points)

La chirurgie esthétique

Avant que sa mort ne déclenche un tsunami planétaire, Michael Jackson était surtout un noir qui avait honte d'être noir. Celui qui coécrivait la guimauve humanitaire *We are the world* était l'incarnation de la haine de soi, au point d'opérer un gommage de son propre visage, grâce à une vingtaine d'interventions chirurgicales, dont six rhinoplasties. À sa mort, nous apprend-on, il n'avait plus de cheveux, plus de nez et presque plus de chair (il pesait 51 kg). Bref, il avait déjà quasiment disparu de son vivant. Le même jour, Farrah Fawcett s'éteignait des suites d'un cancer, laissant le souvenir d'un visage autant déformé par le scalpel et le Botox que par la chimiothérapie. Avec la mort de ces deux célébrités, c'est toute la famille des professionnels de la chirurgie esthétique qui était en deuil ce jour-là.

À Paris, Botoxland est une contrée riante et cossue. On y croise des silhouettes furtives et sans âge, affublées d'énormes lunettes de soleil, la tête emmitouflée dans un foulard. Des créatures du futur s'offrent aux regards, tels des bancs de mérus* échoués. Customisées de la tête aux pieds (vêtement de marque, sacs griffés...), lèvres boursouflées aux commissures de canard, sourcils perpétuellement étonnés en accent circonflexe, pommettes trop hautes, front bombé, seins immobiles et plus près du cou que du sternum. Elles ont toutes le visage semblable à celui de la blonde méchante dans *Mars Attack* ! Ne souriez pas, car ces prototypes inquiétants se reproduisent à toute vitesse et dans les grandes largeurs.

Réellement popularisée au sortir de la 2^e Guerre Mondiale, la chirurgie plastique a été d'abord l'apanage des classes aisées : l'héritier sans menton, avec des oreilles en feuille de chou... Par la suite, elle a naturellement proliféré dans les milieux voués à l'image : acteurs, actrices, chanteurs, mannequins... Il n'est pas indifférent de noter que ces milieux n'étaient pas réservés exclusivement aux laiderons, mais surtout au gratin de la splendeur physique. À remarquer aussi que l'espèce masculine est de plus en plus nombreuse dans la salle d'attente des virtuoses du scalpel et de l'injection !

La presse féminine est également un fidèle vecteur. Comment ne pas constater que les traditionnels « spécial beauté » laissent désormais une fois sur deux la place au « spécial rajeunir » ou « dix ans de moins ». Dans la presse people, on cultive plutôt l'angle sensationnaliste avec des articles sur la folie du bistouri chez les stars ou les ratages spectaculaires. Plus drôles, mais pas moins incitatifs, ces sujets très visuels déclenchent hilarité et fascination. Les ignobles relookings extrêmes de mères de famille épuisées, diffusés sur certaines chaînes câblées, bouclent un plan médias parfaitement spontané et gratuit. Tous tiennent un discours de connivence, qui joue l'effroi ou l'humour, jamais la mise en question.

*gros poisson carnassier à la chaire délicate.

Texte adapté d'un article de © Marianne

	VRAI	FAUX	
0 Mickael Jackson a vécu soumis à la chirurgie esthétique. Justification : <i>une vingtaine d'interventions chirurgicales</i>	X		✓
1 La maladie de Farrah Fawcett a aussi contribué à son changement physique. Justification :			
2 La chirurgie esthétique réussit à créer des femmes différentes les unes des autres. Justification :			
3 Le marché de la chirurgie esthétique se développe en douceur. Justification :			
4 La chirurgie plastique a démarré dans le milieu artistique. Justification :			
5 Une complicité se crée entre les médias et la chirurgie esthétique. Justification :			